

2023

الجزء الثاني

القواعد
النحوية

والتعبير تم تصوير الكتاب بواسطة :-

يوسف محمد ربيع

Youssef Mohammed Rabia

أدعولي بإرب أدخل كلية طب

طبقاً
لنواتج
التعلم

مكتبة

في
اللغة العربية

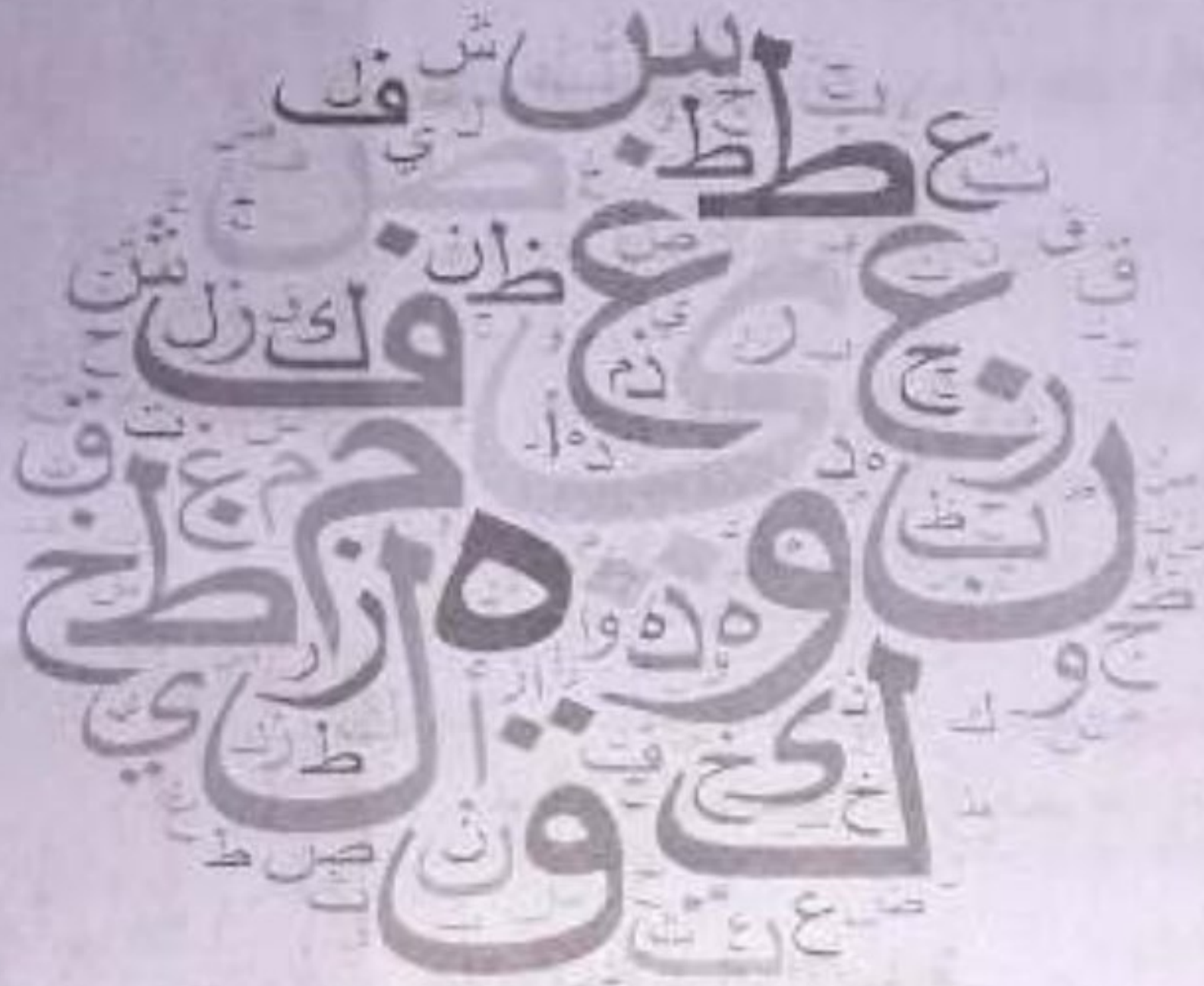
للمصف
3
الثانوي

Youssef Mohammed Rabia

إعداد

نخبة كيان في اللغة العربية

اللغة العربية



3^ة الثانوى

الجزء الثانى
النحو - التعبير

2023



إعداد نخبة كيان

مراجعة على ما سبق دراسته

الإعراب والبناء.

علامات الإعراب الأصلية.

لن تعريف الإعراب : هو تغيير أو آخر الكلام تبعاً لاختلاف العوامل الداخلة عليه أو تبعاً لتغير موقع الكلمة الإعرابي.

واعلم أن

١- الأسماء منها ما هو معرب ومنها ما هو مبني.

٢- جميع الحروف مبنية.

٣- الأفعال منها ما هو مبني ومنها ما هو معرب، وستعرف ذلك في الوحدة الرابعة.

١- الأسماء من حيث الإعراب والبناء

الاسم المعرب :

- هو ما يتغير شكل آخره بتغير موقعه الإعرابي في الجملة، تأمل الأمثلة التالية :

• زيدٌ مجتهد. • رأيت زيدًا. • سلّمت على زيد.

■ التوضيح : كلمة (زيد) في الأمثلة الثلاثة نجد أنها مُعرّبة؛ لأن شكل آخرها تغيّر في كل جملة حسب تغير موقعها في كل جملة.

♦ الأولى وقعت في موقع الرفع (مبتدأ مرفوع) فُرُفِعَتْ بالضمة الظاهرة.

♦ الثانية وقعت في موقع النصب (مفعول به) فَنُصِبَتْ بالفتحة الظاهرة.

♦ الثالثة وقعت في موقع الجر (اسم مجرور) فُجُرَّتْ بالكسرة الظاهرة.

س ما المقصود بدخول العوامل عليه ؟

ج المقصود بذلك : أن تدخل الحروف والأفعال الناقصة وأي شيء آخر يؤثر في الاسم ويغير من حركة آخره.

• لاحظ كلمة «الوطن» فيما يلي :

♦ اشتاق إلى الوطن. ← (دخل حرف الجر فجعله مجرورًا وعلامة جره الكسرة).

♦ إنَّ الوطنَ غالٍ. ← (دخلت إنَّ فجعلته منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة).

♦ كان الوطن في قلبي. ← (دخلت كان فجعلته مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة).

- إذن المقصود بدخول العوامل عليه : دخول حروف أو أفعال أو أسماء تلعب دورًا في تغير حركة آخره.

الاسم المبنى :

- هو ما لا يتغير شكل آخره مهما تغير موقعه من الجملة، تأمل الأمثلة التالية :

♦ هذه قصة. فـ (هذه) اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

♦ قرأت هذه القصة. فـ (هذه) اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.

♦ قرأت في هذه القصة. فـ (هذا) اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر اسم مجرور.

■ التوضيح : كلمة (هذه) مبنية؛ لأنها وردت على شكل واحد لم يتغير في الجمل الثلاثة، على الرغم من وقوعها في موقع الرفع في الجملة الأولى، وفي موقع النصب في الجملة الثانية، وفي موقع الجر في الجملة الثالثة.

الاسماء المبنية

الاسماء الموصولة

اسماء الإشارة

الضمائر

اسماء الشرط

بعض الظروف

اسماء الاستطهام

الضمائر

- يقصد بالضمير نحوياً، ما دلّ على متكلم أو مخاطب أو غائب، مثل: «نحن، أنتم، هم».
■ الضمائر نوعان: ١- ضمائر مستترّة. ٢- ضمائر بارزة.

١ الضمير المستتر: الضمير المستتر هو ما ليس له صورة في اللفظ، وإنما يتخيل وجوده ذهنياً.
مثال عليك أن تتقى ربك.

♦ (تتقى): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ♦ (ربك): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
س أين الفاعل إذن؟ نقول: الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

٢ الضمير البارز: هو ما له صورة ظاهرة في الكتابة منطوقة في اللفظ والكتابة.
مثال نحن محاسبون على ما نقوله.

■ التوضيح: (نحن) و(هاء الغيبة) عن الضمائر البارزة.
- الضمير البارز نوعان:

١ الضمير المنفصل: لا يحتاج إلى كلمة أخرى يتصل بها.

مثال أنا أحترم العلماء، والعلماء هم حجر الأساس لأي أمة.

٢ الضمير المتصل: وهو الذي يتصل بغيره سواء أكان فعلاً أم اسماً أم حرفاً.

مثال تأمل الضمير (كاف الخطاب): (وطنك - أكرمك - الخير لك).

ملحوظة: المحل الإعرابي للضمائر متكون دراسته في الوحدة الثانية.

اسماء الإشارة

- اسم الإشارة: كلمة تشير بها إلى شئ معين حسي أو معنوي (إنسان معين، أو حيوان معين، أو شئ معين، أو شئ معنوي).

■ وأسماء الإشارة: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - أولئك - تلك - ذاك - ذلك - «ذلكم - تلكم - ذلكما - ذلكن...»). تأمل قوله تعالى: ﴿قَالَتْ قَدْ لَبِئْتُ الَّذِي لُتُّنِي فِيهِ﴾.

■ أقسام اسم الإشارة:

١ من حيث الجنس، إلى مذكر ومؤنث.

٢ من حيث العدد، إلى مفرد، ومثنى، وجمع.

٣ من حيث المسافة، إلى قريب وبعيد.

اسم الإشارة	الاستخدام	اسم الإشارة	الاستخدام
هذا	المفرد المذكر القريب.	هؤلاء	الجمع المذكر والمؤنث القريب.
هذه	المفرد المؤنث القريب.	ذلك (ذاك)	المفرد المذكر البعيد.
هذان	المثنى المذكر القريب.	تلك (تلكم)	المفرد المؤنث البعيد.
هاتان	المثنى المؤنث القريب.	اولئك	الجمع المذكر والمؤنث البعيد.

إعراب أسماء الإشارة

أسماء الإشارة كلها مبنية على ما ينتهي به آخرها، وتعرب مبنية في محل رفع أو نصب أو جر، ما عدا: (هذان - هاتان)، فإنتهما يعربان إعراب المثنى فيرفعان بالالف ويتصيان ويجران بالياء.

٣ الأسماء الموصولة

- الاسم الموصول : اسم مبهم بمفرده، لذلك يحتاج إلى ما يسمى بجملته الصلة بعده لتزيل ذلك الإبهام.

• فإن قلت : حضر الذي. (لم أفهم شيئاً، فالإبهام واضح في الاسم الموصول).

• لكن إن قلت : حضر الذي أحبه. (زال الإبهام وحدث الفهم).

مثال ١ أقدر المعلم الذي يخلص في عمله.

• الاسم الموصول : الذي.

• نوعها : جملة فعلية.

• العائد : ضمير مستتر تقديره هو.

مثال ٢ يحترم الطالب المعلمين الذين هم له ناصحون.

• الاسم الموصول : الذين.

• نوعها : جملة اسمية.

• العائد : الضمير المنفصل «هم».

ألفاظ الأسماء الموصولة

للأسماء الموصولة في اللغة ألفاظ محددة : (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - الألى - من

«للعاقل» - «لغير العاقل» - غالباً -) وكلها أسماء مبنية ما عدا : «اللذان واللتان» فيعربان إعراب المثنى.

تذكران :

١ الاسم الموصول يعرب حسب موقعه في الجملة.

٢ كل الأسماء الموصولة مبنية ما عدا : «اللذان، اللتان» فيعربان إعراب المثنى.

مثال حضرت اللتان هازتا بالجائزة. - (اللتان) : فاعل مرفوع بالالف.

- أسماء الاستفهام (مَنْ - مَا - مَتَى - أَيْنَ - كَيْفَ - أَيْ - كَمْ - أَيْئَان - أَيْ) وكلها مبنية ما عدا : «أَي» فهي معربة.
- محلها الإعرابي : يكون محلها الإعرابي حسب موقعها من الجملة.
- نقول : مَنْ أكرمت ؟ عند الإجابة ستقول : أكرمت محمداً.
- (محمداً) : مفعول به ، وبذلك يكون إعراب (من) تبعاً لموقع ما حل محلها في إجابتك :
- (من) : اسم استفهام مبنى في محل نصب مفعول به مقدم للفعل أكرمت.
- نقول : أين الكتاب ؟ عند الإجابة ستقول : الكتاب على المنضدة . (على المنضدة : خبر) ، وبذلك يكون إعرابها :
- (أين) : اسم استفهام مبنى على الفتح في محل رفع خبر مقدم.
- (الكتاب) : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (ومثلها : متى الحفل ؟)
- انتبه : (هل - الهمزة «أ») حرفا استفهام فلا محل لهما من الإعراب.

الظروف المبنية

- الظروف أسماء ومنها المعرب ومنها المبنى ، والمبنى منها هو ما يلزم حالة إعرابية واحدة ، ويكون مبنياً على ما ينتهي به آخره في محل نصب ظرف زمان أو مكان.
- أشهر ظروف الزمان المبنية : (إذا - إذ - لدن - مَدَّ - قَطُّ - مُنْذُ - أَمْسٍ - الآنَ) . (لكن قد تكون ظرفاً للمكان).
- أشهر ظروف المكان المبنية : (ثَمَّ - ثَمَّةً - حَيْثُ - هُنَا - هُنَاكَ - لَدَى) .

كيفية إعرابها :

الظرف	إعرابه	الظرف	إعرابه
الآنَ	ظرف زمان مبنى على الفتح ، في محل نصب . لو سبقت بمن : تكون في محل جر .	أَمْسٍ	ظرف زمان مبنى على الكسر في محل نصب .
مَدَّ	ظرف زمان مبنى على السكون في محل نصب .	مُنْذُ	ظرف زمان مبنى على الضم في محل نصب .
قَطُّ	ظرف زمان مبنى على الضم في محل نصب .	إِذَا - إِذْ	ظرف زمان مبنى على السكون في محل نصب .
حَيْثُ	ظرف مكان مبنى على الضم في محل نصب .	ثَمَّ - ثَمَّةً	ظرف مكان مبنى على الفتح في محل نصب . (حسب موقعه في الجملة)

واحدة الثاليتين

- هناك من الظروف ما يقع للزمان والمكان ، ولا يتم التثريق بينها إلا بحسب ما يضاف إليهما ، وهي : (مع - عند - قبل - بعد - بين) . وإليك الأمثلة :
- ١ تجولت مع أصدقائي في المدينة . • التوضيح : (مع) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 - ٢ استيقظت مع صلاة الفجر . • التوضيح : (مع) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 - ٣ حضرت عند المغرب - وقفت عند المدرسة . • التوضيح : (عند) ظرف زمان ؛ لأنه أضيف إلى «المغرب» وهو دال على زمن ، وظرف مكان ؛ لأنه أضيف إلى «المدرسة» وهو مكان .
 - ٤ انتظرتك بعد العصر - انتظرتك بعد المسجد . • التوضيح : (بعد) ظرف زمان ؛ لأنه أضيف إلى «العصر» وهو دال على زمن ، وظرف مكان ؛ لأنه أضيف إلى «المسجد» وهو مكان .

٦ أسماء الشرط

- كلها مبنية ما عدا (أى)، وهى أسماء مبنية تأتى من أجل الربط بين فعل الشرط وجوابه، وتعرب مبنية على حركة آخرها فى محل رفع أو نصب أو جر وتنقسم أسماء الشرط إلى :
 - أدوات شرط جازمة ، أى تجزم فعلين وهى :
 - (من - أينما - كيفما - متى - مهما - ما - حيثما - أنى) مبنية على السكون.
 - (أَيَّان - كيف) مبنية على الفتح.
 - (متى - أَيَّان) : اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب ظرف زمان.
 - (أنى - حيثما - أينما) : اسم شرط جازم مبنى فى محل ظرف مكان.
 - (كيفما) : اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب حال.
 - (أين) : على حسب موقعها فى الجملة.
 - أدوات شرط غير جازمة (وهى حروف شرط) ، لا تجزم ما بعدها وهى : (لو - لولا - لوما - أما - إذا).

٢ نوعا علامات الإعراب

- (علامات أصلية - علامات فرعية).
- الكلمة فى لغتنا العربية اسم وفعل وحرف، الاسم منه المعرب والمبنى، والفعل منه المعرب والمبنى، والحروف مبنية دائماً، وهناك ما يسمى بعلامات الإعراب وعلامات البناء، ونحن الآن بصدد الحديث عن علامات الإعراب.

علامات الرفع فى الأسماء والأفعال

- الضمة :** وهى علامة أصلية، وهى نوعان :
 - (الضمة الظاهرة) ، ويكون الرفع بها فى أربعة مواضع وهى :

الموضع	المثال	الإعراب
١ الاسم المفرد.	الكتاب مفيد.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
٢ جمع التكمير.	الأوطان تناديكم.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
٣ جمع المؤنث السالم.	الطالبات متفوقات.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
٤ الفعل المضارع الصحيح الآخر.	تفرد الطيور.	مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

- (الضمة المقدرة) ، ويكون الرفع بها فى عدة مواضع تنضح من خلال الفقرة التالية :
 - « مسجدي الأقصى فى خطر، ولكنه يوماً سيتنصر، ونحن نسمى جاهدين وندعو الله راجين أن يزول الخطر، وسوف نجنى - مهما طال الليل - الثمار، ولا حبذا الرضا بالذل ».

التوضيح :

إذا وقع الاسم مرفوعاً وقد اتصلت به ياء المتكلم يرفع بالضمة المقدرة، مثل : (مسجدي)، وإذا وقع الاسم مرفوعاً وكان اسماً مقصوراً يرفع بالضمة المقدرة، مثل : (الأقصى - الرضا)، وإذا وقع الفعل المضارع مرفوعاً وكان معتل الآخر يرفع بالضمة المقدرة، مثل : (نسمى - ندعو - نجنى).

الصف الثالث الثانوى

١- حذف علامة الإعراب لكل كلمة مرفوعة فيما يلي معطلاً :

الأشجار مثمرة - العباني شاعقة - المكتبات عامرة بالكتب - الرضا بالقليل من صفات المؤمنين .

٢ ثبوت النون : وهي علامة فرعية، ولا تكون إلا في الأفعال الخمسة.

مثال الطلاب يكتبون الدرس.

٣ الواو : في جمع المذكر السالم أو ما يلحق به، وكذلك في الأسماء الخمسة.

• قال تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ . (فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم).

• مرت سنو الحرب . (فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).

• حضر ذو العلم العزيز . (فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة).

الأمثلة

٤ الألف : في المثنى، أو ما يلحق به.

• الطالبان مجتهدان.

• الطالبان كلاهما ناجحان.

الأمثلة

(مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى).

(توكيد معنوي مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى).

علامات النصب في الأسماء والأفعال

- (الفتحة) : وهي علامة أصلية، وتكون في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل المضارع، والفتحة نوعان :

• (الفتحة الظاهرة) ،

مثال ١ يجب أن نكرم المتفوق وندعو الآخرين للتقدم حتى نجني من ورائهم الخير.

■ التوضيح : • الأفعال (نكرم - ندعو - نجني) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• (الخبر) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• (الفتحة المقدرة) ،

مثال ٢ يجب أن نسمي لفعل الخير، لذلك أحت طلابي على فعله دائماً.

■ التوضيح : • (نسمي) : فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة؛ لأنه معتل الآخر بالألف.

• (طلابي) : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.

علامات النصب الفرعية

ينوب عن الفتحة علامات النصب الفرعية التالية ،

العلامة	الموضع	المثال
١ الياء	• المثنى وما يلحق به. • جمع المذكر السالم وما يلحق به.	كرمت المدرسة طالبتين اثنتين. إن الله يحب المحسنين فكونوا أولى إحسان.
٢ الألف	الأسماء الخمسة.	إن أخاك يحبك.
٣ الكسرة	جمع المؤنث السالم وما يلحق به.	كرمت المدرسة الطالبات أولات العلم.
٤ حذف النون	الأفعال الخمسة.	المهملان لن يفلحا - اجتهدوا حتى تنجحوا - جدي لتنجحي

علامات الجزم في الأسماء

- للجر علامة أصلية هي (الكسرة)، وعلامتان فرعيتان هما (الياء والفتحة).

١ علامة الجر الأصلية (الكسرة)، ومواضعها فيما يلي:

العلامة الأصلية	الموضع	المثال
الكسرة	الاسم المفرد.	قرأت في كتاب الله.
	جمع التكسير.	جلسنا عند أسوار المدرسة.
	جمع المؤنث السالم وما يلحق به.	مررت بمعلمات أولاد فضل.

٢ علامتا الجر الفرعية (الياء - الفتحة)، ومواضعها فيما يلي:

العلامة	الموضع	المثال
الياء	• المثنى وما يلحق به.	مررت بالمعلمين كليهما.
	• جمع المذكر السالم وما يلحق به.	كونوا من المجدين أولى الطموح.
	• الأسماء الخمسة.	لا تقلل من شأن الفقير ذي الحاجة.
الفتحة	الممنوع من الصرف.	مررت بعمرو.

علامات الجزم في الأفعال

١ للجزم علامة أصلية، وهي (السكون).

مثال لا تكن إمعة.

٢ للجزم علامتان فرعيتان، هما (حذف حرف العلة - حذف النون).

١ حذف حرف العلة، مثل: لا ترض بالدون، ولا تجر نحو الشر، ولا تدع على أحد.

٢ حذف النون، مثل: لا تزكوا أنفسكم، ولا تخفصوها.

• انتبه: الجزم يكون في الفعل المضارع فقط - والجر يكون في الأسماء فقط.

الخلاصة

علامات الإعراب الأصلية

١ هي الأسماء، (الضمة رفعًا - الفتحة نصبًا - الكسرة جرًا).

٢ هي الأفعال، (السكون جزمًا - الضمة رفعًا - الفتحة نصبًا).

علامات الإعراب الفرعية

١ هي الأسماء، (الواو رفعًا - الياء نصبًا وجرًا - الألف نصبًا - الفتحة جرًا - الكسرة نصبًا).

٢ هي الأفعال، (ثبوت النون رفعًا - حذف النون نصبًا وجرًا - حذف حرف العلة جزمًا).

الصف الثالث الثانوي

المعرب والمبني

١

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

١ ما تحته خط في قول شوقي في مدح النبي (ﷺ) :

عرش القيامة أنت تحت لوائه . والحوض أنت حياله الشقاء

① اسم مبني - اسم معرب . ② اسم مبني - اسم مبني .

③ اسم معرب - اسم معرب . ④ اسم معرب - اسم مبني .

٢ قال تعالى : ﴿ مَا جِئْتُكُمْ بِشَيْءٍ مَّا عِنْدَ اللَّهِ بِاقٍ ﴾ . ما تحته خط اسم مبني والسبب أنه :

① اسم شرط . ② اسم استفهام . ③ اسم موصول . ④ حرف نفي .

٣ ما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر :

قَمَّ حَيَّ هَذِي النِّيرَاتِ : حَيَّ الْحَسَنَانِ الْخِيَرَاتِ

① فعل مبني - اسم معرب - اسم معرب - اسم معرب .

② فعل مبني - فعل مبني - اسم مبني - اسم معرب .

③ فعل معرب - فعل مبني - اسم معرب - اسم معرب .

④ اسم مبني - فعل مبني - اسم مبني - اسم معرب .

٤ استبعد التحليل النحوي غير الصحيح - مما يلي - في قول الشاعر :

إن الذي قَسَمَ البلاد حباكم : بلدا كأوطان النجوم مجيدا

① (الذي) اسم مبني فهو اسم موصول . ② (إن) حرف لا يوصف بإعراب ولا بناء .

③ (قسم) فعل ماضي مبني . ④ (النجوم) اسم معرب .

٥ قال تعالى : ﴿ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ ﴾ . ما تحته خط في الآية :

① اسم معرب بعلامة أصلية . ② فعل معرب بعلامة أصلية .

③ اسم معرب بعلامة فرعية . ④ فعل معرب بعلامة فرعية .

٦ ما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر :

ولست بأمعة في الرجال : أسائل عن ذا وذا وما الخبر ؟

① فعل مبني - فعل معرب - اسم مبني .

② فعل مبني - فعل مبني - اسم مبني .

③ فعل مبني - اسم معرب - اسم مبني .

④ فعل مبني - اسم معرب - اسم معرب .

٧ «يا طالبات، لا تهملن الصلاة - يا محمد، لا تهملن الصلاة». النون في الفعل (تهملن) في الجملتين على الترتيب :

① ضمير مبني - ضمير مبني . ② حرف توكيد - ضمير مبني .

③ حرف توكيد - حرف توكيد . ④ ضمير مبني - حرف توكيد .

ما تحته خط في قول الشاعر:

وما المرء إلا حيث يجعل نفسه : ففى صالح الأخلاق نفسك فاجعل

- ① ظرف زمان منصوب. ② ظرف مكان مبني.
③ ظرف زمان مبني. ④ ظرف مكان منصوب.

ما تحته خط في البيت الشعري التالي علامة إعرابه على الترتيب:

الآن اختار ضاري فى القصيدة، كى : أهر نخوك يا مولاي من صخبى

- ① الضم - الضمة. ② الفتح - الفتحة. ③ الكسر - الكسرة. ④ السكون - السكون.

«زرت أخى أمى - مضى أمس بما فيه» كلمة (أمس) على الترتيب فى الجملتين:

- ① اسم مبني على الضم - اسم معرب. ② اسم مبني على الكسر - اسم معرب.
③ اسم مبني على الفتح - اسم معرب. ④ اسم معرب - اسم معرب.

وردت كلمة (أروع) مبنية فى جملة واحدة مما يلى:

- ① النيل أروع الأنهار. ② ما أروع السماء؟
③ ما أروع النيل نهراً! ④ النجوم أروع ما فى السماء.

بيت واحد - مما يلى - وردت فيه كلمة (ذا) مبنية. حدد هذا البيت:

- ① صحب الناس قبلنا ذا الزمان : وعناهم فى شأنه ما عنا
② فيا ذا المال كن صوناً لعرضى : وأمراضى بها حرم الطعام
③ إذا كنت ذا قلب قنوع : فانت ومالك الدنيا سواء
④ ومن يك ذا هم مريض : يجذ مرأ به الماء الزلال

ما تحته خط فى قول الشاعر:

حيثما تستقم يقدر لك الله : نجاحاً فى غابر الأزمان

- ① اسم معرب - اسم معرب. ② الأول معرب - الثانى مبني.
③ الأول مبني - الثانى معرب. ④ اسم مبني - اسم مبني.

«إن من الناس من يخدع غيره بحلاوة لسانه» ما تحته خط اسم موصول:

- ① اسم إن منصوب بالفتحة. ② مبني فى محل نصب اسم إن.
③ حرف جر مبني لا محل له. ④ مبني فى محل رفع خبر إن.

«الذى يعمل بإخلاص يرتفع شأنه» عند جعل ما تحته خط اسماً مفعولاً:

- ① التى تعمل بإخلاص يرتفع شأنها. ② الذين يعملون بإخلاص يرتفع شأنهم.
③ اللذان يعملان بإخلاص يرتفع شأنهما. ④ من يعمل بإخلاص يرتفع شأنه.

حدد عدد الأسماء المبنية فى قول الشاعر:

فجحيماً حبك جنة أحياء بها : والقتل هيك نجائنا فلتقتلى

- ① اسمان. ② ثلاثة أسماء. ③ أربعة أسماء. ④ خمسة أسماء.

١٧ ما تحته خط في قول الشاعر :

بأي كتاب أم بأية سنة : ترى خبهم صاراً على وتحسب ؟

- ① اسم معرب بعلامة أصلية .
 ② اسم معرب بعلامة أصلية .
 ③ اسم معرب بعلامة فرعية .
 ④ اسم معرب بعلامة مقدرة .

١٨ استبعد التحليل النحوي غير الصحيح في قول الشاعر :

يا قدس ، يا وطن النبيين الألى : حملوا إلى الدنيا الضياء ونشروا

- ① (قدس) اسم مبنى بناءً عارضاً .
 ② (وطن) اسم معرب .
 ③ (الألى) اسم موصول بمعنى (الذين) مبنى .
 ④ (حملوا) فعل معرب .

١٩ قال تعالى : ﴿ هذان خصمان اختصموا في ربهم ﴾ . ما تحته خط في الآية السابقة :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية .
 ② اسم معرب في محل رفع .
 ③ اسم معرب في محل رفع .
 ④ اسم مبنى بعلامة فرعية .

٢٠ الاسم المبنى بناءً عارضاً في قول الشاعر :

لا خير في مال يميل بسيد : كم مالك للمال وهو فقير

- ① مال .
 ② يميل .
 ③ خير .
 ④ هو .

٢١ ما تحته خط في قول الشاعر :

فإذا أنا كفراشة بهرت بما : قد أبصرت من هيبته وجلال

- ① اسمان مبيان .
 ② الأول معرب ، والثاني مبنى .
 ③ الأول معرب ، والثاني معرب .
 ④ اسمان معربان .

٢٢ « احترمت ذا الرأي السديد - احترمت ذا الرأي السديد » . ما تحته خط فيما سبق :

- ① اسمان مبيان .
 ② الأول معرب ، والثاني مبنى .
 ③ الأول معرب ، والثاني معرب .
 ④ اسمان معربان .

٢٣ عدد الأسماء المبنية في قول حافظ :

هذا هو العيد قد لأحت مطالعة : وكلنا بين مشتاق ومرتب

- ① اثنان .
 ② ثلاثة .
 ③ أربعة .
 ④ خمسة .

٢٤ ما تحته خط في قول الشاعر :

وكم علمته نظم القوافي : فلما قال قافية هجائي

- ① اسمان مبيان .
 ② الأول معرب ، والثاني مبنى .
 ③ الأول معرب ، والثاني معرب .
 ④ اسمان معربان .

تغير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلي :

١ «الإنسان مرهون بعمله في ميدان الحياة ذات المشقات محاولاً أن يتخطى صعوباتها».

ميز - مما يلي - الاسم المعرب بعلامة فرعية هي الجملة السابقة :

- ١ ميدان. ٢ ذات. ٣ المشقات. ٤ صعوباتها.

٢ قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ ﴾ . ما تحته خط علامة إعرابه الأصلية :

- ١ الضمة الظاهرة. ٢ الضمة المقدرة. ٣ الفتحة الظاهرة. ٤ الفتحة المقدرة.

٣ « لا تجعل طبيبتك صفحات يتصفحها الجميع : فهناك أناس لا يستحقون منها حرفاً » . ما تحته خط :

- ١ اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة. ٢ اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.

- ٣ اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة. ٤ اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

٤ «القناعة عدسة إن ليستها رأيت الحياة قصيدة جميلة وفهمت أبياتها حق الفهم» . ما تحته خط :

- ١ اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة. ٢ اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.

- ٣ اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة. ٤ اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

٥ « لا تتفاخر بأنك تعطف على المساكين - اعطف على مساكين لديهم نفوس عفيفة ».

كلمة (مساكين) على الترتيب : اسم معرب بعلامة :

- ١ أصلية ظاهرة - فرعية ظاهرة. ٢ فرعية ظاهرة - أصلية ظاهرة.

- ٣ أصلية مقدرة - أصلية مقدرة. ٤ فرعية ظاهرة - فرعية ظاهرة.

٦ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم معرب بعلامة فرعية :

- ١ الطلاب يفهمون الدرس بسهولة. ٢ الطلاب فاهمون دروسهم بسهولة.

- ٣ الطلاب لم يفهموا الدرس بسهولة. ٤ أفاهم الطلاب دروسهم بسهولة ؟

٧ قال تعالى : ﴿ كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا ﴾ . الاسم المعرب بعلامة فرعية هي الآية :

- ١ كلتا. ٢ الجنتين. ٣ أكلها. ٤ شيئاً.

٨ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على اسم معرب بعلامة فرعية :

- ١ صارت المشاورة والمناظرة مفتاحي بركة.

- ٢ إن مفكرى الأمة عليهم واجب مقدس.

- ٣ أولو العلم أصحاب رسالة سامية.

- ٤ تسلسل الشياطين في شهر الصيام.

٩ «التأمل في الكون والتفكير فيه سبيلاً قوة الإيمان» . ما تحته خط علامة إعرابه :

- ١ الضمة. ٢ الفتحة. ٣ الألف. ٤ الياء.

١٠ من نصيحة حكيم لابنته : « يا بُنَيَّتِي كُونِي ذات عزيمة قوية » . ما تحته خط :

- ١ اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة. ٢ اسم معرب بعلامة فرعية.

- ٣ اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة. ٤ اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

- ١١ قال تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ﴾ .
عدد الأسماء المعربة بعلامة فرعية في الآية السابقة :
- ١ كلمة واحدة. (ب) كلمتان. (ج) ثلاث كلمات. (د) أربع كلمات.
- ١٢ «مَنْحُ الْفَلَاحُونَ امْتِيَازَاتٍ فِي عَهْدِ الرَّئِيسِ عَبْدِ النَّاصِرِ» . ما تحته خط إعرابه :
- ١ أصلي - أصلي. (ب) فرعي - فرعي. (ج) أصلي - فرعي. (د) فرعي - أصلي.
- ١٣ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم معرب بعلامة فرعية :
- ١ كَرَّمْتُ ذَوَاتِ الْمَرْوَةِ. (ب) يثني الناس على ذات المروءة. (ج) إن ذات المروءة محبوبة. (د) كَرَّمْتُ ذَوَاتِ الْمَرْوَةِ.
- ١٤ مَيَّزَ مِنَ الْحِكْمَةِ التَّالِيَةِ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمَعْرَبِ بَعْلَامَةً فَرَعِيَّةً :
- «أَرْقَى النَّاسَ أَقْلَهُمْ حَدِيثًا عَنْ غَيْرِهِ وَأَنْقَاهُمْ الْأَحْسَنَ فُلْنًا بِهِمْ وَبِذَلِكَ يَنْعَمُ بِمُسْتَقْبَلِ أَرْغَدٍ» .
- ١ أرقى. (ب) أقلهم. (ج) الأحسن. (د) أرغد.
- ١٥ «الْمُؤْمِنُونَ يَعْضُونَ عَنِ الْمَسَاءِ - وَالْمُؤْمِنَاتُ يَعْضُونَ عَنْهُ» . ما تحته خط على الترتيب :
- ١ معرب بعلامة فرعية - معرب بعلامة فرعية. (ب) معرب بعلامة فرعية - فعل مبني. (ج) فعل مبني - معرب بعلامة فرعية. (د) فعل مبني - معرب بعلامة أصلية.
- ١٦ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية :
- ١ أَنْتَ تَقْضِينَ بِالْحَقِّ. (ب) اقضُوا بِالْحَقِّ. (ج) أَنْتُمْ تَقْضِينَ بِالْحَقِّ. (د) اقضِ بِالْحَقِّ أَيُّهَا الْقَاضِي.
- ١٧ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية :
- ١ يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ. (ب) الْمُؤْمِنَانِ دَعَا رَبَّهُمَا. (ج) ادْعُوا رِبَكُمْ يَسْتَجِبْ لَكُمْ. (د) الْمُصَلُّونَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ.
- ١٨ الجملة التي اشتملت على فعل معرب بعلامة أصلية :
- ١ فَكُرُوا قَبْلَ أَنْ تَجِيبُوا. (ب) إِنْ تَرَدَّ الْجَنَّةُ فَاعْمَلْ لَهَا. (ج) عَلَيْكُمْ أَلَّا تَهْمَلُوا دُرُوسَكُمْ. (د) لَا نَعَصُ اللَّهَ يَرْضَ عَنْكَ.
- ١٩ «لَا يَسْعَى الْمَسْلَمُ فِي الشَّرِّ وَلَمْ يَسْعَ نَحْوَ الظُّلَمِ يَوْمًا وَمَنْ تَمَّ لَمْ يَسْعَ قَلْبُهُ الضَّغَائِنَ» . حدّد نوع إعراب الأفعال على الترتيب :
- ١ فرعي مقدر - أصلي ظاهر - أصلي ظاهر. (ب) أصلي مقدر - فرعي ظاهر - فرعي مقدر. (ج) أصلي مقدر - أصلي ظاهر - فرعي مقدر. (د) أصلي مقدر - فرعي ظاهر - أصلي ظاهر.
- ٢٠ «لَأَبِي فَضْلٍ عَلَيَّ - لَأَبِي بَكْرٍ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيْنَا» . ما تحته خط :
- ١ معرب بعلامة أصلية في الجملتين. (ب) معرب بعلامة فرعية في الجملتين. (ج) الأول معرب بعلامة فرعية، والثاني معرب بعلامة أصلية. (د) الأول معرب بعلامة أصلية، والثاني معرب بعلامة فرعية.

٢١ «أيها النيل، لقد بهرت الناس بشطيتك». جملة واحدة سواب هيما يلي :

- ① الجملة لم تشتمل على أسماء معربة بعلامة فرعية.
- ② الجملة لم تشتمل على أفعال معربة.
- ③ الجملة لم تشتمل على أفعال مبنية.
- ④ الجملة لم تشتمل على أسماء معربة بعلامة أصلية.

٢٢ ما تحته خط في قول شوقي :

يا نورد كم من معان في سياستكم .: جرّت إلى القال بين الناس والقييل

- ① إعرابه أصلي ظاهر.
- ② إعرابه فرعي ظاهر.
- ③ إعرابه أصلي مقدر.
- ④ إعرابه فرعي مقدر.

٢٣ «كلا الطالبين حقق هدفه - كلانا حقق هدفه». ما تحته خط إعرابه :

- ① أصلي.
- ② فرعي.
- ③ أصلي - فرعي.
- ④ فرعي - أصلي.

٢٤ «يا بني صلوا - يا بني صل». ما تحته خط إعرابه :

- ① أصلي.
- ② فرعي.
- ③ أصلي - فرعي.
- ④ فرعي - أصلي.

٢٥ «أخوك نال جائزة التفوق - أخواك نالا جائزة التفوق». ما تحته خط إعرابه :

- ① أصلي.
- ② فرعي.
- ③ أصلي - فرعي.
- ④ فرعي - أصلي.

٢٦ وردت كلمة (أولات) معربة بعلامة فرعية في جملة واحدة مما يلي :

- ① الأمهات أولات فضل.
- ② أثبتت على أولات الفضل.
- ③ إن أولات الفضل محبوبات.
- ④ فازت أولات الفضل بالجوائز.

٢٧ الجمل التالية اشتملت على أسماء معربة بعلامة فرعية ما عدا :

- ① كم من مشاريع أقامتها الدولة !
- ② استفادت الدولة من مشاريعها.
- ③ كم مشاريع أقامتها الدولة !
- ④ استفادت الدولة من مشاريع كبيرة.

٢٨ ما تحته خط في قول الشاعر، معرب بعلامة إعراب :

إن الثمانين ويُلغَتْها قد .: أخوَجَتْ سَمْعِي إلى تُرْجَمَان

- ① أصلية.
- ② فرعية.
- ③ أصلية - فرعية.
- ④ فرعية - أصلية.

٢٩ «تمر سنو العمر بسرعة». ما تحته خط :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة.
- ② اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.
- ③ اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة.
- ④ اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

٣٠ ما تحته خط في قول الشاعر، علامة إعرابه :

ما ضرّني حسدُ اللئام ولم يزل .: ذو الفضل يحسده ذوو التقصير

- ① أصلية.
- ② فرعية.
- ③ أصلية - فرعية.
- ④ فرعية - أصلية.

٣١ ما تحته خط في قول الشاعر، علامة إعرابه :
لغة يهون على بنيتها أن يزوا : يوم القيامة قبل يوم وفاتها
 ① أصلية. ② فرعياً. ③ أصلية - فرعياً. ④ فرعياً - أصلية.

٣٢ «ليس للإهمال من دواعي». ما تحته خط :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة.
 ② اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة.
 ③ اسم معرب بعلامة فرعياً مقدرة.
 ④ اسم معرب بعلامة فرعياً ظاهرة.

٣٣ ما تحته خط في قول الشاعر، علامة إعرابه :

بنيت بيوتاً عاليات وقبلها : بنيت فخاراً لا تسامى شواهقه
 ① أصلية. ② فرعياً. ③ أصلية - فرعياً. ④ فرعياً - أصلية.

٣٤ ما تحته خط في قول الشاعر، علامة إعرابه :

كلنا غنى عن أخيه حياته : ونحن إذا متنا أشد تغانيا
 ① أصلية. ② فرعياً. ③ أصلية - فرعياً. ④ فرعياً - أصلية.

٣٥ ما تحته خط في قول الشاعر، إعرابه :

وما المال والأهلون إلا ودائع : ولا بد يوماً أن تُردّ الودائع
 ① أصلي. ② فرعياً. ③ أصلي - فرعياً. ④ فرعياً - أصلي.

٣٦ جملة واحدة - معاً يلي - ضبطها صحيح :

- ① يواجه شبايتنا مشكلات عديدة في مواقف عديدة.
 ② يواجه شبايتنا مشكلات عديدة في مواقف عديدة.
 ③ يواجه شبايتنا مشكلات عديدة في مواقف عديدة.
 ④ يواجه شبايتنا مشكلات عديدة في مواقف عديدة.

ظليفقوا في سبيل النصر ما كنزوا : من المسبائك حتى يتقصد الذهب

٣٧ ميّز الفرق بين الفعلين (لينفقوا - كنزوا) من حيث الإعراب والبناء :

- ① معرب - معرب. ② مبنى - مبنى. ③ معرب - مبنى. ④ مبنى - معرب.

همزة القطع وألف الوصل.

(اللام) القمرية المظهرة، و(اللام) الشمسية المدغمة.

الفرق بين (الواء - التاء المربوطة - التاء).

الفرق بين (ثم - ثم - ثم - ثم).

الفرق بين (ألا - ألا).

قاعدة الأقوى في رسم الهمزة المتوسطة.

رسم الهمزة المتطرفة.

أنواع الواو في آخر الكلمة.

فوائد إملائية.

تدريبات تطبيقية على الوحدة الأولى.

همزة القطع والفتحة

1

الهمزة هي أول الكلمة نوعان :

همزة الوصل :

هي التي تنطق في بداية الكلام ولا تنطق عند وصله وترسم (ا) بلا همزة (ء).

مواقع همزة الوصل

الأفعال	<p>1 أمر الفعل الثلاثي : (اعلم، اكتب، اسمع).</p> <p>2 ماضى الفعل الخماسي وأمره ومصدره : (احترم، احترم، احترام).</p> <p>3 ماضى الفعل السداسي وأمره ومصدره : (استغفر، استغفر، استغفار).</p>
الأسماء	نجدها في أسماء محددة شذت عن القطع وهي : (ابن، ابنة، امرؤ، امرأة اثنان، اثنتان، ايم الله، ايمن الله، اسم).
الحروف	نجدها في (أل) التعريفية : (العمل، الكتاب).

مواقع حذف همزة الوصل

- إذا سبقت بهمزة استفهام : • استغفرت ربك ؟ • أنتصر العدل والحق ؟ • أبنتك فعل هذا ؟
 - إذا سبقت لام التعريف بـ (لام الابتداء) ، لئولئد خير من أخته أو بـ (لام الجر) ، لئولئد عليك حقوق.
 - تحذف ألف اسم من البسملة النامة فقط : بسم الله الرحمن الرحيم . ولا تحذف منها إذا قلت فقط (باسم الله).
 - تحذف همزة (امرؤ، امرأة) إذا سبقت بـ (أل) : قصيران (المرء، المرأة).
- انتبه : كلمة (امرؤ) ،
- في حالة الرفع تكتب (امرؤ).
 - وفي حالة الجر تكتب (امرئ).
 - وفي حالة النصب تكتب (امرأ).

ملحوظة

إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرّف بـ (أل) قلبت همزة الاستفهام وهمزة الوصل مدّة، مثل : ألكتاب مقيد ؟
 مثال آخر : تأمل أيضًا قوله تعالى : ﴿الآن وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ ١١١
 وقوله تعالى : ﴿قُلْ أَللهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ ١١٢

حذف ألف (ابن) وإثانها

- تحذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع ، (هذا على الأشهر والأرجح).
- 1 تحذف ألف (ابن) لفظًا وخطًا وجوبًا إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولو بالكسبة، ولا بد أن تعرب نعتًا، وتكون (ابن) مفردة، ولا تقع في بداية السطر.
- مثال أحب عمريّن الخطاب.
- (بن) : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- 2 تحذف ألف (ابن) إذا سبقت بحرف تداء، مثل : يا بنّة اليم ما أبوك بخيل.

يا بن الكرام لا تدنو فتبصر ما : قد حدثوك ؟ فما راء كمن سمعا
تحذف ألف (ابن) إذا سقت بهمزة الاستفهام : أينك هذا ؟

مواضع ثبوت ألف (ابن)

- 1. إذا سألك زميلك عن اسم شخص ما ظهر أمامكما ولم يكن زميلك يعرفه، فقلت له :
• محمد ابن زيد صديقي. (لم تقع نعتاً، و«ابن» : خير المبتدأ).
- 2. أو قلت له : عمر ابن الأفاضل. (لم تقع بين علمين، و«ابن» : خير المبتدأ).
- 3. أو قلت له : إنه ابن بكر. (لم تقع بين علمين، و«ابن» : خير إن).
- 4. وإذا كانا شخصين وسألك زميلك عنهما، فقلت له :
• زيد وعليّ ابنا محمد. («ابن» جاءت مثني).
- 5. وإذا كانوا ثلاثة أشخاص وسألك زميلك عنهم فقلت له :
• بكر وزيد وعمر أبناء إبراهيم. (ثبتت الألف وتحول إلى همزة قطع : نظراً لأن «ابن» جاءت جمعاً، فصارت اسماً يستحق قطع همزته).
- 6. ولا تحذف ألف (ابن) إذا وقعت في أول السطر ابتداءً، أو بين علمين أحدهما وقع في نهاية السطر، والآخر في أول السطر. تقول لزميلك عندما سألك عن شخصية ما :
مثال ابن الهيثم أحد كبار علماء المسلمين.
- 7. انتبه : ومثل كلمة (ابن) كلمة (ابنة)، فلها نفس الأحكام أو تحول لكلمة (بنت) غالباً.

همزة القطع :

هي التي تنطق في بداية الكلام وعند وصله وترسم هكذا (أ - إ - ؤ).

مواضع همزة القطع

1. ماضى الفعل الثلاثي ومصدره : (أمل، أملاً - أمن، أمناً - أتم، إثمًا).	الأفعال
2. ماضى الفعل الرباعي وأمره ومصدره : (أكرم، أكرماً، إكرامًا).	
3. كل فعل مضارع مبدوء بهمزة المضارعة : (أعلم، أصلح، أنتصر، أستغفر).	
في جميع الأسماء عدا الأسماء المذكورة في همزة الوصل.	الأسماء
في جميع الحروف عدا (أل) التعريف : (إلا - أو - أم - إن - أن - إلى ...).	الحروف

الخلاصة

- إذا أردت أن تحدد نوع الهمزة بسهولة ودون حفظ لمواضع كل منهما فضع قبل الكلمة حرف الفاء أو الواو أو غيرهما ثم انطق الكلمة، فإن نطقت الكلمة بلا همزة فهي همزة وصل، وإذا لم تنطقها فهي وصل.
- تحليل الفرق : - (إكرام) = (فإكرام) الهمزة تنطق فهي همزة قطع.
- (استخراج) = (فأستخراج) الهمزة لم تنطق فهي ألف وصل.

ملحوظة

هناك حروف تدخل على الكلمات المبدوءة بهمزة قطع ولا تخرجها من كونها مبدوءة بهمزة قطع، مثل : لام القسم (والله لأطعننّ والدئ) - همزة الاستفهام (أأنتم متفقون؟) - لام الابتداء. سين التوقيف (لأنت عظيم ساكرمكم) - باء الجر (بإحسانك يحسن إليك) - حرفا الفاء والواو (فإنك، وإنك).

٢ (اللام القمرية واللام الشمسية)

اللام القمرية المظهرة:

هي التي تكتب في أول الأسماء وتظهر عند النطق، وهي لام ساكنة، مثل : (القلم - الوطن - الوفاء - الكيان). ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية : (أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي). والحروف التي تأتي بعد (اللام) القمرية جمعت في هذه الجملة : «ايح ححك وخف عقيم».

اللام الشمسية المدغمة:

هي التي تكتب ولا تنطق (لأنها تقلب من جنس الحرف التالي لها وتُدغم فيه، فيكتب الحرف الذي بعدها مشدداً)، مثل : (التمر - الرحمة - الصبر - النقاء - اللحم). والحروف التي تأتي بعد (اللام) الشمسية وتكون مشددة هي : (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).

٣ الفرق بين (ه - ع - ت)

الكلمات المختومة بالماء المربوطة

- * الهاء لا توضع عليها نقطتان وتنطق هاءً هي الوقف والوصل وقد تكون الهاء :
- ١ من أصل الكلمة : (نشأه - سقه - جنبه - الله - وجه - شبيه - مفهيه - أشياء - أفواء).
- ٢ ضميراً للنصب : (لأنه - لينه - كأنه - لعله - أغليمه - انصزه - أدبه) أي تكون في محل نصب.
- ٣ ضميراً للجر : (به - إليه - عليه - قلّمه - كتابه) أي تكون في محل جر اسم مجرور، أو في محل جر مضاف إليه.

الكلمات المختومة بالتاء المربوطة

- * التاء المربوطة : توضع عليها نقطتان وتنطق تاء عند الوصل، مثل : (محطة القطار) - (موسوعة كيان).
- وتنطق هاء عند الوقف، مثل : (ذهب الأطفال إلى الحديقة)، وتكون التاء المربوطة لـ ... :

- ١ للدلالة على المفرد.
- ٢ للدلالة على الجمع.
- ٣ للدلالة على المبالغة.
- ٤ للتمييز بين المؤنث والمذكر.
- ٥ للدلالة على التأنيث في العلم.
- ٦ إذا اتصلت الكلمة المختومة بالتاء المربوطة بضمير تكتب تاء مفتوحة.
- مثل : (قطة - ورقة - المرأة - زهرة).
- مثل : (دعاة - ساسة - كتبة - مرققة).
- مثل : (رجل «فهماء» - علامة - نشابة - داعية).
- مثل : (محترمة - مسرورة - شاعرة - أرملة).
- مثل : (شمية - جويرية - عائشة - فاطمة).
- مثل : (قريتنا جميلة). وعند المشي : (الزهرتان جميلتان).

الكلمات المختومة بالتاء المفتوحة

* تأتي هي آخر الأفعال الماضية وتكون ساكنة ولا محل لها من الإعراب.

مثال (المعلمة شرحت، وأبدعت).

* قد تكون التاء من أصل الكلمة.

مثال (ميت، أموات - قوت، أقوات - وقت، أوقات - صوت، أصوات - بيت، أبيات) لذلك لا تعد تلك الجموع جمع مؤنث سالماً لكنها جموع نكسيرة.

* قد تكون ضمير رفع متحرك آخر الفعل الماضي وتسمى تاء الفاعل.

مثال (ذهبت - ذهبت - ذهبت).

* وقد تكون علامة جمع هي جمع المؤنث السالم.

مثال (محسنات - صائمات - طاهرات).

* قد تكون زائدة مفتوحة هي الحروف.

مثال (تُمت) - (لات «تعمل عمل ليس» - (وغير مقرر على الطالب).

٤ الفرق بين (ثم - ثمت - ثم - ثمّة)

١ (ثم) و(ثمّت):

- حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي. مثال جاء أخى ثم خرج.
- وقد تختتم بناء التانيث المفتوحة (ثمّت)، فتبقى كما هي حرفاً لمطف الجمل.
مثال دخلت المعلمة الفصل ثمّت خرجت.

٢ (ثم) و(ثمّة):

- ظرف مكان بمعنى (هنا - هناك) كقوله تعالى: (فأينما تولوا فثمّ وجه الله).
- وقد تختتم بناء التانيث المربوطة (ثمّة).
مثال ثمّ إخلاص بينى وبينك - ثمّة محبة بين الأصدقاء.
• (ثم - ثمّة): ظرف مكان مبنى على الفتح، شبه جملة في محل رفع خبر مقدم.
• (إخلاص - محبة): مبتدأ مؤخر.

ملحوظة

ليس شرطاً أن يأتى بعد (ثم - ثمّة) مبتدأ مؤخر دائماً، فالإعراب يكون حسب موقع الكلمة في جملتها، لتعمل الجمل التالية،

- ليس ثمّة مشكلة. (اسم ليس مؤخر).
- إن ثمّة رجالاً. (اسم إن مؤخر).
- ثمّة يجلس الطفل. (فعل مضارع).
- ومثلها «ثم» - ومن ثمّ فالعمل عبادة... (مبتدأ).
- الظرف (ثم - ثمّة): ظرف مبنى على الفتح وشبه جملة في محل... أو ظرف مبنى على الفتح في محل نصب...

٥ الفرق بين (إلا - ألا - لا)

١ (إلا) الاستثنائية

- تكون (إلا) حرف استثناء لا محل له من الإعراب.

مثال قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾.

٢ (إلا) الشرطية

- وتتكون من (إن الشرطية + لا النافية) ويكون بعدها فعل الشرط وجوابه مجزومين إن كانا مضارعين.

مثال **إلا تتق الله تندم**. أصلها **← (إن لا تتق الله تندم)**.

♦ (تتق): فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة. ♦ (تندم): جواب الشرط مجزوم بالسكون. ومنها قوله تعالى: ﴿إلا تنصروه فقد نصره الله﴾، فقد اقترن جواب الشرط بالقاء.

♦ انتبه: قد يحذف فعل الشرط بعد (إلا).

مثال **اتق الله وإلا تندم**. أصلها **← (اتق الله، وإن لا تفعل تندم)**.

لذلك قد يطلب منك تحديد أسلوب للشرط حذف فعله، فيكون موضعه مثل هذه الجمل التي تشتمل على (وإلا)، أو قد يطلب منك تحديد أسلوب للشرط من بين عدة جمل.

- وقد ورد ذلك في الامتحان التجريبي هكذا:

■ **بيّن أسلوب الشرط مما يلي:**

(أجب أنت)

① ما يندم أحد ندم فني صرف شبابه في اللهو. ② متى تتقن عملك فتكسب ثقة الناس.

③ اتق الله في شرك وعلايتك وإلا تهلك. ④ من يهمل عمله نادم لا محالة.

٣ (ألا) الناصبة للمضارع

* (ألا) الناصبة للمضارع تتكون من: (أن المصدرية + لا النافية)، فالفعل المضارع بعدها منصوب؛ لأن (أن) أداة نصب.

مثال **يسعدني ألا تكذب**. أصلها **← (أن لا تكذب)**.

٤ (ألا) للعرض

مثال **ألا تزورني فأكرمك**.

٥ (ألا) الاستفاحية

* تكون ألا (بالتخفيف) حرف استفتاح غرضه التنبيه لا محل له من الإعراب.

مثال قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

* وقد تكون للعرض: قال تعالى: ﴿أَلَا تُجِيبُونَ أَنَّ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾.

٦ (ألا) حرف استفهام ولا النافية للجنس

* (ألا) التي تتكون من همزة الاستفهام، ولا النافية للجنس، ولا تؤثر في عمل لا.

مثال **ألا طالب في الفصل؟**

٦ رسم الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على حرف يناسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها بحسب قوة الحركة، وترتيب الحركات على حسب القوة: (الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون).

• الكسرة يناسبها: ش.

• الضمة يناسبها: و.

• الفتحة يناسبها: أ.

لاحظ أن الياء الساكنة أقرب للكسرة فالهمزة بعدها على نبرة.

الأمثلة التوضيحية

الاستنتاج	حالتها	الهمزة
إذن: تكتب الهمزة على نبرة.	الهمزة مكسورة بعد كسر.	مُكَنِّين
	الهمزة مكسورة بعد ضم.	سُنِّل
	الهمزة مكسورة بعد فتح.	يَلْتَنِم
	الهمزة مكسورة بعد سكون.	سائل - مَرْثِيَّة
	الهمزة مفتوحة بعد كسر.	فَتَّة - وِثَام
	الهمزة مضمومة بعد كسر.	مَهْنُوتُونَ
	الهمزة ساكنة بعد كسر.	بَنَس - ذَنْب
	الهمزة سبقت بياء ساكنة.	مَشِينَة - هَيْئَة
إذن: تكتب الهمزة على ألف.	الهمزة مفتوحة بعد فتح.	سَال
	الهمزة مفتوحة بعد سكون.	يَسْأَل - يَثَار
	الهمزة ساكنة بعد فتح.	مَأْوَى
إذن: تكتب الهمزة على واو.	الهمزة مضمومة بعد ضم.	تَبَاطُلُوكَ
	الهمزة مفتوحة بعد ضم.	يُؤَدِي - سُؤَال
	الهمزة ساكنة بعد ضم.	يُؤَمِّن - مُؤَمَّر
	الهمزة مضمومة بعد فتح.	يُؤَم - نَوْم
	الهمزة مضمومة بعد سكون.	يَرْؤُف - يَلْؤُم
إذن: تكتب الهمزة على السطر.	الهمزة مفتوحة بعد واو.	نَبِوءَة - مَرْوَة
	الهمزة مفتوحة بعد ألف.	تَسْأَل - جِرَاءَة

الخلاصة

مواضع الهمزة المتوسطة	حالتها
* ترسم الهمزة على نبرة:	* إذا كانت مكسورة. * ما قبلها مكسورًا. * سبقت بياء ساكنة.
* ترسم على واو:	* إذا كانت مضمومة وقبلها مضموم أو مفتوح أو ساكن. * إذا كان ما قبلها مضمومًا وهي مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة.
* ترسم على ألف:	* إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح أو ساكن. * إذا كان ما قبلها مفتوحًا وهي مفتوحة أو ساكنة.
* ترسم على السطر:	* إذا كانت مفتوحة بعد واو أو ألف.

ملحوظة

- إذا ترتب على كتابة الهمزة حرفان متشابهان يعدل عن ذلك برسمها (هـ) لو كان الحرف السابق لها لا يتصل بما بعده. **مثال** (رؤوف) تصبح (رءوف) - (رؤوس) تصبح (رءوس).
- وترسم (سـ) لو كان الحرف السابق لها يتصل بما بعده. **مثال** (شؤون) تصبح (شئون)، (فؤوس) تصبح (فئوس). (وكلا الرسمين صواب).
- لاحظ: أبناءنا عظماء؛ لذا نحب أبناءنا، ونحمل التقدير لأبنائنا.

٧ رسم الهمزة المتطرفة

- ترسم الهمزة في آخر الكلمة بحسب حركة الحرف الذي قبلها،
- ١ فإذا كان ما قبلها مكسوراً رسمت على ياء. مثل: (مبتدئ).
- ٢ وإذا كان ما قبلها مضمومًا رسمت على واو. مثل: (يجزؤ).
- ٣ وإذا كان ما قبلها مفتوحًا رسمت على ألف. مثل: (يلجأ).
- ٤ وإذا كان ما قبلها ساكنًا أو حرف مد رسمت على السطر. مثل: (جزاء - لجوء - بطيء - شيء - دفء - جزء - عبء - كفء - بدء).
- تكوين الاسم المنتهي بهمزة منفردة بالنصب، (والمثنى كذلك).
- ١ لو سبقت بحرف يتصل بما بعده: (شيئًا - بطنًا - كفئًا - جريئًا - عبئًا...).
- ٢ لو سبقت بحرف لا يتصل بما بعده: (بدءًا - جزءًا - سوءًا - ضوءًا - لجوءًا...).
- ٣ لو سبقت بألف فلا يليها ألف، بل تنون فقط: (جزاء - بناء - دعاء - سماء...).

٨ أنواع الواو في آخر الكلمة

واو الجماعة (في الأفعال فقط)

- وتعرب ضميرًا مبنيًا في محل رفع: (فاعل - نائب فاعل - اسم كان أو كاد الناسختين...).
- مثال** هؤلاء طلاب اجتهدوا ولم يتوانوا فكونوا مثلهم لتتفوقوا.
- ♦ (اجتهدوا): فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. وواو الجماعة: ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- ♦ (يتوانوا): فعل مضارع مجزوم بعد لم وعلامة الجزم حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- ♦ (كونوا): فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع اسم كان.
- ♦ (تتفوقوا): فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

- إذا اتصلت واو الجماعة بالماضي (ذهبوا) أو بالأمر (اذهبوا) أو بالمضارع المنصوب (لن يذهبوا) أو المجزوم (لم يذهبوا) نضع بعد الواو (الفأ) فارقة؛ لتفرق بينها وبين (علامة الرفع) في كل مما يلي :
- ١ واو جمع المذكر السالم المضاف في حالة الرفع، مثل : عاشقو الحرية عظماء.
- ٢ واو الرفع في الأسماء الخمسة الملحق بجمع المذكر السالم، مثل : أنت ذو مبدأ، وأنتم أولو عزم.
- ٣ الواو الأصلية في الأفعال، مثل : هو يدعو للخير.

واو الرفع (علامة إعراب فرعية)

- ١ جمع المذكر السالم، مثل : معلمونا مخلصون.
- ♦ (معلمو) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة.
- ٢ الأسماء الخمسة، وهي : (أب - أخ - حم - فو - ذو). مثل : أبوك يحبك.
- ♦ (أبو) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
- ♦ انتبه : الأسماء الخمسة تعرب بالحروف فترفع بـ (الواو) وتنصب بـ (الألف) وتجرب بـ (الياء) بشروط تأتي في مكانها.
- تكون الواو أصلية إذا كانت هي (لام) الفعل، مثل : أنت ترجو الخير - أنتما ترجوان الخير - أنتن ترجون الخير - وفي الاسم : هذا دلو - الخير مرجو.

الواو الأصلية

الواو الفارقة (عمرو) أو (الواو الفارقة) بين (عمر - عمرو) :

- هي واو تكتب في آخر كلمة (عمرو)؛ حتى لا تختلط بكلمة (عمر) الممنوعة من الصرف.
- هذه الواو تكتب ولا تُنطق (عمرو)، ولا تُكتب في حالة النصب؛ وذلك لأمن اللبس حيث تنون (عمرو) في حالة النصب فتكتب هكذا (عمرًا)، ولا تنون كلمة (عمر)؛ لأنها ممنوعة من الصرف.
- سلمت على عمرو. • جاء عمرو. • قابلت عمرًا.
- سلمت على عمر. • جاء عمر. • قابلت عمر.
- ♦ انتبه : إذا وصفت كلمة (عمرو) بـ (ابن) فقل : رأيت عمرو بن العاص، بحذف ألف (ابن) وبإثبات الواو وعدم تنوين كلمة (عمرو)؛ فالعلم إذا وصف بـ (ابن) لا ينون.

الخلاصة

- المؤمنون ذوو خلق وأولو عزم.
- أنت ذو خلق.
- المؤمن يدعو إلى الخير.
- لا تنه عن خلق وتأتي مثله.
- والله، إن النحو سهل.
- محمد ومحمود صديقان.
- الطبيب وسماحته.
- خرج الولد والقلب مضطرب.
- مشيت والنيل.
- عمرو طالب مهذب.
- (الواو) علامة إعراب فرعية لجمع المذكر السالم وما يلحق به.
- (الواو) علامة إعراب فرعية للأسماء الخمسة في حالة الرفع.
- (الواو) أصلية في الكلمة حرف علة.
- (الواو) واو المعية تنصب المضارع.
- (الواو) واو القسم، حرف جر لا محل له من الإعراب.
- (الواو) واو العطف، لا محل لها من الإعراب.
- (الواو) واو العطف «للمصاحبة»، لا محل لها من الإعراب.
- (الواو) واو الحال، لا محل لها من الإعراب.
- (الواو) واو المعية، وما بعدها مفعول معه منصوب بالفتحة.
- (الواو) واو الفارقة. وكل سيأتي في موضعه مفصلاً.

الصف الثالث الثانوي

فوائد إملائية

٩

المائدة الأولى

- أولاً** هذا الشكل (أ) هي الأسماء : (آداب - آمال - آثام - أجال - آلام - آثار - أمجاد ...).
- أصله همزتان (أا) فكما نقول في جمع : (طفل، أطفال) نقول في جمع : (أمل، آمال).
 - وكذلك كل جمع لثلاثي مبدوء بهمزة : (أجل - ألم - أثر ...).
 - ينذر أن يكون من همزة وألف (أا)، مثل : (آفة - آفات، آلة - آلات، آهة - آهات، آية - آيات).
 - كل ما كان على وزن (فاعل) فهو مكون من (أا)، مثل : (أمير - آخذ - آثم - آمل - آرف ...).
 - فكما نقول : (ظلم - ظالم) نقول : (أخذ - أخذ).
 - كل اسم تفضيل يبدأ بـ (آ) فهو يتكون من (أا)، مثل : (آخر - أثر - آمن - ألم ...).
 - فكما نقول : (كبر - أكثر) نقول : (آخر - آخر)، (أمن - آمن).
 - كل ما كان على وزن مفاعل مفردة بالهمزة : (مأسى - مآذن - مآثر - مأخذ ...).
- لثانياً** هذا الشكل (آ) هي الأفعال (آمن - آسى - آنس) لو كانت مضارعة فهي تتكون من (أا).

مثال تطبيقي

- أنا لا آمن (آمن) على نفسي، ولا آسى (آسى) على الإرهابيين، ولا آنس (آنس) بهم.
- لو كان الفعل ماضياً نرجع إلى الفعل المضارع منه أو المصدر.
- (آمن) : تأتي بالمضارع «يؤمن» فلا نجد ألف المد فيه، إذن أصلها «آمن» على وزن (أفعل).
 - أو تأتي بالمصدر فتجده (إيمان)، على وزن (إفعال) فيكون أصلها «آمن» على وزن (أفعل).
 - (آسى) : تأتي بالمضارع «يؤاسى» فنجد ألف المد في المضارع، إذن أصلها «آسى» على وزن (فاعل).
 - أو تأتي بالمصدر فتجده (مؤاساة)، على وزن (مفاعلة) فيكون أصلها «آسى» على وزن (فاعل).
 - (آنس) : تأتي بالمضارع «يؤانس - يؤانس»، والمصدر منها «إيناس ومؤانسة»، واسم الفاعل (مؤانس ومؤانس)، لذا يجوز فيها (آنس - آنس) (أفعل وفاعل).
- لاحظ الكلمة : (آمن) :**

- قد تكون اسماً، أو فعلاً ماضياً، أو فعلاً مضارعاً، أو فعل أمر، أو اسم فاعل حسب الاستخدام، واليك التوضيح :
- لا آمن على نفسي من الفتنة.
 - آمن مصرى بقضيته.
 - لم أجد آمن من وطنى مصر.
 - المصرى آمن فى بلاده.
 - آمين بريك يا رجل.
 - فعل مضارع، والأصل : (آمن).
 - فعل ماضى، والأصل : (آمن).
 - اسم تفضيل، والأصل : (آمن).
 - اسم فاعل، والأصل : (آمن).
 - فعل أمر، والأصل : (آمن).

الفائدة الثانية

- الحروف التالية (على - إلى - حتى) إذا اتصل بها (ما) الاستفهامية رُسِمَت ألفها ألفاً قائمة، وحذفت ألف ما الاستفهامية فترسم هكذا : علام ؟ - إلام ؟ - حَتَّام ؟
- ونحذف ألف (ما) الاستفهامية مع كل حروف الجر: يَم - مِم - لِم - فِيم - عَم ... ؟

الفائدة الثالثة

- الأسماء الثلاثية التي تنتهي بألف التانيث المقصورة وأصل الألف (واو) والحرف الأول في الاسم مضموم أو مكسور جاز رسم ألف المقصور ألفاً أو ياء، مثل: رِضًا (رَضِيَ) - ضُحًا (ضَحَّى) - رُبَّا (رَبَّى) - علا (عَلَى).
- لكن مفتوح الفاء يلزم الألف، مثل: (عَصًا) ولا يصح (عَصَى).

الفائدة الرابعة

- **هناك حروف تُنطق ولا تكتب، أي (من الخطأ كتابتها)، وتتمثل فيما يلي :**
 - ألف المد الموجودة في أسماء الإشارة الآتية : (هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - كذلك - ذلكم - أولئك).
 - ألف المد في الضمير المبدوء بهمزة مع هاء التثنية : (هأنا - هأنت - هأنتم - هأنتما).
 - ألف المد في : (الله - الرَّحمن - إله - لكن - طه).
 - التثوين (نون ساكنة تنطق ولا تكتب) وترسم : (ن / ن / ن).
 - ومن الخطأ كتابة أي من هذه الأحرف بهذا الشكل : (أولائك - ها أنا - ها أنتم - الرَّحمان - كتائب - كذلك - لاكن) على الرغم من نطق حرف الألف ونطق النون.
- **حروف تكتب ولا تنطق (أي من الخطأ تركها)، وتتمثل فيما يلي :**
 - واو (عَمَرُو) : تكتب ولا تنطق للفرقة بينها وبين عَمَر.
 - الألف الفارقة بعد واو الجماعة : تكتب ولا تنطق للفرقة بينها وبين الواو التي هي من أصل الفعل، وواو جمع المذكر السالم، مثل : (الرجال دعوا إلى الخير، ولم يدعوا للعنف، فاصنعوا مثلهم - مدَّعو الفضيلة خاسرون).
 - اللام الشمسية، مثل : (الشَّجاعة والصَّبْر).

الف الوصل وهمزة القطع

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلتك :

«..... لا يشبعان طالب علم وطالب مال». الكلمة المناسبة مكان النقط :

- ① اثنان. ② اثنان. ③ اثنان. ④ اثنان.

«و..... الله إن الصلاة لنور، و..... إن الصدقة لبرهان». الكلمة المناسبة مكان النقط :

- ① أيم - أيمن. ② أيم - أيمن. ③ أيم - أيمن. ④ أيم - أيمن.

في البيت الشعري التالي - ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه مصدر :

أرايتكم جسمًا شكًا منه عضوٌ : لم يبت في قوْجِعٍ واحتراق

- ① ثلاثي. ② رباعي. ③ خماسي. ④ سداسي.

جملة واحدة - مما يلي - كتبت بطريقة صحيحة حددها :

- ① إنتصارنا فخر لنا. ② الإستسلام ضعف.

- ③ إيمان طالبة مهذبة. ④ الاحسان ما اعظمه !

في البيت الشعري التالي - ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه :

احفظك لسانك أيها الإنسان : لا يلدغُك إنَّه شعبان

- ① أمر الفعل الخماسي. ② أمر الفعل الثلاثي.

- ③ ماضى الفعل الثلاثي. ④ ماضى الفعل الرباعي.

جملة واحدة - مما يلي - كتبت بطريقة صحيحة :

- ① أعجبتُ بشخصية ابن الخطاب. ② أعجبتُ بشخصية ابن الخطاب.

- ③ أعجبتُ بشخصية عمر ابن الخطاب. ④ أعجبتُ بشخصية بن الخطاب.

«التقى صديقاي على التقى». الهمزة في الكلمتين وصل، بين السبب على الترتيب :

- ① ماضى الفعل الخماسي - مبدوءة بآل. ② مبدوءة بآل - مصدر لفعل خماسي.

- ③ مبدوءة بآل - مبدوءة بآل. ④ مصدر سماعي - مصدر لفعل خماسي.

في البيت الشعري التالي - ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه :

تعلَّم فلين المرء يولد عالِمًا : ولين أخو علم كمن هو جاهل

- ① من الأسماء الشاذة عن القطع. ② اسم مبدوء بالحرف (أل).

- ③ مصدر الفعل الخماسي. ④ مصدر الفعل الثلاثي.

في البيت الشعري التالي - ما تحته خط همزته قطع، والسبب أنه :

السيفُ اصْدَقُ أنباء من الكُتُب : هي حُدُ الحُد بين الجدِّ واللَّجَب

- ① ماضى الفعل الرباعي. ② مضارع مبدوء بهمزة.

- ③ مصدر الفعل الرباعي. ④ اسم، والأصل في الأسماء القطع.

١٠ في البيت الشعري التالي - ما تحته خط همزته قطع، والسبب أنه ،

ما أجمل النيل والأمواج راقصة .: هرحانة برمال الشط تلتطم

- ① ماضى الفعل الرباعى .
② مصدر الفعل الرباعى .
③ مضارع مبدوء بهمزة .
④ اسم صيغ على وزن أفعل .

١١ المصادر التالية خماسية ألفها للوصل ما عدا مصدرا ،

- ① استماع . ② استناد . ③ استلام . ④ اطمئنان .

١٢ المصادر التالية همزتها همزة قطع ؛ لأنها مصادر سماعية (لا مصدرا) ، حددها ،

- ① إياق . ② إنابة . ③ إثبات . ④ إياء .

١٣ في البيت الشعري التالي - ما تحته خط همزته قطع، والسبب أنه ،

قارنت مصر بغيرها فتدلت .: وضجرت أن احظى لها بمثيل

- ① أمر الفعل الثلاثى .
② مضارع مبدوء بالهمزة .
③ ماضى الرباعى .
④ أمر الفعل الرباعى .

١٤ ما تحته خط فيما يلى همزته قطع لنفس السبب ما عدا جملة واحدة ، حددها ،

- ① ما أحسن الأسماء ؟
② ما أحسن أحكام القضاء !
③ ما أحسن الرجل إلى جاره .
④ ما أحسن القول إلا البليغ .

١٥ حدّد الرسم الصحيح للكلمة التى تملأ الفراغ فى البيت الشعري التالي ،

وقد يخطئ الرأى وهو خازم .: كما اختل فى نظم القريض صبيد

- ① امرؤا . ② امرئ . ③ امرأ . ④ امرؤ .

١٦ حدّد الرسم الصحيح للكلمة التى تملأ الفراغ فى البيت الشعري التالي ،

وإن يمسى ويضبح سألما .: من الناس - إلا ما جنى - تسعيد

- ① امرؤا . ② امرئ . ③ امرأ . ④ امرؤ .

١٧ حدّد الرسم الصحيح للكلمة التى تملأ الفراغ فى البيت الشعري التالي ،

لكل من دهره ما تعودا .: وعادة سيف الدولة الطغن فى العدا

- ① امرؤا . ② امرئ . ③ امرأ . ④ امرؤ .

١٨ الكتابة الصحيحة لفعل الأمر فى البيت التالي ،

..... الدسانس من جوع ومن شبع .: فرب مخمصة شر من التخم

- ① واخشى . ② واخش . ③ واخش . ④ واخشى .

١٩ «هل اخترت صديقك بعناية ؟» . الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع همزة الاستفهام مكان (هل) ،

- ① اخترت صديقك بعناية ؟
② اخترت صديقك بعناية ؟
③ اخترت صديقك بعناية ؟
④ اخترت صديقك بعناية ؟

٢٠ «أنت سالم ما لم تتكلم» . ما الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول همزة الاستفهام عليها ؟

- ① أنت سالم ما لم تتكلم ؟
② أنت سالم ما لم تتكلم ؟
③ أنت سالم ما لم تتكلم ؟
④ أنت سالم ما لم تتكلم ؟

١١ «المؤمن صبور على الشدائد». ما الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول همزة الاستفهام عليها ؟

- ① المؤمن صبور على الشدائد ؟
② المؤمن صبور على الشدائد ؟
③ المؤمن صبور على الشدائد ؟
④ المؤمن صبور على الشدائد ؟

١٢ حدد عدد الكلمات التي رسمت همزتها بطريقة غير صحيحة في العبارة التالية :

«التعاطف الوجداني ، هو فن الاحساس بالآخر ، والقدرة على فهم اعماقه والاستجابة له بناءً على الفهم سواء أكان بالمعاصر أو الكلمات أو الأفعال».

- ① كلمتان. ② ثلاث كلمات. ③ أربع كلمات. ④ خمس كلمات.

١٣ ميّز من البيت الكلمة التي أولها همزة تثبت في الابتداء نطقاً وكتابة وتسقط عند الوصل نطقاً فقط :

- أقبل على النفس واستكمل فضائلها . فانت بالنفس لا بالجسم إنسان
① أقبل. ② استكمل. ③ أنت. ④ إنسان.

٢ (ال) القمرية و(ال) الشمسية

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع مظهر.

١ «العدل الحقيقي يتمثل في الإحسان إلى الناس». الكلمة التي بها لام شمسية هي العبارة :

- ① العدل. ② الحقيقي. ③ الإحسان. ④ الناس.

٢ كلمة من الكلمات التالية إذا دخلت عليها (أل) أصبحت قمرية. ما هي ؟

- ① لامع. ② نور. ③ السيف. ④ كيان.

٣ حدد الكلمات التي اشتملت على (أل) الشمسية في البيت التالي :

وقد نبّه النَيْرُوزُ في غَسَقِ الدُّجَى . أوائل ورد كُنْ بالأمس نَوْمًا

- ① كلمة. ② كلمتان. ③ ثلاث. ④ أربع.

٤ حدد الكلمات التي اشتملت على (أل) القمرية في البيت التالي :

لمصرّ أم ليربوع الشام قنّسب ؟ . هنا العلا وهناك المجدّ والخسب

- ① كلمة. ② كلمتان. ③ ثلاث. ④ أربع.

٥ حدّد - مما يلي - عدد الكلمات التي بدأت بـ (أل) القمرية في البيت التالي :

بقدر الكد تكتسب المعالي . ومن طلب العلا شهز الليالي

- ① كلمتان. ② أربع. ③ ثلاث. ④ خمس.

٦ عيّن الكلمة المعرفة بـ (أل) من الكلمات التالية :

- ① إلى. ② ألبان. ③ البان. ④ المعى.

٧ «ليل - فجر - ضحى - ظهر - عصر - مغرب - عشاء - سحر». عند إدخال (أل) على الكلمات السابقة يصبح أغلبها كلمات تبدأ بـ :

- ① ال الزائدة. ② ال القمرية. ③ ال الشمسية. ④ ال المهدية.

الهمزة المتوسطة والمتطرفة

٣

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلتك .

- ١ «الإنسان يُسأل عما يفعل» - الاسم المناسب الذي يوضع مكان الفعل (يُسأل) مما يلي :
 (أ) مسؤل . (ب) مسؤل . (ج) مسؤل . (د) مسأل .
- ٢ «من صفات المنافق أنه إذا خان» - الكلمة الصواب مكان النقط مما يلي :
 (أ) أوؤتمن . (ب) أوؤتمن . (ج) أوؤتمن . (د) أوؤتمن .
- ٣ «الطالب يقرأ الدرس» - حدّد الصياغتين الصحيحتين للفعل عند تثنية المبتدأ في جملته :
 (أ) يقرأآن . (ب) يقرآن . (ج) يقرآن . (د) يقرآن .
- ٤ «يجب على المؤمن أخيه وقت الشدة» - الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :
 (أ) مؤؤازرة . (ب) مؤؤازرة . (ج) مؤؤازرة . (د) مؤؤازرة .
- ٥ «سأل الطالب معلمه» - الصياغة الصحيحة للفعل عند بناء الجملة للمجهول :
 (أ) سُأل . (ب) سُأل . (ج) سُأل . (د) سُأل .
- ٦ «الولد جروّ على قول الحق» - الصياغة الصحيحة عند جعل الفعل مضارعاً، والإتيان منه بوزن (فعليل) في الجملة :
 (أ) بجرأ - جرىء . (ب) بجرئ - جرى . (ج) بجرء - جرى . (د) بجرؤ - جرىء .
- ٧ «أخبرت أن العضو مرجو» - اختر الكلمتين المناسبيتين عند استبدالهما ما تحته خط :
 (أ) نبأت - مأمول . (ب) نبئت - مأمول . (ج) نبؤت - مئول . (د) أنبأت - مأمول .
- ٨ إذا أردنا أن نأتي بالمضرد من الكلمتين (أعباء وأشياء) يكونان :
 (أ) عبأ - شيوؤ . (ب) عبؤ - شئ . (ج) عبي - شياً . (د) عبء - شئء .
- ٩ «لم أقدر إلا» - الكلمة الصحيحة للجملة مما يلي :
 (أ) علمائنا . (ب) علمائنا . (ج) علمائنا . (د) علمائنا .
- ١٠ لا تقرّبوا النيل إن لم تعملوا عملاً . ∴ فمساء القذّب لم يخلق لكسلان
 الكلمة التي تحتها خط كتبت بطريقة خطأ، وصوابها هو :
 (أ) فمائنه . (ب) فمؤوه . (ج) فمؤوه . (د) فمؤوه .
- ١١ «أطبائنا يضحون بأرواحهم من أجلنا» - الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول الحرف الناسخ (إن) :
 (أ) إن أطباؤنا يضحون بأرواحهم من أجلنا . (ب) إن أطباءنا يضحون بأرواحهم من أجلنا . (ج) إن أطباءنا يضحوا بأرواحهم من أجلنا . (د) إن أطباؤنا يضحون بأرواحهم من أجلنا .
- ١٢ «حفظ ابني من القرآن الكريم، فلقى حسناً» - الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :
 (أ) جزء - جزاء . (ب) جزء - جزاء . (ج) جزء - جزاء . (د) جزء - جزاء .

١٣ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① إن علماءنا أمراؤنا في النهضة.
② أصبح علماءنا أمراؤنا في النهضة.
③ إن علماءنا أمراءنا في النهضة.
④ أصبح علمائنا أمراؤنا في النهضة.

١٤ الكلمة المناسبة لما هو خال في البيت الشعري التالي مما يليه :

وإذا الفتى جمع والتقى .: وحوى مع الأدب الحياء فقد كمل

- ① المروءة. ② المروءة. ③ المروءة. ④ المروءة.

لا يومية عامة

١٥ «إن في التأمل هدوء للنفس». تصويب ما تحته خط :

- ① هدوؤ. ② هدؤا. ③ هدؤا. ④ هدؤا.

١٦ «الجيران بعضهم في الأعياد». الفعل الصواب إملائيًا مكان النقط هو :

- ① يهتزون. ② يهناون. ③ يهتزون. ④ يهتزون.

١٧ المضارع من (نأ - نأى) على الترتيب :

- ① بنأى - بنوء. ② بنأى - بنأى. ③ بنأى - بنأى. ④ بنؤ - بنأى.

١٨ «لدينا في مصر طالب كفاء». عند دخول (إن) على الجملة يصبح ما تحته خط :

- ① طالبًا كفؤ. ② طالبًا كفء. ③ طالب كفء. ④ طالبًا كفئًا.

١٩ عند جزم المضارع (ينأى) بـ (لم) يصبح :

- ① «ينؤ» ويجوز «ينء». ② «ينؤ» ويجوز «ينء». ③ «ينؤ» ويجوز «ينء». ④ «ينؤ» ويجوز «ينء».

٢٠ «إن من أكبر أخطائنا إرضائنا لأهوائنا».

التصويب الصحيح لما فوق الخط :

- ① أخطائنا - إرضائنا - لأهوائنا.
② أخطائنا - إرضائنا - لأهوائنا.
③ أخطائنا - إرضائنا - لأهوائنا.
④ أخطائنا - إرضائنا - لأهوائنا.

خلص معبر

٢١ مئز - مما يلي - البيت الذي كتب بطريقة صحيحة :

- ① أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .: فطالما استعبد الإنسان أحسان
② أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .: فطالما استعبد الإنسان إحسان
③ أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .: فطالما استعبد الإنسان إحسان
④ أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .: فطالما استعبد الإنسان إحسان

٢٢ «أحب صديقي على كثرة زلاته».

مئز - مما يلي - الصورة الصحيحة للفعل (أحب) عند دخول همزة الاستفهام عليه :

- ① أئحب ؟ ② أؤحب ؟ ③ أئحب ؟ ④ أؤحب ؟

يا من ألوذ به فيما : ومن أؤوذ به مما أحاذره

٢٣ مئز - مما يلي - الكلمة الصحيحة مكان النقط :

- ① أؤمله. ② أؤمله. ③ أؤمله. ④ أؤمله.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمك

١ «البطولة المثلّية الا يقنع الإنسان بالعيش، عيش الخنوع». اعرّب ما تحته خطّ على الترتيب :

- ① مضارع مرفوع - توكيد لفظي.
② مضارع منصوب - بدل مجرور.
③ مضارع مجزوم - خبر لمبتدأ محذوف.
④ مضارع منصوب - بدل مرفوع.

٢ «أحسن إلى والديك ولا تندم - أحسن إلى والديك ولا تندم». ما تحته خطّ مضارعان :

- ① مرفوعان.
② منصوبان.
③ مجزومان.
④ مبنيان.

٣ ميّز - مما يلي - الوصف الدقيق لـ (الا) الواردة في قوله تعالى : «أَلَا سَاءَ مَا يَزِينُونَ».

- ① مركبة من (إن الشرطية ولا النافية).
② مركبة من (أن الناصبة ولا النافية).
③ مركبة من (همزة الاستفهام ولا النافية للجنس).
④ غير مركبة بل كلمة واحدة (ألا) الاستفاحية.

٤ «ما عرفتك إلا مخلصاً». نوع (الا) في الجملة السابقة :

- ① شرطية.
② استثنائية.
③ استفهامية.
④ ناصبة.

٥ «طلاب الثانوية العامة الهدوء الهدوء ولا تندموا». نوع (الا) في الجملة السابقة :

- ① أداة استثناء، والمستثنى محذوف.
② شرطية مدغمة، وفعل الشرط محذوف وجوباً.
③ أداة استفتاح لا محل لها من الإعراب.
④ شرطية مدغمة، وفعل الشرط محذوف جوازاً.

٦ «الطالب علم مهمل؟». نوع (الا) في الجملة السابقة :

- ① أداة استثناء والمستثنى محذوف.
② أداة استفتاح لا محل لها.
③ شرطية مدغمة.
④ حرف استفهام، ولا النافية للجنس.

٧ «ألا تدنو مني فأكرمك». حدّد نوع (الا) في الجملة السابقة :

- ① للاستفاح.
② للعرض.
③ للشرط.
④ للاستثناء.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمك

١ «حكم مصر السادات مبارك». التكملة المناسبة - مما يلي - مكان النقط :

- ① ثم.
② ثم.
③ ثم.
④ ثمّة.

٢ «ليعلم صدقنا أن مودة بين طوائف الشعب، أدت إلى التآلف التماسك».

التكملة المناسبة - مما يلي - مكان النقط على الترتيب :

- ① ثم - ثم.
② ثمّت - ثم.
③ ثمّت - ثمّة.
④ ثمّة - ثم.

٣ قال توفيق زياد : هنا .. لنا ماضٍ .. وحاضر .. ومستقبل

عند وضع كلمة بديلة لكلمة (هنا) الواردة في السطر الشعري :

- ① ثم.
② ثمّت.
③ ثمّة.
④ ثمّة.

٤ «ليس ثمّة شك في توفيق الله لنا ثم انتشار الكتاب». حدّد نوع (ثمّة - ثم) في العبارة على الترتيب :

- ① ظرف - ظرف.
② عاطفة - عاطفة.
③ عاطفة - ظرف.
④ ظرف - عاطفة.

٦ (أنواع الواو في الكلمة) - (عمر - عمرو)

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

١ «ادعوا الله يستجب لكم - العاقل يدعو إلى الخير» - نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :

- ① واو الجمع - واو الجماعة.
② واو الجماعة - واو أصلية.
③ واو أصلية - واو أصلية.
④ واو أصلية - واو أصلية.

٢ «النساء يرجون الرحمة - الرجال يرجون الرحمة» - نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :

- ① واو الجمع - واو الجماعة.
② واو أصلية - واو الجماعة.
③ واو أصلية - واو الجماعة.
④ واو أصلية - واو أصلية.

٣ «معلمو المدرسة يشرحون وهم يأمّلون في أن تسمو أخلاق طلابهم» - الكلمة التي بها واو أصلية :

- ① معلمو. ② يشرحون. ③ يأمّلون. ④ تسمو.

٤ أوصانا معلمونا : «أنتم أولو فطنة، فالشك، فإنه داء عند ذوي النفوس الضعيفة» -

نوع الواو في نهاية الكلمتين (معلمونا - أولو) والواو المتوسطة في كلمة (ذوي) على الترتيب :

- ① واو الجماعة - واو أصلية - علامة إعراب فرعية.
② علامة إعراب فرعية - واو أصلية - واو الجماعة.
③ حرف عطف - علامة إعراب فرعية - واو أصلية.
④ واو الجمع - علامة إعراب فرعية - واو أصلية.

٥ «المؤمنان سموا بخلقيهما - المؤمنون سموا بأخلاقهم» - نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :

- ① واو الجمع - واو الجماعة.
② واو أصلية - واو الجماعة.
③ واو أصلية - واو الجماعة.
④ واو الجماعة - واو الجماعة.

٦ «كان عمرو تلميذاً مهذباً» - نوع (الواو) فيما تحته خط مما يلي :

- ① أصلية. ② علامة رفع. ③ للجمع. ④ زائدة فارقة.

٧ «عمرو تلميذ مهذب - عمر تلميذ مهذب» -

الصياغة الصحيحة للجملتين عند دخول الحرف الناسخ (إن) عليهما :

- ① إن عمرو تلميذ مهذب - إن عمر تلميذ مهذباً. ② إن عمرًا تلميذ مهذب - إن عمر تلميذ مهذب.
③ إن عمرو تلميذ مهذب - إن عمرًا تلميذ مهذباً. ④ إن عمرًا تلميذ مهذب - إن عمرًا تلميذ مهذباً.

٨ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① رأيت عمر ابن الخطاب. ② رأيت عمرًا ابن الخطاب.
③ رأيت عمرًا ابن الخطاب. ④ رأيت عمرو بن العاص.

٩ «أكرم بعمرو خلقاً» - عند تحويل الجملة من صيغتها التعجبية إلى صيغة (ما أفعله) تصبح :

- ① ما أكرم عمرو خلقاً ! ② ما أكرم عمرًا خلقاً !
③ ما أكرم عمر خلقاً ! ④ ما أكرم عمرًا خلق !

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمتك

ما الكلمة المناسبة التي توضع مكان النقط في قول الشاعر؟
وَإِذَا مَدَحَ لِنَوَالِهِ : وَأَطَالَ فِيهِ فَقَدْ أَطَالَ

- ① امرؤ - إمرأ - هجاءه. ② امرؤ - إمرأ - هجاءه.
③ امرئ - امرؤ - هجاءه. ④ امرؤ - امرئ - هجاؤه.

ميّز - مما يلي - الوصف الصحيح لكلمة (ألا) في قول الشاعر:
أَلَا كُلُّ سَمْعٍ ضِيْكَ الْيَوْمَ بَاطِلٌ : وَكُلُّ مَدِيحٍ فِي سِوَاكَ مُضِيْعٌ

- ① استثنائية. ② استفاحية. ③ تحضيضية. ④ شرطية.

ميّز - مما يلي - الجملة التي جاءت فيها كلمة (ابن) صواباً في موضعها هي:
① عمرو ابن العاص قائد ماهر. ② عمرو بن العاص.
③ عمرو بن العاص قائد ماهر. ④ عمرو بن أخي قائد ماهر.

ميّز - مما يلي - الكلمة الصحيحة إملائيّاً وفقاً لما درست في قول الشاعر:
لَقَدْ جَاءَكُمْ مِنْ رَسُولٍ مُّعْظَمٍ : عَلَى الْخَيْرِ لِلْمُؤَبَّقَاتِ نَذِيرُ

- ① دؤب. ② دءوب. ③ دوؤب. ④ دأوب.

ميّز - مما يلي - نوع الواو في كلمة (معدّله) في قول الشاعر:
فَخَالَفَ سَيْرَكَ الْمُخْتَالَ وَاصْدَلُ : فَإِنَّا إِن عَدَلْتُ مُعَدَّلُوهُ

- ① أصلية. ② واو الجمع. ③ واو الجماعة. ④ علامة بناء.

عند تحليل الحرف الأول من كلمة (أمل) في قول الشاعر التالي نجد أصله:
مَا كُنْتُ أَمَلُ قَبْلَ نَعْيِكَ أَنْ أَرَى : رَضَوِي عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ تَسِيرُ

- ① (أ). ② (إ). ③ (أ). ④ (أ).

ميّز الكلمة التي بها حرف التاء ورد أصليّاً مما يلي:
① أكرمت. ② السادات. ③ الفائزات. ④ أموات.
« غلاء الأسعار يمثل على ربّ الأسرة ». ميّز - مما يلي - الكلمة المناسبة مكان النقط:

- ① عبئاً. ② عبء. ③ عبءاً. ④ عباء.

رأيت أمّ الموت لو أنّ بآسفة : فَشَا بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ لَا تَقْطَعُ النَّسْلُ

- ميّز - مما يلي - الكلمة الصحيحة مكان النقط في البيت السابق:

- ① ابن. ② إبن. ③ بن. ④ آبن.

ميّز - مما يلي - الكلمة التي تدخل عليها (أل) القمرية:
① رحمة. ② إله. ③ ليمون. ④ ساجد.
ميّز - مما يلي - الكلمة الصحيحة مكان النقط في قول الشاعر:

وَقَاتِلِي - وَالْأَرْضُ أَعْنَى - تَعْجُبُنَا : عَلَى يَمْشِي بِوَقَرِي مِنَ الْجَلَمِ

- ① إمرأ. ② امرؤ. ③ امرئ. ④ إمرئ.

ميّز - مما يلي - الجملة الصواب ،

① بسم الذي أنزلت من عنده السور .

② بسم الذي أنزلت من عنده السور .

③ باسم الله الرحمن الرحيم .

④ باسم الذي أنزلت من عنده السور .

⑤ المهدبات يعضون عن المسء - المهدبون يعضون عن المسء .

ميّز - مما يلي - الوزن الصرفي للفعل (يعضون) على الترتيب ،

① يعمون - يعمون .

② يفعلن - يفعلن .

③ يفعلن - يعمون .

④ يفون - يعمون .

الجملة التالية اشتملت على أخطاء إملائية شائعة عدا جملة واحدة، حددها ،

① إذا نزل بي البلاء أدعوا ربى ليكشفه عني .

② العاقل يدعور به وقت الشدة .

③ ندعوا الله أن يزيل الكرب عنا .

④ مدّعوا العلم ظهر زيفهم للناس .

⑤ انطلق الباحث للمكتبة فوجد ثمة قيمة تروى ظمًا المعرفة .

الكلمة الصحيحة مكان النقط مما يلي ،

① كتب .

② كتبّا .

③ كتب .

④ الكتب .

كلمة واحدة - مما يلي - اتصل بها الضمير المتصل (الهاء) ،

① يدعوه .

② يُنبّه .

③ أفواه .

④ مياه .

⑤ «أسى الطبيب المريض» . الحرف (أ) الوارد في بداية الفعل (أسى) أصله ،

① أ .

② ب .

③ ج .

④ د .

⑤ «المصري آمن في وطنه من غيره» - المصري آمن في وطنه .

الحرف (أ) الوارد في بداية كلمة (آمن) في الموضعين على الترتيب أصله ،

① أ - أ .

② أ - أ .

③ ج - ج .

④ د - د .

⑤ «يسى كثير من الطلاب لزملائهم بغير قصد» .

ميّز - مما يلي - الصورة الصحيحة للفعل (يسى) عند دخول أداة الجزم (لم) عليه ،

① يسى .

② يسأ .

③ يس .

④ يسى .

حدّد سبب كتابة الهمزة على السطر في كلمة (شهداءكم) في قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ .

① مفتوحة بعد مد . ② مضمومة بعد مد . ③ مكسورة بعد مد . ④ ساكنة بعد مد .

ما سبب رسم الهمزة فيما تحته خط على الترتيب في قول الله عز وجل ٩ : ﴿ قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَكْثَرُ غَيْبٍ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾ .

① مكسورة بعد ساكن - ساكنة بعد فتح . ② مكسورة بعد كسر - مفتوحة بعد فتح .

③ ساكنة بعد كسر - مفتوحة بعد فتح . ④ ساكنة بعد ساكن - ساكنة بعد ضم .

من المأثورات : «رَحِمَ اللَّهُ عزف قدر نفسه» . حدّد الكلمة التي يصح وضعها مكان النقط ،

① امرؤ .

② امرئ .

③ امرأ .

④ امرء .

⑤ «من كثر كلامه كثر» . حدّد الكلمة الصواب التي توضع مكان النقط مما يلي ،

① خطئه .

② خطاه .

③ خطؤه .

④ خطوؤه .

٢٤ ما سبب رسم الهمزة فيما تحته خط على الترتيب في قول الله عز وجل ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾ .

- (أ) مفتوحة بعد ساكن - ساكنة بعد مضموم .
(ب) ساكنة بعد مد - ساكنة بعد مد .
(ج) مفتوحة بعد مكسور - ساكنة بعد مكسور .
(د) ساكنة بعد مفتوح - ساكنة بعد مضموم .

٢٥ لله أولى من للشيطان . الكلمتان الصواب على الترتيب هما :

- (أ) ولأءك - ولأئك .
(ب) ولأؤك - ولأءك .
(ج) ولأؤك - ولأئك .
(د) ولأئك - ولأؤك .

٢٦ حدّد الآية التي تحوى أداة شرط :

- (أ) ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا ﴾ .
(ب) ﴿ إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ ﴾ .
(ج) ﴿ وَمَنْ يَغْفِرَ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ .
(د) ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ .

٢٧ « إِنْ لَكُمْ تَوَابٌ عَظِيمًا إِذَا مَخْتَمَ الْفُقَرَاءَ قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ » .

عند استبدال الكلمتين صحيحتين بما تحته خط تصيح :

- (أ) جزاء - جزاء .
(ب) جزاء - جزاء .
(ج) جزاء - جزء .
(د) جزاء - جزؤا .

٢٨ استبعد الإجابة الخطأ - مما يلي - في قول الشاعر :

فَأَبُوا بِالْأَنْهَابِ وَبِالشَّبَابِ : وَأَبْنَا بِالْمَأْثُوكِ مُصَفَّدِينَ

- (أ) الهمزة في (أبوا) أصلها : أأ .
(ب) (أبنا) الهمزة فيها للقطع : لأنها ماضي ثلاثي .
(ج) (الشباب) ممنوع من الصرف لعلّة واحدة .
(د) (مصفدين) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي .

٢٩ بيّن سبب رسم المد في (أثارتنا) ، وضع المشتق المناسب من (تَقَسَّم) في قول الشاعر :

على أَثَارِنَا بِيَضْ جِسَانٌ : نَحَاذِرُ أَنْ تَقْسَمَ أَوْ تَهْوِنَا

- (أ) اجتماع همزتين - مقسوم .
(ب) اجتماع همزة والفتحة - متقسم .
(ج) اجتماع همزتين - مقسم .
(د) اجتماع همزة والفتحة - متقسم .

٣٠ « آهة النفس الوثة بالذنبا » . حدّد سبب رسم المد في (آهة) مما يلي :

- (أ) اجتماع همزتين : أأ .
(ب) اجتماع ألفين : أأ .
(ج) اجتماع همزة والفتحة : أأ .
(د) اجتماع ألف وهمزة : أأ .

٣١ وإن أمنوا شراً امرئٍ نصبوا له : عداواتهم إنا راوه يحيى

جملة واحدة - مما يلي - صواب ، حدّدها :

- (أ) (امرئ) تبدأ بألف وصل ، وتنتهى بهمزة متطرفة ما قبلها مضموم .
(ب) (عداوتهم) علامته فرعية .
(ج) (أمنوا) همزتها قطع : لأنها ماض رباعي .
(د) (راوه) اسم الفاعل منها : راء ، والواو أصلية .

٣٢ « إذا أردت أن يبرّك أبناؤك همروا الديك » . حدّد مما يلي : لماذا كتبت الهمزة في (أبناؤك) بهذا الشكل ؟

- (أ) لأنها متوسطة مضمومة سبقت بألف مد .
(ب) لأنها متوسطة سبقت بمد .
(ج) لأنها متطرفة سبقت بمد .
(د) لأنها متطرفة مضمومة .

- ١ اسم الفاعل (صوغه - عمله).
- ٢ صيغ المبالغة (صوغها - عملها).
- ٣ اسم المفعول (صوغه - عمله).
- ٤ اسم التفضيل (صوغه وحالات استعماله).
- ٥ اسم الزمان والمكان (صوغهما).
- ٦ اسم الآلة.
- ٧ المصادر.
- ٨ المقصور (تثنيته - جمعه جمعاً سالماً).
- ٩ المنقوص (تثنيته - جمعه جمعاً سالماً).
- ١٠ الممدود (تثنيته - جمعه جمعاً سالماً).
- ١١ بناء الفعل للمجهول - أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول.
- ١٢ المحل الإعرابي للجمل.
- ١٣ المحل الإعرابي للضمائر.

المشتقات وأعمالها

الاسم المشتق هو الاسم الذي أخذ من غيره، ويؤدي هذا إلى وجود تقارب بينهما في المعنى، واتفاق في الحروف الأصلية، مثل: (عَلِمَ : عَلِيمٌ - مَعْلُومٌ - عَلَامٌ - أَعْلَمُ - مَعْلَمٌ).
والمشتقات هي اللغة العربية كثيرة منها، (اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغة المبالغة - اسم التفضيل - اسم الزمان - اسم المكان - اسم الآلة المشتق).

اسم الفاعل

تعريفه: هو اسم مشتق يدل على من قام بالفعل أو اتصف به.

مثال: محمد فاهم درسه.

التوضيح: نجد أن صيغة اسم الفاعل «فاهم» تدل على أمرين:

- الحدث وهو الفهم.
- الفاعل وهو الذي يقوم بالفهم.

كيفية صوغ اسم الفاعل

صوغه من الفعل الثلاثي

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل.

مثال: (ظلم - ظالم) - (سمع - سامع) - (جهل - جاهل). وإليك التوضيح:

• إذا كان الفعل معتل الوسط يؤتى بالفعل على وزن فاعل، ويقلب حرف العلة همزة مكسورة، فنقول: (نام - نائم) (خاف - خائف) - (قال - قائل).

• إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر يأتي على وزن فاعل، فنقول: (مشى - الماشي)، (سما - السامي)، ولكن في حالة رفع اسم الفاعل منه أو جره تحذف ياءه إذا كان مجرداً من (أل) والإضافة. مثال: «أنت راجح الخير» - «مررت بقاضي بالعدل». (نظراً لأنه اسم منقوص).

• إذا كان الفعل مضعفاً ثلاثياً، مثل: (عم، شق، رد) يؤتى به على وزن فاعل، ولكن يصعب كسر عينه فتبقى عينه ولا يمد على تضعيفهما، فنقول: (عام - شاق - راد).

• الفعل الأجوف المهموز يصاغ اسم الفاعل منه هكذا: (جاء - جاء) - (شاء - شاء).

• إذا كان الفعل أوله همزة، فإن الهمزة تقلب إلى ألف مد (آ)، فنقول: (آمن - آمن)، (أثم - أثم).

صوغه من الفعل غير الثلاثي

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي وذلك بأن تأتي بالمضارع، ثم تقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة

وتكسر ما قبل الآخر. **مثال:** (قدّم - يُقدّم - مُقدّم) - (تعلم - يتعلم - متعلم) - (استغفر - يستغفر - مُستغفر).

• يُراعى إن كان آخره حرفاً من أحرف العلة قلبه ياء لتناسب الكسرة التي قبلها، فنقول: (المعتدى، المرتضى، المقتدى) مع حذف هذه الباء في حالة الرفع والجر إذا كان مجرداً من (أل) والإضافة، مثل: الولد مؤدٍ واجبه.

• إذا كان الحرف قبل الأخير ألفاً في الفعل الخماسي، مثل: (احترار - اقتاد - امتاز)، أو كان ساكناً للتضعيف، مثل: (ارتد - انشق - اعتز) تعذر كسر الحرف قبل الأخير فيبقى كما هو ساكناً، ويفهم من السياق أنه اسم فاعل.

مثال: أنا محتار في أمرك - أنت مُعترٌ بنفسك.

عمل اسم الفاعل

- اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم، ويجب أن نعلم أن الفعل أربعة أنواع :
- 1 فعل لازم، وهو ما يرفع فاعلاً فقط، ولا يحتاج إلى نصب مفعول به، مثل : (سافر - خرج - مات - ذهب - انتصر - اقترب - انتحر - ارتبط - استقر - اهتز...) .
 - 2 فعل متعد لمفعول به واحد، أي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به واحداً، مثل : (ذاكر - عليم - أكرم - قاتل - قرا - كتب - سمع - وضع - رفع - ضرب - احترم - استخرج...) .
 - 3 فعل متعد لمفعولين، أي يرفع فاعلاً وينصب مفعولين، مثل : (أعطى - وهب - منح - كسا - ألبس - رأى - وجد - علم - ظن - حب - خال...) .
 - 4 فعل متعد لثلاثة مفاعيل، أي يرفع فاعلاً وينصب ثلاثة مفاعيل : (أعلم - علم - أنبا - نبأ - أخبر - خبر - أرى) .
- «معلومة إثرائية»

الاستنتاج

- إذا صيغ اسم الفاعل من أي نوع من أنواع الأفعال السابقة فإنه يعمل عمل فعله المبني للمعلوم أي يرفع فاعلاً فقط، أو يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به، أو يرفع فاعلاً وينصب مفعولين.
- مثال ١** أحاضر محمد؟

■ كان أصل الجملة، أبحضر محمد؟ فـ «محمد» : فاعل.

مثال ٢ الحافظ أسرار أصحابه مؤتمن.

■ كان أصل الجملة، الذي يحفظ أسرار أصحابه مؤتمن، فالفاعل هنا ضمير مستتر، و(أسرار) تعرب : مفعولاً به.

مثال ٣ أمانح الله الإنسان عقلاً؟

■ كان أصل الجملة، أيمنح الله الإنسان عقلاً؟

الإعراب : (الله) : اسم الجلالة فاعل. • (الإنسان) : مفعول به أول. • (عقلاً) : مفعول به ثان.

شروط إعمال اسم الفاعل

■ يأتي اسم الفاعل على حالين :

١ معرف به (أل).

٢ مجرد من (أل).

إعمال اسم الفاعل المعروف به (أل)

- إذا كان اسم الفاعل معرفاً به (أل) فإنه يعمل عمل فعله بدون شروط سواء أكان للحال أم للاستقبال أم للمضى.

مثال اقرأ هذا الكتاب الواضح هدفه، والشائق عرضه، والجاذب أسلوبه محبب اللغة العربية.

■ التوضيح : جاء اسم الفاعل في المثال معرفاً به (أل)، وقد عمل عمل فعله بدون شروط، فنجد الكلمات (هدفه - عرضه - أسلوبه) تعرب فاعلاً لاسم الفاعل.

س كيف تعرب فاعلاً وليس في الجملة فعل ؟

- نعم ليس في الجملة فعل، ولكن بها اسم فاعل عامل، فقد عمل اسم الفاعل عمله سواء أكان لازماً أو متعلّقاً وهو (الواضح - الشائق - الجاذب).

ج وللمعرفة ذلك بسهولة ضع بدلاً من (أل) التعريفية المتصلة باسم الفاعل الاسم الموصول (الذي)، فنقول: اقرأ هذا الكتاب الذي وضع هدفه، والذي شاق عرضه، والذي جذب أسلوبه محبّي اللغة العربية. ملحوظة: اسم الفاعل (الواضح والشائق) عمل عمل فعله اللازم فرفع فاعلاً فقط، أما اسم الفاعل (الجاذب) فقد عمل عمل فعله المتعدي، فرفع فاعلاً (أسلوبه)، ونصب مفعولاً به (محبّي اللغة العربية).

إعمال اسم الفاعل المجرد من (أل)

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله إذا كان مجرداً من (أل) بشروطين معاً،

١ أن يكون اسم الفاعل دالاً على الحال أو الاستقبال. (أي لا يدل على الماضي لفظاً ولا معنى).

مثال ١ الولد فاهمّ الدرس أسياً. (لفظاً). ٢ الله خالق آدم. (معنى).

التوضيح: اسم الفاعل في المثالين هنا غير عامل، وما بعده مضاف إليه مجرور. (إضافة معنوية محضة).

٢ أن يعتمد اسم الفاعل على واحد مما يلي،

أي يقع خبراً لمبتدأ أو خبراً لما أصله مبتدأ، كأن يكون: خبراً لناسخ، أو مفعولاً به ثانياً لـ «ظن وأخواتها» التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر فقط.

١ يعتمد على مبتدأ

ويمكن توضيح ذلك من خلال الجدول التالي:

المثال	اسم الفاعل	موقعه	معموله	إعراب معموله
أنت مؤدّر رسالتك.	مؤدّر	خبر للمبتدأ	رسالتك	مفعول به لاسم الفاعل
صار الولد فاهمّاً درسه.	فاهمّاً	خبر صار منصوب	درسه	مفعول به لاسم الفاعل
إن محمداً واضح فكره.	واضح	خبر إن مرفوع	فكره	فاعل لاسم الفاعل واضح.
علمت الطالب فاهمّاً النحو.	فاهمّاً	مفعول به ثانٍ	النحو	مفعول به لاسم الفاعل فاهمّاً.

٢ يعتمد على نفي

أي يسبق بنفي هيياش اسم الفاعل.

مثال ما متفوق الكسول.

الكلمة	إعرابها
ما	ناقة لا محل لها من الإعراب.
متفوق	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الكسول	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم الفاعل سد مسد الخبر.

انتبه: ما محمداً فاهمّ درسه. (اسم الفاعل في المثال السابق سبب عمله أنه اعتمد على مبتدأ، فالنفي لم يباشره).

٣ يعتمد على استفهام

أي يسبق باستفهام هيياش اسم الفاعل.

مثال أفاهم الولد الدرس ؟

- هل فاهم الولد واجباته ؟

الكلمة	إعرابها
أفاهم - هل فاهم	(الهمزة - هل) : حرفا استفهام لا محل لهما من الإعراب. (فاهم) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الولد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم الفاعل العامل عمل فعله سد مسد الخير.
الدرس - واجباته	مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة - الكسرة.

انتبه : هل محمد فاهم درسه. (اسم الفاعل في المثال السابق سبب عمله أنه اعتمد على مبتدأ؛ فالاستفهام لم يباشره).

٤ يعتمد على موصوف

أي يقع (نعتاً).

المثال	اسم الفاعل	إعراب مفعوله
الإسلام دين مقدس حرية الإنسان.	مقدس : نعت مرفوع	حرية : مفعول به منصوب.
مررت بجندى واضح ذكاؤه.	واضح : نعت مجرور	ذكاؤه : فاعل مرفوع.

٥ يقع حالا

المثال	اسم الفاعل	إعراب مفعوله
خرج الطفل مبتسماً وجهه.	مبتسماً : حال منصوب	فاعل مرفوع.
ذهب والدي راكباً سيارته.	راكباً : حال منصوب	مفعول به منصوب.

٦ يقع منادى (شبهها بالمضاف)

المثال	اسم الفاعل	مفعوله	إعراب مفعوله
يا محباً الوطن، أبشر.	محباً	الوطن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لاسم الفاعل العامل عمل فعله).
يا طالباً جبلاً، تمهل.	طالباً	جبلاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لاسم الفاعل العامل عمل فعله).

ملحوظة

- إذا لم يتوهر الشرطان في اسم الفاعل المجرد من (أل) لا يعمل.

- كل ما يجرى من أحكام على اسم الفاعل المفرد تجرى عليه إذا كان مثنى أو جمعاً سالماً أو (جمع تكسير).

مثال أنتما الفاهمان الدرس - أنتم الفاهمون الدرس - أنتن الفاهمات الدرس. (الدرس) : مفعول به لاسم الفاعل.

مثال اللصوص سرقة أموال الناس.

الصف الثالث الثانوي

معلومة إثرائية

- أفائزون الطلاب ؟ ■ ما فائزات الطالبات . ■ أفائزان الطالبان ؟ ■ أفائزتان الطالبتان ؟
- لا يعمل اسم الفاعل فيما سبق، فعند تحويله إلى فعل سنقول : أفوزون الطلاب ؟
- وبعيداً عن التفصيل نقول في إعراب المثال :
- ◆ (فائزون) : خبر مقدم .
- ◆ (الطلاب) : مبتدأ مؤخر .
- ◆ الخلاصة : اسم الفاعل، وما بعده إذا تطابقا في غير الأفراد فلا يعمل اسم الفاعل .

ملاحظات حول اسم الفاعل

- اسم الفاعل لا يعمل إذا كان مجرداً من الحدث، كأن يدل على مهنة ما .
- مثال ١ : (الطالب، المعلم، المهندس، الزارع، التاجر، الصانع، المحامي، القاضي...) .
- ٢ : يسمى الطالب لينال رضا المعلم فهذا كروبيحتهد ليحقق أمله هي أن يكون مهندساً .
- التوضيح : يمكن استخراج الكلمات الملونة اسم فاعل، لكنه ليس عاملاً، ولو أردته عاملاً لجعلته يدل على الحدث وجردته من المهنة .
- لاحظ - ما يلي - جيداً :
- مثال ١ : جاء مطيع وهو طالب يريد أن يكون معلماً .
- التوضيح : ما هو ملون : الأول ليس اسم فاعل ؛ فقد صار علماً، والثاني والثالث اسما فاعل غير عاملين ؛ لتجردهما من الحدث .
- مثال ٢ : الولد مطيع والديه .
- ٢ : الولد طالب علماً شرعياً، يريد أن يكون معلماً طلابه الخير .
- التوضيح : ما هو ملون كلاهما اسم فاعل عامل ؛ فقد دل على الحدث، وتحققت فيه شروط العمل .
- لو سُمي باسم الفاعل صار علماً جامداً وليس مشتقاً .
- مثال : (حامد - مؤمن - مطيع - شاعر - سالم - معتصم...) .
- لاحظ : قد يضاف اسم الفاعل إلى معموله (الفاعل أو المفعول) وبعد عاملاً إن توفر فيه شروط العمل، وإلا فهو غير عامل .
- مثال : الله عالم الغيوب .
- (الغيوب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة، من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله . (مفعول به مجرور لفظاً، منصوب محلاً - ولو تم تنوين (عالم) فقلنا : الله عالم الغيوب . «الغيوب» مفعول به) .
- مثال : نيل مصر متدفق الماء .
- (الماء) : مضاف إليه مجرور بالكسرة . من إضافة اسم الفاعل إلى فاعله . (فاعل مجرور لفظاً، منصوب محلاً) .

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معنك

١ قال تعالى: ﴿ قَالَ هَذَا رَأْيِي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾. اسم الفاعل في الآية السابقة:

- ① أفل. ② أحب. ③ الأفلين. ④ هذا.

٢ «يجب على المحتل أن يقاوم المحتل». نوع كلمة (المحتل) في الموضعين:

- ① اسم فاعل - اسم مكان. ② اسم فاعل - اسم مفعول.

- ③ اسم مفعول - اسم زمان. ④ اسم مفعول - اسم فاعل.

٣ الجمل التالية صحيحة بالنسبة لعبارة: «كرمت الأمة أبطالا باذلين كل غال ونفيس». ما عدا واحدة هي:

- ① (بازلين) اسم فاعل من الثلاثي. ② كلمة (كل) إعرابها مفعول به.

- ③ سبب إعمال اسم الفاعل اعتماده على موصوف. ④ كلمة (غال) على وزن عالٍ.

٤ حدّد فعل اسم الفاعل (مقيم) في البيت الشعري التالي وأعرّب ما تحته خط:

وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ اجْلُهَا. فاجْلُهَا عِنْدِي مُقِيمُ الْأَسْنِ

- ① قام - نعت. ② قاوم - مضاف إليه. ③ أقام - مفعول به. ④ قَوْم - خبر.

٥ من البيت الشعري التالي - حدّد اسم الفاعل غير الثلاثي وأعرّبه:

يَا طَالِبًا لِمَعَالَى الْمُلْكِ مَجْتَهِدًا. خُذْهَا مِنَ الْعِلْمِ أَوْ خُذْهَا مِنَ الْمَالِ

- ① طالبًا - تمييز. ② مجتهدًا - حال.

- ③ معالي - حال. ④ المال - مفعول لأجله.

٦ قال تعالى: ﴿ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ ﴾. (الذاكرين) اسم فاعل عامل لأنه:

- ① دلّ على الحال. ② اعتمد على مبتدأ. ③ جاء جمعًا. ④ اقترن بـأل.

٧ «أراض ضميرك يا بُنَيَّ عن عملك؟». سبب إعمال اسم الفاعل في الجملة السابقة أنه:

- ① اعتمد على نداء. ② اعتمد على استفهام.

- ③ اعتمد على الاستقبال. ④ مجرد من أل.

٨ ما تحته خط في البيت الشعري التالي اسم فاعل - حدّد وزنه وأعرّبه:

عِنْدِي وَقَدْ مَارَسْتُ كُلَّ خَفِيَّةٍ. يَحْضُقُ وَاشِي أَوْ يُخَيِّبُ سَائِلُ

- ① فال - فاعل. ② فاع - نائب فاعل. ③ فاعل - فاعل. ④ عالٍ - نائب فاعل.

٩ قال تعالى: ﴿ وَإِنْ يَرَوْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ ﴾. (راد) اسم فاعل على وزن:

- ① فالٍ. ② فاع. ③ فاعل. ④ عالٍ.

١٠ «المصلحون عقولهم مستنيرة - المصلحون مستنيرة عقولهم».

إعراب كلمة (عقولهم) في الجملتين هو:

- ① بدل - نعت. ② خبر - مضاف إليه. ③ خبر - بدل. ④ مبتدأ - فاعل.

١١ «أعيد المعلم شرح درس أمس؟». اسم الفاعل في الجملة السابقة:

- ① غير عامل لدلالته على الماضي. ② عامل لاعتماده على مبتدأ.

- ③ عامل لاعتماده على نفى. ④ عامل لاعتماده على استفهام.

١٢ قال تعالى: ﴿رَبُّنَا أَخْرَجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾. ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ① بدل - بدل. ② خبر - مضاف إليه. ③ نعت - فاعل. ④ بدل - فاعل.

١٣ قال العقاد مخاطباً التراب: ويك، ما أنت براد ما لديك. سبب إعمال اسم الفاعل:

- ① اعتمد على حال. ② اعتمد على مبتدأ. ③ اعتمد على موصوف. ④ اعتمد على استفهام.

١٤ «يسمى الأب أملاً أن يحقق الرقي لأولاده». معمول اسم الفاعل في الجملة:

- ① الأب. ② أن يحقق. ③ الرقي. ④ لأولاده.

١٥ «أنت محقق حلمك». سبب إعمال اسم الفاعل:

- ① اعتمد على نداء. ② اعتمد على استفهام. ③ اعتمد على مبتدأ. ④ اعتمد على موصوف.

١٦ الفعل الصحيح مما تحته خط - فيما يلي - على الترتيب:

«جاء سائل للشيخ الشعراوي فكان جواب الشيخ سائلاً كالعسل».

- ① سأل - سأل. ② سأل - سأل. ③ سأل - سأل. ④ سأل - سأل.

١٧ الجملة الصحيحة - فيما يلي - هي:

- ① مهتدي المؤمن بنور الله. ② أ مهتدي المؤمن بنور الله؟ ③ المؤمن مهتدي بنور الله. ④ المؤمن بنور الله مهتدي.

١٨ «المصري باذل في سبيل الوطن روحه». ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ① خبر - مضاف إليه. ② خبر - فاعل. ③ خبر - نعت. ④ خبر - مفعول به.

١٩ «الجندي الشجاع مؤدي الواجب - الجندي الشجاع مؤدي الواجب».

ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ① مضاف إليه - مفعول به. ② نائب فاعل - فاعل. ③ مفعول به - مفعول به. ④ مفعول به - مضاف إليه.

ولا تُر للأعداء قط دلاً. فإن شماتة الأعداء بلاء

٢٠ جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها:

- ① (قط) ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب. ② (تر) وزنها الصرفي ... نع. ③ (بلاء) خبر المبتدأ مرفوع بالضم. ④ (تر) اسم الفاعل منه: مُر.

٢١ سبب إعمال اسم الفاعل في البيت التالي أنه:

شاك إلى البحر اضطراب خواطري. فيجيبني بريجه الهوجاء

- ① اعتمد على مبتدأ. ② اعتمد على استفهام. ③ اعتمد على موصوف. ④ مجرد من أل.

٢١ «المتقن عمله أمس نال الجائزة». اسم الفاعل في الجملة السابقة من حيث العمل :

- ① غير عامل؛ لأنه فقد شرط الحال والاستقبال. ② عامل؛ لأنه دل على الحال والاستقبال.
③ عامل؛ لأنه معرف بال. ④ غير عامل؛ لأنه دل على الماضي.

٢٢ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① أعجبنى أب معطى أبناءه حقوقهم. ② أعجبنى أب معطى أبناءه حقوقهم.
③ أعجبنى أب معطى أبناءه حقوقهم. ④ أعجبنى أب معطى أبناءه حقوقهم.

٢٣ ما تحته خط في البيت التالي إعرابه على الترتيب :

الشاتقن عرضي ولم اشتفهما .: والناذرين إذا لم القهما دمي

- ① مفعول به - مفعول به. ② مفعول به - مضاف إليه.
③ فاعل - فاعل. ④ مضاف إليه - مفعول به.

٢٤ مئز - مما يلي - الإعراب الصحيح لمعمول اسم الفاعل :

- «لا يرى الجمال الفرد العابس وجهه».
① مضاف إليه مجرور بالكسرة. ② فاعل مرفوع بالضمّة.
③ نائب فاعل مرفوع بالضمّة. ④ مفعول به منصوب بالفتحة.

٢٥ التحليل النحوي للبيت التالي كل ما يلي صحيح ما عدا واحدة، حددها :

أمنجز أنتم وعدًا وثقت به .: أم اقتفيتم جميعًا نهج عرقوب ؟

- ① (منجز) اسم فاعل عامل اعتمد على نداء. ② (وعدا) مفعول به منصوب بالفتحة.
③ (أنتم) ضمير مبنى في محل رفع فاعل. ④ (منجز) اسم فاعل مشتق من فعل متعدّد.

٢٦ مئز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم فاعل من الفعل (ارتاد) :

- ① مكتبة المدرسة مرتاد المثقف. ② رياض الكتب مرتاد المثقفين.
③ المثقف مرتاد الكتب. ④ رياض الكتب مرتاد من المثقفين.

٢٧ «يجنى المجتهد ثمرة جهده». عند تحويل الفعل لاسم فاعل عامل تصبح الجملة :

- ① جاني المجتهد ثمرة جهده. ② المجتهد جاني ثمرة جهده.
③ المجتهد جاني ثمرة جهده أمس. ④ أجاني المجتهد ثمرة جهده ؟

٢٨ «الإسلام دين عظيم مقدس كرامة الإنسان». سبب إعمال اسم الفاعل في الجملة السابقة أنه :

- ① اعتمد على مبتدأ. ② اعتمد على موصوف.
③ اعتمد على منادى. ④ اعتمد على خبر لناسخ.

٢٩ عند الإتيان باسم الفاعل الصحيح مما تحته خط في البيت التالي هو :

العلم يذكى عقولاً حين يصحبها .: وقد يزيدها طول التجارب

- ① ذاكى. ② ذاك. ③ مذك. ④ مذكى.

جملته واحدة - مما يلي - صحيحة هي :

إذا ما أتت من صاحب لك زلة : فكن محتالاً لزفتك عذراً

① (زلة) فاعل لاسم الفاعل (صاحب).

② (صاحب) اسم فاعل رفع فاعلاً ونصب مفعولاً به.

③ (محتالاً) اسم مفعول من غير الثلاثي.

④ (عذراً) مفعول به منصوب بالفتحة.

«عُرف العربي بأنه حام و». الكلمة الصحيحة مما يلي :

① عشيرته - أبناءه. ② عشيرته - أبناءه. ③ عشيرته - أبناءه. ④ عشيرته - أبناءه.

إعراب كلمة (قمحه) في الجملتين التاليتين على الترتيب :

«الفلاح الحاصد قمحه أمس - الفلاح حاصد قمحه أمس».

① مضاف إليه - مضاف إليه.

② مضاف إليه - مفعول به.

③ مفعول به - مضاف إليه.

④ فاعل - بدل اشتمال.

«أنت متقن العمل - أنت متقن العمل». إعراب كلمة (العمل) في الجملتين :

① مفعول به.

② مفعول به - مضاف إليه.

③ مضاف إليه.

④ مضاف إليه - مفعول به.

«أنا جحون الطلاب ؟». إعراب كلمة (الطلاب) في الجملة السابقة :

(إشراء)

① فاعل مرفوع.

② مفعول به.

③ مبتدأ مؤخر.

④ خبر مرفوع.

«الفنى معطى الفقير مالا». ما تحته خط إعرابه :

① فاعل.

② نائب فاعل.

③ مفعول به أول.

④ مفعول به ثان.

«الجندي المصري يهرب أعداءه». عند صياغة اسم الفاعل من الفعل (يرهب) :

① الجندي المصري راحب أعداءه.

② الجندي المصري رهب أعداءه.

③ الجندي المصري مهرب أعداءه.

④ الجندي المصري مروب أعداءه.

حدد سبب إعمال اسم الفاعل في البيت التالي، وأعرّب معموله :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً : صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

① اعتمد على ما أصله مبتدأ - مفعول به منصوب.

② اعتمد على موصوف - فاعل مرفوع.

③ اعتمد على نفي - مفعول به منصوب.

④ مجرد من أل - فاعل مرفوع.

«أمانة الدولة العلم حقه ؟». الكلمة المناسبة مكان النقط :

① ذا.

② ذو.

③ ذوى.

④ ذى.

إعراب كلمة (لوماً) في العبارة التالية :

«الآن أستطيع غير خاش لوماً أن أقول : إن معلم اليوم غير معلم الأمس».

① مفعول به للفعل (أستطيع).

② مفعول به لاسم الفاعل (خاش).

③ تمييز منصوب بالفتحة.

④ حال منصوبة بالفتحة.

الإعراب الصحيح لما تحته خط في البيت الشعري التالي على الترتيب :

وما أنا بالمصدق فيك قولاً .: ولكني شقيت بحسن ظنّي

① مفعول به - نعت. ② مفعول به - فاعل.

③ مفعول به - مضاف إليه. ④ مفعول به - تمييز.

«أنا راج فيك صديقي العزيز خيراً». المعمول الظاهر لاسم الفاعل في الجملة هو :

① فيك. ② صديقي. ③ العزيز. ④ خيراً.

«مصر لديها شباب متحمل تداعيات هذه الأزمة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

① خبر - مضاف إليه مجرور بالكسرة. ② مفعول به - مفعول به منصوب بالكسرة.

③ مضاف إليه - مفعول به منصوب بالفتحة. ④ مبتدأ ثان مؤخر - مفعول به منصوب بالكسرة.

ما تحته خط في البيت التالي إعرابه - على الترتيب :

يا هابطاً أرض الجزيرة مرحباً .: أرض الجزيرة هبط الشجعان

① مفعول به - مفعول به. ② مفعول به - مبتدأ.

③ فاعل - مفعول به. ④ مفعول به - حال.

جملة واحدة صحيحة - مما يلي - اشتملت على اسم فاعل عامل :

① المعلم متقاه الطلاب المتميزون. ② المعلم متقى الطلاب المتميزون.

③ المعلم متقى الطلاب المتميزون. ④ المعلم متقى الطلاب المتميزين.

حدّد إعراب كلمة (جذوة) في البيت الشعري التالي :

ومكلف الأيام ضد طباعها .: متطلب في الماء جذوة ناري

① مبتدأ مؤخر وعلامة رفعة الضمة. ② مفعول به لاسم الفاعل (مكلف).

③ خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة. ④ مفعول به لاسم فاعل (متطلب).

الإعراب الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :

«بعد محاولات مضيئة مع العامل الكسول أيقنت أنه ليس بمحقق من الريح أقله».

① مفعول به. ② خبر ليس. ③ بدل بعض من كل. ④ مضاف إليه.

«ما حسبت صديقي ناصراً الضعيف». سبب عمل المشتق في الجملة السابقة اعتماده على :

① نفى. ② موصوف. ③ استفهام. ④ ما أصله مبتدأ.

ميّز - مما يلي - التكملة الصحيحة مكان النقط :

الرافعون إلى الضحى: فالشمس أصلهم الوضيء المعرق

① أبائهم. ② آبائهم. ③ آبائهم. ④ أبائهم.

ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة التالية بعد تحويل الفعل إلى اسم فاعل عامل :

«أأنهى العامل عمله على أكمل وجه؟».

① أناهى العامل عمله على أكمل وجه؟ ② أأنهى العامل عمله على أكمل وجه؟

③ أناه العامل عمله على أكمل وجه؟ ④ أأنه العامل عمله على أكمل وجه؟

تعريفها وصورتها : هي صيغة صرفية تدل على كثرة وقوع الفعل، وتأتي على أوزان قياسية خمسة هي :
(فَعَّال - مَفْعَال - فَعُول - فَعِيل - فَعِل).

صيغة المبالغة	الأمثلة
فَعَّال	فَتَّاح، عَلَّام، رَزَّاق، فَطَّار، وَهَّاب، بَنَّا، وقد تَوَثَّ : سَبَّاح، أَمَّار، عَدَّاء.
مَفْعَال	مَغْوَار، مَهْذَار، مَقْدَام، مَعْطَاء، مَقْوَال، مَعْوَان ...
فَعُول	مَشْكُور، أَكُول، صَبُور، حَسُود، قَتُول، غَقُور، حَقُود ...
فَعِيل	بَعِير، وَحِيم، عَلِيم، قَدِير، سَمِيع، نَذِير، مَقِيت، مَكِين ...
فَعِل	حَذِر، نَهِم، شَرِه، فَرِح، نَشِط، فَطِن، يَقِظ، تَعِس ... وقد تَوَثَّ : فَرِحَ، يَقِظَ.

تنبيهات

صيغة المبالغة تصاغ بكثرة من الفعل الثلاثي، وتصاغ من الرباعي على قلة، مثل (معطاء) من (أعطى)، و(معوان) من (أعان)، (مغوار) من (أغار)، و(نذير) من (أنذر).
- ليس كل ما يأتي على هذه الأوزان صيغة مبالغة، فالعبرة ليست بالوزن فقط، وإنما بالمعنى، فصيغة المبالغة تدل على كثرة وقوع الفعل.
- لاحظ الجملتين التاليتين :

- ١ هذه المرأة سيَّارة إلى الخير. ٢ هذه سيَّارة أقودها.
- التوضيح : كلمة (سيارة) في الجملة الأولى (صيغة مبالغة)، وفي الثانية (اسم آلة).
- ١ هذا رجل يفتح للخير مغلاق للشر. ٢ فتحت الباب بالمفتاح.
- التوضيح : كلمة (مفتاح) في الجملة الأولى (صيغة مبالغة)، وفي الثانية (اسم آلة).
- مشيت في الطريق - أبي ساعي يريد.
- (ما تحته خط ليس صيغة مبالغة).

أعمال صيغة المبالغة

- تعمل صيغة المبالغة عمل فعلها المبني للمعلوم كاسم الفاعل تمامًا وينفص الشروط :
- ١ صيغة المبالغة المعرفة بـ (أل)، تعمل بدون شروط سواء أدلت على الحال أم الاستقبال أم الماضي.
 - ٢ صيغة المبالغة المجردة من (أل)، تعمل بنفس شرطى عمل اسم الفاعل.

صيغة المبالغة المعرفة بـ (أل)

مثال أحب الرجل الرهيع قدره، الصبور قلبه، الوثابة عزيمته، الفطن عقله، المعطاء الناس الخير.

■ التوضيح : الكلمات الملونة تجدها صيغ مبالغة معرفة بـ (أل)، لذا هي تعمل عمل فعلها بدون شروط؛ فنجد الكلمات (قدره - قلبه - عزيمته - عقله) تعرب فاعلاً، أما كلمتا «الناس - الخير» فمفعولان.

• وإليك طريقة سهلة لمعرفة إعراب معمول صيغة المبالغة المحلاة بـ (أل)، حيث نستبدل بـ «أل» اسماً موصولاً فنقول : أحب الرجل الذي عَظُم قدره، والذي صَبِر قلبه، والذي وثبت عزيمته، والذي فطن عقله، والذي أعطى الناس الخير.

مثال طمأنت الطالب القلق فكره = طمأنت الطالب الذي يقلق فكره.

■ (فكره) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لصيغة المبالغة «القلق».

مثال أنت البقظ إحساسك = أنت الذي يقظ إحساسك.

■ (إحساسك) : فاعل مرفوع لصيغة المبالغة «اليقظ».

صيغة المبالغة المجردة عن (أل)

- إذا كانت صيغة المبالغة مجردة عن (أل) تعمل بشرطين:

١ تدل على الحال أو الاستقبال.

٢ تعتمد على ما اعتمد عليه اسم الفاعل سابقاً، فتعمل بنقض الشروط، وهي ما يلي:

١ تعتمد على مبتدأ

أي تقع خبراً لمبتدأ أو خبراً لما أصله مبتدأ، كأن تكون: خبراً للناسخ، أو مفعولاً به ثانياً لـ «ظن وأخواتها» التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر فقط. ويمكن توضيح ذلك من خلال الجدول التالي:

المثال	الصيغة	إعرابها	معمولها	إعراب معمولها
الطالب سمع الدروس.	سميع	خبر للمبتدأ	الدروس	مفعول به لصيغة المبالغة.
ليت زيدا رحيم قلبه.	رحيم	خبر ليت مرفوع	قلبه	فاعل لصيغة المبالغة.
العالم معطاء البشرية جهده.	معطاء	خبر للمبتدأ	البشرية	مفعول به أول.
صار الطالب فهماً درسه.	فهماً	خبر صار	جهد	مفعول به ثانٍ لصيغة المبالغة.
حسب المعلم زيدا فهماً النحو.	فهماً	مفعول به ثانٍ	النحو	مفعول به لصيغة المبالغة.

٢ تعتمد على نفى

أي تسبق بنفى.

مثال ما شكور الجاحد نعم ربه.

الكلمة	إعرابها
ما	ناقة لا محل لها من الإعراب.
شكور	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الجاحد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لصيغة المبالغة سد مسد الخبر.
نعم	مفعول به منصوب لصيغة المبالغة.
ربه	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٣ تعتمد على استفهام

أي تسبق باستفهام.

مثال أنذير الموت الناس ؟

الكلمة	إعرابها
أنذير	الهمزة حرف استفهام لا محل لها من الإعراب، و(نذير) : مبتدأ مرفوع بالضم.
الموت	فاعل مرفوع لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها، وقد سد مسد الخبر.
الناس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لصيغة المبالغة.

٤ تعتمد على موصوف

أي تقع نعتاً.

مثال المخلص رجل على قدره.

الكلمة	إعرابها
المخلص	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رجل	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
على	نعت سببي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
قدره	فاعل لصيغة المبالغة «على»، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٥ تقع حالا

مثال أحب المعلم متوخيًا طلابه جهده.

الكلمة	إعرابها
أحب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل مستتر تقديره «أنا».
المعلم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
متوخيًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
طلابيه	مفعول به أول لصيغة المبالغة «منوح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جهده	مفعول به ثانٍ لصيغة المبالغة «منوح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦ يقع منادى (شبهها بالمضاف)

مثال يا سميعًا كلام الله، أبشر.

الكلمة	إعرابها
يا	حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
سميعًا	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كلام	مفعول به لصيغة المبالغة «رحيمًا» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أبشر	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل مستتر تقديره «أنت».

- إذا لم يتوفر الشرطان في صيغة المبالغة المجردة من (أل) لا تعمل، وما بعدها يعرب مضافاً إليه.
مثال الولد سميع الكلام أمس.
(الكلام) : مضاف إليه.

إضافات نحوية

١ لتحديد معمول صيغة المبالغة نقوم بحذف صيغة المبالغة ونضع مكانها الفعل المضارع، ثم نقوم بإعراب الجملة، وهو نفس الإعراب في الجملة الأولى قبل استبدال صيغة المبالغة. وإليك المثال التالي :
مثال الفلاح معطاء جهده بلده.

■ التوضيح : تشتمل الجملة على وزنين من صيغ المبالغة وهما : (الفلاح - معطاء).

- الصيغة الأولى : (الفلاح) لا تعمل ؛ لأنها لا تدل على حدث، ولكنها تدل على مهنة.
- الصيغة الثانية : (معطاء) تعمل ؛ لأنها دلت على حدث الإعطاء، وتوافرت لها شروط عملها.

٢ لتحديد إعراب معمولها نقوم بحذف صيغة المبالغة ونضع بدلاً منها فعلها المضارع (يعطى) لتكون الجملة :
«الفلاح يعطى جهده بلده».

■ ثم نقوم بإعراب ما بعد الفعل، فنجد الفاعل ضميراً مستتراً تقديره هو، والمفعول به الأول هو (جهده)، والمفعول به الثاني هو (بلده)، إذن صيغة المبالغة (معطاء) رفعت فاعلاً (الضمير المستتر) ونصب مفعولين (جهده وبلده).

٣ تعمل صيغ المبالغة إذا جاءت على شكل المفرد أو المثنى أو الجمع، أو المذكر أو المؤنث...

مثال معطاء - معطاءة - معطاءون - معطاءات، شكوران - شكورات.

مثال أنتما شكوران ريكما - أحب اليقظة عقولهم.

٤ **لاحظ :** قد تضاف صيغة المبالغة إلى معمولها (الفاعل أو المفعول) وتعد عاملة إن توفّر فيها شروط العمل، والإضافة لفظية غير محضة، ولا فهي غير عاملة.

مثال الله علّام الغيوب، (الغيوب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة، من إضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها. (مفعول به مجرور لفظاً، منصوب محلاً).

مثال المصري صبور القلب، (القلب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة. من إضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها. (فاعل مجرور لفظاً، مرفوع محلاً).

مثال الولد سميع الكلام أمس. غير عاملة، و(الكلام) : مضاف إليه، والإضافة معنوية محضة.

٥ قلّ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال غير الثلاثية كما وضحتنا سابقاً، وقد ورد منها :

الصيغة	فعلها	الصيغة	فعلها	الصيغة	فعلها	الصيغة	فعلها
مهيوان	أهان	دراك	أدرك	بشير	بشر	نذير	أنذر
زهوق	أزهق	مغوار	أغار	مقدام	أقدم	معطاء	أعطي

اجب عما تم مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلنك

عدد صيغ المبالغة في الآية الكريمة: ﴿وَلَا تُطِغْ كُلُّ جَلَلٍ مَّهِينٍ﴾.

- ① واحدة. ② اثنان. ③ ثلاث. ④ أربع.

صيغة المبالغة الواردة في البيت التالي ووزنها:

ولست بعلام الغيوب وإنما: أرى بلحاظ الرأي ما هو واقع

- ① علام - فعّال. ② الغيوب - الفَعُول. ③ لحاظ - مِفْعَال. ④ واقع - فاعل.

«يا مؤمن، فلتكن معطاءً الفقير حقه». صيغة المبالغة في الجملة السابقة فعلها:

- ① عطا. ② عطى. ③ أعطى. ④ نعطى.

(نذير) صيغة المبالغة من فعل:

- ① ثلاثى. ② رباعى. ③ خماسى. ④ سداسى.

«الإنسان أمارة نفسه بالسوء». سبب إعمال صيغة المبالغة في الجملة السابقة:

- ① اعتمدت على موصوف. ② اعتمدت على مبتدأ.

- ③ وقعت حالا. ④ سبقت بما فيه أل.

قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾. ما تحته خط على الترتيب:

- ① صيغة مبالغة - صيغة مبالغة. ② صيغة مبالغة - اسم فاعل.

- ③ اسم فاعل - اسم فاعل. ④ اسم فاعل - صيغة مبالغة.

قال تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلُقٌ هَلُوعًا﴾. إعراب صيغة المبالغة في الآية الكريمة:

- ① تمييز. ② نائب فاعل. ③ حال. ④ مفعول به.

«الصديق المخلص وصولاً.....».

- ① أصدقائه. ② أصدقاءه. ③ أصدقاءه. ④ صديقه.

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة:

- ① أ معطاء أباك أخاك مصروفه ؟ ② أ معطاء أبوك أخيك مصروفه ؟

- ③ أ معطاء أباك أخيك مصروفه ؟ ④ أ معطاء أبوك أخاك مصروفه ؟

«المؤمن مفتاح طريق الخير - الباب له مفتاح صغير». كلمة (مفتاح) في الجملتين:

- ① صيغة مبالغة. ② اسم آلة - صيغة مبالغة.

- ③ اسم آلة. ④ صيغة مبالغة - اسم آلة.

«أحب الرجل المعطاء النصيحة، الصبور قلبه». ما تحته خط إعرابه:

- ① فاعل - مفعول به. ② مفعول به - فاعل.

- ③ بدل - مفعول به. ④ نائب فاعل - مفعول به.

«المريض سمع نصائح الطبيب أمس». ما تحته خط إعرابه:

- ① مفعول به. ② فاعل. ③ نائب فاعل. ④ مضاف إليه.

«المصري وهابٌ بلده الحبيب روحه». ما تحته خط إعرابه:

- ① فاعل. ② مفعول به أول. ③ مفعول به ثانٍ. ④ مضاف إليه.

١٤ إعراب كلمة (عزيمتهم) هي الجملتين التاليتين :

«الساعون إلى الإصلاح عزيمتهم قوية - الساعون إلى الإصلاح قوية عزيمتهم».

١ (أ) فاعل - مفعول به. (ب) خبر - فاعل. (ج) مبتدأ - مفعول به. (د) مبتدأ - فاعل.

١٥ «أنت الرءوف قلبك». سبب إعمال صيغة المبالغة في الجملة السابقة :

١ (أ) مقترنة بآل. (ب) اعتمدت على مبتدأ.

(ج) اعتمدت على موصوف. (د) سبقت بضمير.

١٦ «شاهدت فارساً». الكلمة المناسبة لما سبق مما يلي :

١ (أ) جسوراً فؤاده. (ب) جسوراً فؤاده. (ج) جسور فؤاده. (د) جسور فؤاده.

١٧ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

١ (أ) الإنسان العاقل حذر أعداءه. (ب) الإنسان العاقل حذر أعداءه.

(ج) الإنسان العاقل حذر أعدائه. (د) الإنسان العاقل حذر أعداءه.

١٨ مِيز صيغة المبالغة العاملة مما يلي :

١ (أ) الله غافر الذنب. (ب) جاء سعيد من الحقل.

(ج) أسمع الطالب الكلام ؟ (د) مفتاح الباب قد فقدناه.

١٩ «صاحب الأخلاق يقظ ضميره». ما تحته خط إعرابه :

١ (أ) فعل مضارع - فاعل. (ب) فعل مضارع - مفعول به.

(ج) خبر - فاعل. (د) مبتدأ مؤخر - فاعل.

٢٠ «الهيأب المخاطر عليه أن يتحلى بالشجاعة». مِيز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (المخاطر) :

١ (أ) نائب فاعل مرفوع بالضممة. (ب) نعت مرفوع بالضممة.

(ج) فاعل مرفوع بالضممة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

٢١ «هل معوان المؤمن ؟». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :

١ (أ) جار إن له. (ب) جاريته. (ج) جاريه. (د) جاراؤه.

٢٢ «الإنسان العربي مضياف المروءة». الكلمة المناسبة مكان النقط :

١ (أ) ذواتا. (ب) ذا. (ج) ذي. (د) ذوا.

٢٣ «الله عضو عن المسىء إذا تاب». ما تحته خط صيغة مبالغة على وزن :

١ (أ) فَعُول. (ب) عَلُو. (ج) فَعِل. (د) فُعُو.

٢٤ «المؤمن القوام على حدود الله هو المؤمن الحق». سبب إعمال صيغة المبالغة في الجملة السابقة :

١ (أ) اعتمدت على مبتدأ. (ب) مقترنة بآل.

(ج) دلّت على الحال. (د) اعتمدت على موصوف.

٢٥ ما الإعراب الصحيح لكلمة (قلبه) على الترتيب في الجملتين التاليتين ؟

«ظل الرحيم قلبه باكٍ حتى بكت عيناه - ظل الرحيم قلبه باكياً حتى بكت الإنسانية».

١ (أ) فاعل - مبتدأ ثانٍ. (ب) مبتدأ ثانٍ - فاعل.

(ج) خبر ظل - مبتدأ ثانٍ. (د) مبتدأ ثانٍ - خبر.

٢٦ «الجندي حَمَّالٌ سلاحه». عند جعل صيغة المبالغة مضافة إلى معمولها تصبح الجملة :

- ① الجندي هو الحَمَّالُ سلاحه.
② الجندي حَمَّالٌ سلاحه.
③ الجندي حَمَّالٌ السلاح.
④ الجندي حَمَّالٌ سلاحًا.

٢٧ «ما تَرَأَى الجندي في المعركة سلاحه». خبر المبتدأ في الجملة السابقة :

- ① (الجندي) سد سد الخير.
② (سلاحه) سد سد الخير.
③ ضمير مستتر.
④ شبه الجملة (في المعركة).

٢٨ «أ حَرِيصٌ على مصلحتهم ؟». الكلمة المناسبة مكان النقط - مما يلي - وإعرابها :

- ① أبناءنا - مفعول به.
② أبناءنا - مضاف إليه.
③ أبناؤنا - فاعل.
④ بنينا - مفعول به.

٢٩ استبعد التحليل النحوي غير الصحيح في البيت التالي :

وكن على الدهر معوانًا لذي أمل :. يرجو فداك فإن الحرَّ معوانٌ

- ① (كن) ورد ناقصًا في البيت السابق.
② (معوانًا) صيغة مبالغة من الفعل «عان».
③ (معوانًا) خبر «كن» منصوب بالفتحة.
④ (الحر) اسم «إن» منصوب بالفتحة.

٣٠ سبب إعمال صيغة المبالغة في الجملة التالية وإعراب ما تحته خط :

- «ما رءوف بالناس إلا خالقهم»
① اعتمدت على نداء - مبتدأ.
② اعتمدت على مبتدأ - فاعل.
③ اعتمدت على حال - خبر.
④ اعتمدت على نفي - فاعل.

٣١ «المصريُّ معطاءٌ بلده جهده». صيغة المبالغة في الجملة السابقة :

- ① رفعت فاعلاً فقط.
② نصبت مفعولاً به واحدًا.
③ أضيفت إلى المفعول الأول ونصبته الثاني.
④ رفعت فاعلاً مستترًا ونصبته مفعولين.

٣٢ «الأحمق متلافٍ بساتين بلده». ما تحته خط علامة إعرابه :

- ① الفتحه.
② الكسرة.
③ الباء.
④ الضمة.

٣٣ «الإنسان العربي مضيافٌ مروءة». الكلمة المناسبة مكان النقط :

- ① ذوا.
② ذا.
③ ذي.
④ ذو.

٣٤ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على صيغة مبالغة هي :

- ① الفاروق مهية مكانته.
② المؤمن لا يعرف الجزع ولا الحذر.
③ لنا تاريخ مجيد.
④ العامل المجتهد مزيد راتبه.

٣٥ «ما تفعله من خير حفيظ أبناءك من سوء». سبب إعمال صيغة المبالغة في الجملة التالية :

- ① اعتمدت على نفي.
② اعتمدت على استفهام.
③ اعتمدت على موصوف.
④ اعتمدت على مبتدأ.
⑤ اسم المفعول.

■ مفهوم اسم المفعول : هو اسم مشتق من حروف الفعل المتصرف المبني للمجهول ، يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ، مثل : « معروف » من الفعل (عَرَفَ) ، و « مغلوب » من الفعل (غَلَبَ) .

كيفية صوغ اسم المفعول

صوغه من الفعل الثلاثي

١- يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح المبني للمجهول على وزن (مفعول) .

مثال (مأكول ، مشروب ، معروف ، مرفوع ، مصنوع ، مفهوم ، معلوم ، محتوم ، مشروع ، ...) .

٢- يصاغ من الفعل المعتل المثال «الذي أوله حرف علة» ، مثل : (ولد - وعد - بش - وقف) .

مثال هكذا : (مولود - موعود - ميوس - موقوف) .

٣- إذا كان الفعل الثلاثي أجوف (معتل الوسط) ترد الألف إلى أصلها (واو) أو (ياء) ، ونعرف ذلك من خلال الإتيان بمضارعه ، أو مصدره ونحذف واو مفعول .

مثال (خيف ، يخاف : خوف ... مخوف) - (قيل ، يقال : قول ... مقول) - (صين ، يسان : صون ... مصون)

(نيم ، ينام : نوم ... منوم) - (بيع ، يباع : بيع ... مبيع) - (هيب ، يهاب : عيب ... مهيب) - (زيد ، يزداد : زيد ... مزيد) .

٤- إذا كان الفعل ناقصاً (معتل الآخر) ترد الألف إلى أصلها ، ونعرف ذلك من خلال الإتيان بمضارعه ، أو مصدره ، • فإن كان أصلها (واو) تدغم في واو مفعول .

مثال مثل : («رُجِي ، يُرْجَى» : رجو ، مرجو ... مرجو) - («دُعِيَ ، يُدْعَى» : دعو ، مدعو) - («شُكِيَ ، يُشْكَى» : شكو ، مشكو) .

• وإذا كان أصلها (ياء) تقلب واو مفعول ياء ، ثم تدغم الياء ان .

مثال («هُدِيَ ، يُهْدَى» : ... هدى ، مهدى ... مهدى) - («رُمِيَ ، يُرْمَى» : رمى ، مرمى) - («بُنِيَ ، يُبْنَى» : ... مبني) .

• انتبه : إذا طلب منك في الامتحان أن تأتي بالفعل من اسم المفعول فلتأت به مبنيًا للمجهول .

- فنقول : مبيع : بيع ، يُباع - مصون : صين ، يُسان - مشكو : شكى ، يُشكى - مرجو : رُجى ، يُرْجى .

صوغه من الفعل غير الثلاثي

- يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي المبني للمجهول بأن نأتي بالفعل المضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ثم نفتح ما قبل الآخر .

■ تأمل الجدول التالي :

الفعل	المضارع	اسم المفعول	الفعل	المضارع	اسم المفعول
استغفر	يُستغفر	مُستغفر	أقيم	يُقام	مُقام
عَلِمَ	يُعَلِّمُ	مُعَلِّم	زُلْزِلَ	يُزَلْزَلُ	مُزَلْزَل
طُمِنَ	يُطْمَأَن	مُطْمَأَن	ابْتُلِيَ	يُبتَلَى	مُبتَلَى

تنبيهات وملاحظات

- ١ هناك بعض الكلمات الشاذة التي تُستخدم بمعنى اسم مفعول من الفعل الثلاثي ولكن دون قاعدة، مثل :
(معلومة إثرائية غير مقررة) «جريح - قتيل - سجين».
- ٢ كن حذرًا من بعض صيغ اسم المفعول التي قد تتوهمها صيغة مبالغة، مثل : «مزيد، مبيع، مدين، مهيب»؛ فقد تظنها على وزن (فعل) وهي اسم مفعول وبعد حذف واو مفعول أصبحت على وزن (مفعول).
- ٣ هناك كلمات يجوز أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول والذي يفرق بينها هو سياق الجملة وكلها من الفعل غير الثلاثي وفي الحالتين التاليتين :
• إذا كان الفعل الخماسي قبل آخره ألف. مثل «ارتاد - مرتاد» - «احتار - محتار» - «انحاز - منحاز».
• إذا كان الفعل الخماسي آخره حرف مضعف. مثل «ارتد - مُرتد» - «اهتم - مُهتم» - «اعتل - معتل».
❖ لذلك لا حظ ما يلي :
- إسرائيل مُحتلة أرض فلسطين.
- فلسطين مُحتلة أرضها.
(اسم فاعل).
(اسم مفعول).

أعمال اسم المفعول

- ١ كلنا يعلم أن الفعل المبني للمجهول (يرفع نائب فاعل) أو (يرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به ثانيًا) إذا كان الفعل متعديًا لمفعولين.
مثال فهم الدرس. (الدرس) : نائب فاعل مرفوع.
مثال مُنح الإنسان عقلًا. (الإنسان) : نائب فاعل مرفوع - (عقلًا) : مفعول به ثاني منصوب.
- ٢ اسم المفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول أي أنه يرفع نائب فاعل، وقد ينصب مفعولاً به ثانيًا إذا كان من فعل متعدّد لمفعولين :
• إذا كان اسم المفعول من فعل لازم يكون شبه الجملة بعده في محل رفع نائب فاعل.
مثال الكعبة مُتوجه إليها بكثرة. (إليها) : شبه جملة في محل رفع نائب فاعل.
• إذا كان اسم المفعول من فعل متعدّد لمفعول واحد فإنه يرفع نائب فاعل فقط.
مثال المسلم محبوب خلقه. (خلقته) : نائب فاعل مرفوع.
• إذا كان اسم المفعول من فعل متعدّد لمفعولين فإنه يرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به ثانيًا.
مثال أُمِنوح الإنسان عقلًا ؟ (الإنسان) : نائب فاعل مرفوع - (عقلًا) : مفعول به ثاني منصوب.

شروط أعمال اسم المفعول

- اعلم جيدًا أن شروط عمل اسم المفعول هي نفس شروط أعمال اسم الفاعل والمبالغة :
- إعمال اسم المفعول المعروف بـ (أل)
- إذا كان اسم المفعول محلي بـ (أل) فإنه يعمل بدون شروط سواء أكان للحال أم للاستقبال أم للمُضى.
- مثال المصريون المصونة بلادهم، والمهيب جانبهم، والمرفوعة رايات بلادهم مكرمون.
- التوضيح : لاحظ الكلمات الملونة تجدها اسم مفعول معرّفًا بـ (أل)؛ لذا هي تعمل عمل فعلها المبني للمجهول بدون شروط فترفع نائب فاعل فتجد كلمة (بلادهم - جانبهم - رايات) تعرب نائب فاعل.

س كيف تعرب نائب فاعل وليس في الجملة فعل ؟

ج نعم ليس في الجملة فعل ، ولكن بها اسم مفعول عامل عمل فعله المبني للمجهول .

إعمال اسم المفعول المجرد من (أل)

- إذا كان اسم المفعول مجرداً من (أل) فهو يعمل عمل فعله بشرطين :

١ أن يكون اسم المفعول دالاً على الحال أو الاستقبال .

٢ أن يعتمد اسم المفعول على واحد مما يلي :

١ يعتمد على مبتدأ

أي يعتمد على مبتدأ أو ما كان أصله مبتدأ .

المثال	اسم المفعول	إعرابه	معموله	إعراب معموله
المصري معروف قدره .	معروف	خبر للمبتدأ	قدره	نائب فاعل مرفوع لاسم
يظل المصري معروفاً قدره .	معروفاً	خبر يظل منصوب	قدره	المفعول العامل عمل فعله .
إنّ المصري معروف قدره .	معروف	خبر إنّ مرفوع	قدره	نائب فاعل مرفوع لاسم
ظننتُ المصريين مضاعّةً حقوقهم .	مضاعّة	مفعول به ثانٍ	حقوقهم	المفعول

٢ يعتمد على نفي

أي يسبق بنفي .

مثال ما مهانة كرامتنا .

الكلمة	إعرابها
ما	ناحية لا محل لها من الإعراب .
مهانة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
كرامتنا	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم المفعول ، وقد سد مسد الخبر .

٣ يعتمد على استفهام

أي يسبق باستفهام (الهمزة - هل) .

مثال أممنوح المعلم حقه ؟

الكلمة	إعرابها
الهمزة	حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
ممنوح	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
المعلم	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم المفعول ، وقد سد مسد الخبر .
حقه	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاسم المفعول العامل عمل فعله .

الصف الثالث الثانوي

٤ يعتمد على موصوف - او يقع حالا - او يقع منادى شبيهها بالمضاف

ولتوضيح ذلك انظر الجدول التالي :

المثال	اسم المفعول	إعرابه	معموله	إعراب معموله
لنا ماضٍ محققٌ أمجادُه.	محققه	نعت	أمجاده	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محققه).
خرج المعلم مرفوعةً هامته.	مرفوعة	حال	هامته	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مرفوعة).
يا محبوبًا خلقه، أقبل.	محبوبًا	منادى	خلقه	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محبوبًا).

ملحوظة

لا تقل : مفعول به فقط، بل قل : مفعول به ثانٍ؛ فالمفعول به الأول صار نائبًا للفاعل، والثاني لا يحل محل الأول إذا لم يتوفر الشرطان في اسم المفعول المجرد من (أل) لا يعمل.

س كيف تحدد إعراب معمول اسم المفعول ؟

➤ لتحديد معمول اسم المفعول قم بحذفه وضع بدلًا منه الفعل المبني للمجهول ثم أعرب الجملة لتحديد معمول اسم المفعول، ومن المعروف أنه يرفع نائب فاعل دائمًا.

مثال أمشوحة المرأة حقوقها ؟ تقول : أتمنح المرأة حقوقها ؟

■ إذن نائب الفاعل هو (المرأة)، و(حقوقها) مفعول به ثانٍ كما وضحنا سابقًا.

مثال هل مهان اللص ؟ تقول : هل يُهان اللص ؟

■ (اللص) : نائب فاعل.

تنبيهات

١ اسم المفعول من الفعل اللازم لا يصاغ إلا مع شبه جملة جار ومجرور أو ظرف.

مثال (غضب .. مَغضوبٌ عليه) - (سمى .. مسمىٌ إليه).

مثال قال تعالى : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ . (عليهم) : شبه جملة في محل رفع نائب فاعل.

مثال العدل مسمىٌ إليه . (إليه) : شبه جملة في محل رفع نائب فاعل.

٢ اسم المفعول الذي خلا من الحدث كان يدل على مهنة أو يكون صفة لا يعمل.

مثال حضر المأذون الشرعي الأستاذ محمود لمقد الزواج.

٣ وأعلم أن الكلمة بعد اسم المفعول قد يتغير إعرابها تبعًا للسياق والشكل.

■ تأمل الأمثلة :

■ (خلقه) : نائب فاعل.

■ (خلقًا) : تمييز منصوب.

■ (الخلق) : مضاف إليه.

• الطالب محمودٌ خلقه.

• الطالب محمودٌ خلقًا.

• الطالب محمودٌ الخلق.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معللك:

- 1 اسم المفعول يشتق من فعل :
 - ① متصرف مبني للمعلوم.
 - ② لازم ومتعد مبني للمعلوم.
 - ③ جامد ثلاثي وغير ثلاثي.
 - ④ متصرف مبني للمجهول.
- 2 «كلكم راع وكلكم مسنول عن رعيته». ما تحته خط اسم مفعول صيغ من الفعل :
 - ① سأل.
 - ② تساءل.
 - ③ سئل.
 - ④ سؤل.
- 3 ما الفعل الذي يمكن صوغ اسم المفعول منه في بيت الخنساء ؟

قُلْنَ أَلَا هَلْ مِنْ شِفاءٍ يَنالُهُ .: وَقَدْ مُنِعَ الشِّفاءُ مَنْ هُوَ نالُهُ

 - ① بنالُهُ.
 - ② مُنِعَ.
 - ③ قُلْنَ.
 - ④ لا يوجد.
- 4 اسم المفعول من الفعل (خلقت)، والفعل من اسم المفعول (موجع) في البيت التالي :

خُلِقْتُ أَوْفًا لَوَزَجَعْتُ إِلَى الضِّبَا .: لِفَارَقْتُ شَيْبَى مُوجِعِ الْقَلْبِ بِاِكْيَا

 - ① مُخْلَقٌ - يوجع.
 - ② مخلوق - أوجع.
 - ③ مخلوق - أوجع.
 - ④ مُخْلَقٌ - يوجع.
- 5 «الصديق الحق من يجعل سر صديقه». اسم المفعول المناسب مكان النقط :
 - ① مُصَانًا.
 - ② مَصُونًا.
 - ③ مَصِينًا.
 - ④ مَصِيونًا.
- 6 اسم المفعول من الفعل (دعى) هو :
 - ① داع.
 - ② مدعى.
 - ③ مدعو.
 - ④ مدعاة.
- 7 حدّد الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول في الآية واعراب اسم المفعول :

قال تعالى : ﴿ وجعلني مُباركًا أينما كنتُ وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حيًّا ﴾.

 - ① (بارك) مفعول به ثانٍ.
 - ② (بورك) مفعول به أول.
 - ③ (ببارك) مفعول به ثانٍ.
 - ④ (بورك) مفعول به ثانٍ.
- 8 استبعد الجملة غير الصحيحة مما يلي :

ومن تكن العلياء همهّة نفسه .: فكل الذي يلصق فيها مُحَبِّبٌ

 - ① (العلياء) اسم كان مرفوع بالضمّة.
 - ② (همّة) خبر كان منصوب الفتحّة.
 - ③ (محجب) اسم مفعول من «أَحَبَّ».
 - ④ (محجب) خبر مرفوع بالضمّة.
- 9 الجملة التي تشتمل على اسم مفعول مما يلي :
 - ① هذا الفعل مَشِين.
 - ② المصري مُعْتَزٌّ بوطنه.
 - ③ محاكمة الخونة واجبة.
 - ④ الطفل محتاج عناية.
- 10 حدّد - مما يلي - الأفعال التي اشتق منها ما تحته خط :

«المرأة السليطة إن جاريته هانت مَذْمُوم وإن أجبتها هانت مَلُوم وفرارك منها أمر مَحْتَمُوم».

 - ① دَمَمَ - لام - حَتَمَ.
 - ② دَمَمَ - لام - حَتَمَ.
 - ③ دَمَمَ - ليم - حَتَمَ.
 - ④ دَمَمَ - ليم - حَتَمَ.

١١ مئز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم المفعول من الفعل (ارتاد) :

- (أ) مكتبة المدرسة مرتاد المثقف .
(ب) رياض الكتب مرتاد المثقفين .
(ج) المثقف مرتاد الكتب .
(د) رياض الكتب مرتادة .

١٢ ما تحته خط في البيت التالي إعرابه :

لعلَّ حُتْبِكَ محمودٌ عواقبه .: وربما صَحَّتْ الأجسامُ بالعلل

- (أ) خبر لعل . (ب) اسم لعل مؤخر . (ج) مضاف إليه . (د) نائب فاعل .
(أ) أبطال مصر يبطلونهم في معاركهم مع أعدائهم . اسم المفعول المناسب مكان النقط :
(أ) مُشاد . (ب) مُشيد . (ج) مُشود . (د) مُشيد .

١٣ « الوالد مهذب أبناءه » . عند تحويل ما تحته خط إلى اسم مفعول تصبح الجملة :

- (أ) الوالد مهذوب أبناؤه . (ب) الوالد مُهَذَّبُ أبناؤه .
(ج) الوالد مُهَذَّبُ أبناؤه . (د) الوالد مهذب أبناؤه .

١٤ إعراب كلمة (رايتها) في الجملتين على الترتيب :

« الأمة العربية مرفوعة رايتها - الأمة العربية راياتها مرفوعة » .

- (أ) نائب فاعل - بدل . (ب) نائب فاعل - مبتدأ .
(ج) خبر - بدل . (د) مضاف إليه - خبر .

١٥ « الصادق الأمين ممنوح ثقة العاملين » . حدّد الإعراب الصحيح لكلمة (ثقة) :

- (أ) فاعل . (ب) نائب فاعل . (ج) مفعول به ثانٍ . (د) مفعول به أول .

١٦ ما تحته خط اسم مفعول معموله في الجملة السابقة هو :

« الأسرة المتماسكة هي المقامة على المحبة علاقاتها » .

- (أ) ضمير مستتر . (ب) علاقاتها .
(ج) شبه الجملة (على المحبة) . (د) الضمير البارز (هي) .

١٧ « الطعام أُعدَّ بمهارة » . عند صياغة اسم المفعول مما تحته خط :

- (أ) مُعَدَّ . (ب) مُعاد . (ج) مُعدود . (د) مُعيد .

١٨ « يا ذوى العقول مهضوم حق المعلم ؟ » . سبب إعمال اسم المفعول في الجملة السابقة هو :

- (أ) اعتمد على مبتدأ . (ب) اعتمد على استفهام .
(ج) اعتمد على نداء . (د) اعتمد على موصوف .

١٩ « أ معطي مدير الشركة العاملين حقوقهم ؟ » . عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول :

- (أ) أمعطي مدير الشركة العاملين حقوقهم ؟ (ب) أمعطي العاملون حقوقهم ؟
(ج) أمعطي مدير الشركة العاملون حقوقهم ؟ (د) أمعطي العاملين حقوقهم ؟

٢٠ « من يضرط في كرامته يصبح معدوم الهوية » . ما تحته خط إعرابه :

- (أ) مضاف إليه . (ب) نائب فاعل . (ج) مفعول به . (د) فاعل .

٢٦ «المتفوق مكرم أبوه - المتفوق مكرم أبيه». بدون ضبط لكلمة (مكرم) تكون على الترتيب :

- ① اسم فاعل - اسم مفعول.
 ② اسم فاعل - اسم فاعل.
 ③ اسم مفعول - اسم مفعول.
 ④ اسم مفعول - اسم فاعل.

٢٧ «أُيْهِدِي الْمُؤْمِنَ بِنُورِ اللَّهِ ؟». عند صياغة اسم المفعول مما تحته خط تصبح الجملة :

- ① أُمْهِدِ الْمُؤْمِنَ بِنُورِ الْعِلْمِ ؟
 ② أُمْهِدِي الْمُؤْمِنَ بِنُورِ الْعِلْمِ ؟
 ③ أُمْهِدِي الْمُؤْمِنَ بِنُورِ الْعِلْمِ ؟
 ④ أُمْهِدِي الْمُؤْمِنَ بِنُورِ الْعِلْمِ ؟

٢٨ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① أَمْعَطِي أَخَاكَ جَائِزَةً ؟
 ② أَمْعَطِي أَخَوَاكَ جَائِزَةً ؟
 ③ أَمْعَطِي أَخَوَاتِكَ جَائِزَةً ؟
 ④ أَمْعَطِي أَخَوَاتِكَ جَائِزَةً ؟

٢٩ «الخانن وطنه مُعْطَى». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :

- ① جزاءه.
 ② جزاؤه.
 ③ جزائه.
 ④ جزاؤه.

٣٠ إعراب ما تحته خط - مما يلي - على الترتيب :

«مهما حاول المستعمر المهزومة إرادته فرض سيطرته فليس مُخْفِيًا الْحَقِيقَةَ».

- ① نائب فاعل - مفعول به.
 ② نائب فاعل - مفعول به.
 ③ نائب فاعل - نائب فاعل.
 ④ فاعل - مفعول به.

٣١ «الكتاب مُتَّخَذٌ صَدِيقًا». ما تحته خط إعرابه :

- ① نائب فاعل.
 ② خبر ثانٍ.
 ③ مفعول به ثانٍ.
 ④ تمييز.

٣٢ «أمانح الغنى ذا الحاجة حقه ؟». عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول :

- ① أَمْنُوْحُ الْغَنَى ذَا الْحَاجَةِ حَقَّهُ ؟
 ② أَمْنُوْحُ الْغَنَى ذَا الْحَاجَةِ حَقَّهُ ؟
 ③ أَمْنُوْحُ الْغَنَى ذَا الْحَاجَةِ حَقَّهُ ؟
 ④ أَمْنُوْحُ الْغَنَى ذَا الْحَاجَةِ حَقَّهُ ؟

٣٣ «المصري مرفوعة إلى علم بلده». الكلمة المناسبة مكان النقط :

- ① عيته.
 ② عيائه.
 ③ عيته.
 ④ عيته.

٣٤ «المؤمن مستجاب». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :

- ① دعاؤه.
 ② دعائه.
 ③ دعاءه.
 ④ دعوائه.

٣٥ إعراب كلمة (اليوم) في الجملتين التاليتين على الترتيب :

«الطائرة مفقودة اليوم - معروف اليوم المشهود الذي هزمنا فيه إسرائيل ؟».

- ① مضاف إليه - نائب فاعل.
 ② نائب فاعل - نائب فاعل.
 ③ ظرف زمان - نائب فاعل.
 ④ ظرف زمان - ظرف زمان.

٣٦ «يُحَقِّقُ الْمَجْدَ بِالسَّعْيِ إِلَيْهِ». عند جعل الفعل اسم مفعول عاملاً معموله ظاهر :

- ① محقق المجد بالسعي إليه.
 ② محقق المجد بالسعي إليه.
 ③ هل المجد محقق بالسعي إليه ؟
 ④ هل المجد محقق بالسعي إليه ؟

- ٣٢ ما تحته خط له إعراب واحد هو ،
«المصري المرفوع شأنه والمهيب جاليه والمعظم قدره محترم فكره» .
① مضاف إليه . ② نائب فاعل . ③ مفعول به . ④ فاعل .
- ٣٣ «منزلكم مكسوة أرائكه» . التكملة الصحيحة للجملة السابقة مما يلي ،
① حرير . ② حرير . ③ حرير . ④ حريرا .
- ٣٤ «العمل العظيم مقدّر» . الكلمة المناسبة مكان النقط ،
① فاعلوه . ② فاعلونه . ③ فاعليه . ④ فاعليته .
- ٣٥ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة ،
① الصديق راج لقاءه . ② الصديق مرجو لقاءه .
③ الصديق مرجى لقاءه . ④ الصديق مرتج لقاءه .
- ٣٦ «المؤمن راء حقيقة الدنيا» . عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول ،
① حقيقة الدنيا رائية . ② حقيقة الدنيا مرئية .
③ حقيقة الدنيا مرائية . ④ حقيقة الدنيا مرآة .
- ٣٧ «البضاعة لا تُرد ولا تستبدل» . اسم المفعول من الفعل (باع) مكان النقط ،
① المبوعة . ② البائعة . ③ المباعة . ④ المبيعة .
- ٣٨ «الكلام الرديء مسكوت عنه» . ما تحته خط شبه جملة ،
① في محل رفع فاعل . ② في محل رفع نعت .
③ في محل رفع نائب فاعل . ④ لا محل لها من الإعراب .
- ٣٩ استبعد التحليل التحوي غير الصحيح في البيت التالي ،
إن الرسول لنور يُستضاء به . : مَهْنَدٌ من سيوف الله مسلولٌ
① (يُستضاء) المشتق الذي يُصاغ من هذا الفعل هو «مُسْتَضِئ» .
② (مهند) خبر ثانٍ للحرف الناصخ «إن» .
③ (مسلول) اسم مفعول أُشتق من الفعل «سَلَّ» .
④ (لنور) خبر إن مرفوع بالضممة .
- ٤٠ «أمعطى المتفوق جائزة ؟» . أعرب ما تحته خط ،
① مفعول به ثانٍ . ② نائب فاعل . ③ مفعول به . ④ فاعل .
- ٤١ «أجهزة بضاعة الأمس» . إعراب (بضاعة) ،
① فاعل . ② نائب فاعل . ③ مفعول به . ④ خبر .
- ٤٢ «التجاح مسعى إليه بجد» . حدّد نائب الفاعل ،
① شبه الجملة (بجد) . ② شبه الجملة (إليه) .
③ ضمير مستتر . ④ لا يوجد .

■ اسم التفضيل : هو اسم مشتق على وزن (افعل) الذي مؤنثه على وزن (فعلى) يدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة، وزاد أحدهما على الآخر ههنا.

مثال ١ الولد أقوى من البنت.

■ الإيضاح : في المثال نجد أن الولد والبنت اشتركا في صفة القوة وزاد الولد على البنت فيها.

مثال ٢ البنت أذكى من الولد.

■ الإيضاح : في المثال نجد أن البنت والولد اشتركا في صفة الذكاء وزادت البنت على الولد فيها.

أجزاء أسلوب التفضيل

- يتكون أسلوب التفضيل من : **المفضل** ← **اسم التفضيل** ← **المفضل عليه**

المثال	المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه
الصاروخ أسرع من الطائرة.	الصاروخ	أسرع	الطائرة.
المعلمون أعلى الناس منزلة.	المعلمون	أعلى	الناس.
ندى فضلى نساء القرية.	ندى	فضلى	نساء القرية.

شروط صياغة اسم التفضيل

- يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الفعل بشروط سبعة هي أن يكون الفعل :

فلا يصاغ من غير الثلاثى بالطريقة المباشرة.	فلاحيًا
فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وكاد وأخواتهما) بالطريقة المباشرة.	قامًا
فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى - ينس - نعم - ليس...) مطلقًا.	متصرفًا
فلا يصاغ من الفعل المنقضى بالطريقة المباشرة.	متبقيًا
فلا يصاغ من المبنى للمجهول بالطريقة المباشرة.	مبنيًا للمعلوم
أى الزيادة والنقصان في الصفة؛ فلا يصاغ من الفعل غير القابل للتفاوت مثل : (مات - هلك - فنى - غرق...) مطلقًا.	قابلًا للتفاوت
(لا يصاغ بالطريقة المباشرة). مثل : (أحمر - حمراء - أعور - عوراء - أحمور - حوراء).	ألا يكون الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه على وزن (فعلاء) أى لا يدل على لون أو عيب أو حلية.

صياغة اسم التفضيل من الفعل غير المستوفى للشروط

- ١ الفعل الجامد الذي لا يتصرف، مثل: (عسى - بشئ - ليس - نعم - ...) وكذلك الفعل الذي لا تفاوت في معناه، مثل: (مات - قنى - عمى - غرق ...) لا يصاغ اسم التفضيل منه مطلقاً.
- ٢ إذا كان الفعل منقياً، مثل: (لا يخون) أو مبنيًا للمجهول، مثل: (يثاب) فإننا نأتي باسم تفضيل من فعل مساعد مناسب مطابق للشروط ثم نأتي بالمصدر المؤول فقط من الفعل غير المطابق للشروط بعد الفعل المساعد مباشرة. **مثال** المؤمن أولى ألا يخون مبادئه - المتقن عمله أجدر أن يثاب من غيره.
- ٣ إذا كان الفعل غير ثلاثي، مثل: (ارتفع - ازدحم) أو كان الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)، مثل: (أحمر - حمراء) أو كان ناقصاً، مثل: (كان وأخواتها) فإننا نأتي باسم التفضيل من فعل مساعد مستوفٍ للشروط وبعده المصدر الصريح للفعل المفاضل فيه منصوباً على أنه تمييز، أو المصدر المؤول مجروراً بحرف جر ظاهر أو مقدر. **مثال** البرج أكثر ارتفاعاً - القاهرة أشدّ ازدحاماً - الدم أشدّ حمرة من الورد. **مثال** أنت أجدر أن تكون مهذباً، وأولى بأن تصبح محترماً، وأحق أن تصير محبوباً. **اقتبه**: أسماء التفضيل من الأفعال المساعدة، مثل: (أشدّ - أحسن - أعظم - أحق ...).

حالات اسم التفضيل وأحكامه

الحالة	الحكم	المثال
معرفة بـ (أل)	يطابق المفضل في النوع والعدد ولا يأتي المفضل عليه في الكلام.	أنت الأفضل - أنتِ الفضلى. أنتما الأفضلان - أنتما الفضليان. أنتم الأفضلون - أنتن الفضليات.
موجود من (أل) والإضافة	يلزم الأفراد والتذكير، ويجر المفضل عليه بمن.	أنت - أنتِ - أنتم - أنتم - أنتن أفضل من...
مضاف إلى تكرة	يلزم الأفراد والتذكير، ويطابق المفضل عليه المفضل في النوع والعدد.	أنت أفضل طالب - أنتِ أفضل طالبة أنتما أفضل طالبين - أنتم أفضل طالبين أنتم أفضل طلاب - أنتن أفضل طالبات.
مضاف إلى معرفة	يجوز أن يطابق أو يلزم الأفراد والتذكير.	هذه أفضل (فضلى) البنات. هذان أفضل (أفضلا) الرجال. هاتان أفضل (فضليا) البنات. هؤلاء أفضل (أفضلو) الرجال.

ملاحظات حول اسم التفضيل

- ١ اسم التفضيل يعرب حسب موقعه في الجملة.
- ٢ الكلمات (خير - شر - حب) قد تأتي أسماء تفضيل حذفت الهمزة منها تخفيفاً.
انقبه :
- مثال الصلاة خير من النوم (خير : اسم تفضيل مشتق).
- مثال في الصدقة خير كثير (خير : مصدر سماعي).
- ٣ ما يصاغ منه التفضيل بالطريقة المباشرة يجوز أن يصاغ منه التفضيل بالطريقة غير المباشرة ولا يصح العكس.
مثال محمد أعظم الخلق - محمد أشد الخلق عظمة.
- ٤ أوزان اسم التفضيل :
- أفعل : ومثناها (أفعلان)، وجمعها (أفعلون وأفاعِل).
- فُعلى : ومثناها (فُعليان)، وجمعها (فُعليات وفُعَل).
- مثل : أفضل - أفضلان - أفضلون - أفاضل.
- مثل : كبرى - كبريان - كبريات - كُبر.
- ٥ قد يتشابه اسم التفضيل مع صيغة التعجب، وللتفرقة بينهما تذكر :
- أن التعجب له صورتان : ما أفعله ! - أفعل به !، مثل :
- ما أسوأ الكذب ! (فعل تعجب) . ♦ أسوأ بالكذب ! (فعل تعجب) . ♦ الكذب أسوأ طبع (اسم تفضيل).
- ٦ اسم التفضيل غير المعروف بال يأتي بعده مضاف إليه أو تمييز.
- (١) أنت أفضل الرجال مضاف إليه (التمييز لا يكون معرفة).
- (٢) أنت أكثر علماً تمييز (نكرة منصوبة بالتنوين).
- (٣) أنت أفضل رجل مضاف إليه (نكرة نقبل التنوين بالنصب وجاءت غير منونة).
- (٤) أما النكرة التي لا يظهر فيها تنوين النصب، مثل : (حضارة - بناء...).
- فتعرف كما يلي : ♦ نحن أعرق لغة (تمييز) : فما قبله ليس من جنس ما بعده فلا يصح قولنا : نحن لغة.
- ♦ أو تقول : أعرق في اللغة . ♦ أو تقول : عرّفت لغتنا . طريقة واحدة تكفي.
- ♦ لغتنا أعرق لغة (مضاف إليه) : فما قبله من جنس ما بعده.
- ♦ فيمكن أن نقول : لغتنا لغة . ♦ أو تقول : لغتنا أعرق اللغات : (عرّف واجمع ما بعده) . طريقة واحدة تكفي.

تنبيهات إعرابية

- ١ أنت الأفضل ثقافة . الإعراب : (تمييز) فلا يمكن أن يكون اسم التفضيل معرفاً بال ومضافاً في نفس الوقت).
- ٢ أنت أفضل من أخيك ثقافة .
- ٣ = الإعراب : (تمييز) فلا يمكن أن يكون اسم التفضيل مجرداً من التعريف والإضافة ومضافاً في نفس الوقت).
- ٤ نلقى الأفضل علماً نافعاً في مدارسنا . الإعراب : (الأفضل : فاعل - علماً : مفعول به).
- ٥ إن لأفضل منزلة عظيمة دائماً . الإعراب : (منزلة : اسم إن مؤخر).
- ٦ ليس عندنا للأدّل منزلة . الإعراب : (منزلة : اسم ليس مؤخر).
- ٧ مكانة الأقرب مكانة عظيمة . الإعراب : (مكانة : خبر المبتدأ «مكانة الأقرب»).

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمتك

كل ما يلي من أركان أسلوب التفضيل عدا :
 (أ) المفضل عليه. (ب) اسم التفضيل. (ج) المفضل. (د) جواب التفضيل.

لا يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الفعلين (زرق - استعد) لأنهما على الترتيب :

(أ) غير ثلاثي - الوصف منه على أفعل ... فعلاء.

(ب) غير قابل للتفاوت - غير ثلاثي.

(ج) الوصف منه على أفعل ... فعلاء - غير ثلاثي.

(د) غير قابل للتفاوت - مبني للمجهول.

لا يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الأفعال (فنى - يُقال - عسى) لأنها على الترتيب :

(أ) غير قابل للتفاوت - مبني للمجهول - جامد.

(ب) يدل على لون - غير ثلاثي - جامد.

(ج) منفي - غير قابل للتفاوت - جامد.

(د) غير قابل للتفاوت - مبني للمجهول - متصرف.

ماذا يمثل ما تحته خط من أركان التفضيل في قول الشاعر :

وَأَنْ أَصْدَقَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ .: بَيْتٌ يَقَالُ إِذَا أَنْشَدَتْهُ صَدَقًا

(أ) المفضل. (ب) المفضل عليه. (ج) المفضل. (د) اسم التفضيل.

عند صياغة اسم التفضيل من (لا يهمل) يكون :

(أ) الكسول أكثر إهمالاً.

(ب) المجتهد أقل إهمالاً.

(ج) المجتهد لا يهمل.

(د) المجتهد أجدر ألا يهمل.

«ذوو الأخلاق الحسنة أفاضل الناس». ما تحته خط اسم تفضيل مشتق من الفعل :

(أ) فاضل. (ب) فُضِّل. (ج) فُضِّل. (د) تفضل.

الجملة التي صيغ فيها اسم التفضيل من الفعل (علا) مما يلي :

(أ) الجبل أشد استعلاء من الهضبة.

(ب) الجبل عالٍ عن الهضبة.

(ج) الجبل أشد إعلاء من الهضبة.

(د) الجبل أعلى من الهضبة.

الجملة التي صيغ فيها اسم التفضيل من (استفاد) مما يلي :

(أ) المجتهد استفاد كثيراً.

(ب) المجتهد أكثر استفادة من غيره.

(ج) استفاد المجتهد استفادة كثيرة.

(د) المجتهد كثير الاستفادة.

الجملة الصحيحة التي صيغ فيها اسم التفضيل من الفعل (أخضر) مما يلي :

(أ) الحقول أكثر اخضراراً من الحدائق.

(ب) الحقول خضراء عن الحدائق.

(ج) الحقول أخضر من الحدائق.

(د) الحقول أكثر خضرة من الحدائق.

حدّد - مما يلي - الفعل الذي لا يأتي الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلی) :

(أ) هوج. (ب) دنا. (ج) عظم. (د) فضل.

استبعد الجملة غير الصحيحة مما يلي :

قيل في الحكمة : «خير الناس من كَفَّ فُكَّهُ وَفَكَ كُفَّهُ» .

- ① (خير) اسم تفضيل .
- ② (الناس) مفضل عليه .
- ③ (من) مفضل .
- ④ الجملة ليس بها اسم تفضيل .

الجملة التالية صحيحة عدا واحدة في البيت الشعري التالي :

وظلم ذوى القربى أشد مضاضة .: على النفس من وقع الحسام المهند

- ① (أشد) اسم التفضيل على وزن «أفل» .
- ② (ذوي) ملحقة بجمع المذكر السالم .
- ③ (مضاضة) تمييز منصوب بالفتحة .
- ④ كلمة (القربى) إعرابها مقدر .

«أحسن الخلال حفظ اللسان» . المفضل في الجملة السابقة مما يلي :

- ① حفظ اللسان .
- ② اللسان .
- ③ الخلال .
- ④ الإنسان .

ميّز - مما يلي - حالة اسم التفضيل في «المجتهدون هم الأفضلون» :

- ① مجرد من ال والإضافة .
- ② مضاف إلى معرفة .
- ③ مضاف إلى نكرة .
- ④ محلى بال .

ميّز - مما يلي - حكم اسم التفضيل في «المهذبون هم الأملون منزلة» :

- ① يلزم إفراده وتذكيره .
- ② يجب أن يطابق المفضل في الإعراب .
- ③ يجوز مطابقته للمفضل ويجوز إفراده وتذكيره .
- ④ يجب أن يطابق المفضل في العدد والنوع .

ميّز - مما يلي - حالة اسم التفضيل وحكمه في «مدينتي أفضل مدينة» :

- ① مجرد من ال والإضافة - يلزم إفراده وتذكيره .
- ② مضاف إلى نكرة - يلزم إفراده وتذكيره .
- ③ مضاف إلى معرفة - يجوز مطابقته للمفضل ويجوز إفراده وتذكيره .
- ④ محلى بال - يجب أن يطابق المفضل في العدد والنوع .

ميّز - مما يلي - حالة اسم التفضيل في «المتفائلة أفضل طالبات الفصل» :

- ① مجرد من ال والإضافة .
- ② مضاف إلى معرفة .
- ③ مضاف إلى نكرة .
- ④ محلى بال .

ميّز - مما يلي - الجملتين الصحيحتين بعد تثنية المبتدأ في «المتفوقة أفضل الطالبات» :

- ① المتفوقتان فضليا الطالبات .
- ② المتفوقتان أفضلان الطالبات .
- ③ المتفوقتان فضليان الطالبات .
- ④ المتفوقتان أفضل الطالبات .

١٩ مَيِّز - مما يلي - الجملة الصحيحة بعد تثنية المبتدأ في «المتفوق هو الأسمى خلقاً» ،

- ① المتفوقان هما الأسميان خلقاً.
② المتفوقان هما السميان خلقاً.
③ المتفوقان هما السمايان.
④ المتفوقان هما الأسموان.

٢٠ مَيِّز - مما يلي - الجملة الصحيحة بعد جمع المبتدأ في «المتفوقة أعلى خلقاً» ،

- ① المتفوقات عليوات خلقاً.
② المتفوقات علييات خلقاً.
③ المتفوقات أعلى خلقاً.
④ المتفوقات أعلون خلقاً.

٢١ حدّد - مما يلي - الجملة التي تحتوى على اسم تفضيل يجب مطابقته للمفضل ،

- ① كان المجتهد الأول على زملائه.
② كان المجتهد الأول على زملائه.
③ الأمانة فضلى الأخلاق.
④ الأمانة أفضل خلق.

٢٢ الجملة التي لا تعد تصويباً للخطأ الوارد في الجملة التالية ،

«الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية أفضلًا فرقتين في البطولة» .

- ① الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية هما الأفضل في البطولة.
② الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية فضليا الفرق في البطولة.
③ الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية أفضل الفرق في البطولة.
④ الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية أفضل فرقتين في البطولة.

٢٣ الجملة التي تمثل مطابقة اسم التفضيل في النوع والعدد مما يلي :

- ① العقاد وطه حسين من أعظم أدباء العرب.
② أحسن أصدقاء خلقاً هم المقربون إلى قلبى.
③ الحرية أعظم قيمة يحرص عليها كل إنسان.
④ الهرم الأكبر من عجائب الدنيا السبع.

٢٤ «الرياضيون الناس نشاطاً» .

- ① أفضلو.
② فضلو.
③ فضليات.
④ أفضلون.

٢٥ «المصريات هن سيدات» .

- ① فضليات.
② أفضل.
③ فضلى.
④ الأفضلون.

٢٦ «الساعيان في الخير هما قدراً» .

- ① الأعلى.
② الأعلىين.
③ الأعلىان.
④ العليان.

٢٧ قال معروف الرصافي :

وشَرُّ العالمين ذوو خمُولٍ .: إذا فاخرتهم ذكروا الجدودا

بيّن المفضل في البيت السابق ،

- ① شر الناس.
② ذكروا الجدودا.
③ ذوو خمُول.
④ فاخرتهم.

وأشقى الورى نفساً وأضيعهم نهى .: لبیب يدارى فى نهاه رعاها

٢٨ بيّن حكم اسم التفضيل (اضيعهم) الوارد في الشطر الأول ،

- ① وجوب الأفراد والتذكير والتذكير.
② جواز المطابقة أو الأفراد والتذكير والتذكير.
③ وجوب المطابقة.
④ جواز المطابقة أو الأفراد والتذكير.

- اسم الزمان : اسم يدل على زمان وقوع الحدث.
- اسم المكان : اسم يدل على مكان وقوع الحدث.

طريقة الصياغة

- بصاغان من الثلاثي على وزن (مفعَل، مفعِل).
- وبصاغان من غير الثلاثي على وزن (اسم المفعول) أى عن طريق الإتيان بالمضارع ثم قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.

الفاعل	النوع	المشتق	الوزن	سبب الوزن
رسم	ثلاثي	مرسَم	مَفْعَل	صحيح الأول مضموع العين فى المضارع.
صنع	ثلاثي	مصنَع	مَفْعَل	صحيح الأول مفتوح العين فى المضارع.
سعى	ثلاثي	مَسْعَى	مَفْعَل	ثلاثي معتل الآخر.
رجع	ثلاثي	مرجع	مَفْعِل	صحيح الأول والآخر مكسور العين فى المضارع.
وقف	ثلاثي	موقِف	مَفْعِل	ثلاثي معتل الأول صحيح الآخر.
التقى	غير ثلاثي	تُلْتَقَى	مَفْتَعَل	لأنه غير ثلاثي جاء على وزن اسم المفعول.
استقر	غير ثلاثي	مُسْتَقَرَّ	مُسْتَفْعَل	لأنه غير ثلاثي جاء على وزن اسم المفعول.

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي :

- بصاغ أسماء المكان والزمان من الثلاثي على وزنين هما :

١ (مَفْعَل) بفتح العين، وذلك إذا كان الفعل :

• ثلاثياً صحيح الأول والآخر، وعينه مضمومة أو مفتوحة فى المضارع :

مثال (كتب : يَكْتُبُ : مَكْتُبٌ) - (بدأ : يَبْدَأُ : مَبْدَأٌ).

• معتل الآخر :

مثال (لَهَا - مَلَهَى) - (أوى - مَأْوَى) - (جَرَى - مَجْرَى) - (رَمَى - مَرْمَى).

٢ (مَفْعِل) بكسر العين وذلك إذا كان الفعل :

• ثلاثياً صحيح الآخر وعينه مكسورة فى المضارع :

مثال (نزل - يَنْزِلُ : مَنْزِلٌ).

• معتل الأول صحيح الآخر :

مثال (وطن - مَوْطِنٌ - وقف - مَوْقِفٌ - ولد - مَوْلِدٌ).

• أما إذا كان أوله معتل وكذلك آخره (لثيف مفروق) فإنه يأتي على وزن (مَفْعَل) :

مثال (وقى ... مَوْقَى - طوى ... مَطْوَى).

• اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي يصاغان كاسم المفعول ويفرق بينهما سياق الجملة. فلتأمل كلمة (مستقر) في الجدول التالي :

الجملة	نوع المشتق	التوضيح
مصر مستقر الأمن.	اسم مكان	لأنها دلت على مكان وقوع الفعل.
الصباح مستقر الأمن.	اسم زمان	لأنها دلت على وقت حدوث الفعل.
سبنا مستقر فيها.	اسم مفعول	لأنها يصح أن تضع مكانها المبنى للمجهول.
مستقر الأمن مطلب شعبي.	مصدر ميمي	لأنها تضمنت المصدر الصريح (استقرار).

ملاحظات حول اسم الزمان والمكان

- إذا جاءت الكلمة على وزن (مَفْعَلَة) فهي اسم مكان وليست اسم زمان.
مثل (محرقه - مكتبة - مزرعة - مدرسة - مصبغة - مطبعة ...).
- معظم أسماء الزمان والمكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعَل) أي بزيادة ميم على آخر الفعل الماضي فقط.
مثل (جال - مجال - سار - مسار - دار - مدار - قام - مقام - قال - مقال - فاز - مفاز).
- الفعل الثلاثي المضعف يأتي اسم الزمان منه غالباً دون فك التضعيف.
مثل (حط ... محط - قر ... قفر - مر ... قمر - قر ... قمر).
- هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعِل) وقياسها (مَفْعَل).
مثل (مسجد - مغرب - مشرق - منيت ...).

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المنونة في كل مثال مع معلّمت

- ١ يصاغ اسم الزمان والمكان من الثلاثي المهتل الآخر (الناقص) على وزن ،
 (أ) مَفْعِل ، (ب) مَفْعَل ، (ج) مَفْعَل ، (د) مَفْعِل
- ٢ يصاغ اسم الزمان والمكان من الثلاثي المثال على وزن ،
 (أ) مَفْعِل ، (ب) مَفْعَل ، (ج) مَفْعَل ، (د) مَفْعِل
- ٣ اسم الزمان والمكان من الفعل (رجع) ،
 (أ) مُرْجِع ، (ب) مِرْجَع ، (ج) مَرْجَع ، (د) مَرْجَع
- ٤ «الصباح مسعى الفلاحين إلى حقولهم» ما تحته خط ،
 (أ) اسم زمان ، (ب) اسم مكان ، (ج) مصدر ميمي ، (د) مصدر صريح
- ٥ «جلست في المسجد حتى مطلع الفجر» ما تحته خط ،
 (أ) اسم زمان ، (ب) اسم مكان ، (ج) ظرف زمان ، (د) اسم مفعول
- ٦ «ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق» عند تصويب الخطأ ،
 (أ) ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق ، (ب) ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق ،
 (ج) ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق ، (د) ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق
- ٧ اسم الزمان والمكان من الفعل (آب) ،
 (أ) مؤب ، (ب) مؤوب ، (ج) مأب ، (د) مثب
- ٨ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة وخاصة بكلمة (الملتقى) في قول إبراهيم ناجي ،
 سألتك يا صخرة الملتقى ، متى يجمع الدهر ما فرقا ؟
 (أ) (الملتقى) اسم مكان من الفعل «لقي» ، (ب) (الملتقى) اسم زمان من الفعل «التقى» ،
 (ج) (الملتقى) اسم مكان من الفعل «لاقى» ، (د) (الملتقى) اسم مكان من الفعل «التقى»
- ٩ «أسوان مكان زيارة السياح في الشتاء» الكلمة التي تؤدي معنى ما تحته خط ،
 (أ) مزار ، (ب) مزور ، (ج) زائرة ، (د) مزورة
- ١٠ جملة واحدة - مما يلي - لم يرد فيها اسم زمان أو اسم مكان ،
 (أ) البيت مستقبل الضيوف ، (ب) المستقبل بيد الله ،
 (ج) مستقبل الضيوف عصرًا ، (د) مستقبل الضيوف كان رائعًا
- ١١ اسم الزمان والمكان من الفعل (فاز) ،
 (أ) مفوز ، (ب) مفاز ، (ج) فوز ، (د) مفيز
- ١٢ اسم الزمان مما تحته خط في الجملتين على الترتيب ،
 «ستبدأ الدراسة في شهر سبتمبر - ابتدأت الدراسة في سبتمبر»
 (أ) مبدأ - مبادئ ، (ب) مبتداً - مبتداً ، (ج) مبدأ - مبتداً ، (د) مستبداً - مبتداً
- ١٣ «موعدنا يوم الامتحان» عند تحويل اسم الزمان إلى اسم مكان ،
 (أ) موعدنا يوم الامتحان صباحًا ، (ب) الفصل موعدنا يوم الامتحان ،
 (ج) موعدنا يوم الامتحان قرب الظهر ، (د) يوم الامتحان موعدنا لتلقى

١٤ جملة واحدة - مما يلي - صواب فيما يخص العبارة التالية :
«أيها الناس إنما الدنيا دار ممرة، والآخرة دار مقرّ. فخذوا من ممركم لمقركم، ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم».

- ١ (ممر - مقر) كلاهما اسم زمان من الثلاثي «يمر يقر».
- ٢ (ممر - مقر) كلاهما اسم مكان من غير الثلاثي «يمرّ أقرّ».
- ٣ (ممر - مقر) كلاهما اسم مكان من الثلاثي «مرّ قرّ».
- ٤ (ممر) اسم مكان - (مقر) اسم زمان.

١٥ «طال بنا المقام - طال بنا المقام». ما تحته خط صيغ على الترتيب من الفعل :

- ١ قام - أقام. ٢ أقام - قام. ٣ استقام - قام. ٤ يقوم - يقيم.

١٦ «تعود الطيور إلى أعشاشها مساء». اسم الزمان من الفعل (تعود) :

- ١ موعِد. ٢ موعِد. ٣ معاد. ٤ وعد.

١٧ «هاجر المسلمون من مكة إلى المدينة صيفاً». اسم الزمان من الفعل (هاجر) :

- ١ مهجّر. ٢ مهجّر. ٣ مُهاجِر. ٤ مُهاجِر.

١٨ «نريد لوطننا مصر الحبيب أن ينشط في كل مناحي الحياة». اسم المكان في الجملة :

- ١ مصر. ٢ مناحي. ٣ الحياة. ٤ وطننا.

١٩ وردت كلمة (مستخرج) اسم مكان في جملة واحدة مما يلي :

- ١ القرآن الكريم مستخرج الأحكام الشرعية. ٢ الصيف مستخرج الغاز.
- ٣ علم الموارد مستخرج من القرآن. ٤ ما أصعب مستخرج البترول من الصحراء.

٢٠ «مهبط الطائرة الثامنة صباحاً». سبب مجيء اسم الزمان على وزن (مفعِل) :

- ١ لأنه مشتق من فعل ثلاثي صحيح مكسور العين في المضارع.
- ٢ لأنه مشتق من فعل ثلاثي مثال مكسور العين في المضارع.
- ٣ لأنه مشتق من فعل ثلاثي صحيح مفتوح العين في المضارع.
- ٤ لأنه مشتق من فعل غير ثلاثي.

٢١ «مرسى مطروح مضيف رائع». عند تصويب الخطأ تصبح الجملة الصواب :

- ١ مرسى مطروح مَصِيف رائع. ٢ مرسى مطروح مَضْطَاف رائع.
- ٣ مرسى مطروح مَصَاف رائع. ٤ مرسى مطروح مُصْطَاف رائع.

٢٢ وردت كلمة (مذاع) اسم مكان في جملة واحدة :

- ١ الخبر مذاع من محطة القرآن الكريم.
- ٢ كانت محطة إذاعة القرآن الكريم مذاع الخبر.
- ٣ الساعة التاسعة مذاع الخبر من إذاعة القرآن الكريم.
- ٤ ما أجمل مذاع الخبر بطريقة جذابة !

اسم الآلة

المحو

اسم الآلة : اسم مشتق من الفعل للدلالة على آلة القيام به، وهو نوعان :
١ اسم آلة جامد :

• اسم الآلة الجامد هو الذي لا فعل له، مثل : (منبر - سندان - قنديل - مُدبة - جرس - فرطاس - أزميل - رحي - شوكة - خنجر - مسدس - بندقية - فأس - فرجار - قدوم - سيف - رمح - قلم - درع - طاقة - نبراس - كوب).
٢ اسم آلة مشتق :

• اسم الآلة المشتق وهو الذي له فعل في اللغة العربية قد أُشتق منه، وله أوزان قديمة وهي : (مِفْعَل، وَمِفْعَلَةٌ، وَمِفْعَال) وأوزان حديثة وهي : (فَعَّالَة، وفَاعُول، وفَاعِلَة، وفِعَال وفَاعُولَة...) وغيرها.

الوزن	الأمثلة
أوزان قديمة	مِفْعَال : مسمار، ومعيار، ومكيال، ومقباس، مقراض، ومفتاح، ومصباح، ومنشار، ومذياع، ومقرب.
	مِفْعَل : منبر، ومقص، ومخيط، ومجهز، ومشرط، ومثقب، ومقود، ومبرد.
	مِفْعَلَة : مرآة، ومسطرة، ومبراة، وملعقة، ومكواة، ومصفاة، ومسرجة، ومكنسة، ومشرية، وممحاة، ومظلة.
أوزان حديثة	فَعَّالَة : فرامة، ودبابة، وسيارة، وغواصة، وشواية، وغسالة، وكسارة، وثلاجة، وسحاحة، ونقالة، وخراطة.
	فَاعُول : ساطور، وناقوس، وحاسوب، وجاروف، وشادوف.
	فَاعِلَة : باخرة، وطائرة، وصافرة، وقاطرة، وكابنة، ونافلة، وساقية، وشاحنة.

ملحوظة

- هناك أوزان أخرى لاسم الآلة نستخدمها في حياتنا اليومية، منها :

فاصولية	طاخونة - نافورة.	هَفَال	جرار - سخان - عداد.
فاصل	هاتف - حاسب.	مِفْعَل	منبه - مولد - مكثف.

القاعدة والتوضيح

١ يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان قياسية، وهي :

- (مِفْعَال) : مقراض - محراث - مقياس - مسيار - منظار - مفتاح - منشار - مسمار.
- (مِفْعَل) : مشرط - منجل - معول - مغزل - مشبك - مبرد - مقص - مقطع.
- (مِفْعَلَة) : ملعقة - مبراة - مصفاة - مطرقة - مسبحة - مكنسة - مسطرة - مقشرة.

٢ وقد أجاز المجمع اللغوي وزناً رابعاً هو :

- (فَعَّالَة) : غسالة - شواية - سماعة - ثلاجة - قذاحة - سيارة - كسارة - غواصة.

٣ وهناك صيغ أخرى، يمكن الإتيان باسم الآلة على أوزانها، مثل :

- (فَاعِلَة) : ساقية، حاسبة، صافرة.
- (فَاعُول) : ناقوس، حاسوب، جاروف. وغير ذلك.
- (فَعَّالَة) : كمامة، عمامة.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمك

- ١ كل ما يلي من أوزان اسم الآلة ما عدا :
 (أ) مفعّال. (ب) مفعلة. (ج) مفعّل. (د) مفعيل.
- ٢ الوزن المشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة مما يلي :
 (أ) مفعّال. (ب) فاعلة. (ج) مفعّل. (د) فاعيل.
- ٣ «يطرق الصانع الحديد بالمطرقة». ما تحته خط :
 (أ) اسم آلة جامد. (ب) اسم آلة مشتق. (ج) اسم آلة سماعي. (د) اسم آلة فعلة لازم.
- ٤ أسماء الآلة الواردة بالبيت التالي يمكن وصفها بأنها :
 الخيل والليل والبيداء تعرفني .: والسيف والرمح والقرطاس والقلم
 (أ) مشتقة سماعية. (ب) جامدة قياسية. (ج) مشتقة قياسية. (د) جامدة سماعية.
- ٥ ما تحته خط بالبيت التالي اسم آلة على وزن :
 تُعَدُّ النَّارُ يَا إِنْسَانُ .: والصَّارُوخُ والذُّرَّةُ
 (أ) مفعّل. (ب) مفعيل. (ج) فاعول. (د) مفعّال.
- ٦ «المؤمن مفتاح للخير - الباب له مفتاح». ما تحته خط فيما سبق :
 (أ) اسم آلة. (ب) اسم آلة - صيغة مبالغة. (ج) صيغة مبالغة. (د) صيغة مبالغة - اسم آلة.
- ٧ «يستخدم الفلاح ساقية - الأنهار ساقية أرضنا». ما تحته خط فيما سبق :
 (أ) اسم آلة. (ب) اسم آلة - اسم فاعل. (ج) اسم فاعل. (د) اسم آلة - صيغة مبالغة.
- ٨ كلمة (مذياع) هي الجملتين التاليتين : «أكره الرجل المذياع للشائعات - توقف المذياع لخلل في أسلاكه».
 (أ) اسم آلة. (ب) اسم آلة - صيغة مبالغة. (ج) صيغة مبالغة. (د) صيغة مبالغة - اسم آلة.
- ٩ وردت كلمة (منشار) اسم آلة في الجمل التالية ما عدا جملة هي :
 (أ) نستخدم المنشار لقطع الخشب. (ب) لا نلعب يا بُني بالمنشار. (ج) اشترت منشارًا حادًا. (د) هذا الرجل منشار للأخبار السارة.
- ١٠ ميّز - مما يلي - اسم الآلة السماعي الوارد ببيت المنفلوطي :
 أرفيق المحراث يحيا سعيدًا .: ورهيق اليراع يقضي افتقارا ؟
 (أ) رفيق. (ب) المحراث. (ج) اليراع. (د) افتقارا.
- ١١ الجمل التالية حول البيت التالي صحيحة عدا :
 والعلم مصباح الحياة فنقبوا .: من قبل أن تثبوا عن المصباح
 (أ) كلمة (مصباح) اسم آلة قياسي. (ب) (أن تثبوا) مصدر مؤول مضاف إليه. (ج) كلمة (مصباح) إعرابها خبر. (د) المادة اللغوية لكلمة (الحياة) : «ح. و. ي».

المصدر الصريح

النحو

■ **المصدر** : هو اسم مأخوذ من لفظة الفعل للدلالة على حدث مجرد من الزمن، فمثلاً كلمة (كتابة) لا نفهم منها غير الحدث.

■ **المصدر الصريح** له نوعان :

- ① **سماعي** : أى ليس له قاعدة ثابتة، ويقصد به مصادر الأفعال الثلاثية.
- ② **قياسي** : أى له أوزان صرفية خاصة ويقصد به مصادر الأفعال غير الثلاثية.

المصدر الثلاثي (السماعي)

• مصادر الأفعال الثلاثية سماعية كما قلنا، وليس لها أوزان ثابتة، ولكن هناك مصادر ثلاثية مرتبطة بدلالات معينة فلها أوزان محددة - غالباً - مثل ما يلي :

الأمثلة التوضيحية				الوزن	إن دل على
المصدر	الفعل	المصدر	الفعل		
صناعة	صنع	فِعَالَة	حرفة أو صناعة		
زراعة	زرع	فُعْلَة	لون		
خضرة	خضر	فَعْلَان	حركة		
جولان	جال	فِعال	استمتاع ورفض		
جماح	جمع	فُعَال	مرض		
سعال	سعل	فَعِيل	صوت		
هدبل	هدل				
صهل	صهل				

طريقة ميسرة للتعرف على المصدر الثلاثي

- هذه طريقة سهلة مُيسرة لك أيها الطالب، فقم باتباع الخطواتين التاليتين :
- الأولى : لا بد أن تعلم أن المصدر الثلاثي له مُسمّى آخر وهو المصدر السماعي.
- الثانية : ينبغي أن تبحث في الفقرة عن اسم بشرط أن يصح وقوع هذا الاسم مفعولاً مطلقاً في جملة من عندك.
- بمعنى أنك إذا وجدت كلمة (الحصاد) في الفقرة، فقل مباشرة جملة، مثل : حصد الفلاح زرعه حصاداً.
- إذن كلمة (حصاداً) هي المفعول المطلق، وهي كذلك المصدر الثلاثي السماعي الذي طلب مني استخراج.

توضيح وتفصيل

- ① قد يسأل أحد الطلاب فيقول : لماذا يعد (الحصاد) ثلاثياً وحروفه أكثر من ثلاثة ؟
 نقول : لأن المصدر قد أخذ من فعل عدد حروفه ثلاثة أحرف، ولا علاقة لك بعدد أحرف المصدر.
- ② لا يشترط أن يأتي المصدر الثلاثي في جملة على هيئة المفعول المطلق، لكنه يأتي في أوجه إعرابية مختلفة.
مثال الصوم حرمان مشروع، ونأديب بالجوع؛ فكلمة «الصوم» في المثال السابق مصدر؛ إذ يصح أن نقول : (صام الرجل صوتاً) وهي مصدر ثلاثي؛ لأنها من الفعل الثلاثي (صام) وكذلك كلمة «الجوع» مصدر؛ إذ يصح أن نقول : (جاع الطفل جوعاً) وهي مصدر ثلاثي؛ لأنها من الفعل الثلاثي (جاع) ونجد أن كل منهما قد اختلف موقعه الإعرابي، فالصوم : مبتدأ، والجوع : اسم مجرور.
- ③ قد يتصل بالمصدر ضمير، مثل : (عملهم - كتابتها - أملنا)، وقد يأتي متوناً فكرة، مثل : (صنماً - مشياً - فكراً)، وقد يأتي معرفاً بأل : العمل، العدل، الصدق...

الصف الثالث الثانوي

المصادر القياسية

■ هي المصادر التي لها أوزان محددة يُقاس عليها وتنقسم إلى :



1. المصادر الرباعية

- سوف نتناول الآن مصادر الأفعال الرباعية وهي قياسية أي لها أوزان محددة وثابتة.
- وقبل ذلك لا بد أن نعلم أن الفعل الرباعي له أربعة أوزان رئيسية هي: (أفعل، فَعَل، فاعِل، فَعِلل)، ولكل وزن منها مصدران قياسيان، فيصبح لدينا ثمانية أوزان للمصادر الرباعية، فانتبه لها جيدًا.

1. إذا كان الفعل على وزن (أفعل) فله عدة صور إليك بيانها :

- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) وكان فعلًا صحيحًا، أو مثلاً «معتل الفاء» يأتي، جاء مصدره على وزن (إفعال) :
مثل (أكرم، إكرام) - (أبطل، إبطال) - (أشرف، إشراف) - (أيقظ، إيقاظ).
- إذا كان فعلًا مثلاً «معتل الفاء» واوياً، جاء مصدره على وزن (إفعال)، مع قلب الواو ياء :
مثل (أوقف، إيقاف) - (أورد، إيراد) - (أوجد، إيجاد).
- إذا كان فعلًا أجوفًا جاء مصدره على وزن (إفعله أو إفالة) :
مثل (أشار، إشارة) - (أقام، إقامة) - (أراق، إراقة) - (أدان، إدانة).
- إذا كان فعلًا ناقصًا جاء مصدره على وزن (إفعال) مع قلب حرف العلة همزة :
مثل (أعلى، إعلاء) - (أقصى، إقصاء) - (أهدى، إهداء) - (أنهى، إنهاء).

2. إذا كان الفعل على وزن (فعل) فله صورتان :

- إذا كان صحيحًا جاء مصدره على وزن (تفعيل) :
مثل (علم، تعليم) - (كسر، تكسير) - (وطن، توطين) - (كرم، تكريم).
- وقد يأتي على وزن (تفعلة) :
مثل (نشأ، تنشئة) - (برأ، تبرئة) - (جزأ، تجزئة) - (جرب، تجربة) - (ذكر، تذكرة) - (بصر، تبصرة).
- وإذا كان فعلًا ناقصًا جاء مصدره على وزن (تفعلة) :

مثل (غطى، تغطية) - (ولّى، تولية) - (ضحّى، تضحية) - (نمى، تنمية) - (زكى، تزكية) - (ربّى، تربية).

3. إذا كان الفعل على وزن (فاعل) جاء مصدره على وزن (مفاعلة أو ففعال)، الأصل، (مفاعلة)، وقد يأتي (فعال) :

- مثل (صارع : مصارعة، وصراع) - (حاور : محاورة، وحوار) - (ناقش : مناقشة، ونقاش) - (جادل : مجادلة، وجدال) - (كافح : مكافحة، وكفاح) - (جاهد : مجاهدة، وجهاد) - (ناضل : مناضلة، ونضال).
- لاحظ : شارك : مشاركة فقط. وكذلك : (صانع - داهن - واعد - ثابر - شاهد...).
- وإذا كان أوله ياء فيأتي على (مفاعلة) فقط :
مثل (يامن، ميامنة) - (ياسر، مياسرة).

١ إذا كان الفعل على وزن (فعلل) جاء مصدره على وزنين (فعللة - فعالل) ،

مثل الرباعي المضعف : (زلزل : زلزلة، وزلزال) - (وسوس : وسوسة، ووسواس) .

لاحظ : غير المضعف غالباً يأتي المصدر القياسي منه على وزن (فعللة) فقط :

مثل (تسعر : قشعرة) - (دحرج : دحرجة) - (طمأن : طمأنينة) - (سيطر : سيطرة) - (ترجم : ترجمة) .

ملخص أوزان الفعل الرباعي

الوزن الرباعي	المصدر وحالة الفعل	المثال التوضيحي
أفعل	إفعال	للفعل صحيح
	إفعله - إفالة	أعلم - إعلام، أكرم - إكرام .
فعل	تفعيل	للفعل صحيح
	تفعلة	أثاب - إثابة، أعان - إعانة .
فاعل	مفاعلة - فِعال	للفعل ناقص
	فعللة أو فعالل	ولّى - تولية، وعى - نوعية .
فعلل	فعللة أو فعالل	الصحيح والمعتل
	فعللة فقط	للفعل مضعف
		وسوس - وسوسة أو وسواس .
		بعثر - بعثرة، دحرج - دحرجة .

٢ المصادر الخماسية

- الفعل الخماسي هو في الأصل إما أن يكون فعلاً ثلاثياً زيد عليه حرفان، أو فعلاً رباعياً زيد عليه حرف واحد... وله أوزان متعددة هي : (تفاعّل - تفعّل - تفعّلل - اتّفعّل - اتّفعّل - اتّفعّل) وهذه الأوزان يمكن ضمها في مجموعتين هما :

١ الأفعال الخماسية المبدوءة بقاء زائدة :

وزن الفعل	حالة الفعل	وزن المصدر	الأمثلة التوضيحية		
			الفعل	مصدره	الفعل
تفاعّل	صحيح	تفاعّل	تقارب	تقارب	تسابق
	ناقص	تفاعّل	تفاني	تفان	تهادي
تفعّل	صحيح	تفعّل	تعلم	تعلم	تألم
	ناقص	تفعّل	ترجى	ترج	تصدى
تفعّلل	صحيح	تفعّلل	تدحرج	تدحرج	تبعر

■ التوضيح :

• يصاغ المصدر الخماسي من الفعل المبدوء بقاء زائدة عن طريق ضم الحرف قبل الأخير «الحرف الرابع»، فالفرق بين المصدر والفعل هو ضم أو فتح الحرف الرابع، فإذا وجدت الحرف الرابع مضموماً أو مكسوراً فهو مصدر، وإذا وجدت مفتوحاً فهو فعل .

• إذا كان الفعل معتل الآخر يقلب حرف العلة ياء ويكسر ما قبله، مثل : (تغايى، التغايى) - (تفاني، تفان) - (تصدى، تصد) - (تمنى - تمنى) . وزنه : تفاعّل وتفعّل .

الصف الثالث الثانوي

٢ الأفعال الخماسية المبدوءة بـ ألف وصل :

الأمثلة التوضيحية				وزن المصدر	حالة الفعل	وزن الفعل
مصدره	الفعل	مصدره	الفعل			
اقترب	اجتمع	اجتماع	اجتمع	افْتَعَال	صحيح	افْتَعَلَ
احتاج	امتاز	امتياز	امتاز	افْتَعَال	أجوف	
اعتدى	احتنى	احتناء	احتنى	افْتَعَال	ناقص	
انصهر	اندمج	اندماج	اندمج	انْفَعَال	صحيح	انْفَعَلَ
انقباد	انساق	انسياق	انساق	انْفَعَال	أجوف	
انشاء	انحنى	انحناء	انحنى	انْفَعَال	ناقص	
اخضرار	احمر	احمرار	احمر	افْعِلَال		افْعَلَ

■ التوضيح : • يصاغ المصدر الخماسي من الفعل المبدوء بـ ألف وصل عن طريق زيادة حرف الألف قبل آخر حرف في الكلمة، وكسر الحرف الثالث.

• إذا كان الحرف قبل الأخير ألفاً نقوم بكسر الحرف الثالث ونقلب الألف إلى ياء، مثل : (امتاز، امتياز) - (اختر، اختيار) - (اصطاد، اصطياد).

• وإذا كان الفعل معتل الآخر نقوم بكسر الحرف الثالث ونزيد ألفاً قبل الآخر، مع قلب حرف العلة همزة، مثل : (اكتفى، اكتفاء) - (انتهى، انتهاء).

٣ المصادر السداسية

- الأفعال السداسية إما أن يكون فعلها ثلاثياً زاد عليه ثلاثة أحرف، مثل : (خرج - استخرج)، أو فعلاً رباعياً زاد عليه حرفان، مثل : (طمأن - اطمأن) أي أن الفعل السداسي له وزنان هما (اسْتَفْعَلَ - أَفْعَلَّ) :

وزن الفعل	حالة الفعل	مصدر الفعل	المثال التوضيحي
اسْتَفْعَلَ	صحيح	استفعال	استغفر - استغفار
	ناقص	استفعال	استهدى - استهداء
	أجوف	استفعلة أو استفالة	استعان - استعان
افْعَلَّ	صحيح	افْعَلَال	اطمأن - اطمئنان، اشمأز - اشمئزاز

■ التوضيح : • إذا كان الفعل السداسي مبدوءاً بـ ألف وصل؛ فإن له ثلاث حالات :

١ إذا كان الفعل صحيحاً فمصدره يكون على وزن استفعال، مثل : (استخرج، استخراج) - (استعد، استعداد).

٢ إذا كان معتل العين فمصدره يكون على وزن (استفعلة أو استفالة)، مثل : (استشار، استشارة) - (استبان، استبانة).

٣ إذا كان آخره حرف علة فمصدره على وزن (استفعال)، ونقلب حرف العلة إلى همزة، مثل : (استقصى، استقصاء) - (استشفى، استشفاء).

• إذا كان الفعل السداسي على وزن (افْعَلَّ) يأتي مصدره على وزن (افْعَلَال)، مثل : (اطمأن، اطمئنان) - (اشمأز، اشمئزاز).

⚠ احذر : أن تميز هذه الكلمات على أنها مصدر سداسي (استلام - استقاء - استلاب - استماع - استناد - استباق - ...)؛ فالسين حرف أصلي فيها وليس زائداً، لذا فهي مصادر خماسية.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملوقة في كل مثال مع ماعلمك

حدّد البيت الذي لم يشتمل على مصدر سماعي مما يلي :

- ① ونفس الشريف لها غايتان .: ورود المتايا ونيل المنى
- ② الا فاصبر على الحدث الجليل .: وداو جواك بالصبر الجميل
- ③ رحلت عنك رحيل المرء عن وطنه .: ورحلة السكن المشتاق عن سكنه
- ④ ارايتكم جسما شكا منه عضو .: لم بيت هي توجع واحتراق

حدّد البيت الذي لم يشتمل على مصدر قياسي مما يلي :

- ① اتحاد القلوب يصلح منها .: ويسداوى أهواءها بالوفاق
- ② متاركة السفية بلا جواب .: أشد على السفية من الجواب
- ③ فصبرا هي مجال الموت صبزا .: فما نيل الخلود بمستطاع
- ④ سهام الليل لا تخطى ولكن .: لها امد وللأمد انقضاء

«الإعطاء بعد المنع خير من المنع بعد الإعطاء» . وزن المصدر الرباعي (الإعطاء) :

- ① الإفعال . ② الإفالة . ③ الاففعال . ④ الإفعاء .

استبعد الإجابة غير الصحيحة حول البيت التالي :

فنحن أولو مؤازرة ونضرب .: نكاتفه ونمنع من يوالى

① (مؤازرة) مصدر قياسي على وزن مفاعلة من الفعل «أزّر» .

② (نصر) مصدر سماعي من الفعل «نصر» .

③ (نمنع) فعل مصدره سماعي على وزن «فعل» .

④ (يوالى) فعل مصدره «موالاة» على وزن «مفاعلة» .

الصياغة الصحيحة للمصدر المؤول (أن يمن) عند تحويله لمصدر صريح هي قول الشاعر :

إن من أقبح المعاييب عارا .: أن يمن الفتى بما يشديه

- ① من . ② امتنان . ③ تمن . ④ أمانة .

حدّد - مما يلي - وزن المصدر (تجلّ) :

وهي القزان إعجاز تجلّت .: جلّى بثوره أسنى تجلّ

- ① تفعّل . ② تفع . ③ تفل . ④ تفلل .

استبعد التحليل غير الصحيح مما يلي :

أمانة صدر واضطلاع كفاية .: وصحة عزم واتساع ذراع

① (اضطلاع) مصدر لفعل خماسي . ② (اتساع) مصدر سماعي وزنه «افتعال» .

③ (اضطلاع) جذرها اللغوي «ضلع» . ④ (اتساع) جذرها اللغوي «وسع» .

حدّد نوع المصدر فيما تحته خط على الترتيب مما يلي :

رعاية الله خير من توقينا .: ومنة الله بالاحسان تقيننا

① ثلاثي - رباعي - رباعي . ② رباعي - خماسي - رباعي .

③ ثلاثي - خماسي - رباعي . ④ رباعي - رباعي - خماسي .

حدد - مما يلي - مصدر الفعل (تواخى) ووزنه :

هَلَّا تَفَرُّكَ حُلَّةٌ مِنْ تَوَاحَى .: هــا لـك عـنـد نـائـبـة خـلـيـل

- ① إخاء - فعال . ② نوح - نفع . ③ استخاء - استفعال . ④ مؤاخاة - مفاعلة .

« يجب الابتعاد عن جلساء السوء، والتقرب إلى الصالحين » . ما تحته خط مصدران :

- ① رباعيان . ② خماسيان . ③ رباعى وخماسى . ④ خماسى ورباعى .

المصادر الخماسية بالعبارة « ما أروع احترام الكبار والاستماع لهم والتشاور معهم فى غير تعدد » .

- ① اثنان . ② ثلاثة . ③ أربعة . ④ خمسة .

« إقامة المصانع تقضى على التخلف » . ما تحته خط - على الترتيب - مصدران :

- ① رباعيان . ② خماسيان . ③ رباعى - خماسى . ④ خماسى - رباعى .

« فى التأنى السلامة، وفى العجلة الندامة » . وزن المصدر (التأنى) :

- ① التفعّل . ② التفاعل . ③ التفعلة . ④ التفعيل .

« الرجوع إلى الحق خير من التماهى فى الباطل » . كلمة لا تعد مصدرًا فى الجملة هى :

- ① الرجوع . ② الحق . ③ التماهى . ④ خير .

« مقاومة مسئولية الشعب » . أكمل بمصدر خماسى :

- ① التخلف . ② الجهل . ③ الإرهاب . ④ التخريب .

« فى عملك سبب رقيق » . أكمل بمصدر رباعى :

- ① الالتزام . ② الانضباط . ③ الإتقان . ④ الاستمرار .

« أساس النجاح » . أكمل بمصدر سماعى :

- ① التعاون . ② الاتحاد . ③ العمل . ④ المذاكرة .

« استمعك لتعاليم الدين أمر ضرورى » . ما تحته خط مصدر نوعه :

- ① سداسى . ② خماسى . ③ سماعى . ④ رباعى .

« يجب استعادة حقوقنا » . اختر كل ما هو صواب لوزن المصدر السداسى فى الجملة :

- ① استفعالة . ② استعالة . ③ استفعيلة . ④ استفعلة .

« لا تنسوا احترام كرامتكم والتضحية بأهوائكم تسعدوا » . المصدر الخماسى فى الجملة :

- ① احترام . ② كرامتكم . ③ التضحية . ④ بأهوائكم .

« عليك بالكرم، والشجاعة، وتجنب الكذب والاشمئزاز منه » . المصدر السماعى فى الجملة :

- ① الكرم . ② الشجاعة . ③ الكذب . ④ كل ما سبق .

ميّز المصدر الذى لم تشتمل عليه العبارة التالية : « تلعب القيادة دورًا محوريًا فى بناء روح الفريق بتشجيع التعاون، وقياس الأداء على أساسه، ومكافحة الذين يتحلون بروح الفريق : استنادًا لمبدأ روح الروح المعنوية » .

- ① المصدر الثلاثى . ② المصدر الرباعى . ③ المصدر الخماسى . ④ المصدر السداسى .

« نرى فى أيامنا هذه سلوكيات مثيرة للاشمئزاز » . ما تحته خط مصدر سداسى وزنه :

- ① تفعلّل . ② أفعال . ③ أفعّل . ④ أفعلال .

■ مفهوم المصدر الميمى :

- هو مصدر مبدوء بميم زائدة على أصله، وليس على وزن (مفاعلة) ويصاغ من الفعل الثلاثى ومن غير الثلاثى.
- يصاغ من الفعل الثلاثى على وزنين هما (مَفْعَل - مَفْعِل) :

١ المصدر الميمى على وزن (مَفْعَل)

الفعل	نوعه	مصدره الميمى	المثال
مَرَّ	صحيح	ممر	بالطاعة نضمن الممر إلى عفو الله.
سعى	معتل الآخر	تسعى	ما أعظم مسعى الحجاج.
نام	معتل الوسط	منام	إذا رأيت النبى - ﷺ - فى المنام فقد رأيت حقا.
فسد	صحيح	مفسدة	احذر الفراغ؛ فإنه مفسدة.

■ التوضيح :

كل الكلمات التى تحتها خط فى الأمثلة السابقة مصادر ميمية؛ لأنها تبدأ بميم زائدة، وليست على وزن مفاعلة، وتؤدى معنى المصدر الصريح، وعلامة ذلك أن نحذف المصدر الميمى ونضع مكانه المصدر الصريح، ونستقيم الجملة.

■ لاحظ أيضا :

أنها على وزن (مَفْعَل)، سواء أكانت من فعل صحيح، مثل : (مَقَرَّ) أو من فعل معتل ناقص، مثل : (مَسَعَى) أو من فعل معتل أجوف، مثل : (منام).
من خلال المثال الرابع تجد المصدر الميمى قد يأتى على وزن (مَفْعَلَة)، مثل : (مَفْسَدَة - مَضْرَبَة - مَسَاءَة - مَسْرَة - مَرَحْمَة - مَسْكَنَة - مَقْرَبَة - ...).

٢ المصدر الميمى على وزن (مَفْعِل)

الفعل	نوعه	مصدره الميمى	المثال
وعد	معتل الأول	توعد	وفى الصديق بموعده.
وقف	معتل الأول	موقف	اعمل ليوم موقوفك أمام الله.
وثق	معتل الأول	موثق	ما أجمل موثقك من نفسك !

■ التوضيح :

- الكلمات التى تحتها خط فى الأمثلة السابقة أيضا مصادر ميمية جاءت على وزن (مَفْعِل)، وذلك لأن فعلها معتل مثال صحيح الآخر.
- قد يأتى المصدر الميمى من الثلاثى الصحيح مكسور العين فى المضارعة شذوذاً على وزن : (مَفْعِل) : رجع ... يرجع ... مرجع. نزل ... منزلًا ومنزلًا).
- مثال قال تعالى : ﴿ إلى الله مرجعكم ﴾.

يصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول

المثال	مصدره الميمي	نوعه	الفعل
ما أجمل <u>مستقر</u> الأمن في مصر!	مُسْتَقَرٌّ	غير ثلاثي	استقر
كان متفتح <u>الزهور</u> رائعا.	مُتَفَتِّحٌ	غير ثلاثي	تفتح

■ التوضيح :

- ما تحته خط في الأمثلة السابقة أيضا مصدر ميمي جاء من فعل غير ثلاثي، لذلك يصاغ كما يصاغ اسم المفعول عن طريق الإتيان بالفعل المضارع المبني للمجهول، ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة، ونفتح ما قبل الآخر. فنقول : (يُنْتَصِر - مُنْتَصِر، يُلْتَقَى - مُلْتَقَى).

• لاحظ أيضا :

أن المصدر الميمي ليس له موقع واحد من الإعراب، بل يأتي في كل المواقع الإعرابية التي يأتي فيها الاسم.

■ التمرين

- كيف تفرق بين المصدر الميمي وبين أسماء (المكان والزمان والمفعول) ؟
- بطريقة يسيرة سهلة : سياق الجملة هو المحدد الرئيس لذلك.

نوع المشتق	المشتق	المثال
(اسم زمان)	مستخرج	الصباح مستخرج البترول.
(اسم مكان)	مستخرج	الصحراء مستخرج البترول.
(اسم مفعول)	مستخرج	الصحراء مستخرج منها البترول.
(مصدر ميمي)	مستخرج	ما أصعب مستخرج البترول !

■ مفهوم المصدر الصناعي :

- هو اسم تلحقه ياء مشددة زائدة بعدها تاء مربوطة للدلالة على معنى المصدر الأصلي.

■ صياغة المصدر الصناعي :

- نأتي بالاسم، ثم نضيف إليها ياء مشددة، بعدها تاء مربوطة، فتصير الكلمة الجديدة مصدرًا صناعيًا.

■ الأمثلة التوضيحية :

المثال	المصدر الصناعي	الإعراب
لا يفسد <u>نفسية</u> الناس إلا الحق.	نفسية	مفعول به منصوب بالفتحة.
تنقصنا <u>الحرية</u> المنضبطة.	الحرية	فاعل مرفوع بالضمة.
علينا أن نتعلم <u>كيفية</u> احترام الآخر.	كيفية	مفعول به منصوب بالفتحة.
<u>الإنسانية</u> تعاني من الإرهاب.	الإنسانية	مبتدأ مرفوع بالضمة.
إياكم <u>والأنانية</u> .	الأنانية	مفعول به منصوب بالفتحة.

■ التوضيح :

- في الأمثلة السابقة تجد أن كلمات، مثل : (نفسية - الحرية - كيفية - الإنسانية) كلها أسماء متتهية بياء مشددة بعدها تاء مربوطة تدل على معنى المصدر الأصلي، وهي بذلك مصادر صناعية.

ولاحظ أن هذه الكلمات تدل على معنى ليس في الكلمات الأصلية فكلمة (وطن) تدل على قطعة أرض يحيا عليها الناس، وهذا غير الذي تدل عليه كلمة (وطنية).

- لاحظ أن المصدر الصناعي قد يصاغ من كلمات مركبة كما في (الرأسمالية) فهذا التركيب أصله : (رأس المال).
- ولاحظ أنه قد يصاغ من الضمير : الهُوية - الأنانية...
- ولاحظ أخيرًا أن المصدر الصناعي له مواقع إعرابية متنوعة؛ لأنه اسم.

انتبه

- المصدر الصناعي لا يعرب نعتًا، فإن وجدته في جملة نعتًا أو معطوفًا على نعت فإنما هو (اسم منسوب) لا مصدر صناعي.

- لاحظ الفرق بين المثالين التاليين :

(مصدر صناعي).

مثال ١ الوطنية شعور راق.

(اسم منسوب).

مثال ٢ الأعمال الوطنية تبقى في النفوس.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

- ١ يبدأ المصدر الميمي بـ
 (أ) أصلية. (ب) زائدة. (ج) مشددة. (د) ساكنة.
- ٢ المصدر الصناعي اسم تلحقه
 (أ) ألف وتاء. (ب) ياء مشددة وتاء التانيث المربوطة.
 (ج) ألف ونون. (د) ياء مشددة و ضمير الهاء.
- ٣ «اللاعب محمد صلاح يحسن ملعب الكرة». ما تحته خط مصدر ميمي على وزن :
 (أ) مَفْعَل. (ب) مَفْعِل. (ج) مِفْعِل. (د) مِفْعَل.
- ٤ المصدر الميمي من الفعل (وعد) :
 (أ) مَوْعَد. (ب) مَوْعِد. (ج) وَغَد. (د) مَوْعِد.
- ٥ «الوطنية شعور ينمو في النفس». ما تحته خط يمكن وصفه بأنه :
 (أ) مصدر صريح. (ب) مصدر مؤول. (ج) مصدر ميمي. (د) مصدر صناعي.
- ٦ «حقوق الملكية الفكرية لكتاب (كيان) قوية ومحمية». المصدر الصناعي في الجملة السابقة :
 (أ) الملكية. (ب) الفكرية. (ج) محمية. (د) قوية.
- ٧ وردت كلمة (مستقبل) مصدرًا ميميًا في جملة واحدة مما يلي :
 (أ) البيت مستقبل الضيوف. (ب) مستقبلك ضيفك يدل على كرمك.
 (ج) المسجد مستقبل ضيوف الرحمن. (د) الضيف مستقبل بحفاوة.
- ٨ «موعد الحردين عليه - المدرسة موعد الطلاب». ما تحته خط فيما سبق :
 (أ) مصدر ميمي. (ب) مصدر ميمي - اسم مكان.
 (ج) اسم زمان. (د) اسم زمان - اسم مكان.
- ٩ «ملتقى العلماء معًا كان مفيدًا». ما تحته خط مصدر ميمي صيغ من الفعل :
 (أ) لقي. (ب) لاقى. (ج) التقى. (د) يلقي.
- ١٠ نوع كلمة (الإنسانية) في الجملتين التاليتين :
 «قضى الحق على العلاقات الإنسانية - الإنسانية بها الكثير من المشاكل».
 (أ) اسم منسوب. (ب) اسم منسوب - مصدر صناعي.
 (ج) مصدر صناعي. (د) مصدر صناعي - اسم منسوب.
- ١١ ما تحته خط - فيما يلي - على الترتيب :
 «لم يعد العدو يأتينا في البوارج. إنه يولد بيننا في أدغال الكراهية ومن ثم تدمرت العلاقات الاجتماعية».
 (أ) مصدر صناعي - اسم منسوب. (ب) مصدر صريح - اسم منسوب.
 (ج) اسم منسوب - مصدر صناعي. (د) مصدر ميمي - مصدر صناعي.
- ١٢ ميّز - مما يلي - نوع كلمة (التربية) :
 «من أسس التربية السليمة أن تكون لابنك معلمًا وهو طفل، وصديقًا حين يكبر».
 (أ) مصدر صناعي. (ب) مصدر ميمي. (ج) مصدر صريح. (د) اسم منسوب.

١٣ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على مصدر ميمي :

- ① إن صديقك هو حقلك الذي تزرعه بالمحبة وتحصده بالشكر.
- ② مما قيل في الأمثال : «احتفظ بالشئ سبع سنين وسوف تجد منفعة له».
- ③ الغضب يفسد المزاج ويسوء العشرة، ويفسد المودة.
- ④ حاول أن يكون توجيهك لابنك مقنعاً.

١٤ مِيز - مما يلي - المصدر الميمي الصحيح الذي يصح مكان النقط في قول أبي تمام :

- دنيا للورى حتى إذا : جلى الربيع فالما هي منظر
- ① معيش.
 - ② معاش.
 - ③ عيشة.
 - ④ عيش.

١٥ «عدم الإحساس بمسئوليتك الشخصية هو سبب فشلك» . ما تحته خط :

- ① مصدر صناعي.
- ② مصدر ميمي.
- ③ مصدر صريح.
- ④ اسم منسوب.

١٦ مِيز نوع ما تحته خط في الجملة السابقة على الترتيب :

«مضى الدولة نحو التنمية المحلية أمر عظيم» .

- ① مصدر ميمي - مصدر صناعي - اسم منسوب.
- ② مصدر ميمي - اسم منسوب - مصدر صناعي.
- ③ مصدر صريح - اسم منسوب - مصدر صناعي.
- ④ مصدر ميمي - مصدر صريح - اسم منسوب.

١٧ استبعد التحليل غير الصحيح مما يلي :

من قدام الجِدْ في مسعاه لم يَجِب : الفوز بالتَّجَحُّج موقوف على الدَّأب

- ① (قَدَم) فعل مصدره «تَقَدَّمَ».
- ② (الفوز) مصدر سماعي.
- ③ (مسعاه) مصدر ميمي من الثلاثي.
- ④ (موقوف) اسم مفعول فعله «وَقَف».

١٨ ما تحته خط على الترتيب في العبارة التالية :

«أقيمت مباراة في كرة القدم بين الأهلى والزمالك على ملعب الأول، أصعبنى فيها سيادة الروح الرياضية رغم عدم تمكنهما من تحقيق الفوز» .

- ① مصدر ميمي - مصدر صريح - اسم منسوب.
- ② اسم مكان - مصدر صريح - اسم منسوب.
- ③ اسم مكان - مصدر صريح - مصدر صناعي.
- ④ اسم زمان - مصدر صريح - مصدر صناعي.

١٩ قال خليل مطران :

هاشتد خضق هؤلاء متوزعاً : بين المهابة والمنى متصدعا

بيِّن المصدر الميمي الوارد في البيت السابق :

- ① متوزعاً.
- ② المنى.
- ③ متصدعا.
- ④ المهابة.

أقمار مملكة، أساد ملحمة : أملاك مرحمة، صنّاع أقطار

بيِّن المصدر الميمي الوارد في البيت السابق :

- ① مملكة.
- ② ملحمة.
- ③ مرحمة.
- ④ صنّاع.

المصدر المؤول - إعرابه

■ المصدر المؤول : هو ما يؤول من أن والفعل المضارع - غالباً - أو ما والفعل الماضي - غالباً - أو أن ومعموليهما، بالمصدر الصريح، أي يمكن حذفه ووضع المصدر الصريح بدلاً منه.

- فمثلاً لو قلت لك : (سرني أن تتفوق) يمكن حذف (أن تتفوق) ووضع المصدر الصريح (تفوقك) بدلاً منه، لذلك نسمى (أن تتفوق) مصدرًا مؤولاً بالصريح.

صور المصدر المؤول

١ (أن) والفعل المضارع - غالباً -

المثال	المصدر المؤول	التأويل
يسعدني أن تنجح رسالة لك.	أن تنجح	يسعدني نجاحك.
يجب أن تحترم والديك.	أن تحترم	يجب احترامك والديك.
سرني ألا يتفرق المصريون.	ألا يتفرق	سرني عدم تفرق المصريين.

انتبه جيداً :

١ (ألا يتفرق) مكونة من (أن + لا + يتفرق) وأدغمت (أن) في (لا)؛ فصارت (ألا).

٢ إذا كان الفعل متفياً لا بد أن نستعمل كلمة (عدم) مضافة إلى مصدر الفعل.

٢ (ما) المصدرية والفعل الماضي - غالباً -

المثال	المصدر المؤول	التأويل
سرني ما اجتهد الطالب.	ما اجتهد	سرني اجتهد الطالب.
أدهشني ما أرسل أخى الرسالة.	ما أرسل	أدهشني إرسال أخى الرسالة.
أسعدني ما فزت بالجائزة.	ما فزت	أسعدني فوزك بالجائزة.

٣ (أن) واسمها وخبرها :

وله أربع حالات :

١ إذا كان خبر (أن) مشتقاً أو فعلاً نؤوله بالمصدر الصريح من الفعل :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
يؤلمني أنك غبي.	أنك غبي	يؤلمني غباؤك.
سرني أن ابني نجح.	أن ابني نجح	سرني نجاح ابني.

٢ إذا كان خبر (أن) جامداً نؤوله من طريق الإتيان بكلمة (كون) مضافة لاسم (أن) ويكون خبر (أن) خبر كون :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
عرفت أن العلم نور.	أن العلم نور	عرفت كون العلم نوراً.
علمت أن القائد صخرة.	أن القائد صخرة	عرفت كون القائد صخرة.

٢ إذا كان خبر (أن) شبه جملة تؤوله من طريق الإتيان بكلمة (وجود) قبل اسم (أن) :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
نؤمن بأن النجاح في الصدق.	بأن النجاح في الصدق	نؤمن بوجود النجاح في الصدق.
علمت أن الحق فوق القوة.	أن الحق فوق القوة	علمت وجود الحق فوق القوة.

١ خبر أن لو كان منفياً نأتى قبل المصدر بكلمة (عدم) :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
وثقت بأنك لا تتأخر.	بأنك لا تتأخر	وثقت بعدم تأخرك.
تأكدت من أنك لن تقصر.	أنتك لن تقصر	تأكدت من عدم تقصيرك.

المحل الإعرابي للمصدر المؤول

- يأخذ المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله، فيقع في المواقع الإعرابية الآتية :

- في محل رفع مبتدأ.
 - في محل رفع خبر.
 - في محل رفع اسم كان.
 - في محل نصب خبر ليس.
 - في محل رفع فاعل.
 - في محل رفع نائب فاعل.
 - في محل نصب مفعول به.
 - في محل جر بالمحرف.
 - في محل جر بالإضافة.
 - بسد مسد مفعولى أفعال اليقين والظن.
- مثل : أن تستقيم مفخرة لوالديك.
- مثل : يقينى أن التجارة مع الله رابحة.
- مثل : ما كان لك أن تعق والديك.
- مثل : ليست التواضع أن تضع كرامتك.
- مثل : يكفيني أنك تحترمني.
- مثل : يُستحب أن تنام على وضوء.
- مثل : أود أن تكون طبيباً ؟
- مثل : احذر من أن تهمل دروسك.
- مثل : لا تنم قبل أن تصلى الفجر.
- مثل : علمت أنك مسافر.

توضيح وتفصيل

١ إذا كان المصدر (أن + الفعل) أو (ما + الفعل) نأتى بالمصدر الصريح مباشرة من الفعل مع حذف (أن - ما).

٢ إذا كان المصدر (أن + اسمها + خبرها) ، فإن كان الخبر :

- (١) جملة فعلية أو اسماً مشتقاً نأتى بالمصدر منه مع إضافته لاسم أن.
- (٢) اسماً جامداً (غير مشتق) ، مثل : رجل ، أسد ، كوكب ... نأتى بمصدر كان (كُون) مضافاً لاسم أن ، ويكون خبر أن خبر كُون ، ولا يصح : يعجبني أسديتك ؛ لأن أسدية مصدر صناعي ، والمصدر المؤول لا بد أن يؤول بصريح.

(٣) شبه جملة نأتى بكلمة (وجود + اسم أن وخبرها).

(٤) منفياً نأتى بكلمة (عدم + المصدر الصريح من الخبر) بعد حذف أن.

٣ الأفعال «يتبغى ، يجب ، يمكن ، يلزم ، يكفى» غالباً المصدر المؤول بعدها في محل رفع فاعل.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلّمتك

١ «العظيمة الحقيقية أن يدرك المرء أهمية الكلمة في صدقها لا جمالها». المصدر المؤول في محل :

- ① رفع فاعل. ② رفع مبتدأ. ③ رفع خبر. ④ نصب مفعول به.

٢ «ليس عيباً أن تخطئ ولكن العيب أن تصر على الخطأ». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

- ① رفع. ② نصب. ③ رفع - نصب. ④ نصب - رفع.

٣ «تسمى مصر جاهدة من أجل أن تنمي وعي ابنائها». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

- ① رفع فاعل. ② رفع خبر. ③ جر مضاف إليه. ④ جر اسم مجرور.

٤ «يجب على المرء صوتاً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفاً له». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

- ① رفع خبر. ② جر مضاف إليه. ③ جر اسم مجرور. ④ رفع فاعل.

٥ ما محل المصدر المؤول المخطوط في قول الشافعي ؟

يُخاطِبُنِي الْمُسْفِيَةُ بِكُلِّ قَبِيحٍ :. فَافْكَرَ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا

- ① رفع فاعل. ② رفع مبتدأ. ③ رفع خبر. ④ نصب مفعول به.

٦ «صدرك أوسع لسرك، فمن الفطنة أن تكتُم أسرارك». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

- ① رفع خبر. ② جر مضاف إليه. ③ رفع مبتدأ. ④ رفع فاعل.

٧ ما محل المصدر المؤول المخطوط تحته في قول أبي العلاء ؟

مَا سَرَرَنِي أَنِّي إِمَامٌ زَمَانِهِ :. تَلَقَّى إِلَيَّ مِنَ الْأُمُورِ مَقَالِدُ

- ① رفع فاعل. ② رفع مبتدأ مؤخر. ③ رفع خبر. ④ نصب مفعول به.

٨ ما محل المصدر المؤول المخطوط تحته في قول أبي العلاء ؟

إِنَّ مِنْ أَقْبَحِ الْمَعَاصِي عَارًا :. أَنْ يَمُنَّ الْفَتَى بِمَا يُسَدِّدُهُ

- ① نصب اسم إن. ② رفع مبتدأ مؤخر. ③ رفع خبر إن. ④ نصب مفعول به.

٩ ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

الْيَسَّ يَضِيرُ الْعَيْنَ أَنْ تَكْثُرَ الْبُكَاءُ :. وَيَمْنَعُ مِنْهَا نَوْمُهَا وَسُرُورُهَا

- ① نصب مفعول به. ② رفع مبتدأ مؤخر. ③ رفع اسم ليس. ④ نصب خبر ليس.

١٠ «عُرِفَ أَنَّ الثِّبَاتَ عَلَى الْحَقِّ سِرُّ النِّجَاحِ». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

- ① رفع فاعل. ② رفع نائب فاعل. ③ رفع خبر. ④ نصب مفعول به.

١١ «علمت أنك أسد». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

- ① رفع فاعل. ② رفع خبر. ③ نصب سد مسد المفعولين. ④ رفع مبتدأ مؤخر.

١٢ «لأن تضيء شمعة خير من أن تلعن الظلام». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

- ① جر اسم مجرور. ② رفع خبر - جر اسم مجرور. ③ رفع مبتدأ - جر اسم مجرور. ④ رفع مضاف إليه.

١٣ «من المسلم به أن الدين يدعو إلى الفضيلة». عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح يصير :

- ① دعاء الدين الفضيلة. ② دعوة الدين إلى الفضيلة. ③ كون الدين داعياً إلى الفضيلة. ④ كون الدين داعياً إلى الفضيلة.

اسم المرة : يصاغ للدلالة على وقوع الفعل مرة واحدة.

المثال	المصدر	فعله	نوعه	وزنه
أكلت أكلة.	أكلة	أكل	ثلاثي	جاء على وزن (فعللة).
شربت شربة.	شربة	شرب		
رحمتك رحمة واحدة.	رحمة	رحم	ثلاثي	جاء على وزن (فعللة) ثم وصف بكلمة (واحدة) لأن المصدر صادف وزن المفعول.
قسا والدي على قسوة واحدة.	قسوة	قسا	ثلاثي	
انطلقت انطلاقاً.	انطلاق	انطلق	غير ثلاثي	جاء على وزن المصدر مع زيادة تاء مربوطة.
سلم المصلى تسليمة.	تسليمة	سلم		
استقم استقامة واحدة.	استقامة	استقام	غير ثلاثي	جاء على وزن المصدر ثم وصف بكلمة (واحدة) لأن المصدر متو بتاء مربوطة.
استهانة واحدة تؤذيك.	استهانة	استهان		

القاعدة

(١) يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن (فعللة) بفتح الفاء، وتسكين العين، وإن كان الفعل الثلاثي أجوف أو ناقصاً أعيدت الألف إلى أصلها :

■ مثل : (جال - جولة)، ومثل : (هفا - هقوة)، ومثل : (باع - بيعة).

(٢) اسم المرة من غير الثلاثي يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة.

(٣) إذا كان المصدر الثلاثي بوزن فعللة - وغير الثلاثي متبهاً بتاء مربوطة بوصفان بكلمة (واحدة).

مثال ١ رحم - رحمة واحدة. مثال ٢ ربى - تربية واحدة.

اسم الهيئة : يدل على هيئة الفعل عند وقوعه.

المثال	المصدر	فعله	نوعه	وزنه
وقف الرجل وقفة المختال.	وقفة	وقف	ثلاثي	جاء على وزن (فعللة).
انسحب العدو انسحاب الجبان.	انسحاب	انسحب	غير ثلاثي	جاء على وزن المصدر مع إضافته.
انحدرت الأخلاق انحذاراً مخزياً.	انحداراً	انحدرت		جاء على وزن المصدر مع وصفه.

القاعدة

(١) اسم الهيئة يصاغ من الثلاثي على وزن (فعللة) بكسر الفاء.

(٢) اسم الهيئة من غير الثلاثي يأتي مصدراً مضافاً أو موصوفاً بوصف مناسب غالباً، مثل : ازدهرت مصر ازدهار الدول المتقدمة.

(٣) (لا يأتي من غير الثلاثي : كتاب المدرسة).

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك :

- ١ يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن :
 (أ) فَعْلَةٌ (ب) فَعْلَةٌ (ج) فَعْلَةٌ (د) مفعلة.
- ٢ قال تعالى : ﴿ فَعَصُوا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَاخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ﴾ . اسم المرة في الآية :
 (أ) رسول (ب) ربهم (ج) أخذة (د) رابية.
- ٣ « لكل عالم هفوة وكل جواد كبوة » . اسم المرة في الجملة السابقة :
 (أ) عالم - هفوة (ب) هفوة - جواد (ج) جواد - كبوة (د) هفوة - كبوة.
- ٤ « تدور الأرض كل يوم دورة حول محورها » . اسم المرة في الجملة :
 (أ) الأرض (ب) يوم (ج) دورة (د) محورها.
- ٥ « رحمت ابنتي » . اسم المرة المناسب مكان النقط :
 (أ) رحمة (ب) رحمان (ج) رحمة واحدة (د) رحمانية.
- ٦ « دعاني صديقي لزيارته » . اسم المرة المناسب مكان النقط :
 (أ) دعوة (ب) دعاية (ج) وداعا (د) دعوة واحدة.
- ٧ اسم المرة من الفعل (سَبَحَ) هو :
 (أ) سبحة (ب) سبحا (ج) نسيح (د) تسبيحة.
- ٨ « انطلق الصاروخ » . اسم المرة المناسب مكان النقط :
 (أ) انطلاقا (ب) طلقة (ج) طلقة واحدة (د) انطلاق.
- ٩ « استغفر المؤمن ربه استغفارا » . ما تحته خط :
 (أ) اسم مرة (ب) اسم هيئة (ج) مصدر صريح (د) مصدر مؤول.
- ١٠ « استقام الرجل على طريق الحق » . اسم المرة المناسب مكان النقط :
 (أ) استقامة (ب) استقاما (ج) استقامة واحدة (د) إقامة واحدة.
- ١١ اسم المرة من الفعل (دَحَرَجَ) :
 (أ) دحرجة (ب) دحراجا (ج) دحرجة واحدة (د) تدحرجة.
- ١٢ « المصباح ينير الطريق » . اسم المرة المناسب مكان النقط :
 (أ) نيرة واحدة (ب) نورة واحدة (ج) إنارة واحدة (د) إنارة.
- ١٣ اسم المرة من الفعل (مات) :
 (أ) ممات (ب) مَيِّتة (ج) مَيِّتة (د) مَوْتة.
- ١٤ « قد تبرأ طعنة السنان ولا تبرأ طعنة اللسان » . ما تحته خط اسم مرة صيغ من فعل :
 (أ) ثلاثي (ب) رباعي (ج) خماسي (د) سداسي.
- ١٥ « فإنما هي زجرة واحدة » . ما تحته خط :
 (أ) اسم مرة (ب) اسم هيئة (ج) مصدر صريح (د) مصدر مؤول.
- ١٦ قال رسول الله (ﷺ) : « إذا قتلتم فأحسنوا القتلة وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة » . ما تحته خط :
 (أ) اسم مرة (ب) اسم مرة - اسم هيئة (ج) اسم هيئة (د) اسم هيئة - اسم مرة.

- ١٧ اسم المرة من الفعل (قال) ،
 ① قولاً ② قبلاً ③ قولاً ④ فولة واحدة.
- ١٨ اسم المرة من الفعل (راف) ،
 ① رافة ② رافة واحدة ③ مرافة ④ رءوف.
- ١٩ « الهجمة الشرسة للعدو علينا ستبوء بالفشل » . ما تحته خط ،
 ① اسم مرة ② اسم هيئة ③ مصدر صريح ④ مصدر مؤول.
- ٢٠ « زرت برج القاهرة » . اسم المرة المناسب مكان النقط ،
 ① زيارة ② زيارة واحدة ③ زورة ④ زورة قوية.
- ٢١ يصاغ اسم الهيئة من الثلاثي على وزن ،
 ① فَعْلَة ② فِعْلَة ③ فُعْلَة ④ مفعلة.
- ٢٢ اسم الهيئة في البيت التالي هو ،
 كان مشيتها من بيت جارقتها .: مر السحاب لا ريث ولا عجل
 ① مشيتها ② جارقتها ③ ريث ④ عجل.
- ٢٣ اسم الهيئة في قوله تعالى : ﴿ فأوجس في نفسه خيفة موسى ﴾ .
 ① أوجس ② خيفة ③ نفسه ④ موسى.
- ٢٤ قال تعالى : ﴿ قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوماً ضالين ﴾ . اسم الهيئة صيغ من الفعل ،
 ① أشقى ② شقوا ③ شق ④ شقى.
- ٢٥ ورد اسم الهيئة فيما يلي : « أعجبني منها مشيتها البطيئة ، ووقفاتها الجريئة ، ونظراتها البريئة » .
 ① مرة ② مرتين ③ ثلاث مرات ④ أربع مرات.
- ٢٦ اسم الهيئة من الفعل (جال) ،
 ① جولان ② جولة ③ جيلة ④ إجاله واحدة.
- ٢٧ ما تحته خط في البيت التالي ،
 قفوا وقفة المعذور عني بمهزل .: وخلصوا نبالى للعدا ونبالها
 ① مصدر ميمي ② مصدر صريح ③ اسم مرة ④ اسم هيئة.
- ٢٨ ما تحته خط في البيت التالي ،
 أو زرتني زورة في الدهر واحدة .: تجيء عفا فلم تخلف ولم تعد
 ① مصدر ميمي ② مصدر صريح ③ اسم مرة ④ اسم هيئة.
- ٢٩ ما تحته خط في البيت التالي ،
 ويلحظني المفرور لحظة جاهل .: يسر بما أرمى به وأصاب
 ① مصدر ميمي ② مصدر صريح ③ اسم مرة ④ اسم هيئة.
- ٣٠ ما تحته خط في البيت التالي على الترتيب ،
 فقم نومة الظل البطيء مسيره .: وثب وثبة الغضبان حين يساور
 ① اسم مرة - اسم هيئة ② اسم مرة - اسم مرة ③ اسم هيئة - اسم هيئة ④ اسم هيئة - اسم مرة.

■ الاسم المقصور: اسم معرب آخره ألف لازمة (أي ثابتة فيه لا تفارقه) مفتوح ما قبلها.
مثل: (فتى - ضحى - عصا - مصطفى - مستشفى - أعلى - كبرى - سلمى).
- لا يُعد من المقصور.

الأفعال المنتهية بالألف.	مثل: (يرضى - دعا - جرى).	← (لأنه فعل).
الحروف المنتهية بألف.	مثل: (إلى - على - إلا).	← (لأنه حرف).
الأسماء المبنية المختومة بالألف.	مثل: (إذا - هذا - منى).	← (لأنه اسم مبني).
المثنى في حالة رفعه مضافاً.	مثل: (طالباً العلم مجتهدان).	← (لأن الألف غير لازمة).
الأسماء الخمسة في حالة نصبها.	مثل: (إن ذا العقل ناجح).	← (لأن الألف غير لازمة).

إعراب الاسم المقصور

- الاسم المقصور يعرب بالحركات المقدرة على آخره (للتعذر).
- فيرفع بالضمة المقدرة، وينصب بالفتحة المقدرة، ويجر بالكسرة المقدرة، إلا أن يكون ممنوعاً من الصرف المختوم بألف التانيث المقصورة الزائدة) فيجر بالفتحة المقدرة.

نماذج للإعراب

مثال: زار الأستاذ رضا أخته الطيبة منى وهي في المستشفى فشعرت بسعادة عظمى.

الكلمة	الإعراب
رضا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (للتعذر).
منى	بدل منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدرة. (للتعذر).
المستشفى	اسم مجرور به (في) وعلامة الجر الكسرة المقدرة. (للتعذر).
عظمى	نعت مجرور بالفتحة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. (للتعذر).

■ جدير بالذكر:

- 1 الاسم المقصور الثلاثي إذا رسمت ألفه (ألفاً) مثل: (علاً) - فعالباً - أصلها (واو)، وإذا رسمت (ياء) مثل: (هدى) - فعالباً - أصلها (ياء).
- 2 كتابة الكلمات (الضحى والضحي - الرضا والرضى - العلا والعلى - الرضا والرضى) كلها صواب على الرغم من أن أصلها واو، وصحتها ترجع إلى أن كلاً منها مضموم الفاء أو مكسورها.
- 3 لكن مفتوح الفاء يلزم الألف (عصا)، لذلك لم نر أمامنا كلمة (عصا) مكتوبة هكذا: هذه عصي، لكن رأينا: الرضا والرضى.

تأمل الجدول التالي :

الاسم	النوع	المثنى	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
عصا	مذكر	عصوان - عصوين	عصوات	لا جمع له
رضا		رضوان - رضوين	رضوات	رضون - رضين
هدى		هديان - هديين	هديات	لا جمع له
منى		منيان - منين	منيات	لا جمع له
أعلى	مؤنث	أعليان - أعلين	لا جمع له	أعلون - أعلين
مصطفى		مصطفيان - مصطفين	لا جمع له	مصطفون - مئ
عليا		عليان - عليين	عليات	لا جمع له
كبرى		كبريان - كبرين	كبريات	لا جمع له
مستشفى		مستفيان - مستفين	مستشفيات	لا جمع له

القاعدة والاستنتاج

أولاً / تنبيه المقصور وجمعه جمع مؤنث سالماً :

• إذا كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها (الواو أو الياء)، ثم تزداد علامة التنبيه (الألف والنون عند الرفع، والياء والنون عند النصب والجعر)، وكذلك لجمع المقصور جمع مؤنث سالماً تزداد الألف والياء بعد رد الألف لأصلها (واو أو ياء).

• إذا كانت الألف رابعة فأكثر فإنها تقلب ياءً دائماً ثم تضيف علامات التنبيه (الألف والنون أو الياء والنون) أو علامة جمع المؤنث السالم (الألف والياء).

ثانياً / جمع المقصور جمع مذكر سالماً :

• عند جمع المقصور جمع مذكر سالماً نحذف الألف ويبقى ما قبلها مفتوحاً ثم تضيف علامة جمع المذكر السالم الواو والنون عند الرفع، والياء والنون عند النصب والجعر.

• انتبه : عند التنبيه، وجمع المؤنث السالم كل ألف تقلب ياءً إلا إذا كانت الألف ثالثة وأصلها واو (أي مرسومة «ألفاً»)، مثل : (علا، رنا، مها، جحا).

• لا تنس : أن نون التنبيه ونون جمع المذكر السالم تحذف عند الإضافة.

مثال : أنتم أفضلياً الطالبات - أنتم أسعدو الطلاب شأناً.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع ملاحظتك :

- ١ « يسعى المخلصون إلى العمل ليحققوا آمالهم المثلى ». الاسم المقصور في الجملة هو :
 (أ) يسعى. (ب) إلى. (ج) العمل. (د) المثلى.
- ٢ « كلا الطالبين مطيعاً والديهما ». الاسم المقصور في الجملة هو :
 (أ) كلا. (ب) الطالبين. (ج) مطيعاً. (د) والديهما.
- ٣ « المسجد الأقصى في فلسطين يهتف يا مسلمون ». الإعراب الصحيح لما فوق الخط :
 (أ) خبر مرفوع بالضممة المقدرة. (ب) نعت مرفوع بالضممة الظاهرة.
 (ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) نعت مرفوع بالضممة المقدرة.
- ٤ « لا تحصى نعم الله العظمى ». الإعراب الصحيح لما فوق الخط :
 (أ) خبر أخذ مرفوع بالضممة. (ب) نعت مرفوع بالضممة المقدرة.
 (ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) نعت مجرور بالكسرة المقدرة.
- ٥ « السلام والأمن يحققان أمل البشرية في غد أرقى ». الإعراب الصحيح لما فوق الخط :
 (أ) خبر مرفوع بالضممة المقدرة. (ب) مبتدأ مرفوع بالضممة.
 (ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) نعت مجرور بالفتحة المقدرة.
- ٦ « التجاح هدفنا ولن نرضى بديلاً ». الاسم المقصور المناسب لوضعه مكان النقط هو :
 (أ) سواء. (ب) غيره. (ج) عدا. (د) خلا.
- ٧ « حققنا البطولات في مواقع متعددة ». الاسم المقصور المناسب لوضعه مكان النقط هو :
 (أ) أكبر. (ب) كبرى. (ج) أكابر. (د) أكبرون.
- ٨ « فتاة مهيبة ». الاسم المقصور المناسب لوضعه مكان النقط هو :
 (أ) ندى. (ب) لوجي. (ج) شيماء. (د) سالي.
- ٩ « أنت الأعلى قدراً ». عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :
 (أ) أنتم الأعلى قدراً. (ب) أنتما العليان قدراً.
 (ج) أنتما الأعليان قدراً. (د) أنتما العليتان قدراً.
- ١٠ « رضا ذات خلق وأدب ». عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :
 (أ) الرضاتان ذواتا خلق وأدب. (ب) الرضيان ذواتا خلق وأدب.
 (ج) الرضوان ذواتا خلق وأدب. (د) الرضوين ذواتا خلق وأدب.
- ١١ « أنت العليا قدراً ». عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :
 (أ) أنتم الأعلى قدراً. (ب) أنتما العليان قدراً.
 (ج) أنتما الأعليان قدراً. (د) أنتما العليتان قدراً.
- ١٢ « قريبك الأذننى أحق الناس بعطفك ». عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :
 (أ) قريبك الأذنيان أحق الناس بعطفك. (ب) قريبك الأذنين أحق الناس بعطفك.
 (ج) قريبك الأذنان أحق الناس بعطفك. (د) قريبك الأذنيين أحق الناس بعطفك.

«حسنى فتاة مهذبة». عند ثنية المبتدأ تصير الجملة ،

- ① الحسنان فنانان مهذبان. (ب) الحسنين فنانين مهذبين.
② الحسنان فنانان مهذبان. (د) حسنان فنانين مهذبين.

«رأيت السيارتين». المناسب مكان النقط ،

- ① الكبيرتان. (ب) الكبيرتين.
② الكبيرتان. (ج) الكبيران. (د) الكبيرين.

«استندت على عصا». مثنى كلمة (عصا) فى جملتها ،

- ① عصيين. (ب) عصتين.
② عصيين. (ج) عصوان. (د) عصوين.

«كن الأرقى تصبح الأعلى». عند تحويلها إلى المثنى المؤنث تصبح ،

- ① كونان الأرقيان تصبحان الأعليان. (ب) كونان الأرقيان تصبحان الأعليان.
② كونان الرقيبين تصبحان العليين. (د) كونان الرقيبين تصبحان العليين.

«أنت العليا شأنًا». عند ثنية المبتدأ تصير الجملة ،

- ① أنما العليتان شأنًا. (ب) أنما الأعلى شأنًا.
② أنما الأعليان شأنًا. (د) أنما العليان شأنًا.

أى الجمل التالية صواب ؟

- ① أنتم الأعلى قدرًا. (ب) أنتم الأعلى قدرًا.
② أنتم الأعليون قدرًا. (د) أنتم الأعلون قدرًا.

«رأيت الفتى الأسمى شأنًا». عند جعل الجملة للمثنى المؤنث تصبح الجملة الصواب هى ،

- ① رأيت الفتاتان السميئان شأنًا. (ب) رأيت الفتاتين الأسمين شأنًا.
② رأيت الفتاتين السميئان شأنًا. (د) رأيت الفتاتين السميئان شأنًا.

«شاهدت الفتيات شأنًا». الاختيار الصواب للمكان الخالى هو ،

- ① العليوات. (ب) الأعليين. (ج) العليان. (د) العليات.

«أنما الأعليان وستصبحان».

- ① الأرقيان. (ب) الأرقبين. (ج) الرقيان. (د) الرقيين.

«إن تكن الداعى إلى الخير تصبح الأعلى مكانة». عند خطاب المثنى المؤنث تصبح الجملة ،

- ① إن تكونا الداعيين إلى الخير تصبحا العليين مكانة.
② إن تكونا الداعيتين إلى الخير تصبحا العليين مكانة.
③ إن تكونا الداعيين إلى الخير تصبحا العليين مكانة.
④ إن تكونا الداعيتان إلى الخير تصبحا العليتان مكانة.

«بهرت بالشاعر الأرقى طبعًا والأسمى خلقًا». عند جعل الجملة لجمع المذكر السالم ،

- ① بهرت بالشعراء الأرقين طبعًا والأسمين خلقًا. (ب) بهرت بالشعراء الأرقون طبعًا والأسمون خلقًا.
② بهرت بالشعراء الأرقين طبعًا والأسمين خلقًا. (د) بهرت بالشعراء الأرقين طبعًا والأسمين خلقًا.

■ الاسم المنقوص: اسم معرب آخره باء لازمة (أي ثابتة فيه لا تفارقه) مكسور ما قبلها.
مثل: (القاضي - المحامي - المؤدي).
- مما لا يعد اسماً منقوصاً:

الأفعال المنتهية بالياء.	مثل: (يجري - ينتهي)	← (لأنهما فعلاّن).
الأسماء المبنية المختومة بالياء.	مثل: (التي - الذي)	← (لأنه اسم مبني).
جمع المذكر في حالة نصبه أو جرّه.	مثل: (يا طالبي العلم اجتهدوا)	← (لأن الياء غير لازمة).
الأسماء الخمسة في حالة جرّها.	مثل: (سلمت على ذي الخلق)	← (لأن الياء غير لازمة).

إعراب الاسم المنقوص

● يرفع بالضمة المقدرة، ويجر بالكسرة المقدرة، وينصب بالفتحة الظاهرة.
■ مثال لذلك:

المثال	المنقوص	الإعراب
قال القاضي كلمته.	القاضي	فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل.
نؤمن بالهادي الأمين.	الهادي	اسم مجرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها الثقل.
إنّ الداعي إلى الخير محبوب.	الداعي	اسم (إنّ) منصوب بالفتحة الظاهرة.

● تحذف ياؤه في حالة الرفع والجر إذا كان مجرداً من (أل) والإضافة. (لا لتقاء الساكنين).
■ مثال توضيحي:

المثال	المنقوص	الإعراب	التوضيح
أنت راج للخير دائماً.	راج	خبر	حذفت ياؤه؛ لأنه جاء مجرداً من (أل) والإضافة، مرفوعاً
اقتديت بساع في الخير.	ساع	اسم مجرور	
كنّ واعياً ما تقول.	واعياً	خبر كان	ثبتت ياؤه؛ لأنه جاء نكرة منصوبة.
السامي بأخلاقه محبوب.	السامي	مبتدأ	ثبتت ياؤه؛ لأنه جاء معرفاً بـ (أل).
أنت أفضل داعي سلام.	داعي	مضاف إليه	ثبتت ياءه؛ لأنه جاء مضافاً.

تثنية وجمع الاسم المنقوص

● الاسم المنقوص تثبت ياؤه عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث سالماً، وتحذف ياؤه عند جمعه جمع مذكر سالماً.

المثال	المثنى	الجمع
أنت المؤدي واجبك.	أنتما المؤديان واجبكما.	أنتم المؤدون واجبكم.
هو راع حقنا.	هما راعيان حقنا.	هم راعون حقنا.
هي معطية الفقراء صدقة.	هما معطيتان الفقراء صدقة.	هن معطيات الفقراء صدقة.
لعل القاضي عادل.	لعل القاضيين عادلان.	لعل القاضين عادلون.
يكافأ بالجنة المهتدي.	يكافأ بالجنة المهتديان.	يكافأ بالجنة المهتدون.

ملاحظات حول الاسم المنقوص

- ١ عند تثنية الاسم المنقوص نرد ياءه إذا كانت محذوفة.
- مثل : (هو راضٍ بقدره) تصبح (هما راضيان بقدرهما).
- ٢ الاسم المنقوص قد يكون جمعاً، مثل : (جوارٍ - المساعي).
■ مثال توضيحي :

المثال	المنقوص	الإضراب
للحرب دواع كثيرة.	دواع	اسم كان مرفوع بالضممة المقدرة للثقل.
احلر النواهي تسلم.	النواهي	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
نحن لا نخشى غدر الأعداء.	الأعداء	مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة للثقل.

- ٣ الاسم المنقوص يعرب حسب موقعه في الجملة، وقد سمي المنقوص منقوصاً؛ لأنه نقص منه الحرف الأخير في حالتي الرفع والجذر، كما نقصت منه حركتا إعراب لثقل النطق بها.
تنبيه :

- ما جاء من المنقوص على صيغة متتهى الجموع ثم حذفت ياءه لرفع أو جر يكون ممنوعاً من الصرف، مثل : (معاني، ملاء، منافع) والتنوين الموجود عوض عن الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين.
- مثال كم من معاني في القرآن الكريم !
- (معاني) : اسم مجرور بالفتحة المقدرة على الياء المحذوفة.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلمك.

جملته واحدة - مما يلي - لم تشتمل على اسم منقوص :

- ① لا ينكر بديع صنع الله إلا القاصي عن التدبر في الكون.
- ② مصر تسعى بخطواتها الأولى لتنمية مهارات اللغة العربية.
- ③ كان أخى جانيًا على نفسه فلا يلو من إلا نفسه.
- ④ المتفائل له آمنيات عظيمة ومساع وثابة نحو العطاء.

«الداعي إلى الخير محبوب». ما تحته خط إعرابه :

- ① مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة.
- ② مبتدأ مرفوع بضممة ظاهرة.
- ③ خبر مرفوع بضممة مقدرة.
- ④ خبر مرفوع بضممة ظاهرة.

«الجندي حام الوطن من المعتدين». ما تحته خط إعرابه :

- ① فعل ماضي.
- ② مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة.
- ③ فعل أمر.
- ④ خبر مرفوع بضممة مقدرة.

«إن لكل شعب راق نصيبًا من نعم الله». ما تحته خط إعرابه :

- ① مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.
- ② نعت مجرور بالكسرة المقدرة.
- ③ اسم مجرور بالكسرة المقدرة.
- ④ مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

عند ثنية المبتدأ بالجملتين التاليتين يكون صوابها :

«المواطن الواعي من يشارك وطنه طموحاته كما يشاركه همومه».

- ① المواطنان الواعيان من يشارك وطنيهما طموحاته كما يشاركه همومه.
- ② المواطنان الواعيان من يشاركان وطنيهما طموحاته كما يشاركاه همومه.
- ③ المواطنان الواعيان من يشاركان وطنيهما طموحاته كما يشاركانه همومه.
- ④ المواطنان الواعيان من يشاركان وطنيهما طموحاته كما يشاركه همومه.

عند جعل الجملة التالية لجمع المذكر يكون صوابها :

«اعمل من أجل رفع دعائم وطنك الغالي».

- ① اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالين.
- ② اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالين.
- ③ اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالون.
- ④ اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالي.

«ليس بخاف علينا ما تقول». عند جعل كلمة (خاف) منصوبة يكون صوابها :

- ① ليس بخافيًا علينا ما تقول.
- ② ليس خافيًا علينا ما تقول.
- ③ ليس خاف علينا ما تقول.
- ④ ليس خافيًا علينا ما تقول.

«أنت العالی خلقًا». عند خطاب العبارة لجمع المذكر السالم يكون صوابها :

- ① أنتم العالیات خلقًا.
- ② أنتم الأعلىون خلقًا.
- ③ أنتم الأعلىون خلقًا.
- ④ أنتم العالون خلقًا.

عند خطاب العبارة للمثنى المؤنث هي الجملة التالية :

«إن يقض القاضى بالعدل فهو الأعظم درجة عند الله» .

① إن يقض القاضيان بالعدل فهما الأعظمان درجة عند الله .

② إن تقض القاضيتان بالعدل فهما الأعظمان درجة عند الله .

③ إن تقض القاضيتان بالعدل فهما العظميان درجة عند الله .

④ إن تقضى القاضيتان بالعدل فهما العظمتان درجة عند الله .

عند جعل العبارة لجمع المذكر هي الجملة التالية يكون صوابها :

«الراعى لأسرته مصطفى من الله» .

① الراعون لأسرهم مصطفىون من الله .

② الراعيات لأسرهن مصطفات من الله .

③ الراعون لأسرهم مصطفىون من الله .

④ الراعيات لأسرهن مصطفيات من الله .

عند جعل العبارة لجمع المؤنث السالم هي الجملة التالية يكون صوابها :

«كن داعيًا إلى الخير حريصًا عليه» .

① كونوا داعيات إلى الخير حريصات عليه .

② كن داعات إلى الخير حريصات عليه .

③ كون داعيين إلى الخير حريصين عليه .

④ كن داعيات إلى الخير حريصات عليه .

عند جعل الجملة التالية للمثنى المؤنث :

«متى تكن الناسى زلات أصدقائك تصبح الأعلى منزلة» .

① متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا الأعلى منزلة .

② متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا العليا منزلة .

③ متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا العلييان منزلة .

④ متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا العليين منزلة .

جملة واحدة - مما يلى - خطأ :

① سأظل ساعيًا فى الخير .

② أنا ساع فى الخير .

③ أنا ساعى فى الخير .

④ أنا الساعى فى الخير .

الاسم الممدود : هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة (مسبوقة بحرفين أو أكثر).
مثل : (ابتداء - قراء - بناء - صحراء - سماء - قضاء - اختفاء).

أنواع همزة الممدود

١ أصلية :	مثل : (ابتداء) فأصلها (بدأ).
٢ منقلبة عن أصل (واو أو ياء) :	مثل : (بناء) فأصلها (بنى) ومثل (سماء) فأصلها (سمو).
٣ زائدة للتأنيث :	مثل : (صحراء) فأصلها (صحرا).

تفنية وجمع الاسم الممدود

- ١ إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي في حالة التثنية والجمع ثم يُزاد علامة التثنية أو الجمع.
 - ٢ إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (واو - ياء) يجوز فيها أن تبقى كما هي (همزة) في حالة التثنية والجمع أو تقلب (واوًا) ثم يُزاد عليها علامة التثنية أو الجمع.
 - ٣ إذا كانت الهمزة زائدة تقلب (واوًا) ثم يُزاد عليها علامة التثنية أو الجمع.
- تأمل الجدول التالي :

المثال	نوع الهمزة	التثنية	الجمع
إنشاء	أصلية	إنشاءان - إنشاءين	إنشاءات
وضاء	أصلية	وضاءان - وضاءين	وضاءون - وضائين
صفاء	منقلبة عن أصل (واو) سمو	صفاءان - صفاءين صفاوان - صفاوين	صفاءات - صفاوات
بناء	منقلبة عن أصل (ياء) بنى	بناءان - بناءين بناوين - بناوئين	بناءون - بناوون
نجلاء	زائدة للتأنيث	نجلاوان - نجلاوين	نجلاوات
صحراء	زائدة للتأنيث	صحراوان - صحراوين	صحراوات
كرماء	زائدة للتأنيث		

كيفية التعرف على نوع المصدر

- ١ الهمزة الأصلية هي التي تكون موجودة آخر مادتها اللغوية.
مثال (ابتداء) مادتها : (بدأ) - (إنشاء) مادتها : (نشأ).
- ٢ الهمزة المنقبة عن أصل هي التي فعلها معتل ناقص.
مثال (سماء) مادتها : (سمو) - (قضاء) مادتها : (قضى).
■ وتكون الهمزة لام الاسم في الميزان : (سماء : فعال) - (ابتداء : افتعال).
■ أمّا (علياء : فعلاء) فهمزتها زائدة للتأنيث.
- ٣ الهمزة الزائدة للتأنيث ما لم تكن أصلية أو منقبة عن أصل.
مثال (صحراء) مادتها : (صحرو)، و(خضراء) مادتها : (خضرو)، و(حسنا) مادتها : (حسن)، و(شعراء) مادتها : (شعرو).

تنبيهات وملاحظات

- ١ الاسم الممدود يعرب حسب موقعه في الجملة، والذي يمنع من الصرف منه هو فقط الاسم المنتهي بالـ (تأنيث الممدودة).
- مثال (علماء - صحراء). نقول : مررت بعلماء عظام.
- ٢ ولا يصح منع (بناء - سماء - إنشاء) من الصرف.
نقول : نظرنا إلى سماء صافية.
- ٣ الكلمات (علماء - شعراء - يلقاء...) يمكن استخراجها أسماء ممدودة لكنها لا يمكن أن تثني أو تجمع؛ لأنها جمع، وهي ممنوعة من الصرف.
- ٤ ليس من الممدود كلمتا (داء - ماء).
- ٥ ليس من الممدود حروف الهجاء، مثل : (باء - تاء - ثاء - راء - هاء...)؛ ذلك لأن الألف حرف أصلي في الكلمة.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

- ١ كلمة من الكلمات التالية ليست همزتها همزة الاسم الممدود :
 (أ) ماء. (ب) إنشاء. (ج) دعاء. (د) أسماء.
- ٢ «حضارة الإسلام خرجت من البيداء وحلقت في السماء». نوع الهمزة فيما تحته خط على الترتيب :
 (أ) زائدة - أصلية. (ب) منقلبة - زائدة. (ج) زائدة - منقلبة. (د) أصلية - منقلبة.
- ٣ «فرحتي بنجاح أولادي يغمرها صفاء ويجللها بهاء». نوع الهمزة فيما تحته خط على الترتيب :
 (أ) أصلية - منقلبة. (ب) منقلبة - زائدة. (ج) منقلبة - منقلبة. (د) زائدة - منقلبة.
- ٤ «أخرج الإسلام الناس من ظلمة إلى ضياء». نوع الهمزة فيما تحته خط :
 (أ) أصلية. (ب) منقلبة. (ج) زائدة. (د) جمع.
- ٥ «ترجع المسلمون على علياء المجد، وسادوا العالم قرونًا طويلة». نوع الهمزة فيما تحته خط :
 (أ) أصلية. (ب) زائدة. (ج) جمع. (د) منقلبة.
- ٦ «اعلم أن الحياة بغير صداقة كصحراء مجذبة». ما تحته خط إعرابه :
 (أ) اسم مجرور بالفتحة المقدرة. (ب) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
 (ج) اسم مجرور بالكسرة المقدرة. (د) اسم مجرور بالفتحة الظاهرة.
- ٧ «انتشرت التنمية في صحراء مصر». عند جعل كلمة (صحراء) للجمع تصبح :
 (أ) صحرات. (ب) صحراءات. (ج) صحراوات. (د) صحروات.
- ٨ «دعوت الله دعاء فأنشرح صدري». عند جعل الجملة للمثنى تصبح كلمة (دعاء) في موضعها تصبح :
 (أ) دعاءان - دعائين. (ب) دعاوين - دعائين. (ج) دعايين - دعاوين. (د) دعائين - دعاوين.
- ٩ «ملأ الله قلوبنا صفاء». مثنى ما تحته خط في موضعه :
 (أ) صفائين. (ب) صفاوين. (ج) صفوين. (د) الأولى والثانية.
- ١٠ «نجلاء فتاة ذات خلة كريمة». مثنى ما تحته خط :
 (أ) النجلاءان. (ب) النجلاوان. (ج) نجلايين. (د) الأولى والثالثة.
- ١١ «كن مشاء بالخير بين أفراد مجتمعك». جمع ما تحته خط في موضعه :
 (أ) مشاوين. (ب) مشاءين. (ج) مشائين. (د) الأولى والثالثة.
- ١٢ جملة واحدة - مما يلي - صواب :
 (أ) إن المشاءون بالنميمة مكروهون. (ب) إن المشاءين بالنميمة مكروهان.
 (ج) إن المشاءين بالنميمة مكروهون. (د) إن المشائين بالنميمة مكروهان.
- ١٣ كلمة واحدة - مما يلي - ممنوعة من الصرف :
 (أ) عطاء. (ب) أبناء. (ج) علماء. (د) دواء.
- ١٤ استبعد التحليل غير الصحيح مما يلي :

يا أرض أندلس الخضراء حيينا : لعل زوحًا من الحمراء تحيينا

- (أ) (الخضراء) اسم ممنوع من الصرف.
- (ب) (الحمراء) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
- (ج) (الخضراء) اسم ممدود همزته زائدة للتأنيث.
- (د) (الحمراء) مثناها في جملتها «الحمراءين».

الفعل المبني للمجهول : هو الفعل الذي لم يُذكر فاعله، أو هو الفعل المجهول الفاعل غالبًا، مثل : (شُرك البنك) كثيرًا ما نسمع هذه الجملة عندما لا نعلم من الفاعل، وإليك طريقة بناء الفعل للمجهول .

طريقة بناء الفعل للمجهول

المضارع	الماضي
بضم أوله ويفتح ما قبل آخره.	بضم أوله ويكسر ما قبل آخره.
يَكْتُبُ - يصح - يَكْتُبُ	كَتَبَ - يصح - كُتِبَ.
يُسَلِّلُ - يصح - يُسَلِّلُ	دَخَرَجَ - يصح - دُخِرَجَ.

أحوال خاصة بالفعل الماضي

- ١ ما قبل آخره ألف ، نقلب حرف العلة ياء ونكسر ما قبلها.
مثل : صام - يصح - صِيمَ .
■ أقام - يصح - أُقِيمَ .
- ٢ ما آخره ألف : بضم الأول ونقلب الألف ياء.
مثل : مَشَى - يصح - مَشِيَ .
■ سَعَى - يصح - سَعِيَ .
- ٣ الفعل على وزن فاعل : بضم الأول مع قلب الألف واوًا.
مثل : قَاتَلَ - يصح - قُوتِلَ .
■ نَادَى - يصح - نُودِيَ .
مثل : بَادَأَ - يصح - بُودِيَ .
■ عَاوَنَ - يصح - عُوِينَ .
مثل : كَافَى - يصح - كُوفِيَ .
- ٤ المبدوء بهمزة وصل : بضم ثالثة مع أوله، ويكسر ما قبل آخره.
مثل : اقترح - يصح - اقْتُرِحَ .
■ استفاد - يصح - اُسْتُفِيدَ .
- ٥ المبدوء بتاء زائدة : بضم ثانيه مع أوله، ويكسر ما قبل آخره.
مثل : تَقَدَّمَ - يصح - تَقَدَّمَ .
■ تَعَلَّمَ - يصح - تَعَلَّمَ .
- ٦ وإذا كان مبدوءًا بتاء زائدة وثالثة ألفًا : نقلب واوًا.
مثل : تَعَاوَنَ - يصح - تَعُوِينَ .
■ تَشَاوَرَ - يصح - تَشُوِيرَ .

أحوال خاصة بالفعل المضارع

- ١ ما قبل آخره واو أو ياء : بضم حرف المضارعة، ونقلب حرف العلة ألفًا :
مثل : يصوم - يصح - يُصَامَ .
■ يستفيد - يصح - يُسْتَفَادَ .
- ٢ ما آخره واو أو ياء : بضم حرف المضارعة، ونقلب حرف العلة ألفًا (ي).
مثل : يدعو - يصح - يُدْعَى .
■ يقتضى - يصح - يُقْتَضَى .

كيفية بناء الجملة للمجهول

- ١ يبنى الفعل للمجهول.
 - ٢ يحذف الفاعل مع كلا الفعلين الماضى والمضارع.
 - ٣ يحل المفعول به محل الفاعل ويعرب نائب فاعل.
- مثال: زرع الفلاح القمح. - يصح - زرع القمح.

ما ينوب عن الفاعل

١ المفعول به

- إن كان المفعول به واحدًا، أُقيم هو نائبًا عن الفاعل. نحو: قُضِيَ الأمر.
- وإن كان مُتعددًا أُنبأ الأول.
- الأمثلة: أعطى المخترع مكافأة - وجد الخبر صحيحًا - أُعْلِمَ المستفيهِم الأمر واقعا.

١ المفعول المطلق

- ❖ بشرط أن يكون: (متصرفًا ومختصًا بوصف أو بإضافة أو بتحديد عدد).
- متصرفًا (فلا ينوب المصدر الملازم النصب، مثل: (معاد، وسبحان لملازمتها المصدرية).
- أو مختصًا بوصف، مثل: فهم فهم عظيم.
- أو مختصًا بإضافة، مثل: ضرب ضرب المجرمين.
- أو مختصًا بتحديد عدد، مثل: نظر نظرة أو نظر ثمان.

١ الظرف

- ❖ بشرط أن يكون متصرفًا ومختصًا (يختص الظرف بالوصف) نحو: صيم يوم كامل.
- أو بالإضافة نحو: صيم يوم الخميس.
- ولا ينوب نحو: (معك - عندك)؛ لأنهما لا يفارقان النصب، ولا نحو: (زمان - مكان) لعدم الفائدة.

١ الجار والمجرور

- ❖ بشرط أن يكون مختصًا بإضافة أو صفة، مثل: نظر فى حاجتك ومثل: تكلم فى أمر هام.

أفعال ملازمة للبناء للمجهول

هناك أفعال ماضية تأتي دائماً مبنية للمجهول لفظاً لا معنى، فلفظها بُنى للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره ولكن معناها لا، وإنما يكون الفاعل موجوداً، ومن أشهر هذه الأفعال:

الفاعل	معنى الفعل
حُم	أى أصابته الحمى.
جُن	أى ذهب عقله وأصيب بالجنون.
هُم الهلال	أى أن القيم منع من رؤيته.
خُج هؤاده	برد وذهب منه الخوف.
فُج	أى أصيب بالفالج وهو الشلل النصفي.
امتقع - انتقع	امتقع لون الرجل، أى تغير لونه.
زكم	أصابه الزكام.

تنبيهات

- هذه الأفعال ماضية تستخدم مبنية للمجهول لفظاً لا معنى فى الماضى فقط .
 - الاسم بعد هذه الأفعال يعرب فاعلاً وليس نائب فاعل .
 - هناك أفعال تلزم البناء للمجهول ويعرب ما بعدها نائب فاعل . ويخطئ بعض الناس فى نطق هذه الأفعال بالمعلوم، وهى :
 - (تَوَفَّى - اسْتَشْهَد - اخْتَضَرَ)، والصواب أن تنطق هكذا: (تَوَفَّى - اسْتَشْهَد - اخْتَضَرَ).
 - وما بعد هذه الأفعال يُعرب : نائب فاعل .
- أمثلة :
- تَوَفَّى الرجل . ■ اسْتَشْهَد الجندي . ■ اخْتَضَرَ الرجل .
- أما قولك :
- اسْتَشْهَد الرجل على صدق قوله . أى : (أيد قوله بالأدلة).
- (الرجل) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- معلومة إثرائية :
- هناك أفعال أخرى ملازمة للبناء للمجهول وما بعدها يعرب فاعل، وهى : (شده - زهى - دُهِش - أولع - سَلَّ).

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعزب الكلمة المبدئية في كل مثال مع معانك .

«الولد مميز بحسن الخلق» . عند بناء فعل ما تحته خط للمجهول تصيب :

- ① يميز . ② يُميز . ③ أُميز . ④ تُميز .

«فلسطين محتلة» . عند بناء فعل ما تحته خط للمجهول يصيب :

- ① أُحتلت . ② نُحتل . ③ إحتلت . ④ انحلت .

«يستشيرنا الناس في المعضلات» . عند بناء الجملة للمجهول تصيب :

- ① نُستشار في المعضلات . ② يُستشر الناس في المعضلات .

- ③ يُستشار في المعضلات . ④ يستشيرنا في المعضلات .

«سبئى الحقوق» . عند بناء الجملة للمجهول تصيب :

- ① سببت . ② سببت الحقوق . ③ سُب الحقوق . ④ سُببت .

«كافأ المدير ذوى المبادئ» . عند بناء الجملة للمجهول تصيب :

- ① كُوفى المدير . ② كُوفى ذا المبادئ . ③ كُوفى ذوى المبادئ . ④ كُوفى ذو المبادئ .

«الأذكىاء أرشدتهم الناس إلى محاسن أخلاقهم» . عند بناء الجملة للمجهول تصيب :

- ① الأذكىاء أرشدوا إلى محاسن أخلاقهم . ② أرشد الأذكىاء إلى محاسن أخلاقهم .

- ③ الأذكىاء أرشدتهم محاسن أخلاقهم . ④ أرشدوا إلى محاسن أخلاقهم .

«تجاهل محمد إساءات الأصدقاء» . عند بناء الجملة للمجهول تصيب :

- ① تُجوهل الأصدقاء . ② تُجوهل محمد .

- ③ تُجوهلت إساءات الأصدقاء . ④ تُجاهل الأصدقاء .

«أطاعت البنت أباه» . عند بناء الجملة للمجهول :

- ① طوعت أباه . ② أطاعت أبوها البنت . ③ أطيع أبو البنت . ④ طيع أبوها .

«ساعدت السيدة خديجة الرسول في دعوته» . عند بناء الجملة للمجهول :

- ① ساعد الرسول في دعوته . ② سيعد الرسول في دعوته .

- ③ ساعدت الرسول في دعوته . ④ ساعد الرسول في دعوته .

«علمنى أبى أخلاقاً عظيمة» . عند بناء الجملة للمجهول :

- ① علّمت أخلاق عظيمة . ② علمنى أخلاقاً عظيمة .

- ③ علّمت أخلاقاً عظيمة . ④ أعلّمت أخلاقاً عظيمة .

«أريك يا مصر الإخلاص الذى تعاهدنا عليه» . عند بناء الجملة للمجهول :

- ① رُئت يا مصر الإخلاص الذى تُعهد عليه . ② تُرى يا مصر الإخلاص الذى تُعاهد عليه .

- ③ تُرين يا مصر الإخلاص الذى تُعاهد عليه . ④ تُرين يا مصر الإخلاص الذى تُعهد عليه .

«أراك على خير يا صديقى» . عند بناء الجملة للمجهول :

- ① رُئت على خير يا صديقى . ② تُرى على خير يا صديقى .

- ③ تُرين على خير يا صديقى . ④ أُرأيت على خير يا صديقى .

١٢ «يبعد طوفان المعرفة فاقدى الهوية». عند بناء الجملة للمجهول :

- ١) أبعد طوفان المعرفة. (ب) أبعد فاقدو الهوية. (ج) يُباد فاقدوا الهوية. (د) يُباد فاقدو الهوية.

١٣ «بادأنى أبى بالتحية». عند بناء الجملة للمجهول :

- ١) أبداً بالتحية. (ب) بدأنى بالتحية. (ج) يُبدأ بالتحية. (د) بودثت بالتحية.

١٤ «شاهدنا ذا الرجل». عند بناء الجملة للمجهول :

- ١) شوهد ذا الرجل. (ب) شوهد ذو الرجل. (ج) شوهد ذى الرجل. (د) شوهد ذوو الرجل.

١٥ «شاهدنا ذا الخلق». عند بناء الجملة للمجهول :

- ١) شوهد ذا الخلق. (ب) شوهد ذو الخلق. (ج) شوهد ذى الخلق. (د) شوهد ذوو الخلق.

١٦ «يراد الخير للجميع». عند بناء الجملة للمعلوم :

- ١) يريد الخير للجميع. (ب) أراد الإسلام الخير للجميع. (ج) أراد الخير للجميع. (د) يريد الإسلام الخير للجميع.

١٧ «حُمَ الطفل الصغير - احتضر المريض». الضبط الصحيح لكلمة (الطفل - المريض) على الترتيب :

- ١) الطفل - المريض. (ب) الطفل - المريض. (ج) الطفل - المريض. (د) الطفل - المريض.

١٨ «استشهد الجندى فى المعركة مدهقاً عن أرضه». الإعراب الصحيح لكلمة (الجندى) هو :

- ١) فاعل مرفوع بالضمّة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة. (ج) نائب فاعل مرفوع بالضمّة. (د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

١٩ «غَمّ الهلال». الإعراب الصحيح لكلمة (الهلال) هو :

- ١) نائب فاعل مرفوع بالضمّة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة. (ج) فاعل مرفوع بالضمّة. (د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢٠ الضبط الصحيح لكلمة (جنونه) فى البيت التالى هو :

- هَبَّتْ لَهُ رِيحٌ هَجَسَ جَنُونَهُ . لَمَّا آتَاهُ نَسِيمُهَا يَتَوَجَّسُ
١) جنونه. (ب) جنونه. (ج) جنونه. (د) جنونه.

٢١ «استشهد المعلم على القاعدة بأبيات من الشعر». إعراب كلمة (المعلم) :

- ١) فاعل. (ب) نائب فاعل. (ج) خبر مقدم. (د) مبتدأ مؤخر.

٢٢ الإعراب الصحيح لكلمة (صدره) ، «من وضع الحمل الثقيل عن يديه أراح نفسه، ومن أمن عدوه تلج صدره».

- ١) فاعل مرفوع بالضمّة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة. (ج) نائب فاعل مرفوع بالضمّة. (د) ظرف مكان منصوب بالفتحة.

٢٣ «احتضر المريضين طويلاً». عند تصويب الخطأ تصبح الجملة :

- ١) احتضر المريضان طويلاً. (ب) احتضر المريضان طويلاً. (ج) احتضر المريضين طويلاً. (د) احتضر المريضان طويلاً.

٢٤ «توفى الرجل - جُن الرجل». إعراب (الرجل) فى الجملتين :

- ١) فاعل - فاعل. (ب) فاعل - نائب فاعل. (ج) نائب فاعل - نائب فاعل. (د) نائب فاعل - فاعل.

١ الجمل التي لها محل من الإعراب

نوع الجملة	المثال	الموقع الإعرابي
١ خبر المبتدأ.	المدرسة معلموها مجتهدون.	في محل رفع خبر.
٢ خبر (كان) أو إحدى أخواتها.	صار الجو نسيمة معتدل.	في محل نصب خبر صار.
٣ خبر (كاد) أو إحدى أخواتها.	شرعت الشمس تغرب.	في محل نصب خبر شرع.
٤ خبر (إن) أو إحدى أخواتها.	إنَّ الربيع نسيمة جميل.	في محل رفع خبر (إن).
	لا طالب حق ينهزم.	في محل رفع خبر (لا) ...
٥ جملة المفعول به.	قلت : الحمد لله.	في محل نصب مفعول به.
	ظننتُ العدو هجم علينا.	في محل نصب مفعول به ثانٍ.
٦ جملة الحال.	جاء الطلاب يضحكون.	في محل نصب حال.
٧ جملة النعت.	أحترم رجلاً يطيع ربه.	في محل نصب نعت.
٨ جواب شرط مقترن بالفاء لأداة شرط جازمة.	من يذاكر فقد يتفوق.	في محل جزم جواب الشرط.
	إن تقل الحق فأنت محترم.	في محل جزم جواب الشرط.
٩ جملة المضاف إليه بعد (حيث - إذ - إذا - يوم).	أجلس حيث يجلس أخى.	في محل جر مضاف إليه.
	إذا اجتهدت حققت أحلامك.	في محل جر مضاف إليه.

٢ الجمل التي لا محل لها من الإعراب

نوع الجملة	المثال
١ ابتدائية.	النيل هبة مصر.
٢ استئنافية.	الدنيا ساعة، اجعلها طاعة.
٣ صلة الموصول.	أحب الطبيب الذي شرفنا.
٤ جواب شرط لأداة غير جازمة.	إذا أنصف الناس استراح القاضي.
٥ جواب شرط غير مقترن بالفاء ولا بإداة الفجائية.	من يعمل معروفًا يلقه.
٦ جواب قسم.	والله إن العمل لعبادة.
٧ اعتراضية.	كان عمر - رحمه الله - مثلاً للعدل.
٨ تفسيرية؛ توضيح ما قبلها.	أقول لك صه أي : اسكت.
- وغالباً تسبق بـ (أي - أن).	فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقُلُوكَ.
٩ تابعة لجملة ليس لها محل من الإعراب	ذهبت إلى المدرسة وجلست أسمع الدرس.

جب عدد هو المطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الضمّة الملوّنة في كل مثال مع ملاحظتك :

«هؤلاء القوم يعرفون الفضيلة». المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط :

- ① في محل رفع خبر.
② في محل جر مضاف إليه.
③ في محل نصب حال.
④ ليس لها محل من الإعراب.

قال تعالى : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾. المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط :

- ① في محل رفع خبر.
② في محل جر مضاف إليه.
③ في محل نصب خبر كان.
④ في محل جر نعت.

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في البيت التالي :

ولو أن الحياة تَبْقَى لَحَيٌّ .: فَعَدَدْنَا أَضْلُنَا الشَّجَعَانَا

- ① في محل رفع خبر أن.
② في محل جر مضاف إليه.
③ في محل جزم جواب الشرط.
④ ليس لها محل من الإعراب.

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في البيت السابق :

كَانَ سَوَادُ اللَّيْلِ وَالْفَجْرُ ضَاكًا .: يَلُوحُ وَيَخْفَى أَشْوَدُ يَبْتَسِمُ

- ① في محل رفع خبر كان.
② في محل جر مضاف إليه.
③ في محل نصب حال.
④ ليس لها محل من الإعراب.

«الدنيا كفاح، والحياة مزرعة للأخرة». الجملة التي تحتها خط :

- ① في محل رفع.
② في محل نصب.
③ في محل جر.
④ ليس لها محل من الإعراب.

ما تحته خط في البيت التالي ليس له محل من الإعراب والسبب :

والذي نَفْسُهُ بغير جمال .: لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

- ① جملة ابتدائية.
② جملة اعتراضية.
③ جملة تفسيرية.
④ جملة صلة الموصول.

«ودعت أخى يوم سافر للقاهرة». المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في محل :

- ① رفع.
② جزم.
③ نصب.
④ جر.

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في الآية التالية :

قال تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾.

- ① في محل نصب نعت.
② في محل جر مضاف إليه.
③ في محل نصب حال.
④ ليس لها محل من الإعراب.

المحل الإعرابي لما تحتها خط في البيت التالي على الترتيب :

إن يحسدوك على فضلٍ خُصِّصَتْ به .: هَكَذَا منفرد بالفضل محسودٌ

- ① رفع - جر.
② جر - جزم.
③ نصب - رفع.
④ جزم - جر.

١٠ قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَغْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ ﴾. الجملة التي تحتها خط ،

- ① في محل رفع .
② في محل نصب .
③ في محل جر .
④ ليس لها محل من الإعراب .

١١ الحقائق التالية حول العبارة التالية كلها صحيحة ما عدا حقيقة ،

قيل لأصراي ، « ما بال المراثي أجود أشعاركم ؟ قال ، «لأننا نقول وأكبادنا تحترق» .

- ① جملة (ما بال المراثي) في محل رفع نائب فاعل .
② جملة (نقول) في محل رفع خبر أن .
③ جملة (وأكبادنا تحترق) في محل نصب مقول القول .
④ جملة (قيل لأصراي ...) لا محل لها من الإعراب .

١٢ المحل الإعرابي للجملة **ينما يلي** : «كم من الناس يموتون عطشاً والماء على مقربة منهم» .

- ① في محل رفع - نصب .
② في محل نصب - رفع .
③ في محل جر - رفع .
④ في محل جر - نصب .

١٣ المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي : «الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى» .

- ① في محل رفع خبر .
② في محل نصب حال .
③ في محل جر مضاف إليه .
④ في محل رفع نعت .

١٤ استبعد التحليل غير الصحيح حول البيت التالي :

أَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِقُرْبَى حَمَامَةٌ . أَيْ جَارَتْ هَلْ تَشْعُرِينَ بِحَالِي ؟

- ① جملة (أقول) لا محل لها من الإعراب .
② جملة (وقد ناحت) في محل نصب حال .
③ جملة (وقد ناحت) في محل نصب مقول القول .
④ جملة (أيا جارتا هل تشعرين بحالي ؟) في محل نصب مقول القول .

١٥ الجمل التالية كلها صحيحة حول البيت التالي ما عدا واحدة، حددها ،

لَنْ نَطِيقَ السَّلَامَ يَوْمًا وَشَبْرٌ . عَرَبِيٌّ نَرَاهُ يَشْكُو اعْتِسَافًا

- ① جملة (يشكو) في محل نصب .
② جملة (نراه) في محل رفع .
③ جملة (وشبر عربي نراه) في محل نصب حال .
④ جملة (وشبر عربي نراه) في محل جر مضاف إليه .

١٦ المحل الإعرابي لما تحتها خط في البيت التالي :

رُبَّ سَاعٍ مَبْصُرٍ فِي سَعْيِهِ . أَخْطَأَ التَّوْفِيقَ فِيمَا طَلِبَا

- ① رفع .
② نصب .
③ جر .
④ جزم .

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :

قال تعالى : ﴿ ومن يعتصم بالله فقد هُدى إلى صراط مستقيم ﴾ .

- ① في محل رفع خبر .
 ② في محل نصب حال .
 ③ في محل جر مضاف إليه .
 ④ في محل جزم .

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :

لا تعجبَنَّكَ دنيَا أنت تاركُهَا : كم نالها من الناس ثم قد ذهبوا !

- ① في محل رفع خبر .
 ② ابتدائية لا محل لها .
 ③ في محل نصب نعت .
 ④ في محل رفع نعت .

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :

لَعَفْرُكَ مَا قَهَبَ الرِّيحُ إِلَّا : نَعَاكَ مُصْرَخَا ذَاكَ الْهَبُوبُ

- ① في محل رفع .
 ② في محل نصب .
 ③ في محل جر .
 ④ ليس لها محل من الإعراب .

مِيز - معا يلي - الجملة التي ليس لها محل من الإعراب هي البيت التالي :

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُمْ : يَتَذَامَرُونَ كَرَزَتْ غَيْرَ مَذْمُومٍ

- ① كررت .
 ② أقبل جمعهم .
 ③ يتذامرون .
 ④ غير مذموم .

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :

إذا كنت هي روض قلبي طائر : يغنى على أغصانه ويطيير

- ① في محل رفع خبر - في محل جر مضاف إليه .
 ② في محل جر مضاف إليه - لا محل لها من الإعراب .
 ③ لا محل لها من الإعراب - في محل جزم جواب الشرط .
 ④ في محل جزم فعل الشرط - في محل جر نعت .

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :

مر الظلام وأنت ملء خواطري : ودنا الصبح ولم أزل مشغولا

- ① نعت .
 ② حال .
 ③ مفعول به .
 ④ خبر .

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :

والمجد لا قبله إلا على أسس : من الحديد ولا فهو منهدم

- ① في محل جزم جواب الشرط .
 ② لا محل لها من الإعراب .
 ③ في محل رفع خبر .
 ④ في محل جر مضاف إليه .

المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :

قالوا : النياية شرٌ ، قلت : ربٌ : أدّى لرضاء دفقا لشر منه نخشاه

- ① مفعول به .
 ② حال .
 ③ خبر .
 ④ لا محل لها .

- تُقسم الضمائر المتفصلة إلى عدة أقسام : ضمائر متكلم، ومخاطب، وغائب، وهي اثنا عشر ضميرًا : (أنا، نحن، أنت، أنت، أنتم، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن).

■ وتقسم كالاتي :

١ ضمائر المتكلم : (أنا - نحن).

٢ ضمائر المُخاطَب : وهي (أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن).

٣ ضمائر الغائب : (هو - هي - هما - هم - هن).

■ ويكون محلها الإعرابي كما يلي :

١ تعرب في محل رفع مبتدأ إذا وقعت في الجملة الاسمية، مثل : أنت مجتهد.

٢ تعرب في محل رفع فاعل إذا وردت في جملة فعلية بأسلوب قصر، مثل : ما نجح إلا أنتم.

٣ تعرب في محل رفع نائب فاعل إذا وردت في جملة فعلية فعلها مبني للمجهول بأسلوب قصر.

■ ما كوفي إلا نحن.

٤ تعرب في محل رفع مبتدأ ثانٍ - غالبًا - مثل : الطلاب هم المجتهدون.

■ (هم) : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ثانٍ.

■ انتبه :

هناك ضمائر أخرى تأتي متفصلة، مثل : (إيّا) متصلة بحرف (خطاب أو متكلم أو غائب). ويكون هذا الحرف لا محل له من الإعراب وهي : (إياكم - إياي - إياك - إياها - إياكما - إياكن ...).

■ ويكون محلها الإعرابي كما يلي :

• يعرب في محل نصب مفعولاً به مقدّمًا إذا وردت في الجملة الفعلية، كقوله تعالى : «إياك نعبد وإياك نستعين» أو قولك : يا رب، لا نعبد إلا إياك - إياك أعني واسمعي يا جارة.

• ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به، والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.

• وتعرب في محل نصب مفعولاً به إذا دلّت على التحذير، مثل : إياك من النفاق - إياك والكسل.

• وقد تعرب خبرًا للفعل الناسخ كما في قول الشاعر :

بَبَدَلٍ وَجَلَمٍ سَاذَهِي قَوْمِهِ الْفَتَى . كَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

• قد يؤكد ضمير النصب المنفصل تأكيدًا لفظيًا، مثل : إياك إياك الكسل.

• الموقع الإعرابي لهذه الضمائر : (كلها تأتي غالبًا في محل نصب مفعول به).

المحل الإعرابي للضمائر المتصلة

- الضمير المتصل هو الذي لا يمكن النطق به على حدة بل يُنطق مع الكلمة التي اتصل بها سواء أكانت الكلمة اسمًا أم فعلًا أم حرفًا.

• مثل : (بَاء المتكلم ونا المتكلمين وكاف الخطاب وهاء الغيبة ونون النسوة وألف الاثنين أو الاثنين وتاء الفاعل وواو الجماعة) المتصلة بالكلمات كما يلي :

(أخبرني - كتابي - لي - عرفنا - عرفنا - بنا - يذهبن - اذهبن - ذهبن - عرفت.. عرفت.. عرفت - ذاكري - تذاكرين - خرجا - سعنا - شربه - كتبها - احفظها - علموا - يعلمون - اعلموا).

ضمائر الرفع المتصلة

- وهى (تاء الفاعل وواو الجماعة وألف الاثنين أو الاثنين ونون النسوة وياء المخاطبة ونا الفاعلين).

- وهذه الضمائر تتصل بالفعل فقط. ويكون المحل الإعرابى لهذه الضمائر كما يلى :

• هذه الضمائر تتصل بالفعل المبنى للمعلوم فتعرب فى محل رفع فاعل، مثل : عرفتُ الحق.

• وتتصل بالفعل المبنى للمجهول فتعرب فى محل رفع نائب فاعل، مثل : أُخِذنا.

• وتتصل بالأفعال الناقصة فتعرب فى محل رفع اسمًا لها، مثل : كنا متحدين.

أضف إلى معلوماتك

ويمكن تلخيص ضمائر الرفع

المتصلة فى كلمة :

(توانينا)

المحل الإعرابى للضمائر المتصلة

١ تاء الفاعل : وتنقسم إلى تاء المتكلم (قمتُ) وتاء الخطاب (قمتَ - قمتِ).

- تتصل بالفعل الماضى فقط، وعلامتها أنها تكون متحركة وليست ساكنة.

• قُمتُ (قمتَ - قمتِ) من النوم.

• كنتُ (كنتَ - كنتِ) فى السوق.

• كُرمْتُ (كرمتَ - كرمتِ) من المدرسة.

• أوشكتُ (أوشكتَ - أوشكتِ) أن أفوز (نفوز - نفوزى).

- (التاء) : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

- (التاء) : ضمير مبنى فى محل رفع اسم كان.

- (التاء) : ضمير مبنى فى محل رفع نائب فاعل.

- (التاء) : ضمير مبنى فى محل رفع اسم أوشك.

أنتبه :

هناك فرق بين «تاء الفاعل» و«تاء التأنيث»، فتاء التأنيث تكون ساكنة، وتلحق آخر الفعل الماضى لتدل على أن

فاعله مؤنث، مثل : ذهبتُ سعاد، أو سعاد ذهبتُ، وهى حرف لا محل له من الإعراب، ولا تؤثر فى الفعل.

٢ ياء المخاطبة :

- تتصل بالمضارع والأمر فقط، مثل : أنتِ تذاكرين يا فاطمة، فلا تقصرى فى عملك. وهى مثل تاء المتكلم فى

محلها الإعرابى، وهناك فرق بين (الياء) فى الأمثلة التالية :

• فاطمة تمشى فى الطريق. - (الياء) : حرف أصلى من أصول الفعل «حرف علة».

• يا فاطمة، اجتهدى؛ لتُحترمى؛ وتكونى محبوبة.

(الياء) ياء المخاطبة، ومحلها الإعرابى - على الترتيب - ضمير مبنى فى محل رفع (فاعل - نائب فاعل - اسم تكون).

• مررت بطلبين مجتهدين. - (الياء) : علامة إعراب فرعية عند جر المثنى أو نصبه.

• يا طالبى العلم، اجتهدوا. - (الياء) : علامة إعراب فرعية عند نصب جمع المذكر السالم أو جره.

• جلست مع أبى. - (الياء) : «ياء المتكلم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

• جلست مع أبى بكر. - (الياء) : علامة إعراب فرعية عند جر الأسماء الخمسة.

٢ ألف الاثنين :

- تتصل بالماضى والمضارع والأمر، وتعامل معاملة تاء المتكلم فى محلها الإعرابى، مثل :

• يا طالبان، ذكرا دروسكما حتى لا تفشلا.

• الولدان يؤدبان تأديبًا حسنًا.

• الوالدان يكونان فى البيت.

• الطالبان أخذوا يذاكران بجد.

• البنات أدبنا تأديبًا حسنًا.

• البنات كانتا فى البيت.

• كونا فى البيت صباحًا.

• الطالبان أوشكنا أن نحققا الفوز.

انتبه :

- إنَّ ذا الأخلاق محبوب.
- المعلمان مخلصان.
- اذهب لعملك مبكرًا.
- (الألف الملونة علامة إعراب فرعية تنصب بها الأسماء الخمسة).
- (الألف الملونة علامة إعراب فرعية يرفع بها المثنى).
- (الألف الوصل - ألف تنوين النصب).

٤ واو الجماعة : تتصل بالماضي والمضارع والأمر، وتعامل معاملة تاء الفاعل في محلها الإعرابي.

■ عيِّن المحل الإعرابي لواو الجماعة فيما يلي :

- ذاكروا دروسكم - أنتم تُكرِّمون - اللاعبون كانوا متحمسين.

٥ نون النسوة : تتصل بالماضي والمضارع والأمر، وتعامل معاملة تاء المتكلم في محلها الإعرابي.

■ عيِّن المحل الإعرابي لنون النسوة فيما يلي :

- يا طالبات، ذاكرن - الطالبات أصبحن نشيطات، وأوشكن أن يحققن النجاح؛ فقد أدبين تأديبًا عظيمًا.

انتبه : هناك ما يسمى بنون التوكيد، وهي حرف لا محل له من الإعراب، وليست ضميرًا، فقد يختلط عليك الأمر فتستخرجها على أنها ضمير في محل رفع معتقداً أنها «نون النسوة».

مثال والله لأذاكرن.

(أذاكرن) : فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، و(نون التوكيد) : حرف مبني لا محل له من الإعراب.

- الطالبات يزينهن عملهن - إنكن أدبكن يزينكن - هل ذهبن؟

• هذه نون علامة جمع الإناث تتصل بـ «هاء الغيبة - كاف الخطاب - تاء الفاعل» ولا علاقة لها بنون النسوة.

٦ نا المتكلمين : تتصل بالفعل الماضي فقط حتى تكون في محل رفع، ويمكن توضيح ذلك فيما يلي :

- إذا اتصلت بالفعل الماضي المبني للمعلوم يبنى على السكون، وتعرب في محل رفع فاعل، مثل : عرفنا الحق.
- إذا اتصلت بالفعل الماضي المبني للمجهول يبنى على السكون، وتعرب في محل رفع نائب فاعل، مثل : لقد خدعنا.
- إذا اتصلت بالأفعال الناقصة تعرب في محل رفع اسمًا لها، لئلا مقصرين.

■ عيِّن المحل الإعرابي للضمير (نا) فيما يلي :

- كنا مجتهدين فذاكرنا، وأوشكنا أن نصل إلى القمة لكن خدعنا، ولكنا لم نيس، فبدأنا نكمل المسيرة.

س كيف نميز بين (نا) الدالة على الفاعلين و(نا) الدالة على المفعولين ؟

ج (نا) الدالة على الفاعلين : لا تتصل إلا بالفعل الماضي، والحرف الذي قبلها يكون ساكنًا.

- علّمنا الطلاب النحو. (أي : نحن الذين قمنا بتعليم الطلاب النحو).

• (علّمنا) : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين، و«نا» الفاعلين ضمير متصل مبني على

السكون في محل رفع فاعل. • (الطلاب) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٧ (نا) الدالة على المفعولين : تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر، والحرف الذي قبلها يكون متحركًا، ولا تؤثر إعرابيًا.

• وعندما تتصل بالفعل الماضي يبنى على الفتح، مثل : سألتنا المدرس فأجبنا.

• وعندما تتصل بالأمر يبنى على السكون، مثل : اللهم أكرمنا.

• وعندما تتصل بالفعل المضارع فإنه يجزم بالسكون أو يرفع بالضم أو ينصب بالفتحة.

مثال يا معلمنا، لا ترهبنا؛ فلا ينقصنا إلا تشجيعك لنا، لذا يجب عليك أن تعلمنا بحب.

ضمائر النصب المتصلة

أضف إلى معلوماتك
ويمكن تلخيص ضمائر النصب
المتصلة في كلمة
(ناهيك)

- وهي (نا المفعولين، وهاء الغيبة، وياء المتكلم، وكاف الخطاب).
- وهذه الضمائر تتصل بالفعل والحرف :
- تلك الضمائر تتصل بالفعل فتعرب في محل نصب مفعولاً به ،
- المعلم أكرمتي - المعلم أكرمك .
- أكرمك المعلم أكرمكم - المعلم أكرمكما - المعلم أكرمكن .
- المعلم أكرمه وأكرمها - المعلم أكرمهما - المعلم أكرمهم - المعلم أكرمهن .
- الضيف أكرمنا - المدرس يسألنا .
- (نا) : ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
- وتتصل بالحروف الناسخة « أن وأخواتها » فتعرب في محل نصب اسمًا لها ،
- الأمثلة : (لعلنا - لعله - لكنهم - لكنهما - أنه - إنها - كأنك - ليتني - لعلني) .

ضمائر الجر المتصلة

- هناك عدة مواضع يمكن من خلالها التعرف على موضع الضمير الذي وقع في محل جر، وهي :
- أي ضمير يتصل بالاسم فهو موقعه الإعرابي في محل جر مضاف إليه .
- مثال : صديقي مخلص - صديقك مخلص - صديقه مخلص - صديقنا مخلص .
- التوضيح : الضمائر (الياء - الكاف - الهاء - نا) محلها الإعرابي : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- أي ضمير يتصل بحرف من حروف الجر فهو موقعه الإعرابي في محل جر اسم له .
- بي - منها - إليكم - علينا ... إلخ .
- أي ضمير يتصل بالظرف فهو موقعه الإعرابي في محل جر مضاف إليه ، مثل : (عندي - لديك - معنا - خلفه - فوقها) .
- مثال : صديقي لديه صفات رائعة .
- التوضيح : (ياء المتكلم، وهاء الغائب) : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- تذكر أن :
- هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب، وهي ثلاثة :
- (ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغيبة) .
- مثال : ساعدني أخي - أخوك ضريك - غلبه صديقه .
- هناك ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا)، مثل :
- قوله تعالى : رَبَّنَا إِنَّا أَسْمِعْنَا مَنَادًا ينادي للإيمان .
- بنون الوقاية :
- هناك ما يسمى بنون الوقاية سميت بذلك ؛ لأنها تقى آخر الفعل من الكسر، وموضعها الفعل قبل ياء المتكلم، وقد تدخل على الحرف، فإذا اتصل الفعل بياء المتكلم وجب اتصالها بنون الوقاية، فهي تنوسط بين الفعل وياء المتكلم، وهي ليست ضميرًا، مثل : أخبرني صديقي بما يسرني وليتني أكافته .

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلمك :

١ قال تعالى : ﴿ أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُفًا أَمْ السَّمَاءُ بِئُهَا ﴾ . الضمير في الآية السابقة في محل :

- ① رفع مبتدأ .
② نصب مفعول به .
③ جر مضاف إليه .
④ رفع خبر مقدم .

٢ قال تعالى : ﴿ مَا كَانُوا إِبَانًا يَعْبُدُونَ ﴾ . الضمير (إيانا) في الآية السابقة في محل :

- ① رفع خبر كان .
② نصب مفعول به .
③ جر مضاف إليه .
④ نصب مفعول به .

٣ «هل تتقين الله يا نساء ؟ - هل تتقين الله يا فتاة ؟» . كل الحقائق التالية صواب ما عدا واحدة :

- ① الجملة الأولى بها ضمير رفع .
② الضمير في الجملة الأولى هو نون النسوة .
③ الجملة الثانية بها ضمير رفع .
④ الفعل في الجملة الثانية مبني .

٤ قال تعالى : ﴿ فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ ﴾ . المحل الإعرابي للتاء في (أمرت) :

- ① نصب مفعول به .
② رفع فاعل .
③ رفع نائب فاعل .
④ لا محل له من الإعراب .

٥ ما تحته خط - فيما يلي - ضمير منفصل في محل :

فَإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ : إلى الشر دعاء وللشر جالب

- ① رفع مبتدأ .
② رفع خبر مقدم .
③ نصب مفعول به .
④ جر مضاف إليه .

٦ «هاجمنا عدوًا - هاجمنا عدو» . المحل الإعرابي للضمير (نا) في الجملتين على الترتيب :

- ① نصب مفعول به - نصب مفعول به .
② رفع فاعل - نصب مفعول به .
③ جر مضاف إليه - رفع فاعل .
④ نصب مفعول به - رفع فاعل .

٧ ورد الضمير (نا) في الآية التالية أربع مرات ، والمحل الإعرابي له على الترتيب :

قال تعالى : ﴿ رُبْنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ﴾ .

- ① جر - جر - نصب - نصب .
② رفع - جر - نصب - رفع .
③ جر - جر - نصب - جر .
④ نصب - جر - نصب - جر .

٨ قال تعالى : ﴿ قَالَتَا لَا نَسْقَى حَتَّى يُصَدَرَ الرِّعَاءُ ﴾ . الضمير الذي في محل رفع هو :

- ① التاء في (قالتا) .
② الباء في (نسقى) .
③ ألف الاثنين في (قالتا) .
④ لا يوجد ضمير في محل رفع .

٩ الفعل (زعمتني) في البيت التالي اشتمل على ضمير ظاهر هو :

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ : إِنَّمَا الشَّيْخُ مِنْ يَدِ دَيْبِ

- ① التاء .
② النون .
③ الباء .
④ الميم .

١٠ «لدينا أجيال قادمة تحتاج منا إلى العمل المخلص» . ما تحته خط اتصل به ضمير في محل :

- ① نصب .
② جر .
③ لا محل له .
④ رفع .

١١ «إنهم يظلمونني». الضمائر في الجملة السابقة على الترتيب في محل :

- ① نصب - رفع - جر .
 ② نصب - جر - نصب .
 ③ نصب - رفع - نصب .
 ④ نصب - رفع - نصب .

١٢ المحل الإعرابي للضمير في قول الشاعر : (أنا قليل) هو :

تَعِيرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا . فَقُلْتُ لَهَا : إِنْ الْكَرَامَ قَلِيلٌ

- ① رفع مبتدأ .
 ② نصب اسم أن .
 ③ جر مضاف إليه .
 ④ نصب توكيد لفظي .

١٣ الجمل التالية حول البيت التالي صحيحة ما عدا حقيقة، حددها :

أَسْرَنَاهُمْ وَأَنَعَمْنَا عَلَيْهِمْ . وَأَسْقَيْنَا دِمَاءَهُم الترابيا

- ① الضمير (نا) في (أسرناهم) في محل رفع .
 ② الضمير (نا) في (أنعمنا) في محل جر .
 ③ الضمير (هم) في (أسرناهم) في محل نصب .
 ④ الضمير (هم) في (دماهم) في محل جر .

١٤ عدد الضمائر الظاهرة التي في محل رفع بالبيت التالي :

أَقْسَمْتُ بِاسْمِكَ يَا بِلَادِي فَاشْهَدِي . أَقْسَمْتُ أَنْ أَحْمِيَ حِمَاكَ وَأَقْتَدِي

- ① ضمير واحد .
 ② ضميران .
 ③ ثلاثة ضمائر .
 ④ أربعة ضمائر .

١٥ الضمير (نا) فيما تحته خط في البيت التالي في محل :

نَحْنُ قَوْمٌ إِذَا دُعِينَا أَجَبْنَا . وَمَتَى نَسْ يَدْعُنَا التَّطْفِيلُ

- ① رفع فاعل .
 ② رفع نائب فاعل .
 ③ نصب مفعول به .
 ④ جر مضاف إليه .

١٦ المحل الإعرابي للضمير (الياء) فيما تحته خط على الترتيب :

«صَدِيقِي مِنْ يَرُدُّ الشَّرَّ عَنِّي وَيُرْمِي بِالْعَدَاوَةِ مِنْ رِمَانِي» .

- ① جر - جر - جر .
 ② رفع - جر - نصب .
 ③ جر - جر - نصب .
 ④ نصب - نصب - جر .

١٧ المحل الإعرابي لآوا الجماعة على الترتيب في الآية التالية :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَذَبِّحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾ .

- ① في محل رفع (فاعل - فاعل - فاعل) .
 ② في محل رفع (فاعل - اسم كاد - نائب فاعل) .
 ③ في محل رفع (فاعل - اسم كاد - اسم كاد - فاعل) .
 ④ في محل رفع (نائب فاعل - اسم كاد - اسم كاد - فاعل) .

١٨ الضمير (ها) فيما تحته خط في محل :

«الْأَهْدَافُ السَّامِيَّةُ يَجِبُ تَحْقِيقُهَا - الْأَهْدَافُ السَّامِيَّةُ يَجِبُ أَنْ نَحْقُقَهَا» .

- ① نصب - نصب .
 ② جر - جر .
 ③ نصب - جر .
 ④ جر - نصب .

١٩ قال عمر للبصري : «أرني موضعاً لأبني عليه مسجدى» . الضمير الذي في محل نصب هنا هو :

- ① الباء في (أرني) .
 ② الألف في (موضعاً) .
 ③ الباء في (لأبني) .
 ④ الباء في (مسجدي) .

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

لغويي ٢ (٢٠٢١)

١ بين الجملة التي وردت فيها كلمة (مشتاق) اسم فاعل

- ① اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه. ② عهود الضبا مشتاق الإنسان.
③ ملاعب الضبا مشتاق الإنسان. ④ دافع العودة للوطن مشتاق الإنسان.

٢ «ما مكرم الخلان إلا الطيبون - ما مكرم الخلان إلا الطيبون»

ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (الخلان)

- ① مفعول به - مضاف إليه. ② مضاف إليه - مضاف إليه.
③ مضاف إليه - مفعول به. ④ مفعول به - مفعول به.

٣ ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (الضاد) في قول الشاعر:

يا أفصح الناطقين الضاد قاطبة : حديثك الشهد عند الذائق الضم

- ① مفعول به. ② نعم. ③ مبتدا. ④ مضاف إليه.

٤ عند وضع اسم الفاعل مكان الفعل في الجملة التالية مع نصب كلمة (الله)

«ليت المنافق يتقى الله»

- ① متقيًا. ② متقى. ③ متقى. ④ متق.

٥ ميّز - مما يلي - سبب إعمال اسم الفاعل في الجملة التالية

«لم يكن رجال الشرطة يوماً غافلين تدبير الإرهاب. أليس كذلك؟»

- ① اعتمد على نفى. ② اعتمد على ما أصله مبتدا.
③ اعتمد على استفهام. ④ اعتمد على موصوف.

٦ ميّز - مما يلي - الكلمة الصحيحة مكان النقط : «ما مريد عزة الوطن إلا

- ① أبناءنا. ② المخلصون. ③ ذوى الكرامة. ④ أخيك.

٧ «المهذب منتقى زملاؤه بعناية» - عند جعل اسم الفاعل مضافاً

- ① المهذب منتقى زملائه. ② المهذب منتقى زملاؤه.
③ المهذب منتقى زملاءة. ④ المهذب منتقى زملائه.

٨ «المعلم الشارح درسه بمهارة أمس محبوب من طلابه» - اسم الفاعل في الجملة السابقة

- ① نصب مفعولاً به. ② اعتمد على موصوف.
③ رفع فاعلاً ظاهراً. ④ غير عامل.

٩ «علّمت أنى لست بباليغ من العلم نصفه حتى أعطيه كلى»

ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (نصفه) في الجملة السابقة

- ① مفعول به. ② خبر لبس. ③ بدل بعض من كل. ④ مضاف إليه.

١٠ يا شاكيًا هم الحياة وضيقها : أبشّر فإن لكل ضيق مخرجاً

ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (هم) الواردة في الشطر الأول

- ① مفعول به. ② مضاف إليه. ③ فاعل. ④ مبتدا.

لغويي ٢ (٢٠٢١)

علمي (٢٠٢١)

أدبي (٢٠٢١)

«إن كنت لا محالة مقاطعاً أخاك فاستبق له بقية يرجع إليها إن بدا له ذلك يوماً».

ميّز - مما يلي - سبب نصب كلمة (أخاك) في المقولة السابقة.

- ① خبر كان. ② مفعول به. ③ نعت. ④ حال.
- ميّز - مما يلي - الفعل الذي اشتق منه المشتق في الجملة التالية: «الحق مُراعى في ظل الإسلام».

- ① راعى. ② رعى. ③ روعى. ④ رواعى.

«رام المجتهد الهدف الأسمى».

أدبي (٢٠٢١)

ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل في الجملة السابقة.

- ① الهدف الأسمى مروم. ② عهد الشباب مرام الهدف الأسمى.
- ③ الهدف الأسمى مرام. ④ قلاع العلم مرام الهدف الأسمى.

لغوي (٢٠٢١)

ميّز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم فاعل من الفعل (ارتاد).

- ① أعجبنى مرتاد المثقف رياض الكتب. ② رياض الكتب مرتاد المثقفين.
- ③ المثقف مرتاد الكتب. ④ رياض الكتب مرتاد من المثقفين.

ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة عند صياغة اسم المفعول مما تحته خط.

«منحت الدولة ذوي الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم».

- ① ممنوح ذوو الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم.
- ② ممنوحة الدولة ذوو الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم.
- ③ الدولة مانحة ذوي الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم.
- ④ أُمَّنوح ذوو الاحتياجات امتيازات تقديرًا لهم ؟

ميّز - مما يلي - المفضل في قول الشاعر:

وأصفح عن سباب الناس جلمًا : وشُرُّ الناس من يهوى السبابا

- ① شر الناس. ② من. ③ السبابا. ④ محذوف.

عند صياغة أسلوب التفضيل من الجملة التالية: «تمنى فريق كيان الخير لكل الطلاب».

- ① فريق كيان أكثر تمنًى للخير لكل الطلاب. ② فريق كيان أكثر أمنيات للخير لكل الطلاب.
- ③ فريق كيان أكثر تمنيًا للخير لكل الطلاب. ④ ما أكثر تمنى فريق كيان الخير لكل الطلاب.

لغوي (٢٠٢١)

«إن تكن الراقي خلقًا تصر الأدنى إلى قلوب الناس».

ميّز - مما يلي - التفسير الصحيح عند جعل العبارة للمثنى المؤنث.

- ① الراقيتين - الدينين. ② الراقين - الدينين.
- ③ الراقيتين - الأدنىين. ④ الراقيتين - الدينيتين.

ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة عند تثنية الجملة التالية:

«ناصر الحق بلا خجل أسمى إنسان».

- ① ناصران الحق بلا خجل أسمى إنسانين. ② ناصر الحق بلا خجل أسمى إنسانين.
- ③ ناصري الحق بلا خجل أسمى إنسانين. ④ ناصر الحق بلا خجل أسمى إنسانين.

٢٠ مَيَّز - مما يلي - إصراب كلمة (قوة) في الجملتين :

« خرجت مصر من الحرب اعظم قوة - تمتلك مصر اعظم قوة ».

- (أ) تمييز - تمييز.
(ب) مضاف إليه - مضاف إليه.
(ج) مضاف إليه - مضاف إليه.
(د) تمييز - مضاف إليه.

نوع (٢٠٢١)

٢١ « تأنى الرزين بفؤاده قبل أن ينطق بفيه ». صغ من الجملة السابقة أسلوب تفضيل :

- (أ) الرزين أشد تأناً.
(ب) ما أشد تأنى الرزين.
(ج) الرزين أشد تأناً.
(د) الرزين أشد أناة.

نوع (٢٠٢١)

٢٢ قال الشاعر :

وخيرُ الناسِ ذو حسبٍ قديمٍ : أقام لنفسه حسَبًا جديدًا

بيِّن المفضل في البيت السابق :

- (أ) خير الناس.
(ب) حسبًا جديدًا.
(ج) ذو حسب.
(د) حسب قديم.

٢٣ مَيَّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند صياغة أسلوب تفضيل من الجملة :

« تسمو منزلة الأم فوق كل منزلة ».

- (أ) ما أسمى منزلة الأم.
(ب) الأم سامية منزلتها.
(ج) الأم أسمى الناس منزلة.
(د) أسمى بمنزلة الأم.

٢٤ مَيَّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للشطر الأول عند جعله للجمع، وأعرب (إنباء) في قول الشاعر :

السيف أصدق أنباء من الكتب : في حده الحد بين الجد واللعب

- (أ) السيوف أصدق أنباء من الكتب - تمييز منصوب.
(ب) السيوف أصدق أنباء من الكتب - مضاف إليه مجرور.
(ج) السيوف أصدقون أنباء من الكتب - مفعول به منصوب.
(د) السيوف أصدقو أنباء من الكتب - مضاف إليه مجرور.

علم (٢٠٢١)

٢٥ « صاحب الخلق الرقيق أحسن مواطن » . صغ المثني المذكور من الجملة السابقة :

- (أ) أحسن مواطنان.
(ب) أحسن مواطنين.
(ج) أحسن مواطنين.
(د) أحسن مواطنين.

٢٦ ما اسم المكان من الفعل الثلاثي - مما يلي - في قول الشاعر ؟

وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى : وفيها لمن خاف القلى متعزل

- (أ) الأرض.
(ب) منأى.
(ج) الأذى.
(د) متعزل.

٢٧ مَيَّز الجملة التي ورد فيها اسم الزمان مما يلي :

- (أ) الضيف مستقبل بحفاوة.
(ب) أرض الفيروز مستقبل الشباب.
(ج) مستقبل التعليم يبشر بالخير.
(د) المتفائل مستقبل يومه بالبسمة.

٢٨ ما المصدر الصريح في قول الشاعر ؟

قَيِّدَتْ نَفْسِي فِي ذِرَاكِ مَحَبَّةٍ : وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قَيِّدًا نَقِيدًا

- (أ) ذراك.
(ب) محبة.
(ج) الإحسان.
(د) نقيدا.

ميّز - مما يلي - وزن المصدرين القياسيين الواردين بقول الشاعر،

رعاية الله خير من توقينا .: ومنه الله بالإحسان تغنينا
 ① فعالة - إفعال - ② تفعل - إفعال - ③ تفعل - إفعال - ④ تفعل - إفعال -

ميّز - مما يلي - الفعل الذي أُشتق منه المصدر المخطوط في قول الشاعر،

أزف الضراق فهل أودع صامثا .: أم أنت مصغ للعتاب فاعتب ١٩
 ① فارق - ② افترق - ③ فرق - ④ تفرق -

ميّز - مما يلي - المصدر الصريح المناسب مكان النقط ، «تراضى الورثة فيما بينهم»
 ① رضوانا - ② ترضية - ③ ارتضاء - ④ تراضيا -

ميّز - مما يلي - المصدر الصريح مما تحته خط على الترتيب ،

«يا بنى، يجب أن تحدد هذلك - يا بنى، يجب أن تتحدد ميولك»
 ① تحديد - تحدد - ② تحديد - تحدد - ③ تحدد - تحدد - ④ تحدد - تحدد -

ما تحته خط على الترتيب - مما يلي - في قول الشاعر،
 ومن يبيغ ما أبغى من المجد والعلل .: تساو المحايي عنده والمقاتل

① اسم مكان - اسم زمان - ② مصدر ميمي - مصدر صريح - ③ مصدر ميمي - اسم مشعول - ④ مصدر ميمي - مصدر ميمي -

ميّز - مما يلي - المصدر الميمي الذي يصح مكان النقط في قول الشاعر،

وكَلَمَا فاض دمعى غاض: كأن ما سال من جفنى من جلدى
 ① اضطبارى - ② مصطبرى - ③ صبرة - ④ مصبرنى -

ميّز - مما يلي - المصدر الميمي في قول الشاعر،

ألا إنما النعمى تجازى بمثلها .: إذا كان مسداها إلى ماجد حر
 ① النعمى - ② مثلها - ③ مسداها - ④ ماجد -

ميّز - مما يلي - المصدر الميمي في البيت التالى ،

لمن تطلب الدنيا إذا لم ترد بها .: سرور محب أو مساء مجرم
 ① الدنيا - ② محب - ③ مساء - ④ مجرم -

ميّز - مما يلي - الصيغة الصحيحة عند جعل (الوطنية) اسم منسوب ،

«الوطنية ترفض التفريط في مقدرات الوطن»
 ① أخلاقك الوطنية ترفض التفريط في مقدرات الوطن - ② إن الوطنية ترفض التفريط في مقدرات الوطن - ③ ما أجمل الوطنية التى ترفض التفريط في مقدرات الوطن - ④ أهم ما تتحلى به الإنسانية الوطنية التى ترفض التفريط في مقدرات الوطن -

ميّز - مما يلي - الوزن الصحيح لمصدر الفعل (يتبارون) ،

«كان الشعراء في سوق صكاظ يتبارون في قول الشعر»
 ① مفاعلة - ② نفاعلا - ③ مفاعاة - ④ تفعيلا -

٣٩ ما المحل الإعرابي للمصدر المؤول على الترتيب في قول الشاعر ؟
على المرء أن يسعى إلى الخير جهده .: وليس عليه أن تقسم المقاصد

- ① جر مضاف إليه في الجملتين.
② رفع مبنياً - نصب خبر ليس.
③ رفع خبر في الجملتين.
④ رفع مبنياً - رفع اسم ليس.

٤٠ مِيز - مما يلي - صورة الجملة بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح ؟

« ما أروع أن يلتقي حكماؤنا على كلمة سواء ! »

- ① ما أروع لقاء حكماؤنا !
② ما أروع تلقاء حكماؤنا !
③ ما أروع ملاقة حكماؤنا !
④ ما أروع تلاقى حكماؤنا !

تدريبات (٢٠٢١)

علمي (٢٠٢١)

٤١ قال الشاعر :
وكم من قولة عندي قأبى .: لها حسن الوفادة أن تقالا

- ① فاعل.
② نائب فاعل.
③ مفعول به.
④ مبتدأ مؤخر.

تدريبات (٢٠٢١)

٤٢ « ما أروع أن يتوحد محبو السلام ! »

مِيز - مما يلي - صورة الجملة بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح ؟

- ① ما أروع توحد محبي السلام !
② ما أروع توحيد محبو السلام !
③ ما أروع توحد محبي السلام !
④ ما أروع توحيد محبو السلام !

٤٣ المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن تكون) في قول الشاعر :

جهدُ الصبابة أن تكون كما أرى .: عينٌ مسهدةٌ وقلبٌ يخفق

- ① مبتدأ.
② فاعل.
③ خبر.
④ مضاف إليه.

٤٤ المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن وصفك معجز) في قول الشاعر :

ليس عجيباً أن وصفك معجز .: وأن ظنونني هي معاليك تظلل

- ① خبر ليس.
② اسم ليس.
③ مفعول به.
④ مبتدأ مؤخر.

٤٥ « يعيد الرجل الحق لصاحبه » اسم المرة المناسب من الفعل (يعيد) مما يلي :

- ① عودة.
② عودة واحدة.
③ إعادة واحدة.
④ إعادة.

تدريبات (٢٠٢١)

٤٦ « نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر »

املأ الفراغ باسم هيئة مناسب مما يلي :

- ① نقلة واحدة.
② نقلاً هائلاً.
③ انتقالة قوية.
④ نقلة نوعية.

٤٧ املأ الفراغ باسم مرة مناسب مما يلي : « أثار اللاعب منافسه »

- ① إثارة.
② ثوراناً واحداً.
③ ثورة واحدة.
④ إثارة واحدة.

٤٨ املأ الفراغ باسم مرة مناسب مما يلي : « مشى الرجل بين الرياض »

- ① مشية المختال.
② مشية.
③ ماشياً.
④ ماشي.

٤٩ ما اسم الهيئة في قول الشاعر ؟

فسرت فيه رعدة من جنون .: الكبر واهتز هزة المقرور

- ① جنون.
② الكبر.
③ المقرور.
④ هزة.

٥٠. مِيز - مما يلي - الصورة الصحيحة للجملة عند تحويل الفعل إلى اسم مقصور ،
«أنت تعطى المتفوق جوائز» .

- ① أنت معطى المتفوق جائزة .
② أنت معطى المتفوق جوائز .
③ أنت عاطى المتفوق جائزة .
④ المتفوق معطى جائزة .

٥١. مِيز - مما يلي - الصورة الصحيحة للجملة عند جمع الجملة للمذكر ،
«الطلاب المهذب هو الأعلى شأنًا» .

- ① الطلاب المهذبون هم الأعلى شأنًا .
② الطلاب المهذبون هم العالون شأنًا .
③ الطلاب المهذبون هم الأعلىون شأنًا .
④ الطلاب المهذبون هم الأعلىين شأنًا .

٥٢. مِيز - مما يلي - الجملة التي صيغت بطريقة صحيحة ،

- ① أنما الأسميان خلقًا .
② أنما السميّتان خلقًا .
③ أنما الأسمتان خلقًا .
④ أنما السميّين خلقًا .

٥٣. مِيز - مما يلي - الجملة التي صيغت بطريقة صحيحة ،

- ① كونوا الأدنون إلى فعل الخير .
② كونوا الأدنين إلى فعل الخير .
③ كونوا الأدنيون إلى فعل الخير .
④ كونوا الأدنيين إلى فعل الخير .

٥٤. مِيز - مما يلي - الجملة التي صيغت بطريقة صحيحة ،

- ① الأيدى العليات خير من الأيدى السفليات .
② الأيدى العليات خير من الأيدى السفليات .
③ الأيدى العليات خير من الأيدى السفليات .
④ الأيدى العليات خير من الأيدى السفليات .

٥٥. مِيز - مما يلي - التكملة المناسبة للجملة : «اهتمد المريض على» .

- ① عصوين .
② عصتين .
③ عصتين .
④ عصاتين .

٥٦. مِيز - مما يلي - الصورة الصحيحة للجملة عند جعل الجملة لجمع المذكر ،

«المصري حام لوطنه» .

- ① المصريون حامون لوطنهم .
② المصريون حاميون لوطنهم .
③ المصريون حاميين لوطنهم .
④ المصريون حاميين لوطنهم .

٥٧. مِيز - مما يلي - الصورة الصحيحة للجملة عند تثنية الجملة ،

«من آداب الطريق أن تكون أمرًا بالمعروف ناهيًا عن المنكر» .

- ① من آداب الطريق أن تكونا أمرًا بالمعروف ناهيان عن المنكر .
② من آداب الطريق أن تكونا أمرين بالمعروف ناهيين عن المنكر .
③ من آداب الطريق أن تكونا أمرين بالمعروف ناهيين عن المنكر .
④ من آداب الطريق أن تكونا أمرين بالمعروف ناهيين عن المنكر .

٥٨. مِيز - مما يلي - مثنى كلمة (الحسناء) في موضعها من قول الشاعر ،

إذا زين الحسناء عقد بجيدها .: فأحسن منه زينة موضع العقد

- ① الحسناءان .
② الحسناءين .
③ الحسناءان .
④ الحسناءين .

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع مَعْلَمَكَ :

١ مَيّز - مما يلي - التكملة المناسبة : «قطفت من الحديقة زهرتين».

- ① حمراوتان. ② حمراوتين. ③ حمراوين. ④ حمراء بن.

٢ كل الجمل التالية صحيحة عدا واحدة تعلّيقًا على قول الشاعر :

انسى لراج منك خيرًا عاجلاً :. والنفس مولعة بحبّ العاجل

- ① مثني (لراج) في موضعها هو : لراجبان. ② إعراب (خيرًا) هو : مفعول به منصوب.
③ جمع (لراج) في موضعها هو : لراجون. ④ كلمة (مولعة) مشتقة من فعل هو : وَلَع.

٣ (ابتداء - وضاء - قراء - اختفاء - هاء) الهمزة في الأسماء الممدودة السابقة أصلية ما عدا :

- ① اختفاء. ② اختفاء - هاء. ③ قراء - هاء. ④ قراء - وضاء.

٤ كلمة (إهداء) اسم ممدود على وزن :

- ① إعلاء. ② إفعاء. ③ إفعال. ④ إفلال.

٥ مَيّز - مما يلي - نوع ما تحته خط في الجملتين على الترتيب :

«ليس ببناء الوطن إلا المخلص - ليس الوطن ببناء عتًا».

- ① اسم منقوص في الجملتين. ② الأول اسم ممدود والثاني اسم منقوص.
③ اسم ممدود في الجملتين. ④ الأول اسم منقوص والثاني اسم ممدود.

٦ مَيّز الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة للمجهول :

«أيها المحاربون، لقد قاتلتم أعداءكم بكل ما تملكون».

- ① قوتل أعداءكم. ② قوتل أعداؤكم. ③ قُتِلَ أعداؤكم. ④ قونلتم أعداءكم.

٧ الفعل (غَمَّ) في الشطر الأول من قول الشاعر يوصف بأنه :

إذا غَمَّ أَهَقَّ العلم أبدتْ أنارة :. تقوم بها للحائرين دلائل

- ① مبني للمجهول معنًى لا لفظًا. ② مبني للمجهول لفظًا ومعنًى.
③ مبني للمعلوم لفظًا ومعنًى. ④ مبني للمجهول لفظًا لا معنًى.

٨ مَيّز - مما يلي - التغيير الذي يحدث عند بناء الجملة للمجهول :

«لقد سألكما القاضى عن الجريمة أيها الرجلان».

- ① لقد سؤلتكم عن الجريمة. ② لقد سألتكم عن الجريمة.
③ لقد سألتما عن الجريمة. ④ لقد سألتم عن الجريمة.

٩ مَيّز - مما يلي - التغيير الذي يحدث عند بناء الجملة للمجهول : «أحترم ذوى المروءة».

- ① أُحترِمَ ذوى المروءة. ② يُحترَمَ ذوى المروءة.
③ أُحترِمَ ذوو المروءة. ④ يُحترَمَ ذوو المروءة.

١٠ مَيّز - مما يلي - التغيير الذي يحدث عند بناء الجملة للمجهول : «يُعَدُّ الأب أبناءه بجوائز قيمة».

- ① يُعَادُ أبناءه بجوائز قيمة. ② يُوَعَدُ أبناءه بجوائز قيمة.
③ يُعَدُّ الأبناء بجوائز قيمة. ④ يُوَعَدُ الأبناء بجوائز قيمة.

١١ هُشِرَ سبب رفع كلمة (عزَّ) الواردة في الشطر الثاني في قول الشاعر:

وإن شئتكم في العيش عزًّا فأقدموا .: فكف نيل بالإقدام عزَّ وسؤدُّ

- ① فاعل. ② نعت. ③ نائب فاعل. ④ خبر.

١٢ مِيزَ - مما يلي - إعراب كلمة (جائزة) في قولنا: «الطالب النابه مُنِعَ جائزة».

- ① مفعول به ثانٍ. ② نائب فاعل. ③ خبر. ④ مبتدأ مؤخر.

علمي (٢٠٢١)

١٣ بيِّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة التالية للمجهول:

«أيها الوالدان، لقد ناصرتكم أبناءكم في كل سبيل».

- ① نوصر أبناءكم. ② نوصر أبناءكم. ③ نوصر أبناءكم. ④ نوصرتكم أبناءكم.

١٤ مِيزَ - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة التالية للمجهول:

«ذوو الفضل من العلماء الأجلاء نسمع لهم ونطيعهم ونبجلهم».

① ذوو الفضل من العلماء الأجلاء يُسمع لهم ويُطاعوا ويُبجلوا.

② ذوو الفضل من العلماء الأجلاء يُسمع لهم ويُطاعون ويُبجلون.

③ نسمع ذوى الفضل من العلماء الأجلاء ونطيعهم ونبجلهم.

④ ذوو الفضل من العلماء الأجلاء تُسمع لهم وأطيعوا ويُبجلوا.

١٥ المحل الإعرابي لجملة (تكشفت) وشبه الجملة (في ثياب صديق) على الترتيب في قول الشاعر:

إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت .: له عن صدو في ثياب صديق

- ① في محل جزم - في محل جر. ② في محل رفع - في محل رفع.

- ③ لا محل لها من الإعراب - في محل جر. ④ في محل نصب - في محل جر.

علمي (٢٠٢١)

١٦ قال الشاعر:

ولم أر كالسماحة من دليل .: يُبين لك البطولة والرجالا

ميز المحل الإعرابي لجملة (يبين لك البطولة) في البيت السابق:

- ① مضاف إليه. ② خبر. ③ لا محل لها. ④ نعت.

تدريسي (٢٠٢١)

١٧ قال الشاعر:

إذا كنت في نعمة فارعها .: فإن الذنوب تُزيل النعم

ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (فارعها) في الشطر الأول:

- ① في محل جر نعت. ② لا محل لها من الإعراب.

- ③ في محل جزم جواب الشرط. ④ في محل نصب خبر كان.

تدريسي (٢٠٢١)

١٨ قال الشاعر:

أيام يخذلني أمامك منطقي .: فإذا سكث فكل شيء قبيلا

ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يخذلني) في الشطر الأول:

- ① لا محل لها من الإعراب. ② في محل نصب نعت.

- ③ في محل جر مضاف إليه. ④ في محل رفع خبر.

١٩ قال الشاعر:

شباب لم تحطفه الليالي : ولم يسلم إلى الخضم القرينا
ميّز المحل الإعرابي لجملة (لم تحطفه) في الشطر الأول:

① خبر. ② نعت. ③ لا محل لها. ④ مضاف إليه.

٢٠ المحل الإعرابي للجملة الفعلية (تعدّها) في قول الشاعر:

وما تنزع الأصوام حين تعدّها : ولم تستفد فيهن علماً ولا فضلاً

① نصب مفعول به. ② جر اسم مجرور. ③ جر مضاف إليه. ④ جر نعت.

٢١ ميّز المحل الإعرابي لجملة (هي التي) الواردة في الشطر الأول من قول الشاعر:

تلك الفنون المشتهاة هي التي : غصن الحياة بها يكون وريفاً

① في محل رفع نعت. ② لا محل لها من الإعراب. ③ في محل رفع خبر. ④ في محل نصب حال.

نورث (٢٠٢١)

٢٢ قال الشاعر:

ويضحكننا برغم الجرح أنا : لنا هي الله ظن لا يخيب

ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (لا يخيب):

① نعت. ② خبر. ③ مفعول به. ④ مضاف إليه.

٢٣ المحل الإعرابي لجملة (لا تجيب) في الشطر الأول من قول الشاعر:

يا زهر مالك لا تجيب : بالعطر روحاً ما ابتعد

① رفع. ② نصب. ③ جر. ④ لا محل لها.

٢٤ جملة واحدة - مما يلي - صواب حدها تعليقاً على قول الشاعر:

سترانا على الفضاء نسوا : ترحم الأفق قوة وانتشاراً

① (الفضاء) اسم ممدود همزته أصلية. ② (انتشاراً) مصدر سماعي، على وزن افتعالاً. ③ الضمير في (سترانا) في محل نصب مفعول به. ④ (ترحم) جملة لا محل له من الإعراب.

٢٥ ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي للضمير التاء في كلمة (أقمت) في قول الشاعر:

إنني أقمت على التعلية بالمُنَى : في غربة قالوا تكون دواني

① رفع خبر إنني. ② لا محل له من الإعراب. ③ جر مضاف إليه. ④ رفع فاعل.

٢٦ ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (موضعه) والمحل الإعرابي للضمير فيها في قول الشاعر:

من كان فوق محلّ الشمس موضعه : فليس يرفقه شيء ولا يضغ

① مبتدأ مؤخر - رفع خبر إنني. ② خبر من - لا محل له من الإعراب. ③ اسم كان - جر مضاف إليه. ④ خبر كان - رفع فاعل.

ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للضمير (أنت) في الجملة التالية: «يا بني، تمسك أنت بمبادئك السامية».

- ① رفع فاعل. ② رفع خبر. ③ نصب مفعول. ④ رفع توكيد لفظي.

ويا بلاداً نذرتُ العمرَ زهرته. : لعزها، دميت، إني حان إبحاري

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

- ① نصب حال. ② رفع خبر. ③ لا محل لها. ④ نصب نعت.

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

«من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا ويلهمنا شكرها».

صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدراً صريحاً،

- ① متابعة. ② اتباعه. ③ تبعه. ④ تتابعه.

جملة واحدة - مما يلي - خطأ، تخيرها حول البيت التالي،

وأفضلُ الناس ما بين السورى رجلٌ. : تُقضى على يده للناس حاجاتُ

- ① (أفضل) اسم تفضيل، وممنوع من الصرف؛ لأنه صفة على وزن أفعل.

- ② (ما) نافية، حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

- ③ (تقضى...) جملة في محل رفع نعت.

- ④ (حاجات) نائب فاعل مرفوع.

جملة واحدة - مما يلي - خطأ، تخيرها،

هي الأمور كما شاهدتها دول. : من سره زمن ساءت أزماني

- ① بالبيت ضمير ان للرفع، وثلاثة للنصب.

- ② (سره) المصدر الميمي منها : سرّة.

- ③ (شاهدتها) عند بنائه للمجهول : شُهِد.

جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخيرها،

«كان على بن أبي طالب رضي الله عنه يقول: احذروا دعاء الوالدين فإن في دعائهما النماء والانجبار والاستئصال والبوار».

- ① كلمة (أبي) معربة بعلامة فرعية، وكلمة (ابن) كان حقها ألا تحذف ألفها.

- ② (النماء) اسم إن منصوب بالفتحة، وهمزتها مريدة للتأنيث.

- ③ (الاستئصال، والانجبار، والنماء) مصادر سماعية.

- ④ (رضي الله عنه) جملة لا محل لها من الإعراب.

جملة واحدة - مما يلي - خطأ، استبعدها،

عن الزهري، قال: «كان الحسن بن علي لا يأكل مع أمه، وكان أبر الناس بها، فقيل له في ذلك»، فقال:

«أخاف أن أكل معها، فتسبق عينها إلى شيء من الطعام وأنا لا أدري، فأكله، فأكون قد عققته».

- ① (أخاف أن أكل معها، وأنا لا أدري، قد عققته) جمل في محل نصب.

- ② (أكل) المد فيها يتكون من همزة وألف (أا).

- ③ (أبر) يجوز فيه المطابقة، أو لزوم الأفراد والتذكير.

- ④ (شيء) رسمها خطأ، والصواب: شيء.

جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها، عن محمد بن سيرين، قال: «من مشى بين يدي أبيه فقد عاقبه، إلا أن يمشى يمينه الأذى عن طريقه. ومن دعا أباه باسمه فقد عاقبه، إلا أن يقول: يا أبت.»

- ① مضارع مشى في موضعها: يمشى.
② (يمشى) مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
③ (أبيه، أباه، أبت) من الأسماء الخمسة.
④ (الأذى) اسم منقوص.

جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها،

- أطع الإله كما أمر: وأملا فؤادك بالحدز
وأطع أباك فإنك به: رباك من عهد الصفز
① (الإله) اللام فيها قمرية، وتنتهي بناء مربوطة.
② (فؤادك) كان يجب كتابتها هكذا: «فؤادك».
③ (أملا) همزته قطع؛ لأنه أمر ثلاثي.
④ (أطع) همزته قطع؛ لأنه ماض رباعي.

جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها،

- العيش ماض فأكرم والديك به: والأُم أولى بإكرام وإحسان
① (ماضي) اسم فاعل، واسم منقوص.
② (فأكرم والديك به) أسلوب تعجب بصيغة «أفعل به».
③ (إكرام، وإحسان) مصدران سماعيان.
④ (أولى) اسم تفضيل، مؤنثه «أولى».

جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها،

- أحسن إلى الكأس التي شربت بها: وأهوى لمتواها الشراب وما ضفأ
① (أحسن) اسم الفاعل منها «أحسن».
② (متواها) مجرور بالكسرة المقدرة.
③ (شربت) فعل ماضٍ مبني على السكون.
④ (التي) نعت مجرور بالكسرة المقدرة.

جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها، «أكسب طاعة ابنك بطاعة والديك».

- ① (ابنك) إذا جمعت في موضعها صارت (ابنائك).
② (والديك) علامة إعرابها فرعية.
③ (أكسب) ألف وصل؛ لأنها أمر رباعي.
④ (طاعة) مادتها «طيع».

جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها،

- الأُم مدرسة إذا أعددتها: أعددت شعبًا طيب الأعراق
① (مدرسة) اسم مكان بوزن مفعلة.
② (إذا) همزتها قطع؛ لأنها حرف.
③ (أعددتها) فعل ماضٍ مبني على الفتح.
④ (أعددت شعبًا) جملة لا محل لها من الإعراب.

جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها،

«من حق الوالدين بعد موتهما: الصلاة عليهما، والاستغفار لهما، وإنفاذ عهدهما، وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما، وإكرام صديقيهما».

- ① (الصلاة) مبتدأ مؤخر وجوياً.
② (عهدهما) الضمير في محل نصب؛ مفعول به.
③ (إنفاذ) همزتها قطع؛ لأنها مصدر ثلاثي.
④ (صلة) معجمها «وصل».

جملته واحدة - مما يلي - صواب، تخيرها ،

هل ترتقى يوماً وملء نفوسنا .: وجل المسوق وذلة المنقاد ؟

① (يوماً) مفعول به منصوب .

② (ملء) رسمت الهمزة فيها بهذا الشكل ؛ لأنها متطرة مضمومة .

③ (المسوق) اسم مفعول من «سوق» .

④ (المنقاد) اسم مفعول من «انقاد» .

جملته واحدة - مما يلي - خطأ، حددها ،

يود الفتى أن يجمع الأرض كلها .: إليه ولما يدر ما الله صانع

① (المصدر المؤول) في محل نصب مفعول به . ② (يدر) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة .

③ (كلها) توكيد معنوي منصوب بالفتحة . ④ (يود) اسم الفاعل منه «مودة» .

حدد الجملة الخطأ مما يلي ،

① زيد فتى قوى .

② قرأت روايات مسلية .

③ على قاض عادل .

④ أتمنع بحواس قوية .

حدد نوع مفرد (وشاة)، واصراب ما تحته خط ،

بأى مشيئة غمرو بن هند .: تطيع بنا الوشاة وتزدرينا ؟

① اسم مقصور - مضارع مرفوع بثبوت النون .

② اسم منقوص - مضارع مرفوع بالضممة المقدرة .

③ اسم ممدود - مضارع منصوب .

④ اسم صحيح - مضارع مجزوم بسكون حركت للفتح .

حدد نوع كلمة (صولة)، ومحل جملة (يليهما) ،

فصالوا صولة هيمن يلهما .: وصلنا صولة هيمن يلهما

① مصدر سماعي - رفع خبر . ② اسم مرة - لا محل لها .

③ مصدر ثلاثي - نصب نعت . ④ اسم هيئة - جر مضاف إليه .

استبعد الإجابة الخاطئة مما يلي ، «شرا الإيمان ما دخله الشك، وشرا أخلاق النفس الجور» .

① بالعبرة مصدران سماعيان . ② بالعبرة مشتقان .

③ بالعبرة مصدر قياسي . ④ (ما) نافية .

بين حكم اسم التفضيل، ونوع همزة الممدود فيما يلي ، «أفضل الأمانة الوفاء بالعهد» .

① يطابق المفضل - منقلبة عن واو .

② يلزم الأفراد والتذكير - أصلية .

③ يجوز أن يطابق أو يلزم الأفراد والتذكير - منقلبة عن ياء .

④ يلزم الأفراد والتذكير - مزيدة للتأنيث .

٤٨ حدّد رسم كلمة (امراً) في حالة الجر، وأصرب (حقاً)، وهات مصدر المرة من (أقام).

«رحم الله امرأً أحيا حقاً وأمات باطلاً ودحض الجور وأقام العدل».

① امرئ - مفعول به - إقامة واحدة.

② امرئ - مفعول مطلق - إقامة.

③ امرؤ - مفعول مطلق - إقامة.

④ امرؤ - مفعول مطلق - إقامة.

٤٩ «فقد البصر أهون من فقد البصيرة». استبعد الإجابة الخطأ مما يلي.

① (أهون) اسم تفضيل مجرد من أل والإضافة.

② (أهون) من الفعل هَوَنَ.

③ (أهون) يلزم الأفراد والتذكير.

④ (فقد) مصدر سماعي.

٥٠ «ذهاب النّظر خير من النّظر إلى ما يُوجب الفتنة». حدّد الإجابة الخطأ مما يلي.

① (ذهاب) مصدر سماعي.

② (خير) اسم تفضيل على غير القياس.

③ (الفتنة) نائب فاعل مرفوع.

④ (الفتنة) نائب فاعل مرفوع.

٥١ «أسفه السفهاء على ما نعلم المتبجح بضحك الكلام». حدّد الإجابة الصواب مما يلي.

① (أسفه) الهاء فيها في محل نصب مفعول به.

② (المتبجح) مفعول به منصوب.

③ (المتبجح) اسم مقوص.

④ (المتبجح) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.

٥٢ حدّد نوع اسم التفضيل على الترتيب: «أفضل الناس أنفعهم للناس».

① مضاف إلى معرفة - مضاف إلى نكرة.

② مضاف إلى معرفة - مضاف إلى نكرة.

③ مضاف إلى معرفة - مضاف إلى نكرة.

④ مضاف إلى معرفة - مضاف إلى نكرة.

٥٣ أصرب (غلاً)، وحدّد المفضل: «أشدّ القلوب غلاً القلب الحقود».

① تمييز - القلوب.

② تمييز - القلوب.

③ تمييز - القلوب.

④ تمييز - القلوب.

٥٤ «أفضل الجود إيصال الحقوق إلى أهلها». اختر الإجابة الصواب مما يلي.

① (إيصال) يلزم الأفراد، والتذكير.

② (إيصال) مصدر رياضي، وهمزتها وصل.

③ (إيصال) معجمها «يصل».

④ (إيصال) فعلها «أوصل».

٥٥ حدّد نوع كلمة (معاداة) في قولنا: «رأس الجهل معاداة الناس».

① اسم مفعول لفعل ثلاثي.

② اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.

③ مصدر ميمي لفعل غير ثلاثي.

④ مصدر صريح قياسي.

٥٦ «الإيمان معرفة بالقلب، وإقرار باللسان، وصل بالأركان». حدّد الإجابة الصواب مما يلي.

① (الإيمان) مصدر رياضي.

② (الإيمان) مصدر سماعي.

③ (اللسان) اللام فيها قمرية.

④ (أركان) همزتها وصل.

٥٧ واحدة فقط - مما يلي - تعدّ صواباً تحيّرهما: «من أفضل المعروف إغاثة الملهوف».

① (اسم التفضيل) مجرد من التعريف والإضافة.

② (المعروف) مشتق من الفعل «عَرَفَ».

③ (إغاثة) مادتها «غوث».

④ (إغاثة) اسم مرة.

٥٨ حدّد التوسيف الصرهي لكلمة (مذلة) في الجملة السابقة: «دول الفجار مذلة الأبرار».

① اسم مكان.

② اسم زمان.

③ مصدر سماعي.

④ مصدر ميمي.

الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).

١

النواسخ (الأفعال الناسخة)

كان وأخواتها - تدريبات تطبيقية.

٢

أفعال المقاربة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها).

٣

تدريبات تطبيقية.

٤

النواسخ (الحروف الناسخة)

إن وأخواتها - تدريبات تطبيقية.

٥

لا النافية للجنس - تدريبات تطبيقية.

٦

تدريبات تطبيقية على الوحدة الثالثة.

٧

■ الجملة الاسمية : هي التي تتكون من مبتدأ وخبر، فهما الركنان اللذان تتألف منهما جملة مفيدة.

صور المبتدأ

الأمثلة	الصورة
العلم نور.	١- اسم صريح.
أنا كريم الخلق.	٢- ضمير متصل.
هؤلاء أبنائنا.	٣- اسم إشارة.
ما دفعك إلى هذا الكتاب ؟	٤- اسم استفهام.
من يتق الله يجعل له مخرجاً.	٥- اسم شرط.
ما قلته صواب.	٦- اسم موصول.
عندي أنك محترم.	٧- مصدر مؤول.
	وأن تصوموا خير لكم.

الخبر وأنواعه

■ الخبر : هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ في الجملة الاسمية، وحكمه الإعرابي : الرفع.

أنواع الخبر

التوضيح	النوع
- وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، سواء أ دل على المفرد أو المثنى أو الجمع. أمثلة على ذلك : • الوطن غالٍ. • الطالبات متفوقات. • العلماء مصابيح الهداية. • الطفلان باكيان.	١- خبر مفرد
- وهي اسمية أو فعلية وتكون في محل رفع، ولا بد للخبر الجملة أن يشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه في العدد والنوع، ويسمى (الرابط). مقال الجملة الاسمية : المصري خلقه كريم - مصر أرضها خصبة. مقال الجملة الفعلية : زيد يحب العلم - المسافرون عادوا سالمين.	٢- خبر جملة
- وهي الجار والمجرور أو الظرف، وتكون في محل رفع، ولا يوجد فيها رابط. مقال الخبر الجار والمجرور : الوالد في القلب - اللحم على المائدة. مقال الخبر الظرف : الفلاح فوق رؤوسنا - القائد أمام جنوده.	٣- شبه جملة

تعدد الخبر

■ يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد :

مثال الله مسبح كريم غفور رحيم لطيف.

مثال مصر رائدة، حضارتها خالدة، فوق الجميع.

تقديم الخبر على المبتدأ

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر، ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً أو وجوباً.

١ يتقدم جوازاً

- ١ إذا كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة، ويشترط في المعرفة أن تكون بغير الهاء التي تعود على شيء في الخبر.
مثال في الثاني السلامة. ■ فيجوز أن نقول: السلامة في الثاني.
- ٢ مثال في الفناء معلوم المدرسة. ■ بيتنا عرب فاضل.
- ٣ لكن قولك: للقراءة فوائد (تقديم الخبر واجباً نظراً لأن المبتدأ به ضمير الهاء التي تعود على بعض الخبر).
- ٤ يتقدم المبتدأ جوازاً أيضاً في أسلوب المدح والذم بـ (نعم وبنس) ،
مثال نعم الخلق الوفاء. ■ فيجوز أن نقول: الوفاء نعم الخلق.

٢ يتقدم وجوباً

- ١ إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ تكرة محضة (غير موصولة وغير مضافة) ،
مثال في بيتنا طعام - فوق الجبهة مقاتلون.
- ٢ إذا كان الخبر مما له الصدارة، كاسم الاستفهام ، (اسم استفهام - اسم) ،
مثال أين ضميرك؟ - متى الرحيل؟ - كيف حالكم؟ - كم عمرك؟
- ٣ إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر،
مثال في البيت أهل، وللأمانة رجالها، ولكل وطن محبوه.
- ٤ إذا كان الخبر في أسلوب المدح والذم بـ (حيذا ولا حيذا) ،
مثال حيذا الإخلاص.

مواضع حذف المبتدأ

١ مواضع حذف المبتدأ وجوباً

- ١ إذا كان الخبر شبه جملة يشعر بالقسم (في ذمتي - في عنقي) ،
مثال في عنقي لأكافحن من أجل بلدي. - (والتقدير: في عنقي قسم).
- ٢ إذا كان الخبر مصدرًا نائباً عن فعله ،
مثال صبر جميل - سمع وطاعة.
- ٣ إذا كان الخبر مخصوصاً بنعم أو بنس ولم يتقدم عليهما ،
مثال نعم القائد خالد - بنس الرجل ذو الوجهين. - (والتقدير: هو).
- ٤ إذا كان مبتدأ للاسم المرفوع بعد لا سيما ،
مثال أحب الفاكهة ولا سيما العنب. - (والتقدير: هو).

مواضع حذف الخبر

مواضع حذف الخبر وجوبا

- ١ إذا وقع المبتدأ بعد لولا وكان الخبر كونا عاما ،
مثال لولا فرقة العرب ما قوى اليهود، ولولا النفط ما تقدمت الصناعة.
• (فرقة : مبتدأ، والخبر محذوف وجوبا تقديره موجودة - موجود).
- السبب : (لولا) تدل على الوجود، والخبر محذوف تقديره : موجود؛ ويمتنع ذكره مع (لولا) التي تدل على الوجود، فلا يجتمع وجودان.
• أما إذا قلت: لولا السفينة واسعة لما استطعنا نقل البضاعة.
• فالخبر كلمة (واسعة)؛ لأنه قد خرج من الكون العام، وذكر في الجملة متمما.
- ٢ إذا كان المبتدأ صريحا في القسم، أي، (لا يصلح إلا للقسم)، وصراحة القسم تكون بمثل هذه الألفاظ :
(أيمن الله - أيمن الله - يمين الله - عهد الله - أمانة الله).
مثال يمين الله لينجح المجد. - (والتقدير : يمين الله قسمي).
• انتبه لما يلي :
- قولك : والله لنعملن الخير. ومثلها : تالله، وبالله (ليست من قبيل حذف الخبر).
- ٣ إذا كان المبتدأ معطوفا عليه اسم بواو العطف التي تفيد المصاحبة (بمعنى مع) ،
مثال كل طالب وجهده. - (والتقدير : متلازمان أو مقترنان).
• ومثلها : الطالب وجهده، المعلم وشرحه، الفلاح وفأسه، والطبيب وسماعته.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية
كيان

2023

للفيف الثالث الثانوي

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة المبتدئة في كل مثال مع مَعْلَمِكَ

«الصلاة نور، وذوو التقوى يحافظون عليها، وأخوة الإيمان لا يتركونها».

علامة إعراب المبتدآت في العبارة على الترتيب :

- ① الضمة - الواو - الضمة.
② الضمة - الضمة - الواو.
③ الضمة - الواو - الواو.
④ الضمة - الواو - الألف.

«الأغصان التي تحمل ثمارًا كبيرة» . ما تحته على الترتيب :

- ① مبتدأ مرفوع بالضمة - خبر مرفوع بالضمة.
② مبتدأ مرفوع بالألف - نعت منصوب بالفتحة.
③ مبتدأ مرفوع بالنون - خبر مرفوع بالضمة.
④ مبتدأ مرفوع بالضمة - نعت منصوب بالفتحة.

قال تعالى : « وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ » . علامة رفع المبتدأ هي الآية :

- ① الضمة الظاهرة.
② الضمة المقدرة.
③ ثبوت النون.
④ الألف.

«أقدّر الطلاب وبخاصة المُثقف» . ما تحته خط :

- ① مضاف إليه.
② خبر مرفوع.
③ مبتدأ مؤخر.
④ مفعول به.

«النجاح في الحياة طريقه ليس سهلاً» . ما تحته خط على الترتيب :

- ① مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع.
② مبتدأ مرفوع - مبتدأ ثانٍ.
③ خبر مقدم - مبتدأ مؤخر.
④ مبتدأ - خبر ليس مقدم.

«الثقة بالنفس سر النجاح، أساس التقدم» . ما تحته خط :

- ① نعت ثانٍ.
② خبر ثانٍ.
③ مبتدأ مؤخر.
④ بدل مطابق.

«الحياة مقاومة جريئة، فيها أشخاص يقومون بأعمال جلية» . ما تحته خط إعرابه :

- ① مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
② مضاف إليه مجرور بالكسرة.
③ خبر مرفوع بالضمة.
④ فاعل مرفوع بالضمة.

«هي التآني السلامة، وهي العجلة الندامة» . حكم تقدم الخبر على المبتدأ :

- ① واجب.
② جائز.
③ ممتنع.
④ قليل.

حدّد الموقع الإعرابي لكلمة (هينان) في قول عبد الرحمن شكري :

ألا يا طائرَ الضردوسِ قلبى لك بستانٌ . ففيه الزهر والماء وفيه الغصن هينان

- ① حال منصوبة بالفتحة.
② خبر ثانٍ مرفوع بالضمة.
③ خبر مرفوع بالألف.
④ خبر مرفوع بالضمة.

ميز علامة إعراب كلمة (ومعان) في قول مطران :

هل هي أزاهرها وهي زاياتها .: إلا بديع للنهي ومعان ؟

- ① الضمة الظاهرة.
② الضمة المقدرة.
③ الكسرة المقدرة.
④ الكسرة الظاهرة.

«فوق الحق قوة - فوق الحق القوة» . حكم تقدم الخبر على المبتدأ في الجملتين :

- ① واجب - جائز.
② جائز - واجب.
③ واجب - واجب.
④ جائز - جائز.

- ١٢ «نحن في عالم تتعاضف فيه اعتبارات العولمة». استبعد التحليل غير الصحيح مما يلي :
- ١ (نحن) ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ. (ب) (تتعاضف فيه اعتبارات) في محل رفع. (ج) خبر المبتدأ في الجملة السابقة شبه جملة. (د) (اعتبارات) فاعل مرفوع بالضم.

صلاخ أمرك للأخلاق مزجعه .: فقوم النفس بالأخلاق تستقيم

- ١٣ ما تحته خط مبتدأ، ميّز نوع خبره مما يلي :
- ١ مفرد. (ب) شبه جملة. (ج) جملة اسمية. (د) جملة فعلية.
- ١٤ «كل يقوم بعمله، فالفلاح وحقله، والطبيب وسماحته، والجندى وسلاحه». الركن المحذوف من الجملة السابقة :
- ١ الخبر وجوباً، وتقديره «موجود». (ب) الخبر وجوباً، وتقديره «متلازمان». (ج) الخبر جوازاً، وتقديره «موجودان». (د) الخبر جوازاً، وتقديره «متلازمان».

- ١٥ «الله ربنا، ومحمد نبينا، والإسلام ديننا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
- ١ مبتدأ - معطوف - معطوف. (ب) خبر - معطوف - معطوف. (ج) مبتدأ - مبتدأ - مبتدأ. (د) خبر مقدم - مبتدأ - مبتدأ.

- ١٦ «أسمى رسالة فُقدَ منها للعالم كله أطفال يُقدرون على الإبداع». ما تحته خط على الترتيب :
- ١ مبتدأ مؤخر - جملة فعلية في محل رفع نعت. (ب) خبر - جملة فعلية في محل جر نعت. (ج) مضاف إليه - جملة فعلية في محل رفع خبر. (د) خبر - جملة فعلية في محل رفع نعت.

ومن نكد الدنيا على الحر .: أن يرى عدوا له ما من صداقته بُدّ

- ١٧ ما تحته خط على الترتيب :
- ١ شبه جملة في محل رفع مبتدأ - مصدر مؤول في محل رفع خبر. (ب) شبه جملة في محل رفع خبر - مصدر مؤول في محل رفع فاعل. (ج) شبه جملة في محل رفع خبر - مصدر مؤول في محل نصب مفعول به. (د) شبه جملة في محل رفع خبر - مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ.

- ١٨ جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها المبتدأ مرفوعاً بعلامة فرعية :
- ١ شيطان البحار ساحرة الجمال. (ب) معلمونا بشر حون يا خلاص. (ج) عيون الماء تتلألأ. (د) كلا الطالبين فاز بالجائزة.

- ١٩ حدّد - مما يلي - البيت الذي ورد فيه خبر المبتدأ مفرداً :
- ١ ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا .: وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل (ب) البقي يصرع أهله .: والظلم مرتفعه وخيم (ج) ولد الهدى فالكائنات ضياء .: وهم الزمان تبسم وتناء (د) ذو العقل يشقى في النعيم بعقله .: وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

- ٢٠ الجمل التالية ورد فيها المبتدأ اسماً صريحاً ما عدا جملة هي :
- ١ بد الله مع الجماعة. (ب) من الأخلاق أن تترك ما لا يعينك. (ج) القناعة كنز لا يفنى. (د) المرء بأصغريه : قلبه ولسانه.

جملته واحدة - مما يلي - ورد خبر المبتدأ فيها جملة اسمية ،

- ① الطالبان كلاهما مجتهد.
② الطالبان كلاهما ناجحان.
③ مصر تعتمد على شباب كلهم ثقة.
④ كلا الطالبين رائع سلوكه.

جملته واحدة - مما يلي - ورد فيها الخبر مفعلاً ،

- ① الحق معك.
② الصوم غذاً.
③ لمحمد أحب الطلاب إليّ.
④ محمد نعم الطالب.

«الله الذي خلقنا - الله الذي خلقنا بنا رحيم» . خبر المبتدأ هي الجملتين ،

- ① الذي - خلقنا . ② خلقنا - خلقنا . ③ الذي - رحيم . ④ الذي - بنا رحيم .

جملته واحدة - مما يلي - ورد فيها الخبر جملة اسمية ،

- ① هذه المسرحية بارعة الحوار . ② هذه مسرحية حوارها بارع .
③ هذه المسرحية لها حوار بارع . ④ هذه مسرحية بارعة الحوار .

«المؤمن يدعو للخير» . عند تحويل الخبر الجملة إلى مفرد ،

- ① المؤمن داعي للخير . ② المؤمن داع للخير .
③ المؤمن داعياً للخير . ④ المؤمن الداع للخير .

«في الحديقة صاحبها - كيف السبيل إلى العدالة ؟» . ميّز حكم تقدم الخبر على المبتدأ على الترتيب ،

- ① واجب - جائز . ② جائز - واجب . ③ واجب - واجب . ④ واجب - ممتنع .

«قالت ، يمين الله ما لك حيلة - هي ذمتي لأجتهدن في دروسي» . المحذوف من الجملتين على الترتيب ،

- ① المبتدأ جوازاً - الخبر وجوباً . ② الخبر جوازاً - المبتدأ جوازاً .
③ المبتدأ وجوباً - الخبر جوازاً . ④ الخبر وجوباً - المبتدأ وجوباً .

«الكسل لا يفيد صاحبه» . عند تحويل الخبر الجملة إلى خبر مفرد مراعيًا المعنى ،

- ① الكسل مفيد صاحبه . ② الكسل غير مفيد صاحبه .
③ الكسل لا مفيد صاحبه . ④ الكسل ليس مفيد صاحبه .

«لولا الحرب مدمرة لما كان السلام - ثمة فرق بين المجتهد والكسول» . ما تحته خط ،

- ① مبتدأ حذف خبره جوازاً - مضاف إليه .
② مبتدأ حذف خبره وجوباً - مبتدأ مؤخر .
③ مبتدأ خبره مذكور - مبتدأ مؤخر .
④ مبتدأ خبره محذوف تقديره (موجودة) - مضاف إليه .

«بنس الصفة الخيانة» . المحذوف من الجملة ،

- ① المبتدأ وجوباً . ② الخبر . ③ المبتدأ والخبر . ④ المبتدأ جوازاً .

جملته واحدة - مما يلي - اشتملت على خبر جملة فعلية ،

- ① ما أجمل السماء ! ② النيل أجمل الأنهار .
③ ما أجمل السماء ؟ ④ اللغة العربية فيها أجمل اللطائف .

٣٢ ما تحته خط إعرابه على الترتيب في قول الشاعر :

وكسل أخ عند الهوينى ملاحظ : ولكنما الإخوان عند الشدائد

① خبر - اسم لكن مرفوع بالالف. ② مضاف إليه - مبتدأ مرفوع بالالف.

③ خبر المبتدأ - خبر لكن مرفوع بالالف. ④ خبر المبتدأ - مبتدأ مرفوع بالضم.

٣٣ « ما من عاقل ينكر نعم ربه » . ميمز - مما يلي - إعراب كلمة (عاقل) :

① مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة. ② اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

③ مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً. ④ خبر مقدم مرفوع بالضم.

٣٤ « صديقي يزورني كل يوم » . الرابط الذي يربط الخبر بالمبتدأ :

① الواو. ② النون. ③ الياء. ④ ضمير مستتر.

٣٥ « حافظوا على العدل اذلكم الرباط » . ميمز - مما يلي - إعراب كلمة (الرباط) :

① بدل مطابق. ② بدل بعض من كل. ③ خبر. ④ مبتدأ مؤخر.

٣٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

وللكف عن شتم اللئيم تكرماً : اضر من شتمه حين يشتتم

① (للكف) مبتدأ مرفوع بالضم. ② (أضر) خبر مرفوع بالضم.

③ (يشتتم) جملة في محل جر اسم مجرور. ④ (تكرماً) مفعول لأجله.

٣٧ ما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر :

شكا إلى جميلي طول السرى : صبر جميل هكلانا مبتلى

① مبتدأ - خبر. ② خبر - مبتدأ مرفوع بالضم المقدرة.

③ مبتدأ - اسم معطوف بالالف. ④ خبر - مبتدأ مرفوع بالالف.

٣٨ قال تعالى : « يوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا » . ما تحته خط :

① اسم مجرور، واللام حرف جر. ② مبتدأ مرفوع بالضم، واللام للابتداء.

③ خبر شبه جملة مقدم. ④ خبر لمبتدأ محذوف وجوياً.

٣٩ « أحريص الطالبان على مصلحتيهما » . ما تحته خط :

① مبتدأ حذف خبره. ② خبر مقدم مرفوع.

③ مبتدأ سد قاعله سد خبره. ④ خبر حذف مبتدؤه.

٤٠ « ما وراء الشقاق والفرقة إلا الندم » . الخبر في الجملة هو :

① وراء الشقاق. ② الفرقة. ③ الندم. ④ محذوف.

٤١ ميمز - مما يلي - إعراب ما تحته خط في قول الشاعر :

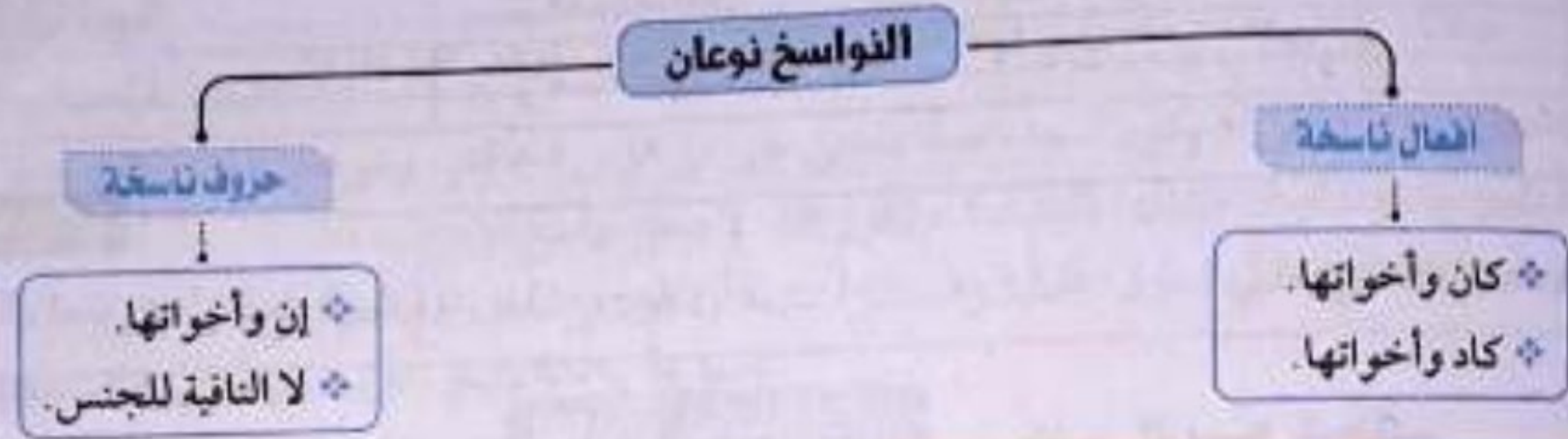
أنت امرؤ همك المعالي : دون معروفك الربيع

① خبر مرفوع بالواو. ② خبر مرفوع بالضم المقدرة.

③ خبر مرفوع بالضم الظاهرة. ④ خبر مبنى.

النسخ هو ما يرفع حكم المبتدأ والخبر أي يزيل حكم المبتدأ والخبر.
مثال ١ العلم نور. ٢ كان العلم نورًا.

- التوضيح: عندما نتأمل المثالين، ونحاول التعرف على التغيرات التي طرأت على المثال الثاني نجد ما يلي:
- المبتدأ في المثال الأول كان مرفوعًا، ولما دخل الفعل النسخ عليه في المثال الثاني أزال حكم الابتداء وجعله مرفوعًا ليكون اسمًا له (كان).
 - الخبر في المثال الأول كان مرفوعًا، فأتى النسخ في المثال الثاني، وأزال حكمه وغيره؛ ليكون خبرًا له (كان) منصوبًا بعد أن كان مرفوعًا.



١ الأفعال الناقصة الناسخة (كان وأخواتها)

كان وأخواتها

- إذا دخلت كان أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية زال حكم الابتداء وأصبح الاسم الأول اسمًا لها مرفوعًا، والاسم الثاني خبرًا لها منصوبًا. وهي ثلاثة عشر فعلًا: (كان - صار - ليس - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - ما زال - ما يرح - ما فتى - ما انفك - ما دام).

س لماذا سميت (كان وأخواتها) بالناقصة؟

يظهر النقص في هذه الأفعال بعينها، لأن المعنى لا يتم عند ذكر الفعل الناقص وذكر الاسم المرفوع بعده، بل يحتاج إتمام الجملة إلى ذكر اسم منصوب بعد الاسم المرفوع يسمى خبر الفعل الناقص، حتى تفيد جملتها معنى مفهومًا.

مثال لبس الولد. (لم أفهم أي معنى).
لكن إذا قلت: ليس الولد غائبًا. (فهمت معنى يرمخ في الزمن).

توضيح الأفعال الناسخة

١ الأفعال (صار - أصبح - أضحى - أمسى - بات):

- هي أفعال من معانيها أنها تفيد الصيرورة: أي التحول من حال إلى حال.

مثال أصبح الظلام نورًا.

- كما أن هذه الأفعال، ومعها: (كان وظل) تنصرف نصرفًا كاملاً، فيأتي منها الماضي والمضارع والأمر.

■ الأمثلة التوضيحية التي تؤكد أنها تتصرف تصرفاً كاملاً :

الماضي	المضارع	الأمر
كان الحارس نائمًا.	قد يكون الحلم حقيقة.	يا زيد، كن صادقًا.
أصبح الأمن مفقودًا.	سصبح الجو معتدلًا.	يا طالب، أصبح متفانيًا.
أضحى الجو ملوثًا.	يضحي الرجل سعيدًا.	يا بني، أضح رجلاً.
ظل الطالب في الفصل.	يظل الطفل يبكي.	يا رجل، ظل متعلقًا بريك.
أمسى الحلم واقعًا.	يمسى الطالب مذاكرًا.	يا عمر، أمسى متوكلًا.
بات العدل مفقودًا.	بيت الهم أضعافًا.	يا رجل، بت شاكرًا لله.
صار الجو صحواً.	يصير الماء ثلجًا.	يا بنية، صيري مجتهدة.

معلومة إثرائية

هناك أفعال تعمل عمل الفعل (صار) مثل : (غدا - عاد - آصر - راح - رجع - ارتد - قعد ...) فيرفع المبتدأ ويكون اسمها وينصب الخبر ويكون خبرها : يقول الشاعر أبو تمام :

حتى غدت وهداتها ونجادهما .: هنتين في خلج الربيع تبختر

٢ الأفعال (زال - يرح - هتن - انك) :

- معانيها تفيد الاستمرار، أي أن اسمها يتصف بمعنى خبرها اتصافاً يستمر إلى زمن التكلم. نقول :

مثال ما زال الحق ضائعًا.

شروط عملها : لا تستعمل هذه الأفعال ناقصة إلا إذا سبقت بنفي أو شبه النفي .
- وأدوات النفي هي : (ما - لا - لن - لم - لئلا).

■ الأمثلة التوضيحية على سبق هذه الأفعال بالنفي. ويمكن التمثيل بالفعل (زال) فنقول :

- ما زال العمل مستمرًا.	- لا زال الحياة مستمرة.
- لم تزل الأمة في فرقة.	- دخل المعلم الفصل ولما يزل الطالب مشغلاً.

انتبه :

- تتصرف هذه الأفعال تصرفاً ناقصاً.

■ التوضيح : لا يأتي منها فعل الأمر بسبب لزوم النفي لها، بل يأتي منها الماضي، والمضارع فقط.

تقول في هذه الأفعال :

الماضي	المضارع
- ما زال الحب قائمًا.	- لا يزال الصديق موجودًا.
- ما يرح الأمل في قلوبنا.	- لم يرح الطلاب يتطلعون للتفوق.
- ما فتن العمر يجري.	- لم نفتأ مصر في قلوبنا.

٣. الفعلان (ليس - ما دام) :

- معنى الفعلين : هما فعلان جامدان لا يأتيان إلا على صورة الماضي.
- الفعل (دام) : يدل على أن اسمه يتصف بمعنى خبره مدة محدودة، ولا يكون الفعل (دام) ناقصًا إلا إذا سبقته (ما) المصدرية الظرفية الزمانية، وليست (ما) النافية التي دخلت على أخواتها.
- نموذج للإعراب : سأصبر ما دام النجاح ممكنًا.

ما	مصدرية ظرفية زمانية لا محل لها من الإعراب.
دام	فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبنى على الفتح.
النجاح	اسم ما دام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ممكنا	خبر ما دام منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (نوعه : خبر مفرد).

- الفعل (ليس) : وينفى أن يكون اسمه متصفاً بمعنى خبره في الزمن الحاضر، وهو فعل ناقص جامد دائماً.
- تلحق به تاء التانيث؛ فنقول : (ليست)، وتكون التاء لا محل لها من الإعراب.
- تلحق به تاء المتكلم؛ فنقول : (لست، لست، لست)، وتكون في محل رفع اسم ليس.

أشكال اسم كان وأخواتها

هو في الأصل مبتدأ مرفوع فإذا دخلت عليه كان أو إحدى أخواتها ترفعه ويصير اسمًا لها مرفوعًا أو في محل رفع إذا كان اسمًا مبتدأً. ويأتي على عدة أشكال :

١- يكون اسمًا ظاهرًا	كان والدي ميتًا.
٢- ويكون ضميرًا منفصلاً.	ما أصبح في قلبي إلا أنت.
٣- ويكون ضميرًا متصلًا.	كنت حائزًا - أولادنا أصبحوا متفوقين.
٤- ويكون ضميرًا مستترًا.	التكنولوجيا أصبحت تنتشر بشكل عجيب. مستتر تقديره : (هي).
٥- ويكون مصدرًا مؤولًا.	كان واضحًا أنك صادق - صار لنا أن نفخر بوطننا.

علامات رفع اسم كان

الضمة	إذا كان اسمًا ظاهرًا مفردًا.	كان الدرس رائعًا.
الظاهرة	إذا كان جمع مؤنث سالماً.	أصبحت المعلمات رائعات.
	إذا كان جمع تكسیر.	ما زال الطلاب مجدين.
الضمة	إذا كان اسمًا مقصورًا.	لم يزل الأقصى في خطر. (مقدرة للتعذر).
المقدرة	إذا كان اسمًا منقوصًا.	ليس القاضي ظالمًا. (مقدرة للثقل).
الألف	إذا كان اسمًا مثني.	ظل الجنديان ساهرين.
الواو	إذا كان جمع مذكر سالماً.	يظل المؤمنون على العهد.
	إذا كان من الأسماء الخمسة.	صار أخوك ذا علم.

أنواع خبر كان وأخواتها

شبه جملة

جملة

مفرد

الخبر المفرد

وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، والافراد هنا لا علاقة له بالتثنية أو الجمع.
■ الأمثلة التوضيحية :

ليس الكذوب محبوباً.	كلمة (محبوباً) خبر له (ليس) مفرد.
يظلل المصريون معتزين بتاريخهم.	كلمة (معتزين) خبر له (يظلل) مفرد.
صار الولدان متفوقين.	كلمة (متفوقين) خبر له (صار) مفرد.

الخبر الجملة

وينقسم إلى (جملة اسمية - وجملة فعلية).

أمثلة للجملة الاسمية	أمثلة للجملة الفعلية
أضحى المصري عقله راجح.	سيظل المصري يحلق متفرداً.
أصبحت بلادنا شهرتها واسعة.	ليس الفقير يشهرنا.
صار الوطن له درع وسيف.	كنا قد هُزمتنا ومازلنا نكافح حتى انتصرنا.

■ التوضيح :

❖ الجمل الاسمية : «عقله راجح - شهرتها واسعة - له درع وسيف» وقعت خبراً للفعل الناسخ في محل نصب، وهناك ضمير يربط جملة الخبر باسم (أضحى - أصبح - صار).
❖ الجمل الفعلية : «يحلق متفرداً - يشهرنا - هُزمتنا - نكافح» وقعت خبراً للفعل الناسخ في محل نصب، وهناك ضمير يربط جملة الخبر باسم (يظل - ليس - كنا - مازلنا).

الخبر شبه الجملة

ويكون جازاً ومجروراً أو ظرفاً، مثل :

سيظل وطننا في كتف الله.	أضحت الطائرة بين السحاب.
أمسى المصفر فوق الشجرة.	أصبح التفاني عند كل طالب علم.

■ التوضيح :

لاحظ الكلمات الملونة في الجمل السابقة، تجد كلاً منها خبراً للفعل الناسخ، ونوعه : خبر شبه جملة وهو : جار ومجرور، مثل : (في كتف الله). أو ظرف، مثل : (بين السحاب - فوق الشجرة - عند كل طالب علم).

نقدم خبر كان على اسمها

- الترتيب المنطقي للجملة الناسخة أن يأتي الفعل ثم يليه اسمها، ثم يأتي خبرها، ولكن قد يتأخر اسم الناسخ عن خبره. واليك التوضيح :

نقدم خبر الناسخ على اسمها وجوباً

قد يتقدم خبر كان وأخواتها على اسمها وجوباً في الحالات الآتية :

١ إذا اشتمل اسمها على ضمير يعود على بعض الخبر المتقدم :

مثال ١ كان في الفصل طلابه. ٢ صار لكل مواطن طريقه.

• (في الفصل) : خبر كان مقدم وجوباً في محل نصب.

• (لكل مواطن) : خبر صار مقدم وجوباً في محل نصب.

٢ إذا كان خبرها من أسماء الصدارة كأسماء الاستفهام وأسماء الشرط :

مثال مَنْ يكون أبوك ؟

• (من) : اسم مبنى في محل نصب خبر يكون.

٣ إذا كان خبر الناسخ شبه جملة واسمه تكرة :

مثال ليس في العمر بقية.

• (في العمر) : خبر ليس مقدم وجوباً في محل نصب.

نقدم خبر الناسخ على اسمها جوازاً

يتقدم خبر كان وأخواتها على اسمها جوازاً إذا كان الخبر شبه جملة والاسم معرفة.

الأمثلة :

الجملة	التوضيح
ما زال في الحياة الكثير.	فيجوز قولنا : ما زالت الكثير في الحياة.
ليس في الظلم غايي.	فيجوز قولنا : ليست غايي في الظلم.
صار عندنا ما نريد.	فيجوز قولنا : صار ما نريد عندنا.
ليس أمام المستشفى تلك الضوضاء.	فيجوز قولنا : ليس تلك الضوضاء أمام المستشفى.

انتبه :

- إذا تساوى اسم كان وأخواتها مع خبرها في التعريف فأولهما الاسم والثاني الخبر.

مثال كان سلاحاً رقيقاً.

كان التامة وأخواتها

■ معنى الفعل التامة : الفعل التام يكتفى بمرفوعه ويدل على حدث مقترن بزمن، فإذا قلت : خرج الوالد، فالفعل (خرج) دلّ على حدث الخروج، كما دلّ على زمن الخروج وهو الماضي.

كان وأخواتها من حيث التمام والنقصان

- ١ أفعال يجوز فيها التمام والنقصان :
- وهي : (كان - ظل - أصبح - أمسى - بات - أضحى - صار - انفق - دام - برح).
- ٢ أفعال لا تأتي إلا ناقصة :
- وهي (فنى - زال - ليس).
- واعلم أن الأفعال التامة تكتفى بمرفوعها دون الحاجة إلى الخبر، وقد تأتي كان وبعض أخواتها تامة، وتكون «كان» بمعنى (ثبت) أو (وجد) أو (حضر) ... مثل :
- مثال ١** كان الله ولا شيء سواه.

لقد جاءت كان بمعنى (وجد)، فليس لها خبر؛ فهي إذن تامة.
قال تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ (البقرة: ٢٨٠)

■ بمعنى : إن وجد ذو عسرة.

مثال ٢ قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ ﴾

■ بمعنى : حتى لا تحدث فتنة.

■ تأمل معنى الفعل في الجمل التالية :

- لو لا التجربة ما كان الاختراع.
- لو ظل الظلم لفنى العالم.
- قال تعالى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾.
- قال تعالى : ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ نُصِيرُ الْأَشْيَاءَ ﴾.
- بقي الجندي في موقعه حتى أضحى.
- تأوى الطيور إلى أعشاشها ليلاً قتيبت.

الاستنتاج

- ١ مرفوع الأفعال في كل ما سبق يعرب فاعلاً، وهي تامة. والفاعل قد يكون ضميراً مستتراً أو متصلاً أو اسماً ظاهراً.
- ٢ غالباً تأتي كان أو إحدى أخواتها تامة وليست ناقصة بعد : (أداة شرط - أينما - حيثما - حيث) فتكتفى بمرفوعها في المعنى وما بعدها يرفع فاعلاً.
- مثال** يصبح الجو لطيفاً حيث يكون النسيم.
- احذر** ما زال الدرن. (الدرن) : فاعل، وزال تامة. ومضارعها : (يزول) وليس (يزال).

تدريبات على كان وأخواتها

التدريبات

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع مظهر.

الأفعال التالية لا تأتي إلا ناقصة ما عدا :

- ① ما زال. ② ما برح. ③ ما فتى. ④ ليس.

الأفعال التالية من أخوات (كان) الناقصة الناسخة ما عدا الفعل :

- ① ما دام. ② لا يزول. ③ أصبح. ④ ما برح.

«أضحى للعدل الآن في وطننا مصر رجال يذودون عنه». اسم وخبر (أضحى) على الترتيب :

- ① رجال - يذودون. ② مصر - رجال. ③ للعدل - رجال. ④ رجال - للعدل.

ورد خبر الفعل الناسخ منصوباً بالفتحة في جملة واحدة مما يلي :

- ① يا عمر، أصبحت ذا همة عالية. ② صار ذوو الهمة مقدرين قيمة العمل. ③ لسنا فاقدي حريات حتى نهان. ④ ما زالت شعبية الصلاة ذات مكانة.

اسم الناسخ وخبره على الترتيب في قول الشاعر :

كانت لنا عند السباج شجيرة : ألف الغناء بظلمها العصفور

- ① شجيرة - لنا. ② ناء التأنيث - السباج. ③ شجيرة - ألف الغناء. ④ لنا - شجيرة.

ورد خبر الفعل الناسخ مفرداً في جملة واحدة مما يلي :

- ① صار المستقبل أساسه العلم. ② صار الطالب في أمان مع كيان. ③ سيكون السفر غداً. ④ الصحراء أصبحت هدف التنمية.

«كان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عادلاً حكمه، فاضلاً قوله، مهيباً مكانته». إصواب (مهيباً) :

- ① حال منصوب. ② بدل منصوب. ③ نعت منصوب. ④ خبر كان منصوب.

«أصبحنا وأصبح الملكُ مُسَبِّحاً لله». الفعلان السابقان :

- ① ناقضان. ② تامان. ③ تام - ناقص. ④ ناقص - تام.

«أصبحتم ذوي صبر وعزيمة». الصياغة الصحيحة للجملة عند حذف الفعل الناسخ :

- ① أنتم ذوي صبر وعزيمة. ② نحن ذوو صبر وعزيمة. ③ هم ذوو صبر وعزيمة. ④ أنتم ذوو صبر وعزيمة.

«أنت مقصرة». عند دخول الفعل الناسخ (ليس) وخطاب المفردة المؤنثة نقول :

- ① ليس أنت مقصرة. ② لست مقصرة. ③ لستين مقصرة. ④ لستين مقصرة.

«يصير الإنسان إلى ما صار إليه أسلافه». ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم يصير - اسم صار. ② فاعل في الموضعين. ③ اسم يصير - فاعل. ④ فاعل - اسم يصير.

إذا أدخلنا الفعل كان على جملة (الماء صافٍ) تصير :

- ① كان الماء صافياً. ② كان الماء صافيًا. ③ كان الماء صفواً. ④ كان الماء صفوًا.

الصف الثالث الثانوي

الحقائق التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

أضحى إمام الهدى المأمون مشتغلاً .: بالدين والناس بالدنيا مشاغلاً

- ① (إمام) اسم أضحى .
② (الناس) مبتدأ مرفوع .
③ (مشاغلاً) ممنوعة من الصرف .
④ خبر أضحى جملة اسمية .

«سيظل الحب له لغة يتحدث بها العاشقون» . خبر الفعل الناسخ :

- ① مفرد (لغة) .
② جملة فعلية (يتحدث) .
③ جملة اسمية (له لغة) .
④ شبه جملة (له) .

ما تحته خط إعرابه في قول الشاعر :

سلي إن جهلت الناس عتاً وعنهم .: فليس سواء عالم وجهول

- ① اسم ليس الناقصة .
② خبر ليس الناقصة مقدم .
③ مبتدأ مؤخر وليس حرف نفى .
④ خبر مقدم وليس حرف نفى .

«أكثر الناس أصبحوا مساكين» . ما تحته خط إعرابه :

- ① خبر أصبح منصوب بالفتحة الظاهرة .
② خبر أصبح منصوب بالفتحة المقدرة .
③ خبر أصبح منصوب بالياء .
④ خبر أصبح منصوب بالكسرة .

«أصبح النيل مأوه عذب - أصبح النيل مأوه عذباً» . ما تحته خط في الجملتين إعرابه :

- ① مبتدأ .
② بدل .
③ بدل - مبتدأ .
④ مبتدأ - بدل .

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① صار أبوك ذو فضل عظيمًا .
② صار أبوك ذو فضل عظيم .
③ صار أباك ذا الفضل عظيمًا .
④ صار أبوك ذو الفضل عظيمًا .

«البنيت المهدبة تساعد أمها حيث كانت» . التاء المتصلة بالفعل (كان) هي :

- ① فاعل .
② ناء التانيث .
③ اسم كان .
④ خبر كان .

«ما زال الأمل موجوداً - إنما الحق قوة - أقدر الطالب ما دام مجتهداً» . نوع (ما) في الجمل على الترتيب :

- ① نافية - موصولة - كافة .
② نافية - كافة - موصولة .
③ نافية - كافة - مصدرية ظرفية .
④ نافية - كافة - مصدرية .

«أصبح الطالب عقله راجح - أصبح الطالب راجحاً عقله» . نوع خبر الفعل الناسخ على الترتيب :

- ① خبر مفرد - خبر جملة اسمية .
② خبر جملة اسمية - خبر مفرد .
③ خبر مفرد - خبر مفرد .
④ خبر مفرد - خبر مفرد .

«فلنحافظ على بلادنا حتى لا تكون فتنه طائفية» . ما تحته خط إعرابه :

- ① فاعل .
② اسم تكون .
③ خبر تكون .
④ مضاف إليه .

«يكون النجاح محققاً حيث يكون الاجتهاد» . الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :

- ① كلمة (النجاح) اسم يكون .
② كلمة (محققاً) اسم فاعل .
③ كلمة (الاجتهاد) فاعل .
④ الفعل (يكون) الثاني فعل تام .

٢٤ «ظَلَّ الطَّالِبُ يَقْظًا - ظَنَّ الطَّالِبُ يَقْظًا». كلمة (يَقْظًا) في الجملتين

١) خبر ظل - مفعول به ثانٍ. (ب) حال - حال.

٢) خبر ظل - خبر ظن. (د) مفعول به ثانٍ - حال.

٢٥ «ما دام الظلم طويلاً - سنشقى ما دام الظلم باقياً». إعراب ما تحته خط على الترتيب

١) فاعل - اسم ما دام. (ب) فاعل - فاعل.

٢) اسم ما دام - اسم ما دام. (د) اسم ما دام - فاعل.

٢٦ «اجعل هدفاً الأسمى ما دامت الحياة إرضاءً ربك». ما تحته خط إعرابه

١) نعت منصوب. (ب) اسم ما دام. (ج) خبر ما دام. (د) مفعول به ثانٍ.

٢٧ ما خبر الفعل الناسخ (ليس) في قول الشاعر؟

ليس الزمان وإن حرصت مسالماً. : خُلِقَ الزمان عداوة الأحرار

١) الزمان. (ب) حرصت. (ج) مسالماً. (د) عداوة.

٢٨ «كن مع الله تصبح الأفضل». الفعلان الواردان بالجملة

١) ناقصان. (ب) تامان. (ج) تام - ناقص. (د) ناقص - تام.

٢٩ مبرز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل ناسخ ورد تاماً

١) ما زالت في قلوبنا العامرة بالحب والوفاء لمن أحببناهم مكانة لدينا.

٢) اجتهدوا يا أبنائي حتى تكون الثمرة المرجو نفعها والتي يربوها آباؤكم.

٣) أصبح العصر الذي نعيش فيه الآن والذي سمته عدم التخصص عصر التقدم.

٤) قال تعالى: «ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم».

٣٠ «خير وسيلة للتقدم أن يكون للوطن الذين يحرصون عليه». التكملة المناسبة

١) أبنائه. (ب) أبناء. (ج) أبناء. (د) بنيه.

٣١ «أصبح للعلم أهمية». حكم تقدم خبر (أصبح) على اسمها في الجملة السابقة

١) واجب. (ب) جائز. (ج) قليل. (د) كثير.

٣٢ كنتم حريصين على التفوق - كنتم على التفوق حريصين. نوع خبر الفعل الناسخ في الجملتين على الترتيب

١) مفرد - مفرد. (ب) مفرد - جملة. (ج) مفرد - شبه جملة. (د) شبه جملة - مفرد.

٣٣ «أصبحت مصر متقدمة وما تزال». مبرز - مما يلي - نوع الفعل (ما تزال)

١) ناقص. (ب) تام. (ج) جامد. (د) مبني.

٣٤ ورد خبر الفعل الناسخ (ليس) شبه جملة في الجمل التالية عدا جملة

١) ليس ثمة شك في أهمية التكنولوجيا. (ب) ألسن خير من ركب المطايا؟

٢) يا محمد، ليس أخوك دونك تفوقاً. (د) ليس الطالب بالفصل.

٣٥ إعراب كلمة (الشتاء) في الموضعين في قول الشاعر

إذا كان الشتاء هادئاً هادئاً. : فإن الشيخ يُهْرَمُ الشتاء

١) فاعل - فاعل. (ب) اسم كان - نائب فاعل.

٢) اسم كان - فاعل. (د) فاعل - خبر إن.

ما إعراب ما تحته خط في قول الشاعر ؟

وَمَنْ يَكُ ذَا هِمٍّ مَرٌّ مَرِيضٍ .: يَجِدُ مَرًّا بِهِ الْمَاءُ الزُّلَالَا

- ① اسم إشارة في محل رفع مبتدأ.
② اسم إشارة في محل نصب خبر كان.
③ اسم إشارة في محل رفع فاعل.
④ خبر كان منصوب بالألف.

«أنتن الفضليات خلقًا». عند دخول كان الناسخة الناقصة على الجملة تصبح :

- ① كُنَّ الفضليات خلقًا.
② كنتم الفضليات خلقًا.
③ كُنْتُنَّ الفضليات خلقًا.
④ كنن الفضليات خلقًا.

قال تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ . ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم كان مرفوع بالضممة.
② فاعل مرفوع بالضممة.
③ اسم كان مرفوع بالواو.
④ فاعل مرفوع بالواو.

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ شُرَكَائُهُمْ مَا كُنْتُمْ إِلَّا نَا تَعْبُدُونَ ﴾ . خبر (كان) في الآية الكريمة :

- ① إيانا.
② تعبدون.
③ شركاؤهم.
④ تاء المتكلم.

«تأوى الطيور إلى أعشاشها فتبيت». الجمل التالية خطأ ما عدا واحدة هي :

- ① خبر نبيت محذوف.
② الفعل (تبيت) فعل ناقص.
③ التاء في الفعل (تبيت) فاعل.
④ الفعل (تبيت) تام.

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① ما زال أخواك يجتهدان.
② ما زال أخواك يجتهدان.
③ ما زال أخويك يجتهدان.
④ ما زال أخويك يجتهدان.

حدد وصف الفعلين (كن - يكون) على الترتيب في قول الشاعر :

عَيُونٌ تَوَجَّحْنَ نَارَ الْقَرَامِ .: تَقُولُ إِلَى الْعَشِيقِ : كُنْ ، هَيَكُونُ

- ① تام - ناقص.
② ناقص - ناقص.
③ تام - تام.
④ ناقص - تام.

«ما زالت النظافة في قلوبنا - مازالت النظافة من قلوبنا». إعراب كلمة (النظافة) في الجملتين :

- ① اسم زال في الجملتين.
② فاعل في الأولى ، واسم ما زال في الثانية.
③ اسم ما زال في الأولى ، وفاعل في الثانية.
④ اسم ما زال في الأولى ، وفاعل في الثانية.

«الوحدة الوطنية ليس كمثليها وحدة». اسم الفعل الناسخ في الجملة السابقة هو :

- ① الهاء في (مثليها).
② ضمير مستتر.
③ وحدة.
④ الفعل تام ليس له اسم.

«ظل القائد طوال الليل يفكر في المعركة المرتقبة مع العدو حرصًا على النصر».

ميز - مما يلي - خبر الفعل الناسخ (ظل) :

- ① طوال الليل (شبه جملة).
② يفكر (جملة فعلية).
③ في المعركة (شبه جملة).
④ حرصًا (مفرد).

■ تمهيد وتوضيح :

كاد وأخواتها أو أفعال المقاربة والرجاء والشروع : هي أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان وأخواتها، فتدخل على الجملة الاسمية وترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية (فعلها مضارع).

■ وتنقسم (هذه الأفعال) إلى ثلاثة أقسام :

١

أفعال المقاربة

- كاد - كرب - أوشك.
- تدل على قرب وقوع الخبر.

٢

أفعال الرجاء

- عسى - حرى - اخلولق.
- تدل على رجاء وقوع الخبر.

٣

أفعال الشروع

- شرع - بدأ - أخذ - جعل - أنشأ - هبّ - طلق - هلهل - قام.
- تدل على البدء والشروع في الخبر.

■ الأمثلة

الجملة	الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
كاد الحلم يتحقق.	كاد	الحلم	يتحقق.
الطلاب أوشكوا أن يحققوا التفوق.	أوشك	ضمير متصل (وا)	أن يحققوا
قال تعالى : ﴿ عسى ربكم أن يرحمكم ﴾.	عسى	ربكم	أن يرحمكم
اخلولقت الحمى أن تفارق المريض.	اخلولقت	الحمى	أن تفارق.
حرى الجو أن يعتدل.	حرى	الجو	أن يعتدل.
شرع الحق ينتشر.	شرع	الحق	ينتشر.
هبّت مصر تنشئ الجسور.	هبّت	مصر	تنشئ.

نموذجان معربان

١) بدأ الحلم يتحقق.

- (بدأ) : فعل ماضي ناقص مبنى على الفتح.
- (الحلم) : اسم كرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (يتحقق) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محل نصب خبر بدأ.

٢) أوشك الحلم أن يتحقق.

- (أوشك) : فعل ماضي ناقص مبنى على الفتح.
- (الحلم) : اسم كرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (أن) : حرف نصب للمضارع مبنى لا محل له من الإعراب.
- (يتحقق) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محل نصب خبر أوشك.

إضافة نحوية

١ الفعلان (كاد - أوشك) ناقصا التصرف، يستعملان في الماضي والمضارع، ويأتي الأفعال جامدة.

مثل يكاد زيتها يضيء - نوشك السماء أن تمطر.

٢ قد تأتي هذه الأفعال تامة،

- كاد اليهود للعرب.
- عسى أن نكرهوا شيئاً وهو خير لكم.
- وكذلك: • شرع الله الحق.
- هبّ الجندي مدافعاً عن وطنه.
- انقبه: • المسافرين أوشك أن يصلوا.
- المسافرين أوشكوا أن يصلوا.
- (اليهود): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (أن نكرهوا) مصدر مؤول في محل رفع فاعل.
- بشرع القاضي بالحق.
- جعل النجار الخشب باباً.
- (أن يصلوا) مصدر مؤول في محل رفع فاعل.
- (جملة «أن يصلوا») في محل نصب خبر أوشك.
- بدأ القطار في التحرك.
- أنشأ المهندس البناء.

حكم اقتران خبر (كاد وأخواتها) بـ (أن)

١ يقلل الاقتران مع (كاد - كرب)،

❖ أو قل: — (يكثر تجردهما من «أن»).

- فيجوز أن نقول: «كاد القطار يصل أو أن يصل» والاستخدام الأول أدق.

٢ يكثر الاقتران مع (عسى - أوشك)،

❖ أو قل: — (يقل تجرده من «أن»).

- فيجوز أن نقول: «عسى القطار أن يصل أو يصل» والاستخدام الأول أدق.

٣ يجب الاقتران مع (حرى - اخلولق)،

❖ أو قل: — (يمنع تجرده من «أن»).

- نقول: «حرى السماء أن تمطر». • ولا يصح: «حرى السماء تمطر».

٤ يمتنع الاقتران مع (أفعال الشرع)،

❖ أو قل: — (يجب تجرده من «أن»).

- نقول: «بدأت مصر تتقدم». • ولا يصح: «بدأت مصر أن تتقدم».

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك :

- ١ «حرى المظلوم» - الخبر المناسب للفعل الناسخ ،
 (أ) ينتصر . (ب) منتصراً . (ج) أن ينتصر . (د) منتصر .
- ٢ «أخذ الرخاء» - الخبر المناسب للفعل الناسخ ،
 (أ) منتشراً . (ب) منتشراً . (ج) أن ينتشر . (د) ينتشر .
- ٣ قال تعالى : ﴿ عسى رؤىكم أن يرحمكم ﴾ . حكم اقتران خبر (عسى) بأن ،
 (أ) يجب . (ب) يكثر . (ج) يمنع . (د) يقل .
- ٤ مجموعة واحدة - مما يلي - أفعالها للشروع ،
 (أ) شرع - يبدأ - طفق - جعل . (ب) أخذ - بدأ - جعل - طفق .
 (ج) أنشأ - هب - جعل - ظن . (د) شرع - جعل - عسى - هب .
- ٥ «أوشك السلام أن يعم البلاد» - جملة (أن يعم البلاد) موقعها الإعرابي :
 (أ) في محل رفع خبر (أن) . (ب) في محل رفع خبر (أوشك) .
 (ج) في محل نصب اسم (أن) . (د) في محل نصب خبر (أوشك) .
- ٦ «من آمالنا أوشكنا فقرب ، وصرفنا نصل الليل بالنهار ، ويدأنا في التميّز ، وأصبح الطموح ملازماً لنا» .
 ميمز - مما يلي - الفعل التام في الجملة السابقة ،
 (أ) أوشكنا . (ب) بدأنا . (ج) أصبح . (د) صرفنا .
- ٧ «أورقت أشجار حديقتنا ولما تثمر بعد» .
 ميمز - مما يلي - الجملة الصحيحة التي تعبر عن المعنى السابق ،
 (أ) عست أشجار حديقتنا تثمر . (ب) طفقت أشجار حديقتنا تثمر .
 (ج) كربت أشجار حديقتنا تثمر . (د) أخذت أشجار حديقتنا أن تثمر .
- ٨ «الطلاب أوشكوا أن يتفوقوا» - الطلاب أوشك أن يتحقق أمهم . الموقع الإعرابي لما تحته خط على الترتيب ،
 (أ) اسم أوشك - فاعل . (ب) خبر أوشك - فاعل .
 (ج) خبر أوشك - خبر أوشك . (د) فاعل - فاعل .
- ٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن مناسبة تعليقاً على قول الشاعر ،
 إذا المرء لم يقش الكريهة أوشكت . : حبائل الهوينى بالفتى أن تقطعاً
 (أ) الفعل (أوشك) من أفعال المقاربة . (ب) حكم تجرد خبر أوشك من «أن» يقل .
 (ج) اسم (أوشك) الضمير المنصل (الهاء) . (د) (تقطعاً) مضارع منصوب بالفتحة .
- ١٠ «إنكم ساعون لتحقيق أهدافكم» - عند استبدال فعل الشروع (أخذ) بـ (إن) تصير الجملة ،
 (أ) أخذتم السعى لتحقيق أهدافكم . (ب) أخذتم تسعون لتحقيق أهدافكم .
 (ج) أخذتم ساعين لتحقيق أهدافكم . (د) أخذتم أن تسعوا لتحقيق أهدافكم .

- ١١ جملة واحدة - مما يلي - تشتمل على فعل ناقص :
- ① كاد العدو لنا. ② يكاد العدو يفسد حياتنا. ③ يبدأ العدو يكيد للعرب ليوقع بهم. ④ أنشأ المهندس بيتاً.
- ١٢ «جعلنا نهتم بآبائنا وترعاهم فجعلوا حياتنا تفيض بالسعادة». الفعل (جعل) في الجملتين على الترتيب :
- ① تام - تام. ② تام - ناقص. ③ ناقص - تام. ④ ناقص - ناقص.
- ١٣ «لعل ذا الخلق سام بأخلاقه». ميز الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (اخلوق) مكان (إن) :
- ① اخلوق ذا الخلق يسمو بأخلاقه. ② اخلوق ذو الخلق أن يسمو بأخلاقه. ③ اخلوق ذو الخلق أن يسمو بأخلاقه. ④ اخلوق ذو الخلق يسمو بأخلاقه.
- ١٤ «عسى أبواك يهتمان بك». ما تحته خط إعرابه اسم (عسى) مرفوع :
- ① بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. ② بالالف؛ لأنه من الأسماء الخمسة. ③ بالالف؛ لأنه مثنى. ④ بالضممة المقدرة؛ لأنه اسم مفرد.
- ١٥ حدد خبر (أوشك) في قول الشاعر :
- ولو سئل الناس التراب لأوشكوا . إذا قيل هاتوا أن يملوا ويمنعوا
- ① قيل. ② أن يملوا. ③ يملوا. ④ هاتوا.
- ١٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :
- عسى الكرب الذي أمسيت فيه . يكون وراءه فرج قريب
- ① (عسى - يكون) فعلا ناقصان. ② (فرج) اسم يكون مرفوع بالضممة. ③ (أمسيت) جملة فعلية خبر عسى. ④ (يكون) جملة فعلية في محل نصب.
- ١٧ «إن محبي الخير لهم شأن عظيم». عند وضع (عسى) مكان (إن) بحيث تكون ناقصة :
- ① عسى محبو الخير لهم شأن عظيم. ② عسى محبو الخير شأنهم يعظم. ③ عسى محبو الخير يعظم شأنهم. ④ عسى محبي الخير أن يعظم شأنهم.
- ١٨ ميز - مما يلي - الفعل التام مما تحته خط في الجملة التالية :
- «الحمد لله أخذ أبى يتعافى من مرضه، وأصبح لدى ثقة في كرم الله، وطفق بفضل الله ظهور البسمة على شفاها بعد أن كادت تختفى».
- ① أخذ. ② أصبح. ③ طفق. ④ كادت.
- ١٩ استبعد التحليل النحوي غير الصحيح - مما يلي - تعليقاً على قول الشاعر :
- يوشك من فر من منيته . فسى بعض غزواته يوافقها
- ① (يوشك) فعل مضارع مرفوع بالضممة. ② (يوافقها) جملة فعلية خبر يوشك. ③ (من) اسم يوشك مرفوع بالضممة. ④ (يوشك) فعل ناقص التصرف.
- ٢٠ «أخذ الطالب الكتاب يتصفحه - أخذ الطالب يتصفح الكتاب». إعراب الكلمتين على الترتيب :
- ① فاعل - فاعل. ② فاعل - اسم أخذ. ③ اسم أخذ - اسم أخذ. ④ اسم أخذ - فاعل.

ميز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل ناقص يكثر اقتران خبره بـ (ان) :

- ① كاد السلام أن يعم البلاد.
② عسى العلم أن يؤتى الثمرة المرجوة.
③ حري الجيش أن يدحر العدو.
④ شرع الأمن بتحقيق في بلادنا.

«حري المؤمن» . الجملة التي تصح مكان النقط مما يلي :

- ① ينطق فوه بالحق.
② أن ينطق فيه بالحق.
③ أن ينطق فاه بالحق.
④ أن ينطق فوه بالحق.

«جعلنا المعلم نستمتع بشرحه» . الموقع الإعرابي للضمير (نا) المتصل بالفعل (جعل) :

- ① اسم (جعل).
② فاعل.
③ مفعول به.
④ خبر جعل.

«لعل مقدمي البرامج الحوارية متميزون» . صيغ الجملة السابقة بعد وضع (حري) مكان (لعل) :

- ① حري مقدمي البرامج الحوارية يتميزون.
② حري مقدمو البرامج الحوارية يتميزوا.
③ حري مقدمي البرامج الحوارية أن يتميزوا.
④ حري مقدمو البرامج الحوارية أن يتميزوا.

«أخذنا نباغت المجرمين - أخذنا المجرمون بفتة» . الموقع الإعرابي للضمير (نا) :

- ① في محل رفع في الجملتين.
② في محل نصب في الجملتين.
③ في محل رفع - في محل نصب.
④ في محل رفع - في محل نصب.

استبعد التحليل النحوي غير الصحيح - مما يلي - تعليقاً على قول الشاعر :

- عسى سائل ذو حاجة إن منقته . من اليوم سؤالا أن يكون له غد
① (ذو) نعت مرفوع بالواو.
② (سؤالا) مفعول به ثان.
③ (غد) ظرف زمان.
④ (عسى) ورد ناقصاً في البيت.

«إن أبناءنا متطلعون للمستقبل» . عند استبدال (أخلوئ) بـ (إن) تصبح الجملة :

- ① أخلوئ أبناءنا أن يتطلعوا للمستقبل.
② أخلوئ أبناءنا أن يتطلعون للمستقبل.
③ أخلوئ أبناءنا أن يتطلعوا للمستقبل.
④ أخلوئ أبناءنا أن يتطلعون للمستقبل.

«لعل أطباءنا البارعين أخذون حقهم ويقدرون من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم» .

ميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع فعل ناسخ مساوٍ للحرف (لعل) في المعنى :

- ① أوشك أطباءنا البارعون أن يأخذوا حقهم ويقدروا من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم.
② عسى أطباءنا البارعون يأخذون حقهم ويقدرون من مجتمعهم ليواصلون عطاءهم.
③ حري أطباءنا البارعون أن يأخذوا حقهم ويقدروا من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم.
④ طفق أطباءنا البارعون يأخذون حقهم ويقدرون من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم.

«سعى الطالب يحقق هدفه - عسى الطالب يحقق هدفه» . الموقع الإعرابي لـ (يحقق) في الجملتين :

- ① في محل رفع في الجملتين.
② في محل رفع - في محل نصب.
③ في محل نصب في الجملتين.
④ في محل نصب - في محل رفع.

«يبدأ الطلاب الاستعداد للامتحان بهمة ونشاط». الصياغة الصحيحة للجملة ليكون الفعل ناقصاً ،

- ① بدأ الطلاب الاستعداد للامتحان بهمة ونشاط. ② بدأ الطلاب أن يستعدوا للامتحان بهمة ونشاط.
③ بدأ الطلاب يستعدون للامتحان بهمة ونشاط. ④ يبدأ الطلاب يستعدون للامتحان بهمة ونشاط.

«بدأ الفلاح يومه يجتهد - بدأ الفلاح يومه وهو يجتهد». الموقع الإعرابي لـ (يجتهد) في الجملتين ،

- ① في محل نصب في الجملتين. ② في محل نصب - في محل رفع.
③ في محل رفع في الجملتين. ④ في محل رفع - في محل نصب.

«عسى الساعين في الخير موفقون». صوب الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة ،

- ① الساعون - موفقون. ② الساعين - يوفقوا.
③ الساعون - موفقين. ④ الساعون - أن يوفقوا.

«راغبو التميز يتخذون كيان سبيلاً». خذ الصورتين الصحيحتين - مما يلي - لدخول فعل ناقص على الجملة السابقة ،

- ① أنشأ راغبو التميز سبلاً للإبداع. ② شرع راغبو التميز أن يتخذوا كيان سبيلاً.
③ أوشك راغبو التميز يتخذون كيان سبيلاً. ④ عسى راغبو التميز أن يتخذوا كيان سبيلاً.
⑤ حرى راغبوا التميز يتخذون كيان سبيلاً.

«الشيخان طفقاً يعلمان الناس الفضيلة». ما تحته خط إعرابه ،

- ① خبر (طفق) منصوب بالالف. ② خبر (طفق) مرفوع بالالف.
③ خبر (طفق) منصوب بالنون. ④ فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

«الأمهات أخذن يشاركن في نهضة الوطن». اسم الفعل الناسخ في الجملة هو ،

- ① الأمهات. ② نون التوكيد.
③ ضمير مستتر. ④ نون النسوة.

«حرى طلابنا بالعلم منزلة بعد أن طفق العلم ثماره». الكلمة الصحيحة - مما يلي - على الترتيب ،

- ① يبلغوا - أن يؤتى. ② يبلغون - يؤت.
③ أن يبلغوا - يؤتى. ④ أن يبلغون - أن يؤت.

«تظهر المؤشرات قرب شفاء المريض». صغ جملتين تؤديان معنى الجملة التالية ،

- ① كاد المريض يُشفى. ② شرع المريض يُشفى.
③ كرب المريض يُشفى. ④ اخلولق المريض أن يُشفى.
⑤ بدأ المريض في الشفاء.

«..... المجرم ينال عقابه». الفعل المناسب الذي يوضع مكان النقط مما يلي ،

- ① يكرب. ② عسى.
③ حرى. ④ اخلولق.

«ليس ذا المؤمن بناقض ميثاقه». ميز الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (اخلولق) مكان (ليس) ،

- ① اخلولق ذا المؤمن ألا ينقض الميثاق. ② اخلولق ذو المؤمن ألا ينقض الميثاق.
③ اخلولق ذا المؤمن أن ينقض الميثاق. ④ اخلولق ذو المؤمن أن ينقض الميثاق.

عمل الحروف الناسخة :

إن وأخواتها : (إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل) حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وتجعله اسمًا لها وترفع الخبر وتجعله خبرًا لها.

الصور التي يأتي عليها اسم إن أو أخواتها

الجملة	الناسخ	الاسم	نوع الاسم	الخبر
إن حرية الشعوب غالية.	إن	حرية	اسم ظاهر	غالية.
الشمس ساطعة لكن الجو بارد.	لكن	الجو	اسم ظاهر	بارد.
أعلم أنك مجتهد.	أن	كاف الخطاب	ضمير متصل	مجتهد.
الشمس تلتهب كأنها نار حامية.	كأن	ها الغائبة	ضمير متصل	نار.
ليت هؤلاء العرب متحدون.	ليت	هؤلاء	اسم إشارة	متحدون.
لعل الذي سافر يعود.	لعل	الذي	اسم موصول	يعود.

أنواع خبر (إن)

- خبر إن يأتي مفعلاً أو جملة (اسمية - فعلية) أو شبه جملة.

الجملة	الناسخ	الخبر	نوع الخبر	الإعراب
إن العلم سبيل تقدم الأمم.	إن	سبيل	مفرد	خبر إن مرفوع بالضم.
ليت العرب يتحدون.	ليت	يتحدون	جملة فعلية	جملة فعلية في محل رفع خبر (ليت - إن).
إننا نسمى نحو التميز.	إن	نسمى	جملة فعلية	جملة فعلية في محل رفع خبر (ليت - إن).
كأن الزهرة رائحتها فواحة.	كأن	رائحتها فواحة	جملة اسمية	جملة اسمية في محل رفع خبر (كأن - إن).
كأن العدو لديه الحق.	كأن	لديه الحق	جملة اسمية	جملة اسمية في محل رفع خبر (كأن - إن).
إن العدل لهُو الصواب.	إن	لهُو الصواب	جملة اسمية	جملة اسمية في محل رفع خبر (كأن - إن).
إن الطائر فوق الغصن.	إن	فوق الغصن	شبه جملة	شبه جملة في محل رفع خبر (إن - لعل).
لعل الوطن في قلوبكم.	لعل	في قلوبكم	شبه جملة	شبه جملة في محل رفع خبر (إن - لعل).

القاء عمل (إن) وأخواتها

- يلقى عمل إن وأخواتها وجوباً إذا اتصل بها (ما الكافة) وما بعدها يعرب مبتدأ، ما عدا : (ليت)، فإذا اتصلت بها (ما) فيجوز فيها أن تعمل أو تهمل؛ أي يجوز إعراب ما بعدها اسم (ليت) أو حسب موقعه، مثل :

- ليتما أعلام المحبة ترفرف بين الشعوب.
- (بنصب أعلام على أنها اسم ليت، و(ما) زائدة غير كافة وليت عاملة).
- ليتما أعلام المحبة ترفرف بين الشعوب.
- (برفع أعلام على أنها مبتدأ، و(ما) كافة وليت مكفوفة).
- ليتما يتنصر الحق.
- (يتنصر) : مضارع مرفوع.
- ليتما القصة قرأت.
- (القصة) : مفعول به مقدم.

الصف الثالث الثانوي

﴿إنَّ﴾ واللام المزحلقة

- يقترون خبر (إنَّ) دون أخواتها بلام التوكيد والتي سميت باللام المزحلقة، لأنها زُحِلَّتْ عن صدر الجملة كراهة أن يبدأ الكلام بمؤكدتين. ويشترط ألا يكون خبرها منفيًا.
مثال قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ - إنَّ التاريخ ليعبد نفسه.

الإعراب:

- (لغفور): اللام مزحلقة للتوكيد لا محل لها من الإعراب، (غفور): خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.
- (ليعبد): اللام مزحلقة للتوكيد لا محل لها من الإعراب، (يعبد): فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محل رفع خبر إنَّ.
- اقتبه: تقرر لام الابتداء باسم إن شريطة تأخره عن الخبر.
- مثال إنَّ في الأرض لعبًا.
- (لعبًا): اللام للابتداء و(عبًا): اسم إن مؤخر منصوب بالفتحة.

تقدم خبر (إنَّ) على اسمها

- قد يتقدم خبر إنَّ على اسمها وجوبًا إذا كان في اسمها ضمير يعود على بعض الخبر المتقدم (شبه الجملة).
مثال إنَّ للخيانة أصحابها.

- (للخيانة): شبه جملة في محل رفع خبر إنَّ مقدم.
- (أصحابها): اسم إنَّ مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، و(الهاء): ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

- ويتقدم خبر إنَّ على اسمها إذا كان خبر هذه الحروف شبه جملة ظرفًا أو جازًا ومجرورًا، والاسم نكرة.
مثال كان في البيت لُصًا.

- (في البيت): شبه جملة في محل رفع خبر كان مقدم.
- (لُصًا): اسم كان مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أما إذا كان خبر هذه الحروف شبه جملة ظرفًا أو جازًا ومجرورًا، والاسم معرفة فيجوز أن يتقدم على الاسم إن لم تكن في الجملة لام الابتداء.

مثال لعل في التآني السلامة.

- (في التآني): شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر لعل مقدم جوارًا.
- (السلامة): اسم لعل مؤخر جوارًا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مواضع كسر همزة (إن)

■ تكسر همزة (إن) في الحالات الآتية

الحالة	المثال التوضيحي
١- في أول الجملة الابتدائية.	إن الله مع الصابرين.
٢- بعد (ألا) الاستفاحية.	قال تعالى: ﴿ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم...﴾
٣- أول جملة مقول القول.	﴿قال: إنه ليس من أهلك﴾
٤- في أول جملة جواب القسم.	والله إن النصر قادم.
٥- بداية جملة الصلة.	قال تعالى: ﴿وآتيناهم من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة﴾
٦- في بداية جملة الحال.	رأيت محمداً وإنه ليسرع
٧- بعد (حيث).	لا تخرج من البيت حيث إن الجو حار

مواضع فتح همزة (إن)

■ تفتح همزة (إن- أن) إذا أمكن تأويلها وما بعدها بمصدر سريع:

الأمثلة

- ١ سرنى أنك فاهم. ————— يمكن تأويلها بـ : سرنى فهمك.
- ٢ سرنى أنك أسد. ————— يمكن تأويلها بـ : سرنى كونك أسداً.
- ٣ سرنى أنك في المعرض. ————— يمكن تأويلها بـ : سرنى وجودك في المعرض.
- ٤ سرنى أنك لا تحب الكسل. ————— يمكن تأويلها بـ : سرنى عدم حبك للكسل.

معلومة إضافية

■ يجوز كسر همزة (إن) وفتحها في الحالات الآتية:

الحالة	المثال التوضيحي
١- إذا وقعت بعد (إذا) الفجائية:	خرجت فإذا أن (إن) النار تشتعل.
٢- إذا وقعت بعد (إذا):	وقفت إذ أن (أن) الإشارة حمراء.
٣- إذا وقعت بعد الفاء الرابطة لجواب الشرط:	من يذاكر فإنه (فإنه) ناجح.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المئوية في كل مثال مع معلمك :

١ قال تعالى : ﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

① خبر أن - خبر أن . ② نعت - نعت .

③ خبر أن - نعت . ④ اسم أن - خبر أن .

٢ « اعلم أن قليلاً من الوقت يُخصّص كل يوم لشيء مُعَيَّن قد يغير مجرى الحياة » .

خبر الحرف الناسخ في الجملة السابقة هو :

① من الوقت . ② يخصّص . ③ معيّن . ④ يغير .

٣ « ليتما العرب يتحدون » . ما تحته خط يجوز فيه وجهان من الإعراب هما :

① الرفع والنصب . ② الرفع والجور . ③ الجر والنصب . ④ النصب والبناء .

٤ « إن الاستقامة طريق النجاة - إنما الاستقامة طريق النجاة » . ما تحته خط إعرابه :

① اسم (إن) في الجملتين . ② اسم (إن) - مبتدأ .

③ اسم (إن) - خبر . ④ اسم (إن) - بدل .

٥ نوع خبر الحرف الناسخ (إن) في قول الشاعر :

عليك إذا ضاقت أمورك والتوت . بصبر فإن الضيق مفتاحه الصبر

① مفرد . ② جملة اسمية . ③ جملة فعلية . ④ شبه جملة .

٦ ما سبب كسر همزة (إن) في الشطر الثاني من البيت السابق في قول الشاعر ؟

تعيّرنا أنا قليل عديدنا . فقلت لها : إن الكرام قليل

① وقعت في ابتداء الجملة . ② وقعت في صدر جملة الحال .

③ وقعت في صدر جملة الصلة . ④ وقعت بعد القول .

٧ « إنما تنال الثمرة بالإخلاص في العمل » . عند حذف (ما) تصبح الجملة :

① إن نال الثمرة بالإخلاص في العمل . ② إن بالإخلاص نال الثمرة في العمل .

③ إن الثمرة نال بالإخلاص في العمل . ④ إنما بالإخلاص نال الثمرة في العمل .

٨ « لعل شباب مصر مستنبرو العقول » . عند تحويل خبر (لعل) لجملة اسمية :

① لعل شباب مصر مستنبرو عقولهم . ② لعل شباب مصر عقولهم مستنبرة .

③ لعل شباب مصر مستنبرون عقولهم . ④ لعل شباب مصر مستنبري العقول .

٩ « طالب العلم حريص على مصلحته » . عند ثنية المبتدأ ، ودخول (إن) على الجملة تصبح :

① إن طالبا العلم حريصان على مصلحتهما . ② إن طالبي العلم حريصين على مصلحتهما .

③ إن طالبي العلم حريصان على مصلحتهما . ④ إن طالبين العلم حريصين على مصلحتهما .

١٠ قال تعالى : ﴿ وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ . سبب كسر همزة (إن) في الآية السابقة هو :

① وقعت في ابتداء الجملة . ② وقعت في صدر جملة الحال .

③ وقعت في صدر جملة الصلة . ④ وقعت في صدر جملة جواب القسم .

١١ قال تعالى: ﴿ وَيُشْرُ الْمُنَافِقِينَ أَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ . اسم الحرف الناسخ وخبره على الترتيب في الآية .
 (أ) لهم - عذابًا . (ب) عذابًا - لهم . (ج) لهم - أليم . (د) المنافقين - عذابًا .

١٢ قال تعالى: ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ . ما تحته خط على الترتيب .
 (أ) خبر لكن مرفوع بالضممة - جمع مذكر سالم .
 (ب) اسم لكن مرفوع بالواو - ملحق بجمع مذكر سالم .
 (ج) اسم لكن مرفوع بالضممة - جمع نكسر .
 (د) خبر لكن مرفوع بالواو - ملحق بجمع المذكر السالم .

١٣ ما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر :

ألا ليت الشباب يعود يوماً : فـ **أخبر** بما فعل المشيب
 (أ) حرف ناسخ للرجاء - جملة فعلية في محل رفع .
 (ب) حرف ناسخ للتمنى - جملة فعلية في محل رفع .
 (ج) حرف ناسخ للاستدراك - جملة فعلية في محل نصب .
 (د) حرف ناسخ للتمنى - جملة فعلية في محل نصب .

١٤ ما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر :

تأن ولا تفجّل بلؤمك **صاحباً** : لعل له **عذراً** وانت **تلوم**
 (أ) اسم لعل مؤخر - جملة اسمية في محل رفع خبر ثانٍ للعل .
 (ب) اسم لعل مؤخر - جملة اسمية في محل نصب نعت .
 (ج) اسم لعل مؤخر - جملة اسمية في محل نصب حال .
 (د) خبر لعل - جملة اسمية في محل نصب حال .

١٥ ورد خبر (إن) جملة في الجمل التالية ما عدا :

- (أ) إن مفكرى الأمة عليهم واجب مقدس .
 (ب) إن مفكرى الأمة يقدسون واجبهـم .
 (ج) إن مفكرى الأمة واجبهـم مقدس .
 (د) إن مفكرى الأمة مقدس واجبهـم .

١٦ ما سبب كسر همزة (إن) في قول الشاعر ؟

يُخْفِي صَنَائِعَهُ وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا : إنَّ الجميل إذا أخفيتْهُ ظهراً
 (أ) وقعت في ابتداء الجملة .
 (ب) وقعت في صدر جملة الحال .
 (ج) وقعت في صدر جملة القسم .
 (د) وقعت بعد القول .

١٧ قال تعالى: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَى ﴾ . ما تحته خط إعرابه .
 (أ) اسم مجرور بالكسرة .
 (ب) خبر (إن) مرفوع بالضممة .
 (ج) اسم (إن) منصوب بالفتحة .
 (د) بدل مجرور بالكسرة .

١٨ «هناك مشكلة وإن ثمة حل لها» . وردت كلمة بطريفة خاطئة في الجملة السابقة هي :

- (أ) ثمة . (ب) حل . (ج) لها . (د) مشكلة .

١٩ قال تعالى: ﴿ قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ ﴾. سبب فتح همزة (أَنْ) :

- ① يمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر صريح. ② أنها وقعت فاعلا مع معموليها. ③ أنها وقعت بعد قول. ④ أنها في صدر الجملة.

٢٠ ورد الحرف الناسخ (إن) في البيت مرتين فما نوع خبره في الموضعين على الترتيب في قول الشاعر:

وَأَنْ صَخْرًا لِّكَافِينَا وَسَيِّدُنَا :. وَأَنْ صَخْرًا إِذَا تَشْتَوُ لَنَحَارُ

- ① مفرد - مفرد. ② جملة فعلية - جملة فعلية. ③ شبه جملة - جملة فعلية. ④ جملة فعلية - مفرد.

٢١ استبعد التحليل النحوي غير الصحيح - مما يلي - تعليقا على قول الشاعر:

أَغْرُ أَبْلَجُ تَأْتِمُ الْهُدَاةُ بِهِ :. كَانَهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ

- ① اسم كان مبنى. ② (نار) مبتدأ مرفوع. ③ خبر كان جملة اسمية. ④ (في رأسه نار) جملة في محل رفع.

٢٢ «إنك داع للخير». عند وصل (ما) بالحرف الناسخ تصبح الجملة :

- ① إنما داع للخير. ② إنما أنت داع للخير. ③ إنما أنت داعي للخير. ④ إن ما أنت داع للخير.

٢٣ «كان لدينا مروجو شائعات». عند وضع (إن) مكان (كان) تصبح الجملة :

- ① إن لدينا مروجون شائعات. ② إن لدينا مروجو شائعات. ③ إن لدينا مروجي شائعات. ④ إن لدينا المروجون للشائعات.

٢٤ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① لعل أخاك ذا الأخلاق موفق في عمله. ② لعل أخوك ذا الأخلاق موفق في عمله. ③ لعل أخاك ذي الأخلاق موفق في عمله. ④ لعل أخوك ذو الأخلاق موفق في عمله.

٢٥ «إنما أنتم مخلصون». عند حذف (ما) تصبح الجملة :

- ① إن أنتم مخلصون. ② إن أنتم مخلصين. ③ إنكم مخلصون. ④ إنكم مخلصين.

٢٦ إن التنمية هي عصر الموجة الثالثة والانتقال من المجتمع الصناعي إلى المجتمع ما بعد الصناعي تأخذ

شكلا غير مسبق. خبر الحرف الناسخ (إن) في الجملة السابقة هو :

- ① الموجة الثالثة. ② من المجتمع. ③ تأخذ. ④ شكلا.

٢٧ «إن في الحياة عبرا». عند وصل (ما) بـ (إن) تصبح الجملة :

- ① إن ما في الحياة لعبرا. ② إنما في الحياة عبرا. ③ إنما في الحياة عبر. ④ إنما في الحياة لعبرا.

٢٨ قال المؤرخ : علمت أن مصر هبة النيل. همزة (أَنْ) حكما من حيث الضبط :

- ① يجب فتحها. ② يجوز فتحها وكسرها. ③ يجب كسرها. ④ يستحسن كسرها.

٢٩ «إنما نحن أولو عزم وقوة». عند حذف (ما) تصبح الجملة:

- ① إن نحن أولو عزم وقوة.
② إنا أولو عزم وقوة.
③ إن نحن أولى عزم وقوة.
④ إنا أولى عزم وقوة.

٣٠ «إن خروج الإنسان على سجاياه وانفصاله عن طباعه العقلية والنفسية التي لا عوج فيها أمر يفسد على الإنسان حياته». خبر الحرف الناسخ (إن) في العبارة هو:

- ① على سجاياه.
② لا عوج.
③ أمر.
④ يفسد.

٣١ قال تعالى: «وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ». سبب كسر همزة (إن) في الآية السابقة هو:

- ① وقعت في ابتداء الجملة.
② وقعت في صدر جملة الصلة.
③ وقعت في صدر جملة الحال.
④ وقعت بعد آتيناه.

٣٢ المحل الإعرابي للجملتين على الترتيب في قول الشاعر:

إن الذي الوحشة في داره. : تَوْنُسُهُ الرَحْمَةُ في لَحْدِهِ

- ① رفع خبر إن - نصب حال.
② نصب خبر إن - رفع خبر إن.
③ نصب حال - جر مضاف إليه.
④ لا محل لها - رفع خبر إن.

٣٣ «إن ما يُفِيدُكَ في دنياك وأخرتك طاعة ربك - إنما يُفِيدُكَ في دنياك وأخرتك طاعة ربك». إعراب كلمة (طاعة) في الجملتين:

- ① فاعل في الجملتين.
② خبر إن في الجملتين.
③ فاعل - خبر إن.
④ خبر (إن) - فاعل.

٣٤ «أبوك ذو عقل رشيد». عند دخول (كانما) على الجملة تصبح:

- ① كأنما أبوك ذو عقل رشيد.
② كأنما أبوك ذا عقل رشيد.
③ كأنما أباك ذو عقل رشيد.
④ كأنما أبيتك ذو عقل رشيد.

٣٥ «لمحمد مجتهد». عند دخول (إن) على الجملة تصبح:

- ① إن لمحمد مجتهد.
② إن لمحمدًا مجتهد.
③ إن لمحمدًا لمجتهد.
④ إن محمدًا لمجتهد.

٣٦ «ليتما المكافحين صابرون - ليتما المكافحون صابرون». ما تحته خط إعرابه:

- ① مبتدأ في الجملتين.
② اسم ليت - مبتدأ.
③ اسم ليت في الجملتين.
④ مبتدأ - اسم ليت.

٣٧ «إن من واجب شباب مصر على وطنه أن يدافع عنه بإخلاص». اسم الحرف الناسخ في الجملة السابقة هو:

- ① شباب.
② مصر.
③ أن يدافع.
④ ضمير مستتر.

٣٨ «إن طلعت حرب ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته لم يسر في طريق سهل». نوع خبر الناسخ:

- ① شبه بالمضاف.
② شبه جملة.
③ جملة فعلية.
④ جملة اسمية.

سبب فتح همزة (أَنْ) يصح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر صريح، حدّد محله في قول الشاعر،

لقد زادنى حبا أنتى بفيض : إلى كل امرئ غير طائل

- ① رفع فاعل. ② نصب مفعول به.
③ رفع نائب فاعل. ④ نصب مفعول به ثان.

٤١ «أَنْ المصلحون من ويلات الحروب». ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم أن. ② خبر أن. ③ مبتدأ. ④ فاعل.

٤٢ «إن محبين العلم سيحصلوا عليه». عند تصحيح الجملة تصيح :

- ① إن محبى العلم فسيحصلون عليه. ② إن محبى العلم سيحصلون عليه.
③ إن محبون العلم سيحصلوا عليه. ④ إن محبو العلم سيحصلون عليه.

٤٣ «إِنَّ أمة دَبَّ فيها روحُ الوطنية وطمّحت نفسها للتغيير لا تموت أبداً». الجملتان المخطوطتان على الترتيب،

① فى محل رفع خبر أول لأنّ - فى محل رفع خبر ثانٍ لأنّ.

② فى محل نصب نعت - فى محل رفع خبر إن.

③ لا محل لها من الإعراب - فى محل نصب حال.

④ لا محل لها من الإعراب - فى محل رفع خبر إن.

٤٤ نوع خبر الحرف الناسخ (إن) - نوع كلمة (معتبر) فى قول الشاعر :

إن السعيد له من غيره عظمة : وفى التجارب حكيم ومُعتبر

- ① مفرد - اسم مكان. ② جملة اسمية - مصدر ميمى.
③ جملة فعلية - اسم مفعول. ④ شبه جملة - اسم زمان.

٤٥ «إنّ لعلماء الأزهر الشريف عظيمة». التكملة الصحيحة :

- ① مهام. ② مهاماً. ③ مهام. ④ مهام.

٤٦ «إنما المصريين بانو الحضارة». عند تصويب الخطأ تصيح الجملة :

- ① إنما المصريين بانى الحضارة. ② إنما المصريين بانو الحضارة.
③ إنما المصريون بانو الحضارة. ④ إنما المصريون بانين الحضارة.

٤٧ «إن الأمهات لهن الجنة - إن الأمهات لهن المضحيات». نوع اللام فيما تحته خط :

- ① اللام المزحلقة فى الجملتين. ② اللام المزحلقة - حرف جر.
③ حرف جر فى الجملتين. ④ حرف جر - اللام المزحلقة.

٤٨ «إن هذه الهجمة الشرسة من شراذم الصهيونية على فلسطين ستبوء بالفشل الأكبر».

نوع خبر الحرف الناسخ (إنّ) فى الجملة :

- ① مفرد. ② جملة اسمية. ③ جملة فعلية. ④ شبه جملة.

وانسى - وإن كنت الأخير زمانه : - لا ب بما لم تشتطفه الأوانس

٤٩ حدّد نوع خبر الحرف الناسخ (إنّ) فى البيت السابق :

- ① مفرد. ② جملة فعلية. ③ جملة اسمية. ④ شبه جملة.

أنواع (لا) في اللغة العربية

١ (لا) النافية :

- طلبية جازمة للمضارع تطلب الكف عن عمل الفعل، يأتي بعدها الفعل للمخاطب غالبًا، ويحمل معنى الحث والطلب، مثل : لا تهمل المذاكرة.
- (تهمل) : مضارع مجزوم.
- وقد يكون للغائب : لا يسخر أحدكم من أخيه. ▪ (يسخر) : مضارع مجزوم.

٢ (لا) النافية :

- تأتي لمجرد النفي ولا تؤثر في إعراب ما بعدها، وتفتقد الطلب والحث،
- المؤمن لا يعصى ربه.
- العاق لا ريتًا أطاع ولا الوالدين.
- (يعصى) : مضارع مرفوع.
- (ريتًا) : مفعول به مقدم.

٣ (لا) العاطفة :

- يكون ما بعدها اسمًا، ويعرب معطوفًا تابعًا لما قبل (لا) في الإعراب.
- أحب العدل لا الظلم.
- (لا) : حرف عطف لا محل له من الإعراب بمعنى (وليس).

٤ (لا) النافية للجنس :

- وهي التي نحن بصدد الحديث عنها.

(لا) النافية للجنس

- هي حرف ناسخ وقد دخل على الجملة الاسمية فتنتفى خبرها من جنس اسمها (جميع أفرادها)؛ لذلك سميت نافية للجنس بمعنى : لو قلنا : لا طفل منافق.
- لوجدنا أنها تنفى النفاق عن جنس اسمها أي كل الأطفال.
- عملها : تعمل عمل إن وأخوانها فتتصب المبتدأ وترفع الخبر ولكن بشروط.

شروط عمل (لا) النافية للجنس

(الجمال وأشياء الجمال تؤول بنكرة)

- ١ أن يكون اسمها وخبرها تكرتين.
- ٢ ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل.
- ٣ ألا تسبق بحرف جر.

توضيح شروط عمل (لا) النافية للجنس عمل (إن) :

أن يكون اسمها وخبرها تكرتين :

مثال لا شباب باقٍ.

- فإذا جاء اسمها معرفة تهمل وتكرر، مثل : لا الشباب باقٍ ولا الجمال.
- (الشباب) : مبتدأ مرفوع، (باقٍ) : خبر مرفوع، (الجمال) : معطوف مرفوع.

ألا يفصل بينهما وبين اسمها فاصل :

مثال لا ماء في البيت.

- فإذا فصل بينهما فاصل تهمل وتكرر، مثل : لا في البيت ماء ولا زاد.
- (في البيت) : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم، (ماء) : مبتدأ مؤخر، (زاد) : معطوف مرفوع.

ألا تسبق بحرف جر :

مثال المنافق لا ضمير له.

- فإذا سُبِقَتْ بحرف جر تهمل ويجر ما بعدها بما قبلها. (يعرب الاسم بعدها اسمًا مجرورًا بحرف الجر).
- مثل المنافق بلا ضمير. - عاقبت المهمل بلا رحمة. - حزنْتُ من لا شيء. - (ضمير - رحمة - شيء) : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

حالات اسم (لا) النافية للجنس

١ اسم (لا) المضاف

يكون اسمها مضافًا أي (بعده مضاف إليه تكرة)، و(حكمه) : يكون معربًا منصوبًا.

الأمثلة

- لا رجل سوء محبوب. ■ (رجل) : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة.
- لا رجُلِي سوء محبوبان. ■ (رجلي) : اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى، والنون حذفت للإضافة.
- لا تُهملي واجب ناجحون. ■ (مهملي) : اسم لا منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة.
- لا مهملات واجب ناجحات. ■ (مهملات) : اسم لا منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- لا ذا علم مقصر. ■ (ذا) : اسم لا منصوب بالالف.

٢ اسم (لا) الشبيه المضاف

يكون اسمها شبيهًا بالمضاف وهو ما كان مشتقًا غالبًا (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة) واتصل به شيء يتمم معناه وليس مضافًا إليه أو ما يتعلق بشبه تتمم معناه، و(حكمه) : يكون معربًا منصوبًا، ومن علاماته أن يكون منونًا (نا) أو يكون مثبت النون في حالي العننى وجمع المذكر السالم.

- لا ساعيًا في الشر ناجح. ■ لا ساعيين في الشر ناجحان. ■ لا ساعين في الشر ناجحون.

التوضيح :

- (ساعيًا) : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- (ساعين - ساعين) : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ملل لا حافظات قرأتنا مقصرات.

التوضيح :

- (حافظات) : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الكسرة (علامة فرعية)؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

أي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ويكون كلمة واحدة غالباً، حتى وإن دلت على مثنى أو جمع، و(حكمة) ، يبني على ما ينصب به في محل نصب.

١ يبني على الفتح إذا كان اسم لا (مفرداً أو جمع تكسير)، مثل : لا طالب مقصر - لا طلاب مقصرون. (طالب - طلاب) : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

٢ إذا كان اسم لا (مثنى - أو جمع مذكر سالماً) فإنه يبني على الياء في محل نصب، مثل : لا مدرسين مقصران - لا مدرسين مهملون.

(مدرسين) : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب.

٣ إذا كان اسم لا (جمع مؤنث سالماً) فإنه يبني على الكسر في محل نصب، مثل : لا طالبات مهملات. (طالبات) : اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب.

ملاحظات مهمة

١ يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام.

مثل : الامتحان سهل لا شك.

(شك) : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره : (في ذلك). مثل : سنحقق أحلام الوطن ولا بد.

(بد) : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب، وخبرها محذوف تقديره : (من ذلك).

٢ يمكن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس، ألا ضيف جالس معك ؟ ولا يكون لها أي تأثير على إعمالها.

٣ لا العاملة يجوز تكرارها، مثل : لا عمل ولا جهد ضائع عند الخالق.

في المثال السابق خبر (لا) الأولى محذوف يدل عليه خبر (لا) الثانية (ضائع) أو العكس.

٤ خبر لا النافية للجنس مثل كل الأخبار يأتي مفرداً أو جملة أو شبه جملة.

مثل : لا مدرس مقصر - لا مدرسين يقصرون - لا طائر فوق الشجرة.

٥ الكلمات : (لا جدال - لا شك - لا ريب - لا نقاش - لا مفر - لا بد - لا بأس - لا محيص - لا مناص) تعرب غالباً اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. ونوع اسم (لا) فيها مفرد، وخبرها محذوف تقديره في ذلك أو من ذلك. وقد لا يحذف كقولك : ممّا لا شكّ فيه فالخبر : شبه جملة (فيه).

٦ في قوله «إن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى» لا نافية فقط، وليست نافية للجنس، والكلمتان : (أرضاً - ظهراً) : مفعول به مقدم للفعلين (قطع - أبقى).

معلومة إثرائية

قد يحذف اسم (لا) جوازاً إذا فهم من الكلام.

مثل : (لا عليك) والتقدير : (لا لوم عليك).

تدريبات على لا النافية للجنس

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

- ١ «العالم لا يبخل بعلمه على الناس» - نوع (لا) في الجملة :
 (أ) نافية. (ب) ناهية. (ج) نافية للجنس. (د) عاطفة.
- ٢ «لا تسع في الشر - لا تسع الحجرة الأثاث» - نوع (لا) في الجملتين على الترتيب :
 (أ) نافية - ناهية. (ب) نافية للجنس - نافية للفعل.
 (ج) ناهية - نافية. (د) عاطفة - ناهية.
- ٣ «ساعد محتاجاً لا غنياً» - نوع (لا) في الجملة :
 (أ) نافية. (ب) ناهية. (ج) نافية للجنس. (د) عاطفة.
- ٤ «البعيد عن الله يعيش بلا وعى لذلك فلا خير فيه» - نوع (لا) على الترتيب :
 (أ) نافية للجنس مهملة في الموضعين. (ب) نافية للجنس عاملة في الموضعين.
 (ج) ناهية - نافية للفعل. (د) نافية للجنس مهملة - نافية للجنس عاملة.
- ٥ «الفاشل لا نجح ولا اهتم بمستقبله» - نوع (لا) في الجملة :
 (أ) نافية للاسم. (ب) نافية للجنس مهملة.
 (ج) نافية للفعل. (د) عاطفة.
- ٦ «لا محابة في الدين» - نوع اسم (لا) في الجملة :
 (أ) شبه بالمضاف. (ب) مضاف. (ج) مفرد. (د) معرب.
- ٧ «لا شاهد زور ناج من العقاب» - نوع اسم (لا) في الجملة :
 (أ) مفرد. (ب) مضاف. (ج) شبه بالمضاف. (د) مبنى.
- ٨ «لا طالب حاضر» - نوع (لا) في الجملة :
 (أ) نافية. (ب) مهملة.
 (ج) نافية للجنس عاملة. (د) ناهية.
- ٩ «يخاف الطفل من لا شيء» - سبب إهمال (لا) في الجملة :
 (أ) اسمها معرفة. (ب) تقدم اسمها على خبرها.
 (ج) ليس لها خبر. (د) سبقت بحرف جر.
- ١٠ «لا الزراعة متقدمة ولا الصناعة» - سبب إهمال (لا) :
 (أ) دخلت على اسم معرفة. (ب) تقدم اسمها على خبرها.
 (ج) ليس لها خبر. (د) تكررت.
- ١١ «لا الطالب مهمل ولا الطالبة» - ما تحته خط :
 (أ) اسم لا مفرد. (ب) اسم لا شبه بالمضاف.
 (ج) اسم لا مضاف. (د) مبتدأ مرفوع بالضم.

١٦ «لا في الحديقة أزهار ولا ثمار». ما تحته خط ،

- ① اسم لا مفرد .
 ② اسم لا مضاف .
 ③ اسم لا شبيه بالمضاف .
 ④ مبتدأ مؤخر .

١٧ «المنافق بلا ضمير». ما تحته خط ،

- ① اسم لا مفرد مبني على الفتح .
 ② خبر لا مرفوع بالضممة .

١٨ «لا طالب علم مقصر». ما تحته خط ،

- ① اسم لا مفرد مبني .
 ② اسم لا مضاف منصوب .
 ③ اسم لا شبيه بالمضاف منصوب .
 ④ مبتدأ مرفوع .

١٩ «لا طالبًا علمًا مقصر». ما تحته خط على الترتيب ،

- ① اسم لا مضاف منصوب - مفعول به .
 ② اسم لا شبيه بالمضاف منصوب - مفعول به .
 ③ مفعول به لفعل محذوف وجوبًا - مضاف إليه .
 ④ اسم لا مبني - مفعول به .

٢٠ ورد اسم (لا) مفعولاً في الجمل الآتية ما عدا جملة هي ،

- ① لا بأس مع الحياة .
 ② لا حول ولا قوة إلا بالله .
 ③ لا مدرسين مقصرون .
 ④ لا حافظ ود نادم .

٢١ «لا مؤمن حقود». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة ،

- ① لا مؤمنان حقودان .
 ② لا مؤمنين حقودان .
 ③ لا مؤمنان حقودين .
 ④ لا مؤمنى حقودان .

٢٢ «لا مطيعًا والده مهان». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة ،

- ① لا مطيعان والديهما مهانان .
 ② لا مطيعى والديهما مهانان .
 ③ لا مطيعين والديهما مهانان .
 ④ لا مطيعين والديهما مهانين .

٢٣ «لا فاعل خير نادم». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة ،

- ① لا فاعلين خيرًا نادمان .
 ② لا فاعلى خيرًا نادمان .
 ③ لا فاعلى خير نادمين .
 ④ لا فاعلى خير نادمان .

٢٤ «لا محققًا لهدفه مذموم». عند جمع اسم (لا) تصير الجملة ،

- ① لا محققون لهدفهم مذمومون .
 ② لا محققين لهدفهم مذمومون .
 ③ لا محققى لهدفهم مذمومون .
 ④ لا محققى لهدفهم مذمومين .

٢٥ «لا ذا حلم متسرع». عند جمع اسم (لا) تصير الجملة ،

- ① لا ذوا حلم متسرعون .
 ② لا ذوو حلم متسرعون .
 ③ لا ذوى حلم متسرعون .
 ④ لا ذوى حلم متسرعين .

٢٦ «لا متنافسين في الخير نادمون». عند تحويل الجملة للمفرد تصير ،

- ① لا متنافس في الخير نادم .
 ② لا متنافسًا في الخير نادم .
 ③ لا متنافسًا في الخير نادماً .
 ④ لا متنافسًا في الخير نادماً .

الصف الثالث الثانوى

- ٢٣ « لا طالب علم مهملون » . عند تحويل الجملة للمضرد تصير :
 (أ) لا طالب علم مهمل .
 (ب) لا طالباً للعلم مهمل .
 (ج) لا طالباً علم مهمل .
 (د) لا طالب علم مهملًا .
- ٢٤ « ليس بيننا مروجو شائعات » . عند وضع (لا) النافية للجنس مكان (ليس) بحيث تكون عاملة تصير الجملة :
 (أ) لا بيننا مروجى شائعات .
 (ب) لا مروجى شائعات بيننا .
 (ج) لا بيننا مروجو شائعات .
 (د) لا مروجو شائعات بيننا .
- ٢٥ « لا بيننا خائنين » . عند تصويب الخطأ تكون (لا) عاملة عمل (إن) :
 (أ) لا بيننا خائتون .
 (ب) لا خائنى بيننا .
 (ج) لا خائنين بيننا .
 (د) لا خائتون بيننا .
- ٢٦ « لا أمهات مهملات » . إعراب كلمة (أمهات) :
 (أ) اسم لا منصوب بالكسرة .
 (ب) اسم لا مبني على الكسر .
 (ج) اسم لا منصوب بالفتحة .
 (د) اسم لا مبني على الفتح .
- ٢٧ « لا داعى سلام مذموم » . عند جمع اسم (لا) للمذكر تصير الجملة :
 (أ) لا داعى سلام مذمومون .
 (ب) لا داعين سلاماً مذمومون .
 (ج) لا داعون سلام مذمومين .
 (د) لا داعين سلام مذمومين .
- ٢٨ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :
 (أ) لا قارئين للقرآن يغفلون معانيه .
 (ب) لا قارئو للقرآن يغفلون معانيه .
 (ج) لا قارئون للقرآن يغفلون معانيه .
 (د) لا قارئى للقرآن يغفلون معانيه .
- ٢٩ « انظر إلى السماء رفعت بلا عمد » . عند جعل (لا) عاملة عمل (إن) تصير الجملة :
 (أ) انظر إلى السماء رفعت لا عمد لها .
 (ب) لا تعتمد السماء على عمد .
 (ج) ليس سماء بلا عمد .
 (د) انظر إلى السماء لا فيها أعمدة .
- ٣٠ « لا بانين بيتاً يهملون أساسه » . عند جعل اسم (لا) مضافاً تصير الجملة :
 (أ) لا بانين بيت يهملون أساسه .
 (ب) لا بانى بيت يهملون أساسه .
 (ج) لا بانى بيتاً يهملون أساسه .
 (د) لا بانو بيت يهملون أساسه .
- ٣١ « لا متقناً عمله مذموم » . ما تحته خط :
 (أ) خير (لا) مرفوع بالضممة .
 (ب) فاعل مرفوع بالضممة .
 (ج) مبتدأ مرفوع بالضممة .
 (د) مفعول به منصوب بالفتحة .
- ٣٢ « لا محمودة سيرته مكروه » . ما تحته خط على الترتيب :
 (أ) اسم (لا) منصوب - خبر (لا) مرفوع بالضممة .
 (ب) مبتدأ - فاعل مرفوع بالضممة .
 (ج) اسم (لا) مبني - مبتدأ مرفوع بالضممة .
 (د) مبتدأ - نائب فاعل مرفوع بالضممة .

٦٧ «ليس بين الطلاب كارهون للغة العربية». عند وضع (لا) النافية مكان (ليس) بحيث تكون عاملة،

- ١ لا بين الطلاب كارهون للغة العربية.
٢ لا كارهين للغة العربية بين الطلاب.
٣ لا بين الطلاب كارهين للغة العربية.
٤ لا كارهون للغة العربية بين الطلاب.

٦٨ «لا طالب علم مهمل - لا طالب العلم مهمل ولا طالبة العلم». إعراب كلمة (طالب) في الجملتين،

- ١ اسم لا في الجملتين.
٢ في الأولى مبتدأ، والثانية اسم (لا).
٣ مبتدأ في الجملتين.
٤ في الأولى اسم (لا)، والثانية مبتدأ.

٦٩ «ليس طالبو العلم مرتاحين». عند وضع (لا) النافية للجنس مكان ليس بحيث تكون عاملة،

- ١ لا طالبو علم مرتاحين.
٢ لا طالبى علم مرتاحون.
٣ لا طالبون علم مرتاحون.
٤ لا طالبى العلم مرتاحون.

٧٠ «الحرية ولا جدال أعظم ما في الوجود». إعراب (أعظم) في الجملة السابقة،

- ١ اسم (لا).
٢ خبر (لا).
٣ مبتدأ.
٤ خبر المبتدأ.

٧١ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على حرف ناسخ،

- ١ علمت أن لا نجاة من النار إلا بالإيمان.
٢ لا مقصر محقق هدفه.
٣ لعل الطلاب محققون أهدافهم.
٤ نريد السلام لا الاستسلام.

٧٢ «لا ذا علم محتقر». عند ثنية اسم (لا) تصير الجملة،

- ١ لا ذوا علم محتقران.
٢ لا ذوى علم محتقرين.
٣ لا ذوا علم محتقرين.
٤ لا ذوى علم محتقران.

٧٣ «لا نجاح بلا إصرار». ما تحته خط على الترتيب،

- ١ الكلمتان مبنيتان.
٢ الأولى مبنية والثانية مجرورة.
٣ الكلمتان منصوبتان.
٤ الأولى منصوبة والثانية مجرورة.

٧٤ «أيها الطلاب كونوا جدًا لا هزلًا - أيها الطلاب اجعلوا عملكم جدًا لا هزل فيه». إعراب كلمة (هزل)،

- ١ اسم (لا) منصوب - اسم لا مبنى.
٢ اسم معطوف - اسم معطوف.
٣ اسم (لا) - مبتدأ.
٤ اسم معطوف - اسم (لا) مفرد.

٧٥ ورد اسم (لا) معرباً في الجمل الآتية ما عدا جملة،

- ١ لا محبين للعلم مهملون.
٢ لا محبين مكروهون.
٣ لا محبى علم مهملون.
٤ لا محبا علمًا مهمل.

٧٦ «الساعى إلى هدفه بإخلاص يحققه لا ريب». خبر (لا) النافية للجنس في الجملة السابقة،

- ١ محذوف جوازًا.
٢ ريب.
٣ محذوف وجوبًا.
٤ ضمير مستتر.

٧٧ «لا شك بين كل المصريين العاشقين لوطنهم في قدرة مصر على البقاء». خبر (لا) النافية للجنس في الجملة السابقة،

- ١ محذوف جوازًا.
٢ محذوف وجوبًا.
٣ بين كل المصريين.
٤ في قدرة مصر على البقاء.

أدب (٢٠٢١)

١ «إن لكل عالم هفوة وربما هفوات، فما فتى لكل عالم حسنة بل حسنات»
ميّز - مما يلي - إصرا بـ كلمة (حسنة) :

- ① مضاف إليه مجرور.
② مبتدأ مؤخر مرفوع.
③ اسم ما فتى مرفوع.
④ خبر ما فتى منصوب.

٢ «أخو الكفاح ذو عزيمة قوية» . ميّز الصياغة الصحيحة بعد إدخال (إن) على الجملة السابقة :

- ① إن أخو الكفاح ذا عزيمة قوية.
② إن أخو الكفاح ذو عزيمة قوية.
③ إن أخا الكفاح ذا عزيمة قوية.
④ إن أخا الكفاح ذو عزيمة قوية.

علم (٢٠٢١)

قال الشاعر :

ابتدر مسعاك واعلم أن من : بادر الصيد مع الفجر قنص

ميّز - مما يلي - خبر الحرف الناسخ ونوعه :

- ① بادر الصيد - جملة فعلية.
② مع الفجر - شبه جملة.
③ قنص - مفرد.
④ قنص - جملة فعلية.

٤ «لعل أبناءنا يأنين مستقبلهم» . ميّز الصياغة الصحيحة بعد وضع (بدأ) مكان (لعل) في الجملة السابقة :

- ① بدأ أبناءنا يأنون مستقبلهم.
② بدأ أبناءنا يأنوا مستقبلهم.
③ بدأ أبنائنا أن يأنوا مستقبلهم.
④ بدأ أبنائنا يأنين مستقبلهم.

٥ «لعل من أبهى المعاني الإنسانية أن تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمة المصرية» . ميّز في العبارة

السابقة اسم الحرف الناسخ (لعل) ونوعه :

- ① المعاني الإنسانية - مفرد.
② الوحدة الوطنية - مفرد.
③ أن تجد - مصدر مؤول.
④ نسيج الأمة المصرية - جملة اسمية.

٦ «ليس المصري دأع إلى الشقاق» . ميّز الصياغة الصحيحة بعد استبدال (لا) النافية للجنس بـ (ليس) :

- ① لا مصري دأع إلى الشقاق.
② لا مصري دأعيا إلى الشقاق.
③ لا مصرياً دأع إلى الشقاق.
④ لا مصري دأعى إلى الشقاق.

٧ «ليس ذا المروءة بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء» . ميّز الصياغة الصحيحة بعد استبدال (لا)

النافية للجنس بـ (ليس) :

- ① لا ذا المروءة طعان.
② لا ذا المروءة طعاناً.
③ لا ذي مروءة طعاناً.
④ لا ذا مروءة طعان.

٨ «إن أخاك أخوك الذي تجده في الكرب الجسم» . ميّز إصرا بـ كلمة (أخوك) :

- ① نعت مفرد.
② بدل مطابق.
③ توكيد لفظي.
④ خبر إن.

٩ «ذوو الشح والطمع قابضون على سَراب» .

بيّن - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند إدخال (كأنما) على الجملة السابقة :

- ① ذوى - قابضون.
② ذوو - قابضين.
③ ذوى - قابضين.
④ ذوو - قابضون.

«إن على المخلصين وبخاصة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توعية الشباب».

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

أصرب كلمة (أهل) الواردة في العبارة السابقة:

- ① خبر مرفوع. ② مبتدأ مؤخر. ③ مضاف إليه. ④ مفعول به.

«ثمة تحديات ليست بالهينة في طريق نهضتنا الشاملة» - بين خبر المبتدأ في الجملة السابقة من بين البدائل التالية:

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

- ① تحديات. ② ليست بالهينة. ③ ثمة. ④ في طريق نهضتنا.

قال الشاعر:

لولا المشقة ساد الناس كلهم : الجود يُفقر والإقدام قتل

ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (المشقة) الواردة في الشطر الأول:

ثانوية (٢٠٢١)

- ① مبتدأ، وخبره محذوف وجوباً. ② مبتدأ، وخبره (ساد الناس).
③ مبتدأ، وخبره (الجود يفقر). ④ خبر، والمبتدأ محذوف وجوباً.

«يقدم المخلصون لوطنهم الكثير، وبخاصة الشهداء».

عالي (٢٠٢١)

ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (الشهداء):

- ① مضاف إليه. ② مبتدأ. ③ خبر. ④ مفعول به.

قال الشاعر:

ما كان يوماً ولا يومين موعدنا : بل كان عمراً وعشناه إلى الأبد

ميّز سبب نصب كلمة (يوماً) الواردة بالشطر الأول:

ثانوية (٢٠٢١)

- ① حال. ② خبر. ③ ظرف. ④ تمييز.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2023

لصف الثالث الثانوي

المفعول به.

١

المفعول المطلق.

٢

المفعول لأجله.

٣

المفعول معه.

٤

المفعول فيه (الظرف).

٥

الحال.

٦

أسلوب الاستثناء.

٧

التمييز.

٨

المنادى وأحكامه.

٩

الأسماء الخمسة.

١٠

تعريف المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ، ويكون منصوباً دائماً .

الأشكال التي يأتي عليها المفعول به

الشكل	الأمثلة التوضيحية
اسم ظاهر معرب	أحب العلم - أي كتاب قرأت ؟
اسم ظاهر مبني	قرأت هذا الكتاب - أقدر من يجتهد - كم قصة قرأت .
ضمير	أكرمك - المعلم كافأني - ابني أحبه - قدرنا المعلمون - إياك والكسل .
مصدر مؤول	استطعنا أن نحقق الحلم - علمت أنك ناجح .
جملة بنوعيتها	قلت : الحمد لله - علمت الشمس تضيء الكون .

س كيف نحدد المفعول به ؟

د ١ لتحديد المفعول به ، اسأل نفسك : (مَنْ) أو (ما) الذي وقع عليه فعل الفاعل ؟
س تكون الإجابة هي : المفعول به .

- يعشق العرب لغتهم العربية . (هي التي وقع عليها عشق الفاعل)
- لا يحب الأعداء لغتنا العربية . (هي من وقع عليها عدم حب الفاعل)
- ٢ قرأت القصة . لو قدمت المفعول به عاد عليه ضميره ؛ فتصبح (القصة قرأتها) .
- ٣ أو نقوم ببناء الفعل للمجهول : القصة قُرئت .

علامات نصب المفعول به

العلامة	الحالة	المثال
علامة أصلية	١ الفتححة الظاهرة :	إذا كان المفعول به صحيح الآخر أو اسماً منقوصاً . تعلمتُ في الصغر أحكام التلاوة . رأيتُ القاضي .
	٢ الفتححة المقدرة :	إذا كان المفعول به اسماً مقصوراً . أكرمتُ الفتى .
علامة فرعية	٣ الباء :	إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً . أكرمت الضيفين . استقبلت الزائرين كلهم .
	٤ الألف :	إذا كان من الأسماء الخمسة . أكرمتُ أخاك .
	٥ الكسرة :	إذا كان جمع مؤنث سالماً . كافأ المعلمُ الطالبات .

انتبه

كل من المثنى وجمع المذكر السالم وما يلحق بهما تُحذف النون منها عند الإضافة .
مثال ١ يسط النسر جناحيه عند الطيران . ٢ كرم المدير معلّم المدرسة .
التوضيح : الكلمتان (جناحيه - معلّم) : مفعول به منصوب بالياء ، وحذفت النون للإضافة .

ما يعرب مفعولاً به

١ الاسم الواقع بعد (خصوصاً - خاصة) :

مثال ١ أحب اللغة العربية خاصة النحو. ٢ أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.

- (النحو) (في الجملتين) : مفعول به منصوب بالفتحة.
- (خصوصاً) : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أخص).

٢ المتعجب منه في صيغة «ما أفعله» :

مثال ما أجمل الحرية !

- (الحرية) : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ الاسم الواقع بعد (إنيك) التحذيرية :

مثال • إنيك والنفاق. • إنيك النفاق. • إنيك أن تنافق.

٤ الاسم الذي يقع بعد (ما خلا - ما عدا) :

مثال حضر الطلاب ما عدا طالباً. • حضر الطلاب خلا طالباً أو طالب. ← يجوز : مفعول به أو اسم مجرور.

٥ الضمائر الآتية «كاف الخطاب - ياء المتكلم - هاء الغيبة - نا المفعولين» :

- إذا اتصلت بآخر الفعل تعرب ضميراً مبنيّاً في محل نصب مفعول به.

مثال يا أبي. لقد ساعدني المعلم فنفقت وشكرته. فهو يساعدنا دائماً. وسوف يخبرك بذلك عندما يزورنا.

- الضمير (إني) : يكون غالباً ضميراً مبنيّاً في محل نصب مفعول به ما لم يقع توكيداً لفظياً.

مثال إنيك نعيد.

- الضمير (إنيك) ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم.

٦ المعربى به (في أسلوب الإغراء) :

مثال الصدق الصدق يا إنسان.

- (الصدق) : مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم).

٧ المحذّر منه في أسلوب التحذير :

مثال يا رجل. النفاق. تسلم من الأذى.

- (النفاق) : مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).

٨ المختص (في أسلوب الاختصاص) :

مثال نحن - الطلاب - نجتهد.

- (الطلاب) : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره «أخص».

مثال أنتم - أيها المعلمون - أصحاب رسالة.

- (أيها) مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره «أخص».

٩ بعض الكلمات تنصب على أنها مفعول به لفعل محذوف : (أهلاً، وسهلاً، ومرحباً...).

- تعرب مفعولاً به لفعل محذوف، والتقدير : جئت أهلاً، ووطئت سهلاً، وصادفت مرحباً.

التمهيد والتوضيح

يقال: «فلان يلزم بيته»... معناها أنه بظل في بيته ولا يتعداه إلى ما بعده، كذلك الفعل قد يلزم فاعله ولا يتعداه إلى مفعول به، ولذا يُسمى فعلاً لازماً. وقد يتعدى الفعل فاعله إلى مفعول به أو أكثر فيسمى فعلاً متعدداً.
■ مثال على الفعل اللازم: مات المريض.

هل يمكنك إضافة مفعول به بعد الفاعل؟ بالطبع لا، لذا يسمى الفعل (مات) فعلاً لازماً؛ لأنه اكتفى برفع فاعله. أما إذا قلنا: عالج الطبيب المريض.

■ التوضيح: هنا الفعل (عالج) تعدى فلم يكتف برفع فاعله (الطبيب) ولكنه تعدى فتصب المفعول به (المريض) حتى تمّ المعنى؛ لذلك يسمى الفعل (عالج) فعلاً متعدداً.

أولاً الفعل اللازم

تعريفه: هو الفعل الذي يلزم فاعله ولا يتعدى إلى مفعول به؛ أي يأتي بعده فاعل ولا يأتي بعده مفعول به، ومن الأمثلة ما يلي: • انتهى الصيف. • وجب العمل. • انتشر كيان. • انتصر الحق. • زال الألم.
طريقة تحديد الفعل اللازم والمتعدى:

1 الطريقة الأولى: يمكن تحديد الفعل اللازم بسهولة حيث لا يمكن إسناده إلى ضمائر النصب مثل ضمير الغائب أو المخاطب أو المتكلم؛ فلا يمكن إسناده إلى ضمير غائب، فنقول (ذهب) أو إلى مخاطب فنقول (ذهبك) أو المتكلم فنقول: ذهبن، أما الفعل (ضرب) مثلاً، لأنه متعدٍ يمكن إسناده لأي من الضمائر السابقة فنقول مثلاً: (ضربه أو ضربك أو ضربني).

2 الطريقة الثانية: من علامة الفعل المتعدى أن يصح اتصاله بضمير يعود إلى اسم ذات.
- نقول: الدرس كتبه محمد - محمد ضربه أخوه.
■ أما الفعل اللازم فمن علاماته - غالباً - أن يصح اتصاله بضمير يعود إلى مصدره الذي هو اسم معنى.
- نقول: الجلوس جلسته. - الخشوع خشعته.

3 الطريقة الثالثة: الفعل المتعدى يُصاغ منه اسم مفعول غير مقيد بشبه الجملة.
- نقول: عرفت الحق. (فهو معروف).
- ولا يصاغ من اللازم اسم مفعول إلا مقيداً بشبه الجملة.
- نقول: جلس (مجلوس عليه) - خرج (مخرج منه) - سعى (سعى إليه) - مر (ممرور به) - وقف (موقوف عنده).

معلومة إثرائية

طرق تعدى الفعل اللازم:

- | | | |
|------------------------------|--------------------|-----------------------|
| 1 زيادة (همزة) في أول الفعل. | • أخرجت القلم. | • (أخرج من خرج). |
| 2 زيادة (است) في أول الفعل. | • استحسنت الطعام. | • (استحسن من حُسن). |
| 3 زيادة ألف بعد فاء الفعل. | • جالست العلماء. | • (جالس من جلس). |
| 4 تضعيف عين الفعل. | • كَرَّمَت المعلم. | • (كَرَّم من كَرَّم). |

ثانيًا الفعل المتعدي

تعريفه - هو الفعل الذي لا يكتفى بفاعله حتى يتم المعنى ولكنه يتعدي لمفعول به أو أكثر لتكوين جملة نامة مفيدة، وهو نوعان :

١- متعد لمفعول واحد، مثل

- ذاك الطلاب دروسهم.
- يُكرم الله عباده المؤمنين.
- **التوضيح** : كل مثال مما سبق يتكون من : (فعل وفاعل ومفعول به).

٢- متعد لمفعولين، مثل

- منح الغنى الفقير ثوبًا.
- علمت النصر قريبًا.
- جعل الله مصر آمنة.

أنواع الفعل المتعدي

- تنقسم الأفعال التي تنصب مفعولين إلى :

١- أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهي :

- ١- أفعال تفيد الشك مع الرجحان ، وهي (ظن - زعم - خال - حسب).
- ٢- أفعال تفيد اليقين ، وهي (علم - رأى - وجد - ألقى).
- ٣- أفعال تفيد التحويل ، ومنها (جعل - صير - أخذ - رد).

■ **معنى أصلهما المبتدأ والخبر** : هذا المصطلح يعنى أنه إذا حذفنا الفعل والفاعل أعرب المفعولان مبتدأ وخبرًا، مثل : ظن المسافر الطائرة منخفضة.

■ **التوضيح** : (الطائرة منخفضة) يصح أن تكون مبتدأ وخبرًا.

الفعل (رأى)

- **الفعل (رأى)** قد يأتى متعديًا لمفعول واحد، وقد يأتى متعديًا لمفعولين، تأمل المثالين التاليين :

- رأيت النصر قريبًا.
- رأيت السماء ممطرة.

■ **التوضيح** : الفعل (رأى) إذا كان بمعنى (علم - رؤية قلبية) فإنه ينصب مفعولين،

- مثل : رأيت الحق منتصرًا.

■ **التوضيح** : كلمة (الحق) مفعول به أول، وكلمة (منتصرًا) مفعول به ثانٍ.

- أما إذا جاء بمعنى (أبصرت - رؤية بصرية) فلا ينصب إلا مفعولاً به واحدًا.

- مثل : رأيت السماء ممطرة.
- كلمة (ممطرة) : حال منصوبة بالفتحة.
- ومثل : رأيت ظلًا ظاهرًا.
- كلمة (ظاهرًا) : نعت منصوب بالفتحة.
- فالرؤية فى المثالين بصرية.

الفعل (وجد)

- إذا جاء بمعنى (علم) نصب مفعولين، مثل: وجدت النجاح سهلاً.
- وإذا جاء بمعنى (عثر) نصب مفعولاً واحداً، مثل: وجدت الحقبة المفقودة.

الأمثلة

- خلعت زيبداً حاضراً.
- جعل الله مصر آمنة.
- ظننت النجاح سهلاً.
- اتخذ الله إبراهيم خليلاً.

التوضيح: كل ما هو ملون يعرب مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ومفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وهي:

- ومن هذه الأفعال: (أعطى - منح - وهب - كسا - ألبس - سأل - منع - سلب - جزي - رزق) وغيرها الكثير.
- التوضيح:** هذه أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر فلو حذفنا الفعل والفاعل لا يعرب المفعولان مبتدأ وخبراً، مثل: منح الغني الفقير ثوباً.
- لعلك لاحظت أن المفعولين (الفقير ثوباً) لا يصح أن يكونا جملة اسمية من مبتدأ وخبر.

نموذج إعرابي

مقال منح الغني الفقير ثوباً.

الكلمة	الانحراف
منح	فعل ماضٍ مبني على الفتح «فعل متعدي».
الغني	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الفقير	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ثوباً	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تدريبات على المفعول به

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

- ١ «من المروءة أن يعاون الضعيف المحتاج القوي». ما تحته خط إعرابه :
 (أ) مبتدأ مؤخر. (ب) نعت. (ج) مفعول به. (د) فاعل.
- ٢ «نُسِّقُ العامل البساتين». علامة نصب المفعول به في الجملة السابقة :
 (أ) الباء لأنه مثنى. (ب) الكسرة. (ج) الباء لأنه جمع مذكر سالم. (د) الفتحة.
- ٣ «يجب أن نُكْرِمَ الناس الخير». المفعول به المناسب مكان النقط :
 (أ) معلمين. (ب) معلمون. (ج) معلمى. (د) معلمو.
- ٤ «أنت مجتهد». عند دخول فعل من أفعال اليقين على الجملة السابقة تصير :
 (أ) علمت أنت مجتهد. (ب) علمتك مجتهد. (ج) علمت أنت مجتهدًا. (د) علمتك مجتهدًا.
- ٥ جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها المفعول به منصوبًا بالفتحة :
 (أ) سمعت أصوات الحيوانات. (ب) كرمت المدرسة النابغات. (ج) إنَّ الحسنات يذهبن السيئات. (د) تعلم الأم بناتها.
- ٦ «الحقد نار أكلة صاحبها». كلمة (صاحبها) :
 (أ) فاعل لاسم الفاعل. (ب) بدل اشتمال. (ج) مفعول به لاسم الفاعل. (د) مضاف إليه.
- ٧ قال تعالى : ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً﴾. ورد الضمير (نا) مفعولاً به في كلمة واحدة هي :
 (أ) ربنا. (ب) قلوبنا. (ج) هديتنا. (د) لنا.
- ٨ «قرأت من الشعر». المفعول المناسب مكان النقط :
 (أ) أبيات. (ب) أبياتًا. (ج) أبيات. (د) أبيات.
- ٩ «رأيت العدل واضحًا - رأيت القمر واضحًا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
 (أ) مفعول به في الجملتين. (ب) مفعول به ثاني - حال. (ج) حال في الجملتين. (د) حال - مفعول به ثاني.
- ١٠ «إن عليكم جنود مصر مسئولية عظيمة». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة هي :
 (أ) (جنود) مفعول به منصوب بالفتحة. (ب) (عليكم) اسم فعل أمر بمعنى الزموا. (ج) (مسئولية) اسم إن مؤخر. (د) (مسئولية) مصدر صناعي.
- ١١ «العلم سبيل التقدم - العلم : فإنه سبيل التقدم». إعراب ما تحته خط على الترتيب :
 (أ) مبتدأ - مبتدأ. (ب) مبتدأ - مفعول به. (ج) مفعول به - مفعول به. (د) مفعول به - مبتدأ.

«علمت المؤمنين صادقين» - عند حذف الفعل تصير الجملة :

- ① المؤمنين صادقين. ② المؤمنين صادقين. ③ المؤمنين صادقون. ④ المؤمنين صادقين.

قال تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا ﴾ . المفعول به المجرى في الآية السابقة :

- ① رب. ② هذا. ③ البلد. ④ آمناً.

«إن هذا الدين متين، فأوغل فيه برهق، فإن المنبت لا أرضاً قطع، ولا ظهراً أبقى» -

ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① بدل منصوب - اسم لا النافية للجنس. ② اسم إن مبني - مفعول به مقدم.

- ③ نعت منصوب - اسم معطوف منصوب. ④ خبر إن مقدم - اسم إن مؤخر.

«بعد شوقي أمير الشعراء» - الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة :

- ① كلمة (شوقي) إعرابها : نائب فاعل. ② كلمة (أمير) مفعول به ثان.

- ③ كلمة (شوقي) إعرابها : مفعول به أول. ④ كلمة (الشعراء) مضاف إليه.

وردت كلمة (العرب) مفعولاً به في جملة واحدة مما يلي :

- ① نحن عرب نعشق العلم. ② ما أعظمكم أيها العرب.

- ③ نحن العرب نعشق العلم. ④ العرب العرب كرام.

قال تعالى : ﴿ وجعلنا معه أخاه هَارُونَ وَزِيْرًا ﴾ . ما تحته خط مفعول به منصوب :

- ① بالفتحة الظاهرة. ② بالفتحة المقدرة. ③ بالالف. ④ بالكسرة.

ما تحته خط إعرابه على الترتيب في قول الشاعر :

رُفِعَ السُّفُورَ وَالْاِخْتِلَاطَ وَسَيْلَةً . للمجد قوم في المجانة أغرقوا

- ① اسم معطوف - مضاف إليه. ② مفعول به ثان - فاعل.

- ③ مفعول به أول - مبتدأ مؤخر. ④ مبتدأ مؤخر - مبتدأ مؤخر.

ورد المصدر المؤول مفعولاً به في محل نصب في الجمل التالية ما عدا جملة :

- ① أفضل ألا تشترك في هذه المغامرة. ② ما منع الطالب أن ينجح إلا الكسل.

- ③ ما أجمل أن نحافظ على اليهود ! ④ إن على الطلاب أن يتقفوا عقولهم.

«أبوك مخلص» - عند دخول فعل من أفعال الظن على الجملة تصبح :

- ① ظننت أباك مخلصاً. ② وجدت أباك مخلصاً.

- ③ علمت أباك مخلصاً. ④ حسبت أباك مخلصاً.

قال تعالى : ﴿ وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾ . ما تحته خط إعرابه :

- ① فاعل. ② مفعول به. ③ مبتدأ مؤخر. ④ خبر.

عند التحليل النحوي للبيت - الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة :

كفَى بِكَ دَاءٌ أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَاهِيًا . وحسب المنايا أن يكن أمانيا

- ① (الكاف في بك) في محل نصب مفعول به. ② (أن ترى) مصدر مؤول في محل رفع فاعل.

- ③ (داء) تمييز منصوب بالفتحة. ④ (شاهياً) حال منصوبة بالفتحة.

- ٢٣ «فسد الطعام». عند جعل الفعل متعدياً تصير الجملة ،
- ① فسد بسرعة اليوم الطعام .
 ② أفسد الجو الحار الطعام .
 ③ فسد الولد الطعام .
 ④ صار الطعام قاسداً .
- ٢٤ «إياك النميمة يا صديقي». ما تحته خط إعرابه ،
- ① اسم معطوف مرفوع .
 ② مفعول به ثانٍ .
 ③ مفعول به أول .
 ④ مبتدأ مؤخر .
- ٢٥ «حسبت الطالبان كسولان». عند تصويب الخطأ تصير الجملة ،
- ① حسبت الطالبان كسولين .
 ② حسبت الطالبين كسولين .
 ③ حسبت الطالبين كسولان .
 ④ حسبت الطالبان كسولاً .
- ٢٦ «إليكم عرضاً سريعاً لفقرات الحفل». من خلال تحليل الجملة بديل واحد - مما يلي - صواب ،
- ① (إليكم) جار ومجرور .
 ② (عرضاً) مفعول به .
 ③ (عرضاً) مبتدأ مؤخر .
 ④ (سريعاً) حال .
- ٢٧ «المُحسِّنُ يُحيي البائسين أنفسهم». عند جعل ما تحته خط مفعولاً به تصير الجملة ،
- ① المحسن يحيى البائسين أنفسهم .
 ② المحسن يحيى أنفسهم البائسين .
 ③ المحسن يحيى البائسين يحييها المحسن .
 ④ أنفس البائسين يحييها المحسن .
- ٢٨ قال تعالى : ﴿ إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ ۚ مَا تَحْتَهُ خُطُّ إِعْرَابِهِ ۚ ﴾
- ① خبر إن .
 ② اسم إن مؤخر .
 ③ مفعول به .
 ④ بدل .
- ٢٩ «أيها المصري أنت عظيم - أنت أيها المصري عظيم». ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،
- ① منادى مبني - منادى مرفوع .
 ② مفعول به - مفعول به .
 ③ مفعول به - منادى مبني - مفعول به .
 ④ مفعول به - منادى مرفوع .
- ٣٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر ،
- أطابَ النفسَ أنْكَ مِثْ : مَوْثًا تَمْنِثُهُ البَوَاقِي والخَوَالِي
- ① في البيت مفعول به معرب وآخر مبني .
 ② المصدر المؤول في محل رفع فاعل .
 ③ كلمة (النفس) تمييز .
 ④ كلمة (مَوْثًا) مفعول مطلق .
- ٣١ «أحترم الطلاب وخصوصاً المَهْدِبَ - أحترم الطلاب وبخاصة المَهْدِبَ». ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،
- ① مبتدأ مؤخر - مضاف إليه .
 ② مفعول مطلق - مبتدأ .
 ③ مفعول به - مبتدأ .
 ④ مبتدأ - مبتدأ .
- ٣٢ الجمل التالية خطأ ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر ،
- أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنَ لَا أَخَا لَهُ : كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ
- ① (أخاك) الأولى : مبتدأ مرفوع .
 ② (كساع) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة .
 ③ (لا أخاله) جملة في محل جر .
 ④ في البيت مفعول به معرب بعلامة فرعية .

١٦ «هناك من يسيء للوطن ويظن عمله هذا حرية». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة :

- ١ (من) اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٢ (هذا) اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به ثانٍ.
- ٣ (عمله) مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ٤ (حرية) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

١٧ المفعول به فى البيت التالى هو :

لا يُدركُ المجد إلا سيّدُ هَـطِنٍ : لما يشقُّ على الساداتِ فعَالٌ

- ١ المجد.
 - ٢ سيد.
 - ٣ السادات.
 - ٤ فعَال.
- ١٨ «عرفت أن الأسد لا يأكل الجيف». المفعول به للفعل (عرفت) فى الجملة السابقة هو :

- ١ الجيف.
- ٢ الضمير (التاء).
- ٣ المصدر المؤول.
- ٤ الجملة الاسمية.

١٩ وردت كلمة (العداوة) مفعولاً به فى جملة واحدة - مما يلى - حددها :

- ١ هذا الرجل ظاهرة عداوته.
- ٢ هذا الرجل تخفى العداوة.
- ٣ العداوة سبيل الضعف.
- ٤ هذا الرجل تخفى العداوة.

٢٠ «علمت أخاك ذا المروءة متفوقاً». عند حذف الفعل والفاعل تصير الجملة :

- ١ أخاك ذا المروءة متفوقاً.
- ٢ أخوك ذو المروءة متفوقاً.
- ٣ أخوك ذا المروءة متفوقاً.
- ٤ أخوك ذو المروءة متفوق.

٢١ قال تعالى : ﴿ واتخذ الله إبراهيم خليلاً ﴾. الجمل التالية صحيحة عدا واحدة :

- ١ (إبراهيم) لا يصح تنوينها بالفتح مع أنها مفعول به.
- ٢ (اتخذ) فعل متعدٍ لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
- ٣ (اتخذ) فعل يفيد التحول.
- ٤ (خليلاً) مفعول به ثانٍ.

٢٢ «حسبتكما ذوى عزيمة». عند حذف الفعل (حسب) تصبح الجملة :

- ١ أنتم ذوو عزيمة.
- ٢ أنتم ذوى عزيمة.
- ٣ أنتما ذوى عزيمة.
- ٤ أنتما ذوا عزيمة.

٢٣ «أعطيت الفقير مالاً». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :

- ١ أعطى مال.
- ٢ أعطى الفقير مالاً.
- ٣ أعطى الفقير مال.
- ٤ أعطى مال للفقير.

٢٤ «يقدر المعلم الطلاب ما خلا المهمل». ما تحته إعرابه :

- ١ اسم مجرور.
- ٢ مفعول به.
- ٣ مضاف إليه.
- ٤ اسم مجرور أو مفعول به.

٢٥ «ظننتكما قانعين». عند حذف الفعل (ظن) تصبح الجملة :

- ١ أنتم قانعون.
- ٢ أنتم قانعين.
- ٣ أنتما قانعان.
- ٤ أنتما قانعين.

٢٦ «أحب الطلاب والمعلمون كتاب كيان، وبخاصة الواعون». عند جعل ما تحته خط مفعولاً به تصير الجملة :

- ١ بخاصة الواعين.
- ٢ خصوصاً الواعين.
- ٣ خصوصاً الواعون.
- ٤ الواعين بخاصة.

المفعول المطلق

تعريفه: هو مصدر منصوب مشتق من لفظ الفعل غالبًا أو غيره، ويشتمل على جميع حروف الفعل ويدل على حدث غير مقترن بزمن. ويتنوع شكل المفعول المطلق فقد يكون ما يلي:

- أقدر الأصدقاء تقديرًا عظيمًا.
- قال تعالى: ﴿فَبِعَذَابِ اللَّهِ الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ﴾ (العنكبوت: ٢٤)
- قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَمِعَ لَهَا سَعْيَهَا...﴾ (الإسراء: ٦٩)

أنواع المفعول المطلق

١ مؤكد للفعل

هو الذي يذكر وحده غير منعوت ولا مضاف.

- أقدر طلابي تقديرًا.
- قال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾.

٢ مؤكد للنوع

هو الذي يكون فيه المفعول المطلق منعوتًا أو مضافًا.

- انطلق القطار انطلاقًا سريعًا.
- انطلق القطار انطلاق الصاروخ.
- ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ (الفتح: ١)

٣ مؤكد للعدد

هو الذي يدل على تكرار الفعل بعدد معين.

- سجدت لله سجدة.
- سجدت لله سجدتين.
- سجدت لله سجدات.
- ومثله قوله تعالى: ﴿وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾ (الحاقة: ٦٤)

تنبيهات حول المفعول المطلق

- إما أن يكون مصدرًا أصليًا، مثل: «ضربتك ضربًا».
- وإما أن يكون مصدرًا ميميًا، مثل: «سعيت للنجاح مسعى جيدًا».
- وإما أن يكون مصدرًا للمرة، مثل: «سجدت لله سجدة أو سجدتين أو سجدات».
- العامل في المفعول المطلق ليس الفعل فقط فقد يكون المصدر أو المشتق، فقد وردت في امتحانات الثانوية العامة سابقًا تلك الجملة: «ينبغي أن نعمل على تكوين إنسان القرن القادم تكوينًا يكفل له...».
- (تكوينًا): مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. فقد أخذت من لفظ المصدر قبله «تكوين»، ومثلها: قال تعالى: ﴿فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾.
- يعمل في المفعول المطلق الفعل التام المتصرف فقط أو المصدر أو المشتق العامل، فلا تعمل فيه الأفعال الناقصة ولا الجامدة، فلا يقال: كُنْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ كَوْنًا.
- يشترط النحاة لنصب المفعول المطلق أن يكون مصدرًا مشتقًا من الفعل في جملته، فإذا قيل: «أعطيتُ عطاءً واسعًا» لم يكن «عطاءً» مفعولًا مطلقًا؛ لأنه ليس مصدرًا للفعل أعطى؛ فمصدر أعطى: إعطاء، فـ (عطاء) يسمى اسم مصدر، ويعرب هنا: نائبًا عن المفعول المطلق.
- هناك كلمات تعرب مفعولًا مطلقًا لفعل محذوف - غالبًا -،
- (سَمْعًا وَطَاعَةً - حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا - عَجَبًا لِأَمْرٍ - سُبْحَانَ اللَّهِ - صَبْرًا عَلَى الشَّدَائِدِ - مَعَاذَ اللَّهِ - عِيَاذًا بِاللَّهِ أَى: أَعُوذُ بِهِ وَالتَّجَوُّعُ إِلَيْهِ - حَبْجًا مَبْرُورًا - عَوْدًا حَمِيدًا - حَقًّا - مَثَلًا - أَيْضًا - خُصُوصًا - عُمُومًا - أَلْبَنَةً - حَقًّا - حَسَنًا - خِلَافًا - دَوَالِيكَ - سَعْدِيكَ - حَنَانِيكَ - مَهْلًا...).

في كثير من الأحيان ينوب عن المفعول المطلق لفظ آخر ليس مُشتقاً من لفظ الفعل، وقد لا يكون حتى مصدرًا، ويؤدي نفس الوظيفة المعنوية والدلالية التي يقوم بها المفعول المطلق، وبأخذ حكمه في الإعراب، ويُسمى هذا اللفظ حينها النائب عن المفعول المطلق.

ما ينوب عن المفعول المطلق

صفة المصدر

أي أن صفة المفعول المطلق تنوب عنه بعد حذفه.

- الأمثلة: • اجتهدت كثيرًا. • سرت إلى عملي حينًا. • انتشر السلام سريعًا.
- والأصل: (اجتهدت اجتهدًا كثيرًا - سرت سيرًا حينًا - انتشر السلام انتشارًا سريعًا).
- ثانوية عامة:

- حاصر عمر بن الخطاب أرض السلام (القدس) طويلًا. (أي: حصارًا طويلًا).

التوضيح: كل كلمة ملونة تعرب: نائبًا عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مرادف المصدر

حيث ينوب مرادف المصدر عن المصدر الأصلي للفعل.

- الأمثلة: فرحت سرورًا - وقفت قيامًا - قعد الطفل جلوسًا - جريت وراء اللص عدوًا - وقفت نهوضًا - سرت مشيًا - وجريت ركضًا - وأكرهه بغضًا.

التوضيح: كل الكلمات الملونة في الأمثلة السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق.

ما يدل على عدده

(من الرقم ثلاثة إلى ما لا نهاية قبل المصدر).

- الأمثلة: • قرأت الدرس ثلاث قراءات. • أذيع النبا خمس إذاعات. • ضربتك مائة ضربة.
- التوضيح: كل كلمة ملونة في الأمثلة السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

ما يدل على نوعه

أي نوع المصدر المحذوف، مثل:

- جلس الولد القرفصاء. — كان أصلها: (جلس الولد جلوس القرفصاء).
- تسير الفتاة الهوينى. — كان أصلها: (تسير الفتاة سير الهوينى).
- رجع الجيش القهقري. — كان أصلها: (رجع الجيش رجوع القهقري).
- التوضيح: كل كلمة ملونة في الأمثلة السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

ما يدل على آله

أي ما يدل على آلة المفعول المطلق المحذوف، مثل:

- رميت العدو قذيفة. • ضربتك عصًا. • ضربت الكرة رأسًا.
- التوضيح: كل كلمة ملونة في الجمل السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

الإشارة إلى المصدر

أي الإشارة إلى المصدر المأخوذ من لفظ فعله، مثل:

- ساعدت المحتاج تلك المساعدة. • أحبك ذلك الحب. • أقدرك هذا التقدير.
- التوضيح: كل كلمة ملونة في الجمل السابقة موقعها الإعرابي: اسم إشارة مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

الإضافة إلى المصدر أي الإضافة إلى مصدر مأخوذة من لفظ فعله وتكون غالباً بالألفاظ التالية : (كل - بعض - جميع - غاية - تمام - حق - أي - ... وأفعل التفضيل).

الأمثلة :

- أعرفك حق المعرفة.
- قال تعالى : ﴿ فَلَا تَبِيلُوا كُلَّ الْمَالِ ﴾.
- أكره الإهمال بعض الكره.
- استخدمت العلم أحسن استخدام.
- أحب عملي كل الحب.
- استقبلنا الفائز خير استقبال.

التوضيح : كل كلمة ملونة في الجمل السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب.

اسم المصدر

هو ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه، وخالفه في الاشتقاق وهو أقل في أحرفه من مصدر الفعل، مثل :

- أعطته عطاءً.
- أعتته عوتاً.
- قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾.
- اغتسلت غسلاً.
- كلمته كلاماً.

التوضيح : كل كلمة ملونة في الجمل السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.

الضمير العائد على المصدر

أي العائد على مفعول مطلق (المصدر).

- اجتهدت اجتهداً لم أجتهد من قبل.

التوضيح : الضمير في الفعل (أجتهد) يعود على المصدر (اجتهداً) الذي وقع مفعولاً مطلقاً في موضعه، فيكون محل الضمير الإعرابي : ضميراً مبتدئاً في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

تنبيهات

الكلمات «جيداً - جداً - سريعاً - حثيثاً - كثيراً - طويلاً - قليلاً...» تعرب نائباً عن المفعول المطلق، لكن ليس ذلك غالباً، فقد تعرب إعرابات أخرى.

تأمل الأمثلة التالية :

الأمثلة	الإعراب
مشيت مشياً سريعاً.	سريعاً : نعت منصوب.
وجدت كثيراً من الألم.	كثيراً : مفعول به منصوب.
إن قليلاً من الطعام يريح المعدة.	قليلاً : اسم إن منصوب.
ليس العمر طويلاً.	طويلاً : خبر ليس منصوب.

معلومة إثرائية

- مما يتوب عن المفعول المطلق أيضاً عند بعض النحاة «هيئته».
- مثل : وثبت وثبة الأسد.
- غالباً ما تجد الكلمات (قارة - مرة - مرتين - مراراً...) نائباً عن المفعول المطلق.
- انتبه : انتصرنا ثلاث انتصارات - انتصرنا انتصارات ثلاثاً.
- (الأولى) نائب عن المفعول المطلق، عدده - (الثانية) نعت.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معنك

- ١ «ابتهجت روحى برؤية البحر ابتهاجاً». ما تحته خط إصراجه .
 ① تأكيد لفظي . ② بدل . ③ مفعول به . ④ مفعول مطلق .
- ٢ «امام البحر تنفست الهواء تنفساً عميقاً». نوع المفعول المطلق في الجملة .
 ① مؤكد للفعل . ② مبين للنوع . ③ مبين للعدد . ④ مبين للفعل .
- ٣ «سجدت لله سجدةً». نوع المفعول المطلق في الجملة .
 ① مؤكد للفعل . ② مبين للنوع . ③ مبين للعدد . ④ مبين للفعل .
- ٤ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على مفعول مطلق .
 ① نهر النيل حقاً نهر عظيم .
 ② شكراً لك يا صديقى .
 ③ كان انتصار أكتوبر انتصاراً عظيماً .
 ④ سبحان الله، كيف يتعد الإنسان عن تعاليم دينه ؟!
- ٥ ما إصراجه كلمة (كل) في قول الشاعر ؟

وقد يجمع الله الشيتيين بعدما .: يظنان كل الظن أن لا تلاقي

- ① اسم ظن . ② مفعول به ثان .
 ③ مفعول به أول . ④ نائب عن المفعول المطلق .
- ٦ «استقلت مصر العلم كثيراً». ما تحته خط نائب عن المفعول المطلق نوعه .
 ① مرادف المصدر . ② عدد المصدر .
 ③ مضاف للمصدر . ④ صفة المصدر المحذوف .

٧ وردت كلمة (حرصاً) مفعولاً مطلقاً في جملة واحدة مما يلي .

- ① يحرم البخيل نفسه وأولاده الطيبات حرصاً على المال .
 ② البخيل أكثر الناس حرصاً على المال .
 ③ يحرص البخيل على المال حرصاً .
 ④ كان حرص البخيل على المال حرصاً شديداً .

٨ «عالجت الموضوع». المفعول المطلق المناسب مكان النقط .

- ① علاجاً واستعجالاً . ② علاجاً ومعالجة .
 ③ معالجة واستعجالاً . ④ علاجاً ومتعجلاً .

٩ الجمل التالية خطأ ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر

أحسن النار بركائنا بصدرى .: فتشعلنى وتعصر فى عصراً

- ① (عصراً) مفعول مطلق مؤكد للفعل . ② (فتشعلنى) مضارع منصوب بالفتحة .
 ③ (عصراً) ظرف زمان منصوب . ④ (النار) جذرها اللغوى «ن. ي. ر» .

- ١٠ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على نائب عن مفعول مطلق هي :
- ① ازدادت أغصان الشجرة طولاً .
② أصبح الانتظار طويلاً .
③ انتظرنا السلام طويلاً .
④ شاهدت ولداً طويلاً .
- ١١ «ضربت اللص سوطاً» . ما تحته خط نائب عن مفعول مطلق نوعه :
- ① مرادف المصدر .
② آلة المصدر .
③ عدد المصدر .
④ صفة المصدر المحذوف .
- ١٢ «نمت كثيراً بعد أن سهرت طويلاً» . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
- ① مفعول مطلق - مفعول مطلق .
② نائب مفعول مطلق - مفعول مطلق .
③ نائب مفعول مطلق في الموضعين .
④ مفعول مطلق - نائب مفعول مطلق .
- ١٣ «النجاح كل النجاح في الإصرار» . ما تحته خط إعرابه :
- ① توكيد معنوي .
② نائب عن مفعول مطلق .
③ توكيد معنوي .
④ مبتدأ ثانٍ .
- ١٤ «الحفاظ على المال العام حفاظ على الوطن» . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
- ① مفعول مطلق في الموضوعين .
② مفعول به - مفعول مطلق .
③ مفعول به - توكيد لفظي .
④ مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع .
- ١٥ «نعمل على تكوين الإنسان تكويناً يكفل له حياة كريمة» . نوع المفعول المطلق في الجملة :
- ① مؤكد للفعل .
② مبين للنوع .
③ مبين للعدد .
④ مبين للفعل .
- ١٦ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على نائب عن المفعول المطلق :
- ① اشتريت طعاماً جيداً .
② كان إتقانك النحو جيداً .
③ ذاكرت النحو جيداً .
④ وجدت إتقانك النحو جيداً .
- ١٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :
- بليت بلى الأطلال إن لم أقف بها . : وقف شحيح ضاع في الشرب خاتمه
- ① (بلى) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه بالفتحة المقدرة .
② (بلى) مفعول مطلق مبين للنوع .
③ (وقوف) مفعول مطلق مؤكد للفعل .
④ (خاتمه) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- ١٨ «أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو» . ما تحته خط إعرابه :
- ① اسم معطوف .
② مفعول مطلق .
③ حال .
④ نائب عن مفعول مطلق .
- ١٩ «كونوا جميعاً - خرجنا جميعاً» . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
- ① خبر كان - حال .
② توكيد - توكيد .
③ حال - حال .
④ خبر كان - توكيد .

- ٢٠ «اجتهدت اجتهاداً لم اجتهده من قبل» - البدائل التالية كلها غير صحيحة ما عدا :
 (أ) الجملة السابقة لم تشمل على نائب عن المفعول المطلق.
 (ب) الضمير (الهاء) المتصل بالفعل (اجتهده) في محل نصب مفعول به.
 (ج) الضمير (الهاء) المتصل بالفعل (اجتهده) في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.
 (د) المفعول المطلق الوارد في الجملة مؤكد للفعل.

- ٢١ «كل المنافقين مذمومون» - عند جعل كلمة (كل) نائباً عن المفعول المطلق :
 (أ) يذم كل المنافقين ذمّاً.
 (ب) المنافقون كلهم مذمومون.
 (ج) ينافق كل المنافقين نفاقاً مذموماً.
 (د) المنافقون مذمومون كل الذم.

- ٢٢ «تحملت كثيراً من المتاعب - تواجهنى كثيراً متاعب الحياة» - ما تحته خط :
 (أ) مفعول به في الجملتين.
 (ب) الأولى حال، والثانية نائب عن المفعول المطلق.
 (ج) الأولى مفعول به، والثانية نائب عن المفعول المطلق.
 (د) الأولى نائب عن المفعول المطلق، والثانية حال.

- ٢٣ «أحببت عزيز النفس عشقاً» - ما تحته خط نائب عن المفعول مطلق والسبب :
 (أ) مرادف المصدر.
 (ب) عدد المصدر.
 (ج) مضاف للمصدر.
 (د) صفة المصدر المحذوف.

- ٢٤ «اعتمد على الكتاب المواكب للنظام الحديث أكثر من غيره» - ما تحته خط إعرابه :
 (أ) مفعول به منصوب بالفتحة.
 (ب) تمييز منصوب بالفتحة.
 (ج) نائب عن مفعول مطلق.
 (د) نعت منصوب بالفتحة.

- ٢٥ «تطورت الحياة سريعاً - تطورت الحياة سريعة - تطورت الحياة تطوراً سريعاً» - ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
 (أ) حال - حال - نائب عن مفعول مطلق.
 (ب) نائب عن مفعول مطلق - حال - حال - نعت.
 (ج) نائب عن مفعول مطلق - تمييز - نعت.
 (د) حال - نائب عن مفعول مطلق - نعت.

- ٢٦ ورد العدد نائباً عن المفعول المطلق في آية واحدة - مما يلي :
 (أ) قال تعالى : «فَنَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً».
 (ب) قال تعالى : «فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً».
 (ج) قال تعالى : «وَوَاعِدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً».
 (د) قال تعالى : «فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا».

- ٢٧ «يجب على طلاب الثانوية العامة استخدام جهاز التابلت الأمثل» - المفعول المطلق المناسب مكان النقط مما يلي :
 (أ) استخداماً.
 (ب) استخدام.
 (ج) مستخدماً.
 (د) الاستخدام.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

وما نيل المطالب بالتمنى : ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

- (أ) (نيل) مصدر سماعي .
(ب) (الدنيا) إعرابها مقدر .
(ج) (التمنى) مصدر رباعي .
(د) (غلابا) نائب عن مفعول مطلق .

«نزلت مقدمة المصيف حميدة - نزلت مقدمة المصيف حميداً» .

ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- (أ) نائب عن المفعول المطلق - نائب عن المفعول المطلق .
(ب) حال - نائب عن المفعول المطلق .
(ج) تمييز - حال .
(د) حال - تمييز .

«قابلت صديقي ذات مرة - قابلت صديقي مرة» . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- (أ) نائب عن المفعول المطلق في الجملتين .
(ب) ظرف زمان في الجملتين .
(ج) في الأولى نائب عن المفعول المطلق ، وفي الثانية ظرف زمان .
(د) في الأولى مضاف إليه ، وفي الثانية نائب عن المفعول مطلق .

«يحسب الحكام لثورات الشعوب» . الكلمة التي تشتمل على نائب عن مفعول مطلق مما يلي :

- (أ) حساباً كبيراً .
(ب) حساب الواعين .
(ج) ألف حساب .
(د) حسابين .

«اعترف المتهم بذنبه إقراراً» . ما تحته خط نائب عن المفعول المطلق والسبب :

- (أ) مرادف المصدر .
(ب) عدد المصدر .
(ج) مضاف للمصدر .
(د) صفة المصدر المحذوف .

«الجنود كلهم مضحون بأرواحهم» . عند جعل ما تحته خط نائباً عن المفعول المطلق :

- (أ) الجنود مضحون كلهم بأرواحهم .
(ب) يضحي كل الجنود بأرواحهم تضحية .
(ج) كل الجنود مضحون بأرواحهم .
(د) الجنود مضحون بأرواحهم كل التضحية .

«نتعامل مع الواقع هذا التعامل» . جملة واحدة من البدائل التالية صحيحة :

- (أ) (مع) حرف جر .
(ب) (هذا) اسم إشارة في محل نصب نائب عن مفعول مطلق .
(ج) (مع) حرف جر .
(د) (التعامل) مصدر لفعل رباعي .

«يتبئل المؤمن إلى ربه تبئلاً - يتبئل المؤمن إلى ربه تبئلاً» . ما تحته خط :

- (أ) مفعول مطلق في الجملتين .
(ب) مفعول مطلق - نائب عن المفعول المطلق .
(ج) نائب عن المفعول المطلق في الجملتين .
(د) نائب عن المفعول المطلق - مفعول مطلق .

تعريف المفعول لأجله

هو - غالباً - مصدر قلبي منصوب، يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل ويشاركه في نفس الزمن ونفس الفاعل، وقد سُمي المفعول لأجله بهذا الاسم لأنه يبين سبب حدوث الفعل، فهو إجابة عن سؤال معناه، لماذا فعل الفعل؟ أو من أجل ماذا فعل هذا؟

الأمثلة

- ذاكر الطلاب أملاً في النجاح.
- انطلقت إلى الجهاد رغبة في الاستشهاد.
- نقيم الدولة معرض الكتاب تشجيعاً للقراءة.
- نطيع الوالدین حرصاً على رضا الله.
- سعت طلباً للرزق.
- اتقن عملي إرضاءً لله.
- أعبد الله طمعاً في رحمته.
- حيا في اللغة العربية أخرجنا كتاب كيان.

التوضيح

كل كلمة ملونة تعرب «مفعولاً لأجله منصوباً بالفتحة» فهي مصادر منشؤها الحواس الباطنية (الأمل والطلب والرغبة والحرص والتشجيع والطمع... وغيرها)، فليس كل مصدر مناسباً لأن يكون مفعولاً لأجله، ولكن من المصادر المناسبة ما كانت تعبر عن رغبة من القلب، أو عن شعور وإحساس، ومن هذه المصادر: (جزعاً، وخشية، ورغبة، وإكراماً، وإحساناً، وحياءً، وتعظيماً، واستبقاءً، ونفوراً، وإجلالاً، وإكباراً، وطلباً، ونلبية، وشوقاً، وعوناً، واعتزازاً، وأنفة، وإباءً، وحياءً، وتضامناً، وابتغاءً، وخوفاً، وطمعاً، وحزنًا، ورأفة، وشفقة، وإنكاراً، واستحساناً، واطمئناناً، ورحمة، وإعجاباً، وإرضاءً، ومواساةً، وتوبيخاً، ونصحاً...).

تنبيهات

1 المفعول لأجله ثلاث صور:

- 1 (تكرار)، أذاكر أملاً في النجاح. (مضاف)، أطيع والدي ابتغاء مرضاة الله.
- 2 (معرّف بال)، وهنا يجب جره باللام: ذهب مطران إلى الإسكندرية للرغبة في الاستشفاء. ويعرب اسماً مجروراً باللام. (متى دخلت عليه اللام الجارة فهو اسم مجرور).
- 3 هناك مصادر لا تأتي مفعولاً لأجله لأنها ليست صادرة من القلب، وإنما هي صادرة من الجوارح، مثل: (دراسة، وقراءة، وكتابة، وإملاقاً، وعلماً، ووقوفاً، ونحوها).
- مثل: أكلًا للطعام وشرباً للقهوة وضرباً للمهملين.
- لا يصح أن نقول: سافرت إلى مصر علماً. وإنما نقول: طلباً للعلم، أو للعلم.
- ما عطف على المفعول لأجله يعرب اسماً معطوفاً وليس مفعولاً لأجله.
- مثل: أذاكر رغبة في التفوق وأملاً في النجاح.
- إعراب كلمة (أملاً): اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- قد يتقدم المفعول لأجله على عامله.
- مثل: شوقاً إلى وطني خُلق فؤادي بالحنين.
- المفعول لأجله لا يأتي إلا مصدرًا، أما الحال يأتي مشتقًا، وقد يأتي مصدرًا مؤنلاً وهو غير مقرر على طالبنا.

تدريس (٢٠٢١)

تدريبات على المفعول لأجله

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك .

١ «وجب على المرء صوتًا لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفًا له». المفعول لأجله في الجملة السابقة ،
 ① صوتًا . ② طاعة . ③ هدفًا . ④ ربه .

٢ «زودت مصر المدارس بأحدث وسائل علمية عصرية لحاقًا بالتقدم». ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،
 ① اسم معطوف - اسم مجرور . ② نعت - مفعول به .
 ③ اسم معطوف - مفعول لأجله . ④ مضاف إليه - مفعول لأجله .

٣ «أصبح تحصيل العلم رغبة لكل طالب». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي ،
 ① (رغبة) مفعول لأجله . ② (تحصيل) اسم أصبح .
 ③ (تحصيل) مصدر لفعل رباعي . ④ خبر أصبح نوعه مفرد .

٤ وردت كلمة (أملًا) مفعولًا لأجله في جملة واحدة - مما يلي - حذوها ،
 ① لم يترك الإنسان أملًا في الحياة إلا سعى له . ② إن لي في الحياة أملًا .
 ③ حقق الطموح أملًا سعيًا إليه طويلًا . ④ أطيع الوالدين أملًا في رضا الله .

٥ «ظلت الحرية أملًا عظيمًا لكل الشعوب». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي ،
 ① (ظلت) فعل ناقص . ② (أملًا) مفعول لأجله .
 ③ (الحرية) اسم ظل . ④ (عظيمًا) نعت .

٦ «قضى الصائم ليل رمضان قائمًا تعبدًا لله». ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،
 ① حال - حال . ② حال - مفعول لأجله .
 ③ مفعول لأجله - مفعول لأجله . ④ حال - نعت .

٧ الجملة التي وردت فيها كلمة (تقدير) مفعولًا لأجله - مما يلي - هي ،
 ① يلتقي المعلمون تقديرًا من الدولة . ② أطيع معلمى احترامًا وتقديرًا له .
 ③ نطيع الوالدين تقديرًا لهما . ④ إن في قلبى تقديرًا للمعلمين .

٨ عند وضع كلمة (خشية) في جملة بحيث تكون مفعولًا لأجله ،
 ① ما أجمل خشية الله ! ② يتعد المؤمن عن المعاصي خشية العذاب .
 ③ يخشى المؤمن ربه خشية . ④ امتلأ قلب المؤمن خشية .

٩ «ينفق المؤمن ماله رغبة المغفرة». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي ،
 ① (ينفق) فعل ثلاثى مزيد بحرف (الهمزة) .
 ② الهاء في (ماله) ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .
 ③ (رغبة) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 ④ الضبط الصحيح لكلمة (رغبة) هو تنوين النصب (رغبةً) .

١٠ «صرخ الطفل الكلب». المفعول لأجله الذى يصح مكان النقط مما يلي ،
 ① خوفًا . ② خوف . ③ خوف . ④ خوف .

الجملة التالية اشتملت على مفعول لأجله ما عدا جملة واحدة هي :

- ① صام المسلم تهذيباً للنفس.
② صام المسلم لربه احتساباً للأجر.
③ هذب الصائم نفسه تهذيباً.
④ زرت المريض اطمئناناً عليه.

«اعبد الله خوفاً من ناره وطمعا في رحمته». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① مفعول لأجله - مفعول لأجله.
② مفعول لأجله - اسم معطوف.
③ حال - اسم معطوف.
④ تمييز - اسم معطوف.

«حبا في العلم أقرأ كثيراً». ما تحته خط إعرابه :

- ① مفعول مطلق لفعل محذوف.
② مفعول به لفعل محذوف.
③ مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
④ تمييز منصوب بالفتحة.

جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على مفعول لأجله :

- ① أذاكر تحقيقاً لظموحاني.
② يجب على الدولة أن تسهم بإبداعها السامي ضماناً لحق الأجيال القادمة.
③ صديقك الحق بناصرك سعياً للارتقاء بعمرى الأخوة.
④ فى إخلاص معلمى مصر وإبداعهم ارتقاء بالتعليم.

«رغبة في الخير أساعد المحتاج - لى رغبة في عمل الخير». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① مفعول لأجله فى الجملتين.
② مفعول لأجله - مبتدأ مؤخر.
③ مفعول مطلق فى الجملتين.
④ مفعول مطلق - مفعول لأجله.

«اتقاضى عن هفوات صديقى لمودته». المفعول لأجله المناسب مكان النقط :

- ① أملاً.
② رغبة.
③ استبقاء.
④ حرصاً.

المفعول لأجله فى قول الشاعر هو :

- أحبك إجلالاً وما بك طاقة .: على ولكن ملء عين حبيبها
① إجلالاً.
② طاقة.
③ ملء.
④ حبيبها.

ما تحته خط فى قول الشاعر إعرابه :

- يُغضى حياءً ويُغضى من مهابة .: فما يكلم إلا حين يتسم
① حال.
② تمييز.
③ مفعول لأجله.
④ مفعول مطلق.

«يصلى المؤمن طمعا في الجنة - يصلى المؤمن طامعا في الجنة». إعراب ما تحته خط فى الجملتين :

- ① مفعول لأجله - مفعول لأجله.
② مفعول لأجله - مفعول لأجله.
③ مفعول لأجله - تمييز.
④ حال - تمييز.

«نمارس الرياضة تقوية لأجسامنا - الرياضة أكثر تقوية لأجسامنا».

ما تحته خط فى الجملتين إعرابه على الترتيب :

- ① مفعول لأجله فى الجملتين.
② مفعول لأجله - حال.
③ مفعول لأجله - تمييز.
④ حال - تمييز.

تعريف المفعول معه

هو اسم منصوب بعد واو المعية الدالة على المصاحبة أي التي بمعنى (مع) والمسبوقه بجملة فيها فعل أو ما يقوم مقامه.

الأمثلة والتوضيح

- خرجت وطلوع الفجر.
- سرت وسور المدرسة.
- حضر محمد وغروب الشمس.
- جلست ونفسي.
- تأمل الأمثلة السابقة تجد أن الاسم الذي بعد الواو فيها منصوب غير تابع لما قبله في الإعراب. فالواو هنا ليست واو للعطف؛ لأن العاطفة تقتضي اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في نسبة الحكم إليهما كما تقدم.
- وفي الحقيقة نجد أن الاشتراك هنا غير موجود؛ لأن الخروج لا يمكن أن يصدر من طلوع الفجر، والحضور لا تصح نسبته إلى الغروب، وهكذا؛ فالواو بمعنى مع في كل منها، فهي واو تفيد المصاحبة والمعية، والاسم بعدها يكون منصوباً دائماً على أنه مفعول معه.

• سهولة التعرف على المفعول معه في جملته لا بد من توفر ما يلي:

١ أن يكون فضلة، مثل: مشيت والأصدقاء.

- (لعلك تلاحظ أن الجملة تصح بدون المفعول معه).

٢ أن تكون الواو تدل على معنى (مع).

٣ أن يكون ما بعد الواو اسماً مضرراً وليس جملة، فإن كان ما بعدها جملة كانت الواو للعطف أو للحال.

لاحظ الأمثلة التالية:

الأمثلة	التوضيح
محمد مجتهد وزيد كسول.	(هذه واو العطف، عطفت جملة على جملة).
خرجت والقلب مضطرب.	(هذه واو الحال، والجملة الاسمية في محل نصب حال).

احذر: كل إنسان وعمله. (الواو عاطفة، والمعطوف مرفوع).

(كل): مبتدأ خبره محذوف وجوياً تقديره: كل إنسان وعمله (متلازمان).

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلتك

- ١ استيقظ النائم وأذان الفجر. ما تحته خط إعرابه .
 ① اسم معطوف. ② مفعول معه. ③ مفعول به. ④ مبتدا.
- ٢ سار القطار وخط السكة الحديد. نوع (الواو) في الجملة .
 ① عاطفة. ② للمعية. ③ للاستئناف. ④ واو الجمع.
- ٣ من الناس الكريم والثلثم. ما تحته خط إعرابه .
 ① مفعول معه. ② اسم معطوف. ③ مبتدا مؤخر. ④ مفعول به مؤخر.
- ٤ غادرت القاهرة وطلوع الشمس. ما تحته خط المسمى النحوي له .
 ① اسم معطوف. ② ظرف زمان. ③ مفعول معه. ④ ظرف زمان.
- ٥ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على مفعول معه .
 ① دعني وربي. ② سرت والنيل. ③ كل إنسان وعمله. ④ سعبت وأخي.
- ٦ استيقظنا والفجر قد طلع. ما تحته خط إعرابه .
 ① مفعول معه. ② اسم معطوف. ③ مبتدا. ④ فاعل.
- ٧ خرجت أنا وصديق لي. ما تحته خط إعرابه .
 ① مفعول معه. ② اسم معطوف. ③ مبتدا. ④ فاعل.
- ٨ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على مفعول معه .
 ① يعجني سير الطفل والرصيف. ② ذهب الولد وأبوه. ③ كل امرئ وشأنه. ④ محمد مجتهد وفاطمة مجتهدة.
- ٩ صباحا سرت وشاطئ البحر. الصياغة الصحيحة للجملة عند تحويل المفعول معه إلى مبتدا .
 ① صباحا سرت وشاطئ البحر محاط بالأشجار. ② أعجبنى شاطئ البحر محاطاً بالأشجار. ③ سرت صباحا على شاطئ البحر. ④ شاطئ البحر؛ فإن السير عليه منعة.
- ١٠ تعانق محمد وصديقه. ما تحته خط إعرابه .
 ① اسم معطوف. ② ظرف زمان. ③ مفعول معه. ④ مبتدا.
- ١١ دخلت المدرسة والجرس يدق. الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي .
 ① (الواو) واو الحال. ② (الجرس) مفعول معه. ③ (الجرس) مبتدا. ④ (يدق) جملة في محل رفع.
- ١٢ كل طالب وكتابه. نوع (الواو) في الجملة السابقة .
 ① واو عاطفة. ② واو الحال. ③ واو المعية. ④ واو أصلية.
- ١٣ قبض على اللص والفجر يؤذن. الصياغة الصحيحة للجملة عند تحويل واو الحال لـ واو المعية .
 ① قبض على اللص والمؤذن يؤذن للفجر. ② قبض على اللص والفجر معاً. ③ قبض على اللص والفجر. ④ قبض على اللص مع الفجر.
- ١٤ استيقظ المؤمن مع السحر. ما تحته خط .
 ① اسم معطوف. ② ظرف زمان. ③ مفعول معه. ④ مضاف إليه.

المفعول فيه (الظرف)

تعريفه : هو اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل (ظرف زمان) أو مكان وقوع الفعل (ظرف مكان). وقد سُمي ظرفاً تشبيهاً له بالظرف (الوصف)، بمعنى أن هناك شيئاً داخل شيء آخر، فهو يتضمن معنى (في).

- أي صحة استعمال (في) قبله غالباً، مثل : ذهبت إلى عملي صباحاً.
- جلست وسط الأزهار.
التوضيح : كلمة (صباحاً) تدل على زمن معروف، وتتضمن معنى (في)، فيمكن أن أقول : ذهبت إلى عملي في الصباح، وكلمة (وسط) تدل على مكان معروف، وتتضمن معنى (في) فيمكن أن أقول : جلست في وسط الأزهار.
التفصيل والتوضيح :

ظرف الزمان

اسم يأتي ليبين زمان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداقه : (متى) ؟
مثل • سافرت ليلاً. • قمت صباحاً. • استذكرت دروسى مساءً.
التوضيح : الكلمات الملونة ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ظرف المكان

اسم يأتي ليبين مكان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداقه : (أين) ؟
مثل • سرت فوق الرمل ووقفت عند الشاطئ. • يقف المعلم أمام السبورة تجاه التلاميذ.
التوضيح : الكلمات الملونة ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الأنواع

- هناك بعض الظروف تصلح للمكان والزمان حسب المعنى : (مع - عند - بعد - قبل - بين).
مثل - وقفت بين الطلاب. (للمكان) - وصلت بين الظهر والعصر. (للزمان)
- من الظروف ما هو مبهى، وقد تناولنا ذلك في الوحدة الأولى ومنها (الآن - أمس - منذ - حيث - إذ - ثم - ثمّة...).

أنواع الظروف من حيث التصرف وعدم التصرف

١. الظروف المتصرف

- وهو ما استعمل ظرفاً وغير ظرف أي أنه يأتي فاعلاً أو مبتدأ أو خبراً... إلخ. ولا يلزم التنصب على الظرفية، فيعرب حسب موقعه من الجملة.

مثل • يومكم مبارك. • إن يومكم مبارك. • سيأتي يوم نفرح فيه.

التوضيح : كلمة (يوم) جاءت مبتدأ في المثال الأول، واسمًا لـ (إن) في المثال الثاني، وفاعلاً في المثال الثالث، وخبراً للمبتدأ في المثال الرابع.

ثانوية عامة : ... كان يمضي اليوم كله منتقلاً بين الحقول.

- أعرب كلمة (اليوم).

مثال على ظرف المكان :

• مثبت يمين أبى.
• يمينك أقوى من شمالك.

- إعراب (يمين) : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- إعراب (يمينك) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هو الذي لا يستعمل إلا ظرفاً منصوباً أو مبنياً في محل نصب.
مثل (إِذْ - أَبَانَ - أَنَّى - فَوْقَ - تَحْتَ - هُنَا - ثُمَّ - حَيْثُ - الآنَ ...).

من أشهر الظروف

ظروف الزمان	ظروف المكان
وقت - زمان - أبداً - حين - زمناً - برهة - يوماً - دهرًا - ساعة - شهرًا - ليلة - عشية - بكرة - سحر - أثناء - أبداً - أمس - آناً.	قُدَّام - خلف - يمين - شمال - فوق - تلو - مَيْلًا - فَرَسَخًا - عِنْدَ - لَدَى - عَقِبَ - خِلَالِ - أَمَامَ - تَلْقَاءَ - حِذَاءَ - إِزَاءَ - مَعَ ...

- قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا...﴾ (الزمر: ٤١)
- وقوله تعالى: ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بِكُرَّةٍ وَعَشِيًّا﴾ (الزمر: ١١)
- رحلت إلى مصر صيفًا، وأمضيت في الدراسة شهرًا.

وقفات مع بعض الظروف

وقفه مع الظروف (مع) (مع) ليست من حروف الجر؛ لأنها ظرف بحسب ما يضاف إليه، فقد يكون ظرف زمان وقد يكون ظرف مكان، وقد تنون وتعرب حالاً منصوب أو غير ذلك، ولتأمل الأمثلة التالية:

- جئت مع غروب الشمس. (ظرف زمان).
- سرت مع صديقي. (ظرف مكان).
- اتفقنا على السفر معًا. (حال منصوبة).
- يا عرب، كونوا معًا. (خبر كونوا).

وقفه مع (ثم - ثمة) هما ظرفان بمعنى (هنا أو هناك) وكثيراً ما يأتيان خبراً مقدماً.
• ثم عمل عظيم. - (ثم): ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب (شبه جملة) في محل رفع خبر مقدم.
- (عمل): مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم (ومثلها ثمة).

• انتبه - (ثم - ثمة) حرفا عطف وما بعدهما يعرب معطوفاً.
مثل من ائتمني كيان ثمت دعا لمؤلفيه أحبيائه. (ثمت): حرف عطف لا محل له من الإعراب.

ملحوظة

- قد تدخل (ما) على بعض الظروف، مثل: (عند - حين - قبل - بعد - حيث - دون).
- وتكون زائدة كافة، مثل: لا تتكلم قبلما تفكر.
- وقد تكون زائدة غير كافة، مثل: حضرت دونما تأخير. (تأخير): مضاف إليه. • (غير مقرر)

نموذج إعرابي قال تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾.

لله	جاء ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم.
الأمر	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
من	حرف جر مبني على السكون.
قبل	ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر. (وبعد) مثلها.

تدريبات على ظرفي الزمان والمكان

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معلمك :

- ١ «استمتعت يوم الجمعة بمنظر الحدائق». المسمى النحوي لما تحته خط :
 (أ) مفعول به. (ب) ظرف زمان. (ج) مفعول معه. (د) مفعول مطلق.
- ٢ «مشينا عصرًا بين الحقول». ما تحته خط إعرابه :
 (أ) مفعول به. (ب) مفعول فيه. (ج) مفعول لأجله. (د) اسم زمان.
- ٣ «سيقف الظالم والمظلوم يومًا أمام الله». اشتملت الجملة السابقة على :
 (أ) ظرف زمان. (ب) ظرف زمان، وظرف مكان. (ج) ظرف مكان. (د) ظرفي مكان، وظرف زمان.
- ٤ «تسير مصر نحو الاهتمام بالتعليم بخطوات ثابتة». ما تحته خط :
 (أ) ظرف مكان منصوب بالفتحة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة. (ج) ظرف زمان منصوب بالفتحة. (د) نائب عن مفعول مطلق.
- ٥ «جلست مع أولادي في البيت». جملة واحدة صحيحة مما يلي :
 (أ) (مع) حرف جر. (ب) (مع) ظرف مكان مبني على الفتح. (ج) (مع) ظرف مكان منصوب بالفتحة. (د) (مع) حال منصوب بالفتحة.
- ٦ «وصل القطار الآن». ما تحته خط إعرابه :
 (أ) ظرف مكان منصوب بالفتحة. (ب) ظرف مكان مبني على الفتح. (ج) ظرف زمان منصوب بالفتحة. (د) ظرف زمان مبني على الفتح.
- ٧ «سيأتي يوم فيه الفرج». ما تحته خط :
 (أ) مفعول به. (ب) ظرف زمان. (ج) ظرف مكان. (د) فاعل.
- ٨ قال تعالى : «النار يُعْرَضُونَ عليها عُذْوًا وَعَشْيًا» - «وَسَبَّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا»
 ما تحته خط هي اليتين السابقتين :
 (أ) ظرف مكان في الجملتين. (ب) ظرف زمان - ظرف مكان. (ج) ظرف زمان في الجملتين. (د) ظرف مكان - ظرف زمان.
- ٩ «وقف السائق يمين الطريق - يمينك أقوى من شمالك»
 ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
 (أ) ظرف مكان في الجملتين. (ب) ظرف مكان - ظرف زمان. (ج) ظرف زمان في الجملتين. (د) ظرف مكان - مبتدأ.
- ١٠ وردت كلمة (يوم) ظرف زمان في جملة واحدة مما يلي :
 (أ) أقبل يوم الجمعة محملاً بالبشائر. (ب) يوم الجمعة أفضل الأيام. (ج) رأيت يوم النصر. (د) سعدت يوم العيد.
- ١١ قال تعالى : «إنا نخاف من ربنا يومًا غُبُوسًا قَمَطَرِيًّا»
 ما تحته خط إعرابه :
 (أ) ظرف زمان. (ب) خبر إن. (ج) اسم إن مؤخر. (د) مفعول به.

«ثم خلاف بيننا». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي ،

- ① (ثم) ظرف مكان منصوب.
 ② (خلاف) مبتدأ مؤخر.
 ③ (ثم) خبر شبه جملة مقدم.
 ④ اشتملت الجملة على ظرفين.

«لم أخرج من البيت منذ ظهر الوباء». ما تحته خط إعرابه ،

- ① ظرف زمان مبني على الضم.
 ② ظرف زمان منصوب بالفتحة.
 ③ ظرف مكان مبني على الضم.
 ④ ظرف مكان منصوب بالفتحة.

قال تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾. واحدة - مما يلي - صحيحة ،

- ① (يومًا) ظرف زمان.
 ② (الواو في) (اتقوا) واو الجمع.
 ③ (ترجعون) جملة في محل جر.
 ④ (يومًا) مفعول به.

وردت كلمة (مكانك) ظرف مكان في جملة واحدة - مما يلي - هي ،

- ① مكانك طاهر.
 ② أعجبنى مكانك.
 ③ شاهدت مكانك.
 ④ جلست مكانك.

«جلس الطالب آخر الصف». ما تحته خط إعرابه ،

- ① ظرف زمان.
 ② ظرف مكان.
 ③ نعمت.
 ④ حال.

جملة واحدة صواب - مما يلي - تعليقًا على قول الشاعر ،

يطول اليوم لا ألقاك فيه .: وعامٌ نلتقى فيه قصيرٌ

- ① (اليوم) ظرف زمان منصوب.
 ② (اليوم) فاعل مرفوع بالضم.
 ③ (عام) ظرف زمان.
 ④ (نلتقى) مفعول به.

«لم أساعد خائنًا أبدًا». ما تحته خط إعرابه ،

- ① حال منصوبة بالفتحة.
 ② مفعول به.
 ③ تمييز منصوب بالفتحة.
 ④ ظرف زمان.

«زرت صديقي أمس - مضى الأمر بما فيه». ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،

- ① ظرف مبني على الكسر في الجملتين.
 ② ظرف مبني على الكسر - مضاف إليه.
 ③ ظرف مبني على الكسر - فاعل.
 ④ مفعول به - فاعل.

«في الصباح، وحين ينتهي المساء، أجلس مع أبتائي أمام المنزل». عدد الظروف في الجملة السابقة ،

- ① ظرفان.
 ② ثلاثة.
 ③ أربعة.
 ④ خمسة.

قال تعالى: ﴿هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئًا مذكورًا﴾. ما تحته خط إعرابه ،

- ① ظرف زمان.
 ② ظرف مكان.
 ③ فاعل مرفوع.
 ④ مضاف إليه.

«تجولت في المدينة بين المغرب والعشاء - جلست بين الأشجار». إعراب كلمة (بين) هي الجملتين ،

- ① ظرف زمان - ظرف زمان.
 ② ظرف مكان - ظرف مكان.
 ③ ظرف زمان - ظرف مكان.
 ④ ظرف مكان - ظرف زمان.

«تترقب مجيء اليوم المبارك». ما تحته خط إعرابه ،

- ① ظرف زمان.
 ② ظرف مكان.
 ③ مضاف إليه.
 ④ مفعول به.

٢٤ «يود الكافران يُعْمَرُ في هذه الدنيا ألف سنة». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف زمان. ② ظرف مكان. ③ مفعول به. ④ تمييز.

٢٥ «ذاكر الطالب درسه صباحاً أمام حجرة المكتب مذاكرة جادة ابتغاء الفهم».

عدد الكلمات المنصوبة في الجملة السابقة :

- ① أربع كلمات. ② خمس كلمات. ③ ست كلمات. ④ سبع كلمات.

٢٦ قال تعالى : ﴿ قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ . جملة واحدة صحيحة مما يلي :

- ① (عند) ظرف مكان مبني. ② (عند) اسم مجرور. ③ (عند) ظرف زمان منصوب. ④ (قل) جذرها اللغوي «ق. ل. ل».

٢٧ «بدأت المباراة حين أطلق الحكم صافره». ما تحته خط :

- ① ظرف زمان مبني على الفتح. ② ظرف مكان مبني على الفتح. ③ ظرف زمان منصوب بالفتحة. ④ ظرف مكان منصوب بالفتحة.

٢٨ «قلنعود أنفسنا على ممارسة الرياضة يومياً». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف مكان منصوب بالفتحة. ② مفعول به منصوب بالفتحة. ③ ظرف زمان منصوب بالفتحة. ④ تمييز منصوب بالفتحة.

٢٩ عدد الكلمات المنصوبة في قول الشاعر :

سلوا قلبي غداً سلا وقاباً : لعل على الجمال له عتاباً

- ① كلمة. ② كلمتان. ③ ثلاث. ④ أربع.

٣٠ ما إعراب ما تحته خط في قول الشاعر ؟

سأزلزل الدنيا غداً : وأسير جيشاً أوحداً

- ① حال. ② تمييز. ③ ظرف زمان. ④ مفعول به.

٣١ «اجلس حيث انتهى المجلس - ما خدعتُ أحداً قط». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف زمان مبني على الضم - ظرف زمان مبني على الفتح. ② ظرف مكان مبني على الضم - ظرف زمان مبني على الضم. ③ ظرف زمان منصوب بالفتحة - ظرف زمان مبني على الكسر. ④ ظرف مكان منصوب بالفتحة - ظرف مكان مبني على السكون.

٣٢ «المؤمن يخشى يوم القيامة - حضراخوك يوم الجمعة - قابلته ذات يوم».

حدّد الإعراب الصحيح لكلمة (يوم) في الجمل السابقة على الترتيب :

- ① ظرف زمان - مضاف إليه - مفعول به. ② مفعول به - مضاف إليه - اسم مجرور. ③ مفعول به - ظرف زمان - مضاف إليه. ④ ظرف زمان - مضاف إليه - ظرف زمان.

٣٣ ما نوع ما تحته خط في قول الشاعر ؟

ورائى وقد امسى وفي القلب ظلمة : فكيف فرارى من ظلام ملازمى

- ① اسم فعل أمر. ② ظرف زمان. ③ ظرف مكان. ④ اسم فعل ماضي.

- يسأل طالب صديقه ، كيف حالك أمس بعد أن غادرتك ؟
- فقال له ، تركتني أمس ضاحكاً ، ومثيت متجهاً إلى بيتي مبسماً ، وجئت الآن حزينا متجهيناً .
- من خلال ما سبق نجد أن الكلمات الملونة وقع كل منها حالاً لصاحبها ، لماذا ؟

تعريف الحال

- هي اسم تكرة منصوب ، فضلة ، مشتق - غالباً - يدل على هيئة صاحبه حين وقوع الفعل .
- وصاحب الحال ، هو الاسم الذي يبين الحال هيئته ، والأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة ، وقد يكون :

صاحب الحال	المثال
١ فاعلاً ،	• حضر الصديق متأخراً . • يسرني كتاب كيان ناقلاً .
٢ مفعولاً به ،	• أكلت الطعام ساخناً . • عرفتكم مخلصاً .
٣ الفاعل والمفعول معاً ،	• فحص الطبيب مريضه جالساً .
٤ نائب الفاعل ،	• شوهده الطفل باكياً .

التوضيح

كل الكلمات الملونة في الجمل السابقة تعرب حالاً ، ولا بد أن تعلم أن صاحب الحال قد يأتي اسماً ظاهراً أو ضميراً بارزاً أو مستتراً .

- مثال • رجعنا من الرحلة مسرورين .
• أجتهد (أنا) راغباً في النجاح .
- فصاحب الحال في الجملة الأولى هو : (نا) وهو ضمير بارز متصل ، والضمير معرفة .
- وفي الجملة الثانية نجد صاحب الحال قد أتى ضميراً مستتراً تقديره (أنا) .

التطابق بين الحال وصاحبها

- الحال لا بد أن تتبع صاحبها في النوع والعدد .

تأمل الأمثلة التالية :

- حضر الطالب متأخراً .
• حضر الطالبان متأخرين .
• حضرت الطالبات متأخرات .
• حضرت الطالبة متأخرة .
• حضرت الطالبتان متأخرتين .
• حضر الطلاب متأخرين .

أنواع الحال

الحال المفرد

أي ليست بجملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة) وهذه الكلمة قد تأتي مفردة أو مثناة أو جمعا ، ولا بد أن تطابق صاحبها في النوع والعدد .

تأمل الأمثلة التالية :

- أذاكر واثقا من النجاح .
• الطالبات بذاكرن واثقات من النجاح .
• نذاكر واثقين من النجاح .
• يمشي الكسول غير مطمئن على مستقبله .

الصف الثالث الثانوي

الحال الجملة

- سواء أكانت اسمية أو فعلية.

- قامل الجدول التالي لتتعرّف على شكل جملة الحال وشروطها :

الجملة	نوع الحال	الرابط
١ أعجبتنى القرية شوارعها نظيفة.	جملة اسمية	الضمير (ها).
٢ عاد الطلاب وآمالهم محققة.	جملة اسمية	واو الحال.
٣ شاهدت الطائرة وهي تفلح.	جملة اسمية	الواو والضمير (هي).
٤ جاء الأسير بمشى في قيوده.	جملة فعلية	الضمير المستتر (هو).
٥ شاهدت اللاعبين يتدربون.	جملة فعلية	واو الجماعة.

التوضيح :

- يُشترط لمجرىء الحال جملة فعلية أو اسمية عدة شروط منها :

(١) أن يكون صاحب الحال اسمًا مُعرَّفًا، فإن كان اسمًا نكرة فإن الجملة بعده تكون نعتًا، (الجملة بعد النكرات

صفات وبعد المعارف أحوال غالبًا) فإذا قلت :

• حضرت الطفلة تيكى (جملة حال). • حضرت طفلة تيكى (جملة نعت).

(٢) أن تشتمل جملة الحال على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون :

• ضميرًا عائداً على صاحب الحال، كما هو موضح في المثال الأول.

• أو واو الحال، كما هو موضح في المثال الثانى.

• أو الأمران كلاهما، كما هو موضح في المثال الثالث.

الحال شبه الجملة

- (جار ومجرور - ظرف)، ويشترط فى شبه الجملة التى تقع حالاً أن تسبق باسم معرفة ولكنها لا تشتمل على رابط.

مثال : شاهدت الطيور فوق الشجرة.

♦ (فوق) : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

♦ (الشجرة) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة فى محل نصب حال.

لاحظ الفرق للمحل الإعرابى لشبه الجملة فى الجملتين :

• أبصرت الكتاب على المنضدة.

- شبه جملة فى محل نصب حال.

• أبصرت كتاباً على المنضدة.

- شبه جملة فى محل نصب نعت.

تعدد الحال

- قد تتعدد الحال، وإليك الأمثلة :

المثال	الحال
يشدو الطير حرّاً طليقاً.	الحال (حرّاً - طليقاً).
أبصرت الطائر فوق الشجرة، يفرد.	الحال (فوق الشجرة - يفرد).
قال تعالى : ﴿ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ﴾	الحال (خائفاً - يترقب).

الكلمات - غائباً - (أولاً وثانياً وثالثاً) - جميعاً - عوضاً - بدلاً - خاصة - عامة - قاطبة - عمدًا - خطأ - سهواً - سوتاً - معاً - دائماً - كافة - وحده - وحدها - وحدهم - وحدنا) تعرب حالا، لكن ليس هذا باطراد.
تأمل المثال:

• يا عرب، كونوا جميعاً. (خبر كان منصوب).

• أي اسم بعد (ما الاستفهامية + جار ومجرور)، مثل:

• ما له مولعاً بمنع وحبس؟

• ما لك واجعاً؟

• ما لنا حزاني؟

- ويكون إعرابها:

• (ما): اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

• (له): شبه الجملة في محل رفع خبر.

• (مولعاً): حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

- قد يأتي جملة اسمية أو فعلية على نفس الصورة السابقة، مثل:

• ما لنا قد مررنا؟

«جملة فعلية في محل نصب حال».

• ما لنا آلامنا لا تنتهي؟

«جملة اسمية في محل نصب حال».

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2023

للف الثالث الثانوي

تدريبات على الحال

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلتك

١ قال تعالى: ﴿إنا أرسلناك بالحق بشيرًا ونذيرًا﴾ ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ① مفعول به - اسم معطوف.
② تمييز - حال.
③ حال - اسم معطوف.
④ مفعول لأجله - حال.

٢ «أجتهِد رَغبًا في النجاح - أجهِد رغبةً في النجاح» سبب نصب ما تحته خط أنه:

- ① مفعول لأجله - حال.
② مفعول به - حال.
③ مفعول لأجله - مفعول لأجله.
④ مفعول لأجله - مفعول لأجله.

٣ قال تعالى: ﴿وقَاتِلُوا المشركين كافةً كما يقاتلونكم كافةً﴾ ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ① حال - توكيد لفظي.
② مفعول به ثانٍ - توكيد لفظي.
③ حال - حال.
④ تمييز - تمييز.

٤ «أقبلت الضتيات على العمل نَشِيطَاتٍ» ما تحته خط (حال) علامة إعرابه:

- ① أصلية ظاهرة.
② أصلية مقدرة.
③ فرعية ظاهرة.
④ فرعية مقدرة.

٥ «أقبل العمال على عملهم» الكلمة غير المناسبة لما سبق:

- ① وهم مسرورين.
② مسرورين.
③ وهم مسرورون.
④ في سرور.

٦ «دخل الجنود المعركة غير هيَّابين لأعدائهم» الحال في الجملة هو:

- ① المعركة.
② غير.
③ هيَّابين.
④ لأعدائهم.

٧ قال تعالى: ﴿فخرج منها خائفًا يترقب﴾ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة:

- ① (يترقب) نعت في محل نصب.
② (خائفًا) حال منصوب بالفتحة المقدرة.
③ صاحب الحال ضمير مستتر.
④ اشتملت الجملة على حالين.

٨ ورد اسم الاستفهام (كيف) حالًا في جملة واحدة مما يلي:

- ① كيف حالك؟
② كيف كانت ليلتك؟
③ كيف تذهب إلى مدرستك؟
④ كيف نظن الامتحان؟

٩ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال:

- ① كافأت الطلاب مجتهدين.
② كافأت الطلاب المجتهدين.
③ كافأت طلابًا مجتهدين.
④ كافأت طلابنا المجتهدين.

١٠ ما تحته خط إعرابه في قول الشاعر إعرابه على الترتيب:

دعشت مصرَ فلبينا كرامًا .: ومصرُ لنا فلا ندعُ الزماما

- ① مفعول به - حال.
② تمييز - مفعول به.
③ حال - مفعول به.
④ حال - حال.

١١ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال:

- ① كان الولد مسرورًا.
② وجدت الولد مسرورًا.
③ رأيت ولدًا مسرورًا.
④ مالك مسرورًا؟

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

إن الكريم ليخفي عنك عسركه .: حتى تراه غنياً وهو مجهود

- (أ) غنياً) حال مفردة منصوبة بالفتحة.
(ب) اشتمل البيت على حال جملة اسمية.
(ج) (ليخفي) حال جملة فعلية لوقوعها بعد معرفة.
(د) الرابط في الحال الجملة الاسمية الواو والضمير.

الآيات التالية ورد فيها حال ما عدا آية هي :

- (أ) قال تعالى : ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ . (ب) قال تعالى : ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ﴾ .
(ج) قال تعالى : ﴿فتبسم ضاحكاً من قولها﴾ . (د) قال تعالى : ﴿إنما الله إله واحد﴾ .

ما تحته خط في قول الشاعر إصرابه على الترتيب :

يا بنّة اليم ما أبوك بخيل .: ما له مولعاً بمنع وحبس ؟

- (أ) خبر - مفعول به.
(ب) خبر - حال.
(ج) اسم مجرور - تمييز.
(د) اسم مجرور - مفعول لأجله.

اشتمل قول الشاعر على نوعين من الحال هما :

خُلِقَتْ طليقاً كطيف النسيم .: وحراً كنور الضحى في سماء

- (أ) مفرد - جملة اسمية.
(ب) مفرد - شبه جملة.
(ج) مفرد - جملة فعلية.
(د) مفرد - مفرد.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

لا تحسبنّ العلم ينفع وحده .: ما لم يتوَجَّ ربه بخلاق

- (أ) الضمير في (ربه) في محل رفع.
(ب) (ربه) نائب فاعل مرفوع.
(ج) الحال الوارد بالبيت مفرد ومعرفة.
(د) (ينفع) جملة في محل نصب.

«عاش جند مصر مرفوعاً بالأعلام» . عند جعل الحال المفرد جملة اسمية تصير الجملة :

- (أ) عاش جند مصر مرفوعةً أعلامهم.
(ب) عاش جند مصر وهم مرفوعاً بالأعلام.
(ج) عاش جند مصر مرفوعون الأعلام.
(د) عاش جند مصر وأعلامهم مرفوعة.

«يقضى المعلم يومه الدراسي ثابت القلب» . عند جعل صاحب الحال مثني :

- (أ) يقضى المعلمان يومهما الدراسي ثابتان القلب.
(ب) يقضى المعلمان يومهما الدراسي ثابتين القلب.
(ج) يقضى المعلمان يومهما الدراسي ثابتو القلب.
(د) يقضى المعلمان يومهما الدراسي ثابتي القلب.

«وقف الجندي مرفوعة رأسه - وقف الجندي رأسه مرفوعة» . نوع الحال في الجملتين :

- (أ) مفرد في الجملتين.
(ب) جملة اسمية - مفرد.
(ج) جملة اسمية في الجملتين.
(د) مفرد - جملة اسمية.

- ٢٠ «أكتب الولد مسروراً يقبل يد أمه في سعادة ورضا». نوع الحال التي لم ترد في الجملة :
 (أ) مفرد. (ب) جملة اسمية. (ج) جملة فعلية. (د) شبه جملة.
- ٢١ «سلمت على الوالدين». التكملة الصواب للجملة :
 (أ) وهما واقفان. (ب) وهم واقفين. (ج) وهما واقفين. (د) وهم واقفان.
- ٢٢ «حضر الطالب يحمل كتابه - حضر الطالب وهو يحمل كتابه»
 المحل الإعرابي لجملة (يحمل) على الترتيب في الجملتين :
 (أ) نصب. (ب) رفع. (ج) نصب - رفع. (د) رفع - نصب.
- ٢٣ «حسبت الأعداء جميعاً وهم شتى». ما تحته خط إعرابه :
 (أ) مفعول لأجله. (ب) تمييز. (ج) حال. (د) مفعول به ثانٍ.
- ٢٤ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال جملة اسمية :
 (أ) يعجبني طالب هدفه التفوق. (ب) ما لكم آمالكم لا تنتهي ؟
 (ج) الأنشطة المدرسية فوائدها كثيرة. (د) يحيا أبناء الوطن في أمان.
- ٢٥ «أقدر الشاب يبني مستقبله». عند جعل الحال الجملة مفرداً :
 (أ) أقدر الشاب بانٍ مستقبله. (ب) أقدر الشاب بانياً مستقبله.
 (ج) أقدر الشاب الباني مستقبله. (د) أقدر الشاب باني مستقبله.
- ٢٦ «رجع الجيش من المعركة وقد اقتصر». ما تحته خط حال جملة والرابط فيه :
 (أ) الواو والضمير. (ب) الواو. (ج) الواو - قد. (د) ضمير مستتر.
- ٢٧ «أبصرت السمكة تعوم في الماء - أبصرت سمكة تعوم في الماء». الموقع الإعرابي لما تحته خط :
 (أ) حال في الجملتين. (ب) الأولى نعت، والثانية حال.
 (ج) نعت في الجملتين. (د) الأولى حال، والثانية نعت.
- ٢٨ «هذا فكر ينظم العلاقات الاجتماعية». عند جعل ما تحته خط حالاً :
 (أ) هذا هو فكر ينظم العلاقات الاجتماعية. (ب) سعدت بالفكر ينظم العلاقات الاجتماعية.
 (ج) الفكر ينظم العلاقات الاجتماعية. (د) سعدت بفكر ينظم العلاقات الاجتماعية.
- ٢٩ «جاء طالب واثق من نفسه». عند جعل ما تحته خط حالاً تصير الجملة :
 (أ) جاء طالب واثقاً من نفسه. (ب) جاء الطالب واثقاً من نفسه.
 (ج) جاء طالب وهو واثق من نفسه. (د) جاء الطالب وهو واثقاً من نفسه.
- ٣٠ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال جملة :
 (أ) يحارب الجنديان متحمسان. (ب) يحارب الجنديان وكلاهما متحمسان.
 (ج) يحارب الجنديان وهما متحمسين. (د) يحارب الجنديان كلاهما متحمسين.
- ٣١ «يحيا المصري لا ينحني لمحنة». عند تحويل الحال الجملة إلى حال مفرد مساوياً له في المعنى :
 (أ) يحيا المصري منحنياً لمحنة. (ب) يحيا المصري غير منحنٍ لمحنة.
 (ج) يحيا المصري منحنٍ لمحنة. (د) يحيا المصري وهو منحنٍ لمحنة.

٢٦ ما تحته خط في قول الشاعر جملة فعلية في محل ،

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً .: من الحسن حتى كاد أن يتكلما

- ١ رفع خبر. (ب) نصب نعت. (ج) جر نعت. (د) نصب حال.

٢٧ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال ،

- ١ أعجبتني في المدينة شوارعها النظيفة. (ب) أعجبتني مدينة شوارعها نظيفة. (ج) أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة. (د) هذه المدينة شوارعها النظيفة.

٢٨ بعد ظهور النتيجة وجدت الطلاب أنفسهم سعداء . ما تحته خط إعرابه ،

- ١ حال. (ب) مفعول به ثانٍ. (ج) تمييز. (د) خبر وجد.

٢٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر ،

عشت يا مصر راية شفاء .: ونازاً للشرق يهدي الضياء

- ١ (راية) حال مفرد. (ب) (يهدى) جملة فعلية في محل نصب. (ج) (نازاً) حال ثانية. (د) (الضياء) مفعول به.

٣٠ ما تحته خط في قول الشاعر إعرابه على الترتيب ،

والمال إن لم تدخره مخصناً .: بالعلم كان نهاية الإملاق

- ١ حال - اسم كان. (ب) حال - خبر كان. (ج) مفعول به ثانٍ - خبر كان. (د) تمييز - فاعل.

٣١ «صعد الإمام المنبر داعياً ربه» .

عند تحويل الحال المفرد إلى جملة فكل الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة ،

- ١ صعد الإمام المنبر وهو داعي ربه. (ب) صعد الإمام المنبر بدعو ربه. (ج) صعد الإمام المنبر وهو داع ربه. (د) صعد الإمام المنبر وهو الداعي ربه.

٣٢ الجملة الفعلية (يفكر) وردت في محل نصب في الجمل التالية ما عدا جملة واحدة مما يلي ،

- ١ عسى الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه. (ب) قالوا : الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه. (ج) استمر الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه. (د) كان الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه.

٣٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر ،

فإذا وقفت أمام حسنك صامتاً .: فالصمت في حرم الجمال جمال

- ١ الحال في الجملة هو (صامتاً). (ب) الحال في الجملة ورد مشتقاً. (ج) الحال في الجملة يبين هيئة الفاعل. (د) صاحب الحال ضمير مستتر.

٣٤ قال إيليا أبو ماضي :

خطيب بلاد النيل مالك ساكتاً .: وقد كنت تلقى خطبة تلو خطبة ؟

فسر سبب نصب كلمة (ساكتاً) الواردة في الشطر الأول :

- ١ تمييز. (ب) حال. (ج) مفعول لأجله. (د) مفعول به.

■ مفهوم الاستثناء : هو إخراج ما بعد أداة استثناء من حكم أو معنى ما قبلها.

مثال ينصر المواطنون بلدهم إلا الخونة.
لاحظ أن معنى الجملة قبل إلا هو : أن المواطنين ينصرون بلادهم، ولكننا أخرجنا (الخونة) من هذا المعنى؛ فالخونة لا ينصرون بلدهم. وذلك عن طريق أداة الاستثناء (إلا)، وإليك مثالين آخرين يحملان معنى الاستثناء.
مثال حضر المدعوون إلا زيدًا. **مثال** ما سعدت بنجاح أحد غير محمد.
 - ولفهم أسلوب الاستثناء لا بد من معرفة ثلاث معلومات تمثل المقدمات النظرية التي سنحتاجها لفهم هذا الدرس:
 أركان الأسلوب - نوع الأسلوب - حكم إعراب المستثنى بعد (إلا).

أولاً أركان أسلوب الاستثناء

حين نسمع في دروس النحو كلمة أسلوب، فاعلم أنك أمام أجزاء، ولذلك فأسلوب الاستثناء يتكون غالبًا من ثلاثة أركان هي : (المستثنى منه، ثم أداة الاستثناء، ثم المستثنى).



نجاح الطلاب إلا الكسول

مثال

■ المستثنى منه :

- الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء غالبًا ويستثنى منه ما بعدها.

■ أداة الاستثناء :

وهي أنواع :

❖ (حرف)، مثل : (إلا).

❖ (فعل)، مثل : (ما خلا - ما عدا).

■ المستثنى :

- الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء.

❖ (اسم)، مثل : (غير - سوى).

❖ (فعل أو حروف)، مثل : (عدا - خلا - حاشا).

سؤال لماذا يسمى الاستثناء بهذا الاسم ؟

جواب يسمى أسلوب الاستثناء بهذا الاسم؛ لأن ما بعد أداة الاستثناء يُستثنى من حكم ما قبل الأداة وهو (الإثبات أو النفي) ففي المثال السابق استثنينا (الكسول) من إثبات النجاح له الذي حققه الطلاب.

ثانيًا مصطلحات مهمة

١ **جملة مثبتة :** هي التي لا يسبقها أداة من أدوات النفي المعروفة.

٢ **جملة منفية :** هي التي تبدأ بأداة نفي، مثل : (لم - لن - لا - ما - ليس - إن النافية - هل النافية - لا الناهية).

- لم يحضر الطلاب إلا طالبًا. ﴿ إن الحكم إلا لله ﴾ أي : ما الحكم إلا لله.
 أو ما يحمل معنى النفي، مثل : لا تغفل إلا الصدق - ومثل قوله تعالى : ﴿ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ﴾.

١٢ جملة تامة: هي الجملة التي يذكر فيها المستثنى منه سواء أكان اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا، بمعنى: (ما قبل إلا كلام يحسن الوقوف عليه ويتم به المعنى المراد).

١٣ جملة ناقصة: وهي التي لا يذكر فيها المستثنى منه، بمعنى (ما قبل إلا كلام لا يحسن الوقوف عليه).

ثالثًا: أنواع الكلام في أسلوب الاستثناء

١ الكلام التام المثبت:

- هو ما ذكر فيه المستثنى منه وخلا الكلام من أدوات النفي.

مثال: أثمرت الأشجار إلا شجرة البرتقال.

٢ الكلام التام المنفي:

- هو ما ذكر فيه المستثنى منه، مع وجود أداة نفي أو أداة تحمل معنى النفي.

المثال	التوضيح
ما أثمرت الأشجار إلا شجرة البرتقال.	المستثنى منه: (الأشجار) - وأداة النفي (ما).
لا تكرم أحدًا غير الكريم.	المستثنى منه: (أحدًا) - وأداة النفي (لا).
هل أعجبت بالطلاب سوى المتفوقين؟	المستثنى منه: (الطلاب) - وأداة الاستفهام (هل).

٣ الكلام الناقص المنفي:

- هو ما لم يذكر فيه المستثنى منه (لم تكتمل الجملة تركيبًا ومعنى) ويسبق بأداة نفي أو نهي أو استفهام يحمل معنى النفي، وفيه يعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة.

المثال	التوضيح
لم ينجح إلا المجدد.	جملة (لم ينجح) غير مكتملة المعنى والأركان.
لا تلم إلا المقصر.	جملة (لا تلم) غير مكتملة المعنى والأركان.
هل من خالق غير الله؟	جملة (هل من خالق) غير مكتملة المعنى والأركان.
لن تنال إلا الخير.	جملة (لن تنال) غير مكتملة المعنى والأركان.

إعراب المستثنى بعد (إلا)

- أحكام المستثنى بحرف الاستثناء (إلا) ثلاثة:

١ وجوب النصب على الاستثناء:

■ إذا كان الأسلوب تامًا مثبتًا (ذكر المستثنى منه والكلام غير منفي).

المثال	المستثنى	إعراب المستثنى
نجح الطلاب إلا طالبًا.	طالبًا	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ جواز النصب على الاستثناء أو الإعراب بدلًا من المستثنى منه:

■ إذا كان الأسلوب تامًا منفيًا (ذكر المستثنى منه والكلام منفي).

المثال	المستثنى	إعراب المستثنى
ما نجح الطلاب إلا طالبًا - طالب.	طالبًا طالب	مستثنى منصوب بالفتحة. بدل مرفوع بالضمة.

الصف الثالث الثانوي

٣ يعرب حسب موقعه في الجملة :

- إذا كان الأسلوب ناقصاً منهيًا (حذف المستثنى منه والكلام منفي) .

المثال	المستثنى	إعراب المستثنى
ما نجح إلا طالب .	طالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

تأمل الجدول التالي :

المثال	نوع الأسلوب	المستثنى	إعرابه
فهمت الدروس إلا درسا . حضر الطلاب إلا طالبين . استمعت إلى المعلمين إلا معلما اللغة العربية .	مستثنى	درسا طالبين معلما	مستثنى منصوب بـ (الفتحة) مستثنى منصوب بـ (الياء) ؛ لأنه منثى مستثنى منصوب بالياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
ما فهمت الدروس إلا درسا . ما حضر الطلاب إلا طالبين - طالبان . ما ذهبت إلى حديقة إلا حديقة الأزهر .	مستثنى	درسا طالبين طالبان حديقة	مستثنى منصوب أو بدل منصوب مستثنى منصوب وعلامة النصب الياء (منثى) بدل مرفوع وعلامة الرفع الألف (منثى) مستثنى منصوب وعلامة النصب الفتحة أو بدل مجرور وعلامة الجر الكسرة
ما حضر إلا طالب . ما حضرت إلا نشيطا . ما كنت إلا نائما . ما فهمت إلا درسا . ليس الحياء إلا خلق الصالحين . ﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾ لن ترقى الأمة إلا بالعلم .	ناقص منهي	طالب نشيطا نائما درسا خلق رحمة العلم	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة حال منصوب وعلامة النصب الفتحة خبر كان منصوب وعلامة النصب الفتحة مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة خبر ليس منصوب وعلامة النصب الفتحة مفعول لأجله منصوب وعلامة النصب الفتحة اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الكسرة

لاحظ في الجدول السابق ما يلي :

- ١ في أمثلة المجموعة الأولى أعرب ما بعد (إلا) مستثنى منصوبا؛ لأن الكلام تام مثبت.
- ٢ في أمثلة المجموعة الثانية جاز إعراب ما بعد (إلا) مستثنى منصوبا أو بدلا من المستثنى منه (رفعا أو نصبا أو جزا)؛ لأن الكلام تام منفي.
- ٣ في أمثلة المجموعة الثالثة أعرب ما بعد (إلا) حسب موقعه من الجملة؛ لأن الكلام ناقص منفي.

إعراب المستثنى في الأسلوب الناقص المنفى احذف أداة النفي وأداة الاستثناء ثم أعرب المستثنى. **ولكن انتبه:** (ليس) : أداة نفى لا تحذف بل نحذف أداة الاستثناء (إلا) فقط، والمستثنى يكون اسمها أو خبرها تبعاً للمعنى.

المستثنى بـ (غير - سوى)

المستثنى بعد (غير وسوى) دائماً يعرب مضافاً إليه.

الإعراب	المستثنى	الأسلوب
مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.	طالب	لم ينجح الطلاب غير (سوى) طالب.
مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.	الكسول	نجح الطلاب غير (سوى) الكسول.
مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.	الأقوياء	لا ينال الحقوق غير (سوى) الأقوياء.

إعراب (غير - سوى)

أسماء الاستثناء (غير وسوى) يعربان إعراب المستثنى بعد (إلا) حسب نوع الأسلوب.

إعراب المستثنى	نوع الأسلوب	الجملة
اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة. (أو قُلْ : مستثنى منصوب).	تامة	نجح الطلاب غير المهملين.
اسم منصوب على الاستثناء وعلامة الفتحة المقدرة (للتعذر).	تامة	استقبلنا الجميع سوى المتخلفين.
اسم منصوب على الاستثناء - بدل مرفوع.	تامة	لا يُهان أحد غير المهمل.
اسم منصوب على الاستثناء - بدل منصوب.	تامة	ما قطف الأزهار غير زهرة.
نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.	ناقصة	لا يحرم الخير غير الكسول.
فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة (للتعذر).	ناقصة	لن ينجح سوى المجدين.
اسم ليس مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة (للتعذر).	ناقصة	ليس للمُجتهد سوى النجاح.
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	ناقصة	لم يعاقب غير الكسول.

- المستثنى بـ (غير - سوى) دائماً يعرب مضافاً إليه مجروراً.
- (غير وسوى) يعربان إعراب المستثنى بـ (إلا).
- (غير) تعرب بحركات ظاهرة، أما (سوى) فتعرب بحركات مقدرة (للتعذر).
- قبل إعراب (غير وسوى) ضع (إلا) بدلاً منها وأعرب ما بعد (إلا) وسيكون الإعراب هو نفسه إعراب (غير وسوى).

المستثنى بـ (خلا - عدا - حاشا)

المثال	الأداة	نوعها	المستثنى	إعرابه
حضر الطلاب ما عدا طالباً.	عدا	فعل ماضي	طالباً	مفعول به.
فهمت الدروس ما خلا درساً.	خلا	فقط	درساً	مفعول به.
حضر الطلاب خلا طالباً - طالب.	خلا	فعل ماضي أو حرف جر	طالباً - طالب	مفعول به أو اسم مجرور.
نجحنا جميعاً عدا خالدًا - خالد.	عدا		خالدًا - خالد	مفعول به أو اسم مجرور.
فهمت الدروس حاشا درساً - درس.	حاشا		درساً - درس	مفعول به أو اسم مجرور.

لاحظ ما يلي :

- المستثنى بـ (ما خلا - ما عدا) يعرب مفعولاً به منصوباً.
- المستثنى بـ (خلا - عدا - حاشا) يمكن إعرابه مفعولاً به منصوباً أو اسماً مجروراً.
- (عدا - خلا - حاشا) إذا لم يدخل عليها (ما) فهي أفعال ماضية جامدة أو أحرف جر؛ لذا ما بعدها يعرب مفعولاً به على أنها أفعال أو يعرب اسماً مجروراً على أنها أحرف جر.
- إذا دخلت (ما) على (عدا - خلا) فإنهما يكونان فعلين فقط؛ لأن ما المصدرية لا تدخل إلا على الفعل وما بعدهما يعرب مفعولاً به.
- اعلم أن (حاشا) لا يدخل عليها (ما) . (وفي هذا خلاف) .

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2023

للفصل الثالث الثانوي

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معلمك :

- ١ «ما تقدم العاملون إلا عامل مخلص». نوع الأسلوب هي الجملة السابقة ،
 - أ) تام مثبت.
 - ب) تام منفي.
 - ج) ناقص مثبت.
 - د) ناقص منفي.
- ٢ قال تعالى : «وما أُرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين». نوع الأسلوب هي الآية السابقة ،
 - أ) تام مثبت.
 - ب) تام منفي.
 - ج) ناقص مثبت.
 - د) ناقص منفي.
- ٣ قال تعالى : «ويوم تقوم الساعة يُقسمُ المجرمون ما لبثوا غير ساعة». نوع الأسلوب هي الآية السابقة ،
 - أ) تام مثبت.
 - ب) تام منفي.
 - ج) ناقص مثبت.
 - د) ناقص منفي.
- ٤ «ما أقدر الأصدقاء إلا الكرماء». الكلمة المناسبة مكان النقط ،
 - أ) أصدقاءنا.
 - ب) أصدقاؤنا.
 - ج) أصدقائنا.
 - د) الأصدقاء.
- ٥ «لم يحضر من الضيوف إلا». الكلمة المناسبة مكان النقط ،
 - أ) أخوك.
 - ب) أخاك.
 - ج) أخيك.
 - د) أخوك.
- ٦ «أوقر التجار ما عدا». الكلمة المناسبة مكان النقط ،
 - أ) غاش.
 - ب) غاشا.
 - ج) غاشي.
 - د) الغاشون.
- ٧ «عاد الفدائيون سالمين سوى». الكلمة المناسبة مكان النقط ،
 - أ) أبو بكر.
 - ب) أبي بكر.
 - ج) أبا بكر.
 - د) محمداً.
- ٨ «ما أسعدني إلا». الكلمة المناسبة مكان النقط ،
 - أ) نجاحك.
 - ب) نجاحك.
 - ج) اجتهدك.
 - د) اجتهدك.
- ٩ «لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال إلا القليل». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) ،
 - أ) لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل.
 - ب) لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل.
 - ج) لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل.
 - د) الأولى والثالثة جائزتان.
- ١٠ «ما يُحترم من الناس إلا المنصفون». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) ،
 - أ) ما يُحترم من الناس غير المنصفون.
 - ب) ما يُحترم من الناس غير المنصفون.
 - ج) ما يُحترم من الناس غير المنصفين.
 - د) ما يُحترم من الناس غير المنصفين.
- ١١ «لن نحرر مقدساتنا إلا بالقوة». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) ،
 - أ) لن نحرر مقدساتنا غير بالقوة.
 - ب) لن نحرر مقدساتنا بغير القوة.
 - ج) لن نحرر مقدساتنا غير بالقوة.
 - د) لن نحرر غير مقدساتنا بالقوة.
- ١٢ «ما يعرف الفضل لأولى الفضل إلا أولو الفضل». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) ،
 - أ) ما يعرف الفضل لأولى الفضل غير أولو الفضل.
 - ب) ما يعرف الفضل لأولى الفضل غير أولو الفضل.
 - ج) ما يعرف الفضل لأولى الفضل غير أولو الفضل.
 - د) ما يعرف الفضل لأولى الفضل غير أولو الفضل.

- ١٣ « جاءت الطالبات خلا طالبة ». مَيَّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
 (أ) مفعول به منصوب. (ب) بدل مرفوع. (ج) اسم مجرور. (د) الأولى والثالثة.
- ١٤ « لا يرفع أحدٌ قدر الأمم إلا المصلحون ». مَيَّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
 (أ) فاعل مرفوع. (ب) مضاف إليه مجرور. (ج) مستثنى منصوب. (د) بدل مرفوع.
- ١٥ « ليس الثيل إلا شروة عظيمة ». مَيَّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
 (أ) اسم ليس مرفوع. (ب) مضاف إليه مجرور. (ج) مستثنى منصوب. (د) خبر ليس منصوب.
- ١٦ « ما على الطلاب إلا المذاكرة والاجتهاد ». مَيَّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
 (أ) مستثنى واجب النصب. (ب) مستثنى جائر النصب. (ج) بدل منصوب. (د) مبتدأ مؤخر.
- ١٧ « ما يستشار إلا ذوو الألباب ». مَيَّز - مما يلي - إعراب المستثنى :
 (أ) فاعل مرفوع. (ب) مضاف إليه مجرور. (ج) مستثنى منصوب. (د) نائب فاعل مرفوع.
- ١٨ « تعلمت من أبي دروساً، ولم أتعلم درس مواجهة فقد الأب ». الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند التعبير عنها بأسلوب استثناء صحيح :
 (أ) ما تعلمت من أبي دروساً إلا درس مواجهة فقد الأب. (ب) تعلمت من أبي دروساً إلا درس مواجهة فقد الأب. (ج) ما تعلمت من أبي إلا درس مواجهة فقد الأب. (د) تعلمت من أبي درس مواجهة فقد الأب إلا درساً.
- ١٩ « تفوق الطالب المجتهد، ولم يتفوق بقية الطلاب ». الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند التعبير عنها بأسلوب استثناء صحيح :
 (أ) ما تفوق الطلاب إلا الطالب المجتهد. (ب) تفوق الطلاب ما عدا الطالب المجتهد. (ج) تفوق الطلاب إلا الطالب المجتهد. (د) تفوق الطالب المجتهد إلا الطلاب.
- ٢٠ « أسرار العلم كثيرة، واكتشف العلماء قليلاً منها ». الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند التعبير عنها بأسلوب استثناء صحيح :
 (أ) لم يكتشف العلماء إلا الكثير من أسرار العلم. (ب) اكتشف العلماء أسرار العلم إلا الكثير. (ج) ما اكتشف العلماء إلا الكثير من أسرار العلم. (د) لم يكتشف العلماء إلا القليل من أسرار العلم.
- ٢١ « لا سلام مع النفس إلا بتقوى الله ». صند وضع (سوى) مكان (إلا) تكون الجملة :
 (أ) لا سلام مع النفس سوى بتقوى الله. (ب) لا سلام سوى مع النفس بتقوى الله. (ج) لا سلام مع النفس بسوى تقوى الله. (د) لا سلام مع النفس بسوى بتقوى الله.

- ١٥ «ما يرفع قدر مصر سوى المصلحين». عند وضع (إلا) مكان (سوى) تكون الجملة:
- ① ما يرفع قدر مصر إلا المصلحين.
 ② ما يرفع إلا قدر مصر المصلحون.
 ③ ما يرفع قدر مصر إلا المصلحون.
 ④ ما يرفع قدر مصر إلا مصلحًا.
- ١٦ «لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها إلا بنو صهيون». عند وضع (سوى) بدلًا من (إلا) تكون الجملة:
- ① لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها سوى بنو صهيون.
 ② لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها سوى بنى صهيون.
 ③ لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها سوى بنو صهيون.
 ④ لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها بسوى بنى صهيون.
- ١٧ «لا يحمن الوطن إلا بتوّه». إعراب (بتوّه):
- ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
 ② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ③ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
 ④ بدل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ١٨ كل الجمل الآتية خطأ ما عدا:
- ① لا يعرف قدر النحو سوى أهليه.
 ② لا يعرف قدر النحو سوى أهله.
 ③ لا يعرف قدر النحو سوى أهله.
 ④ لا يعرف قدر النحو سوى أهليه.
- ١٩ «ما قرأ الطالب الدرس إلا حرصًا على النجاح». كلمة (حرصًا) تعرب:
- ① مستثنى واجب النصب.
 ② مستثنى جائز النصب.
 ③ مفعول لأجله.
 ④ حالا.
- ٢٠ «ما شوهذ غير الناجحين». كلمة (غير) تعرب:
- ① مستثنى منصوب.
 ② نائب فاعل مرفوع.
 ③ مستثنى مجرور.
 ④ فاعل مرفوع.
- ٢١ «خلا البيت من سكانه». كلمة (البيت) تعرب:
- ① اسمًا مجرورًا.
 ② مفعولًا به.
 ③ فاعلًا.
 ④ الأولى والثانية.
- ٢٢ «لا يفل الحديد إلا الحديد». (الحديد) الثانية تعرب:
- ① فاعلًا مرفوعًا.
 ② مستثنى منصوبًا.
 ③ مفعولًا به منصوبًا.
 ④ توكيدًا لفظيًا مرفوعًا.
- ٢٣ «لن يرفع شأن مصر إلا.....». الكلمة الصحيحة مما يلي:
- ① أبناءها المخلصين.
 ② أبناءها المخلصون.
 ③ أبناءها المخلصون.
 ④ أبناءها المخلصون.
- ٢٤ حدد إعراب (الجبان) في قول الشاعر:
- وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بِأَرْضٍ : طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَّهُ وَالنِّزَالَ
- ① مفعول به.
 ② اسم مجرور.
 ③ فاعل مرفوع.
 ④ مبتدأ مرفوع.

تعريف التمييز

هو اسم نكرة منصوبة غير تابع لما قبله. بمعنى «من» ويذكر في الجملة العربية لبيان جنس ما قبله من اسم أو جملة، ويأتي ليكشف عن غموض لفظ أو جملة، وهو نوعان:

نوعا التمييز

تمييز الملفوظ

تمييز الملحوظ

١ التمييز الملحوظ

- وهو الذي يلحظ من الكلام، ونجده في الجملة الفعلية وفي الجملة الاسمية على السواء.

■ تعريف التمييز: هو المبهم الذي يفسره التمييز، والتمييز الملحوظ نوعان:

أولاً التمييز المحول

- ويكون التمييز فيه:

١ محولاً عن المبتدأ: أي أصله مبتدأ ثم حولناه، ويكون ذلك في الجملة الاسمية التي تشتمل على اسم تفضيل ويكون المبتدأ فيها مضافاً لمعرفة وتحل المعرفة محل المبتدأ فيصبح المبتدأ تمييزاً، مثال: خبرة الأب أكثر من ابنه. التوضيح: حتى نصنع من هذه الجملة تمييزاً فليس لنا طريق إلا المبتدأ (خبرة)، فنجعل (الأب) مبتدأ، ونضع المبتدأ الأصلي نكرة منصوبة بعد اسم التفضيل فتصبح الجملة هكذا: الأب أكثر خبرة من ابنه، ومثلها: علمي أكثر من علمك. فتقول: أنا أكثر منك علماً.

٢ محولاً عن الفاعل: ويكون في الجملة الفعلية التي تشتمل على الفاعل المضاف، ويمكننا تحويله تمييزاً بوضع المضاف إليه موضع المضاف.

مثال اعتدل جو مصر. (جو: فاعل) فعند تحويله إلى تمييز - تصبح - اعتدلت مصر جوًا.

مثال طابت نفس محمد. (نفس: فاعل) فعند تحويله إلى تمييز - تصبح - طابت محمد نفسًا.

٣ محولاً عن المفعول به: ويكون في الجملة الفعلية التي تشتمل على المفعول المضاف ويمكننا تحويله إلى تمييز كما في المثال التالي: غرس الفلاح أشجار الحديقة.

■ التوضيح: الاسم المضاف هو المفعول به ولذلك هو الاسم الذي يصح تحويله إلى التمييز. فتقول: غرس الفلاح الحديقة أشجارًا.

٤ محولاً عن نائب الفاعل: لا تضارع الزهرة جمالاً، أصلها: لا يضارع جمال الزهرة.

ثانياً التمييز غير المحول

- ويكون التمييز فيه:

هو الذي ليس منقولاً عن شيء، ويمكن تعريفه أيضًا بأنه كلمة جديدة تضاف إلى الجملة لتكشف جهة غامضة في الإسناد، ويجوز فيه النصب والجريمن، ويغلب أن يقع في أسلوبين إنشائيين.

١ أسلوب التعجب

- ما أفصحك شاعراً ! - فيمكن القول : ما أفصحك من شاعر ! لذلك «شاعراً» : تمييز.
- لله درة فارس ! - فيمكن القول : لله دره من فارس ! لذلك «فارساً» : تمييز.
- حسبك به ناصراً ! - فيمكن القول : حسبك به من ناصر ! لذلك «ناصرًا» : تمييز.

٢ أسلوب المدح والذم

- حبذا خلقاً الأمانة.
- نعم سلوكنا التواضع.
- لا حبذا المرتفعات طريقاً.

أشهر مواضع التمييز في الجملة النحوية

يأتى التمييز الملحوظ فى بعض الأساليب النحوية، مثل :

- ١ بعد اسم التفضيل غالباً. مثل محمد أفضلكم تأدياً.
- ٢ فى أسلوب المدح أو الذم. مثل بش شعباً الكسول - حبذا الصديق قولاً.
- ٣ بعد أسلوب التعجب. مثل أعظم بالنسبة قدوة ! - ما أجمله منظرًا ! - لله درك معلماً !
- ٤ بعد الأفعال التى تدل على الزيادة أو النقصان. مثل ازداد محمد علماً - امتلأ الإناء ماءً - فاض القلب حُباً.
- ٥ بعد الأفعال اللازمة التى تدل على الاستحسان أو الإكبار أو اللطم، مثل : (حسن - طاب - عظم - كبر - جمل - ثبح ...)، ومن الأمثلة على ذلك : مثل حسن الطالب خلقاً - أبو بكر عظم مكانة.
- ٦ مثل قال تعالى : ﴿ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ﴾.
- ٧ بعد (كم) الاستفهامية : ويكون تمييزاً منصوباً. مثل كم طالباً غاب اليوم ؟
- ٨ بعد فاعل (كفى) أو مفعولها. مثل قال الله تعالى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾.
- ٩ بعد (لا سيما). مثل حفظت أبيات القصيدة لا سيما بيتاً.
- ١٠ بعد الاسم المنسوب. مثل القدس عربية لحماً ودماً - أنا مصرى أصلاً.
- ١١ هناك أفعال يعرب ما بعدها تمييزاً - غالباً - فى كثير من العبارات : (زاد - ازداد - استزاد - ملأ - امتلأ - قل - نقص - امتد - قوى - ضعف - كفى - طاب - استطاب - طال - استطال - فاض - استفاض - فار - اشتغل - اضطرم - شاط - اشتاط - امتشاط - حسن - كبر - ارتفع - قر - ضاق ...).

٢ التمييز الملفوظ

وهو تمييز أربعة أشياء فيها يكون المميز له دلالة وصيغته التى يمكن الاستدلال بها، ويكون إعراب التمييز فيها منصوباً أو مجروراً بالإضافة أو مجروراً بمن، تأمل الجدول التالى :

دلالة المميز	الصيغة المستدل بها	الحالة الإعرابية للتمييز
الوزن	(جرام - كيلو - طن ...)	اشتربت جراثماً ذهباً أو جراثماً من ذهب أو جرام ذهب.
الكيل	(أردب - صاع - كيله ...)	بعث أردباً قمحاً أو أردباً من قمح أو أردب قمح.
المساحة	(شبر - متر - قيراط - فدان ...)	اشتريت قيراطاً أرضاً أو قيراطاً من أرض أو قيراط أرض.
العدد	_____	(له أحكام خاصة، ستجدها فى مكانها).

■ توضيح : التمييز من المنصوبات إلا أنه قد يجر (جوازاً) بالإضافة أو بحرف الجر (من) فى حالة تمييز الملفوظ، ولتمييز العدد أحكامه الخاصة.

أحكام تمييز العدد

■ **تعريفه** : هو الاسم الذي يقع بعد العدد بوضحه ويفسره وهو ما نعرفه بالمعدود، وهو تمييز ملفوظ.

الاعداد (١ - ٢)

الأمثلة	الإعراب	الأمثلة	الإعراب
قرأت قصة واحدة.	نعت	قرأت كتابين اثنين.	نعت
﴿والهكم إله واحد﴾.	نعت	اشتريت روايتين اثنتين.	نعت
حضر واحد من الطلاب.	فاعل	حضر اثنان من الطلاب.	فاعل

لا تمييز لهما، فيستغنى عن ذلك بالمفرد والمثنى، ويتبعان ما قبلهما (ويطابقان المعدود في التذكير والتأنيث).

الأعداد المفردة من (٣ : ١٠)

- تمييزها - دائماً - جمع مجرور، ويخالف مفرد المعدود في التذكير والتأنيث.
- **انتبه** : تحديد نوع المعدود من حيث التذكير أو التأنيث يكون من صيغة المفرد وليس الجمع.
- تأمل الجدول التالي :

الأمثلة	إعراب التمييز	حكم المطابقة
قرأت عشرة دروس.	تمييز العدد مجرور بالإضافة وعلامة الجر الكسرة.	العدد يخالف مفرد المعدود (تذكيراً وتأنيثاً).
قرأت ثلاث قصص.		

الأعداد المركبة من (١١ : ١٢)

- يأتي تمييزها مفرداً منصوباً، ونقسمها كالتالي :
- **العدد (١١)** : يكون إعرابه دائماً مبنياً على فتح الجزأين في محل رفع، أو نصب، أو جر حسب موقعه في الجملة. ويطابق التمييز في التذكير والتأنيث (كله مذكر - كله مؤنث).
- **العدد (١٢)** : يطابق التمييز في التذكير والتأنيث. ويعرب الجزء الأول منه (أنا، اثنى - اثنتا، اثنتى) حسب موقعه في الجملة ويعرب إعراب المثنى (يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء)، لأنه ملحق بالمثنى، والجزء الثاني منه (عشر - عشرة) يبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، ويطابق التمييز في التذكير والتأنيث (كله مذكر - كله مؤنث).
- تأمل الجدول التالي :

المثال	إعراب التمييز	إعراب العدد
قرأت إحدى عشرة قصة.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	مبنى على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.
قرأت أحد عشر كتاباً.		
في الفصل اثنا عشر طالباً.		
قال تعالى : ﴿فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	(أنا) : مبتدأ مؤخر - (اثنتا) : فاعل مرفوع - (عشر - عشرة) : مبنية على الفتح لا محل له من الإعراب.

- من حيث المطابقة بين العدد والمعدود في التذكير والتأنيث نجد صدر العدد يخالف التمييز وعجز العدد يوافق التمييز. (مذكر - مؤنث - مؤنث) أو (مؤنث - مذكر - مذكر).

- ويكون إعرابه مبنياً على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر، حسب موقعه الإعرابي.

■ تأمل الجدول التالي:

المثال	إعراب التمييز	وجه التطابق
قرأت ثلاثة عشر كتاباً.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	(مؤنث - مذكر - مذكر).
قرأت ثلاث عشرة مجلة.		(مذكر - مؤنث - مؤنث).
كُتبت أربع عشرة مسرحية.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	(مذكر - مؤنث - مؤنث).
حفظت ستة عشر بيتاً.		(مؤنث - مذكر - مذكر).

٥ الفاظ العقود

- هي الأعداد (٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ... حتى ٩٠)، تميزها مفرد منصوب، ولا تلحقها علامة التأنيث وتلزم صيغة المذكر دائماً، وهي ملحقة بجمع المذكر السالم، فترفع بعلامة فرعية (الواو) وتنصب وتجر بعلامة فرعية (الياء).

مثال اشترك في الرحلة عشرون طالباً أنفقوا ثمانين جنبها في ثلاثين ساعة.

■ إعراب (عشرون): فاعل، وإعراب (ثمانين): مفعول به، وإعراب (ثلاثين): اسم مجرور.

■ إعراب (طالباً - جنبها - ساعة): تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦ الأعداد المعطوفة

- وتكون بين كل عقدين من (٢١ - ٩٩)، ويمكن تقسيمها إلى ما يلي:

① **المعطوف على (واحد واثنين)**، المعطوف عليه إذا كان (واحداً) أو (اثنين) فهو موافق للتمييز تذكيراً وتأنيثاً ويكون المعطوف بصيغة جمع المذكر، ويعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة بالحركات الظاهرة، ما عدا (إحدى) فتعرب بالحركات المقدرة. أمّا (اثنتان) و(اثنتان) فيعربان إعراب المثنى.

مثال - نجح واحد وعشرون طالباً. ■ (واحد - طالباً) متفقان في التذكير.

- كافأت إحدى وعشرين طالبة. ■ (إحدى - طالبة) متفقان في التأنيث.

② **المعطوف على ما فوق (واحد واثنين)**، المعطوف عليه إذا كان من الأعداد (٣ إلى ٩) يخالف التمييز تذكيراً وتأنيثاً ويكون المعطوف بصيغة جمع المذكر السالم ويعرب إعرابه.

مثال - تسابق ثلاثة وثمانون لاعباً. ■ كلمة (ثلاثة) مؤنث و(لاعباً) مذكر.

- رأيت ستاً وخمسين لاعبة. ■ كلمة (ست) مذكر، و(لاعبة) مؤنث.

الأعداد (مائة - ألف)

- يأتي تمييزهما مفردًا مجرورًا، مثل:
- أخذت مائة جنيه - تصدقت بمائتي جنيه - لمحمد ثلثمائة جنيه.
- حضر ألف رجل - حضر الف رجل - مررت بألف رجل.
- التوضيح: العدد يعرب حسب موقعه في الجملة، والتمييز مجرور دائمًا بالإضافة.

تمييز (كم) الاستفهامية والخبرية

١ كم الاستفهامية

- هي التي يسأل بها عن عدد مجهول.
- الأمثلة والتوضيح:
- كم مكتبة جلست بها قارئًا؟
- كم طالبًا في فصلك؟
- كم كتابًا بمكتبتك؟
- كم طالبة بالفصل؟
- استخدمت (كم الاستفهامية) هنا للسؤال عن عدد مجهول ولعلك تلاحظ أن التمييز بعدها جاء مفردًا منصوبًا: (مكتبة، كتابًا، طالبًا، طالبة)، وقد سبق بحرف جر، وتميزها في هذه الحالة بجوز جره أو نصبه، فنقول: بكم جنيه (جنيهاً) اشتريت الكتاب؟
- ملحوظة مهمة: علامة الترقيم في نهاية جملة (كم الاستفهامية) هي علامة الاستفهام (?).

٢ كم الخبرية

- هي التي يخبر بها عن الكثرة، وتميزها يأتي مجرورًا بـ (من) أو بالإضافة، وقد يكون مفردًا أو جمعًا.
- الأمثلة والتوضيح:
- كم مكتبة (مكتبات) زرت!
- كم زيارة (زيارات) زرتها!
- كم من مكتبة (مكتبات) زرت!
- كم من زيارة (زيارات) زرتها!
- الكلمات (مكتبة - مكتبات، كتاب - كتب، زيارة - زيارات) تمييز العدد مجرور بـ ...
- ملحوظة مهمة: علامة الترقيم في نهاية جملة (كم الخبرية) هي علامة التعجب (!).

معلومة إثرائية

- إذا جاء بعد (كم) فعل فإن تمييزها محذوف وقد تكون استفهامية أو خبرية وتفهم من سياق الجملة أو من علامة الترقيم.
- مثال (كم مرّ من عمرك؟) ■ المقصود (كم عامًا مرّ من عمرك؟) فكم هنا استفهامية.
- مثال (كم تشكّي ونقول إنك معدم!) ■ المقصود (كم مرة تشكّي ونقول إنك معدم!)؛ فكم هنا خبرية.

اجب عما لم مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلات :

«المتصر طلعت حرب انتصاراً، وأحب وطنه كل الحب، وأصبح أكثر شهرة». التمييز في الجملة السابقة هو :
 (أ) انتصاراً. (ب) كل. (ج) أكثر. (د) شهرة.

«الوطنية شعور ينمو في النفس ويزداد لهيبه في القلب اشتعالاً». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
 (أ) مفعول به - حال. (ب) فاعل - حال. (ج) فاعل - تمييز. (د) تمييز - تمييز.

«شخصية المصري تشد ظهوراً في لحظات التآزم». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
 (أ) خبر - حال. (ب) مضاف إليه - مفعول لأجله. (ج) نعت - تمييز. (د) مضاف إليه - تمييز.

«يجب علينا الاهتمام بالأطفال حتى يكونوا أكثر نفعاً في المستقبل». ما تحته خط وصفه الإعرابي :
 (أ) الجر - الرفع - النصب. (ب) الرفع - النصب - النصب. (ج) الرفع - الرفع - النصب. (د) الجر - النصب - النصب.

ما تحته خط في الآيات التالية يعرب تمييزاً ما عدا كلمة هي :
 (أ) «ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلماً». (ب) «أي الفريقين خير مقاماً وأحسن تدبياً». (ج) «ذلك خير وأحسن تأويلاً». (د) «قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً».

«تقدمت البلاد». الكلمة التي تصح تمييزاً مكان النقط :
 (أ) صانعتها. (ب) صناعة. (ج) أفضل تقدم. (د) سريعاً.
 «ساء الغشاش خلقاً، وما أسوأ شخصيته، فهو أكثر الناس كذباً». عدد الكلمات المنصوبة في الجملة السابقة :
 (أ) كلمة. (ب) كلمتان. (ج) ثلاث كلمات. (د) أربع كلمات.

«صار لمصر منزلة عظيمة - علت مصر منزلة». إعراب كلمة (منزلة) على الترتيب :
 (أ) مضاف إليه - بدل. (ب) خبر صار - تمييز. (ج) اسم صار - مضاف إليه. (د) اسم صار - تمييز.

«شارك في مسابقات العدو وخمسون ألف متسابقة». ما تحته خط تمييز إعرابه :
 (أ) تمييز منصوب بالفتحة. (ب) تمييز مجرور بالإضافة وعلامته الكسرة. (ج) تمييز منصوب بالكسرة. (د) تمييز مجرور بالفتحة.

«تصدق الفنى على عشرة». التمييز الذي يصح مكان النقط :
 (أ) ساكين. (ب) ساكين. (ج) ساكين. (د) مسكيناً.

«طاب هواء شرم الشيخ». عند تحويل الفاعل إلى تمييز تصير الجملة :
 (أ) طابت شرم الشيخ هواؤها. (ب) طاب الهواء في شرم الشيخ. (ج) طابت شرم الشيخ هواء. (د) طاب شرم الشيخ هواء.

«اشترك في مسابقة التحدث بالفصحى عشرون طالب».

التمييز الصحيح الذي يصح مكان النقط :
 (أ) ألف. (ب) ألف. (ج) ألفاً. (د) آلاف.

١٣ «اجتهد الدكتور زويل هوصل إلى أعلى منزلة - اجتهد الدكتور زويل فصار الأعلى منزلة».

الإعراب الصحيح لكلمة (منزلة) في الجملتين على الترتيب :

- ① تمييز - تمييز. ② مضاف إليه - تمييز.
③ مضاف إليه - مضاف إليه. ④ تمييز - مضاف إليه.

١٤ «طالب محمد نفساً». التمييز في الجملة محول عن :

- ① مبتدأ. ② فاعل. ③ مفعول. ④ غير محول.

١٥ «اشتريت قنطاراً قطناً - ازددت علماً». نوع المميز في الجملتين السابقتين :

- ① ملحوظ. ② ملفوظ. ③ ملحوظ - ملحوظ. ④ ملحوظ - ملحوظ.

١٦ «تأخرت عشر.....». التمييز الذي يصح مكان النقط - مما يلي - هو :

- ① دقيقة. ② دقيقة. ③ دقائق. ④ دقائق.

١٧ «علمي أكثر من علمك». عند تحويل المبتدأ إلى تمييز تصير الجملة :

- ① علمي أكثر علم. ② أنا أكثر منك علماً.
③ أكثر علم هو علمي. ④ أنا علمي أكثر العلوم.

١٨ وردت كلمة (جراماً) تمييزاً في جملة واحدة مما يلي :

- ① اشتريت جراماً ذهباً. ② معي عشرون جراماً ذهباً.
③ كان معي جراماً ذهب. ④ تصدقت المرأة بجرام من الذهب.

١٩ «ما أفصحك شعباً». ما تحته خط إعرابه :

- ① متعجب منه مفعول به. ② تمييز.
③ نعت منصوب. ④ مفعول لأجله.

٢٠ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على تمييز :

- ① نعم طالباً العلم محمد وأحمد. ② نعم طالب العلم محمد.
③ نعم طالباً للعلم محمد. ④ نعم الطالب محمد.

٢١ جملة واحدة - مما يلي - خطأ :

- ① شربت كوباً لبن. ② شربت كوب لبن.
③ شربت كوباً لبناً. ④ شربت كوباً من لبن.

٢٢ «معي جرام ذهباً». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ① (معي) خبر. ② (جرام) مبتدأ. ③ (ذهباً) تمييز. ④ المميز ملحوظ.

٢٣ قال تعالى : «كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ». ما تحته خط إعرابه :

- ① فاعل. ② نائب فاعل. ③ تمييز. ④ مفعول به.

٢٤ ما تحته إعرابه على الترتيب في قول الشاعر :

يَصْنَعُ الصَّانِعُونَ وَرْدًا وَلَكِنْ :. وَرْدَةُ الرُّؤُوسِ لَا تُضَارِعُ شَكْلًا

- ① حال - تمييز. ② مفعول به - حال. ③ تمييز - تمييز. ④ مفعول به - تمييز.

جملته واحدة - مما يلي - لم تشتمل على تمييز ،

① قال تعالى : « وكفى بالله شهيداً » .

② المصري ما أشجع جندياً .

③ بفيض أسلوب الشاعر رقة .

④ طلع الجيش على العدو بغتة .

«القدس عربية لحماً ودماً» ما تحته خط إعرابه ،

① مبتدأ مؤخر .

② خبر ثان .

③ حال .

④ تمييز .

وردت كلمة (مكانة) تمييزاً في جملة واحدة مما يلي ،

① أبو بكر عظم مكانة .

② وصل الطالب إلى أعظم مكانة .

③ نعم المكانة مكانة المؤمن .

④ حبذا مكانة المؤمن .

«استقبلت في بيتي خمسة» التمييز المناسب مكان النقطة ،

① أعماماً .

② أعمام .

③ أعمام .

④ خالات .

«وقف في ساحة المحكمة عشرون» التمييز المناسب مكان النقطة ،

① محامين .

② محامون .

③ محام .

④ محامياً .

«يجب أن توزع الأموال بصورة أكثر عدالة» الضبط الصحيح لما تحته خط ،

① عدالة .

② عدالة .

③ عدالة .

④ عدالة .

«قرأ الأب عيناً بنجاح ابنه» الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي ،

① التمييز في الجملة ملحوظ .

② التمييز محول عن المبتدأ .

③ التمييز محول عن فاعل .

④ التمييز في الجملة منصوب بالفتحة .

«أعجبني العقاد فكراً - أعجبني العقاد فكره - أعجبني في العقاد فكره»

ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،

① تمييز - بدل - بدل .

② تمييز - فاعل - بدل .

③ بدل - فاعل - بدل .

④ تمييز - بدل - فاعل .

«تملك مصر أعظم قوة - خرجت مصر من حرب أكتوبر أعظم قوة» ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،

① تمييز في الجملتين .

② تمييز - مضاف إليه .

③ مضاف إليه في الجملتين .

④ مضاف إليه - تمييز .

«اللفة العربية مقدسة مكانتها - اللفة العربية مقدسة مكانة» ما تحته خط إعرابه على الترتيب ،

① نائب فاعل - مفعول به .

② فاعل - مفعول به .

③ مفعول به - نائب فاعل .

④ نائب فاعل - تمييز .

الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة تعليقاً على قول الشاعر ،

كفى بالمرء عيباً أن تراه . له وجه وليس له لسان

① (المرء) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

② (عيباً) تمييز منصوب بالفتحة .

③ (المرء) مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً .

④ (أن تراه) مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

تخير الصواب من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلي :

- ١ «أكلت (١) تفاحة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :
 - أ) أكلت واحد تفاحة.
 - ب) أكلت تفاحة واحدة.
 - ج) أكلت تفاحة واحدًا.
 - د) أكلت واحدة تفاحة.
- ٢ «في المدرسة (٢) وكيل». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :
 - أ) في المدرسة اثنان وكيل.
 - ب) في المدرسة وكيلين اثنين.
 - ج) في المدرسة وكيلان اثنان.
 - د) في المدرسة وكيل ووكيل.
- ٣ «حفظ الطالب (٥) قصيدة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :
 - أ) حفظ الطالب خمس قصيدة.
 - ب) حفظ الطالب خمسة قصائد.
 - ج) حفظ الطالب خمسة قصيدة.
 - د) حفظ الطالب خمس قصائد.
- ٤ «نجح من الطالبات (٨)». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :
 - أ) نجح من الطالبات ثمانى.
 - ب) نجح من الطالبات ثمان.
 - ج) نجح من الطالبات ثمانيا.
 - د) نجح من الطالبات ثمانية.
- ٥ «نجح (٨) طالبات». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :
 - أ) نجح ثمانية طالبات.
 - ب) نجح ثمانى طالبات.
 - ج) نجح ثمان طالبات.
 - د) نجح ثمانية طالبات.
- ٦ «قرأت (١١) قصة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :
 - أ) قرأت أحد عشر قصة.
 - ب) قرأت إحدى عشر قصة.
 - ج) قرأت أحد عشرة قصة.
 - د) قرأت إحدى عشرة قصة.
- ٧ «في الفصل (١٢) طلاب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :
 - أ) في الفصل اثنا عشر طلاب.
 - ب) في الفصل اثنا عشر طالبًا.
 - ج) في الفصل اثني عشر طلاب.
 - د) في الفصل اثني عشر طالبًا.
- ٨ «قرأ الطالب قبل المسابقة (١٣) كتب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :
 - أ) قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاثة عشر كتب.
 - ب) قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاثة عشر كتاب.
 - ج) قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاث عشرة كتب.
 - د) قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاثة عشر كتابًا.
- ٩ «اشترك في الرحلة (٢٠) طالب ودفع كل طالب (٣٠) جنيه». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :
 - أ) اشترك في الرحلة عشرون طالب ودفع كل طالب ثلاثين جنيه.
 - ب) اشترك في الرحلة عشرون طالبًا ودفع كل طالب ثلاثين جنيه.
 - ج) اشترك في الرحلة عشرون طالب ودفع كل طالب ثلاثين جنيه.
 - د) اشترك في الرحلة عشرون طالبًا ودفع كل طالب ثلاثين جنيهًا.

١٠ «في الثانوية فاز (١٠) طلاب و (٣) طالبات بالمراكز الأولى». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة:

- ١ في الثانوية فاز عشر طلاب وثلاث طالبات. (ب) في الثانوية فاز عشر طلاب وثلاثة طالبات.
٢ في الثانوية فاز عشرة طلاب وثلاث طالبات. (د) في الثانوية فاز عشرة طلاب وثلاث طالبات.

١١ «قرأت (١٠١) قصة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة:

- ١ قرأت مائة وإحدى قصة. (ب) قرأت مائة وواحد قصة.
٢ قرأت مائة قصة وإحدى. (د) قرأت مائة قصة وقصة.

١٢ «قرأت (١٥) كتاب وأقرأ الآن الكتاب الـ (١٦)». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة:

- ١ قرأت خمس عشرة كتابًا وأقرأ الآن الكتاب السادس عشر.
٢ قرأت خمسة عشرة كتابًا وأقرأ الآن الكتاب السادس عشر.
٣ قرأت خمسة عشر كتب وأقرأ الآن الكتاب السادس عشرة.
٤ قرأت خمسة عشر كتابًا وأقرأ الآن الكتاب السادس عشر.

١٣ «في الحديقة (٢٨) شجرة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة:

- ١ في الحديقة ثمانى وعشرين شجرة. (ب) في الحديقة ثمان وعشرون شجرة.
٢ في الحديقة ثمانية وعشرون شجرة. (د) في الحديقة ثمان وعشرين شجرة.

١٤ «إن معى (٧٥) كتاب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة:

- ١ إن معى خمسة وسبعون كتابًا. (ب) إن معى خمساً وسبعين كتابًا.
٢ إن معى خمس وسبعون كتابًا. (د) إن معى خمسة وسبعين كتابًا.

١٥ «كُرِّم مدير المدرسة (٢١) طالب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة:

- ١ كُرِّم مدير المدرسة واحدًا وعشرين طالب. (ب) كُرِّم مدير المدرسة واحدًا وعشرين طالبًا.
٢ كُرِّم مدير المدرسة واحد وعشرين طالبًا. (د) كُرِّم مدير المدرسة إحدى وعشرين طالب.

١٦ «قرأت (٣٥) قصة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة:

- ١ قرأت خمس وثلاثين قصة. (ب) قرأت خمسًا وثلاثين قصة.
٢ قرأت خمسة وثلاثين قصة. (د) قرأت خمسًا وثلاثون قصة.

١٧ «اشترك في المسابقة (٤٢) طالبًا». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة:

- ١ اشترك في المسابقة اثنا وأربعون طالبًا. (ب) اشترك في المسابقة اثنين وأربعون طالبًا.
٢ اشترك في المسابقة اثنان وأربعون طالبًا. (د) اشترك في المسابقة اثنان وأربعون طالبًا.

١٨ «حضر المؤتمر (١٠٠) رجل». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة:

- ١ حضر المؤتمر مائتا رجل. (ب) حضر المؤتمر مائة رجلًا.
٢ حضر المؤتمر مائة رجل. (د) حضر المؤتمر مائة رجلًا.

- ١٩ «شرحت الفصل من قصة الأيام». أكمل بما يناسب الجملة :
 (أ) الثالث عشرة. (ب) الثالث عشر. (ج) الثالثة عشرة. (د) الثالثة عشر.
- ٢٠ «كرمت طالب». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) عشرة. (ب) أحد عشر. (ج) عشرين. (د) مائة.
- ٢١ «اشترك في المسابقة طالبة». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) اثنا عشرة. (ب) اثني عشرة. (ج) اثنا عشر. (د) اثنا عشرة.
- ٢٢ «رسم الطلاب لوحات». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) تسع. (ب) سبعة. (ج) اثني عشرة. (د) مائة.
- ٢٣ «الناجحون من البنين». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) ثمان. (ب) ثمانى. (ج) ثمانية. (د) ثمانية.
- ٢٤ «نجح من البنات». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) ثمان. (ب) ثمانى. (ج) ثمانية. (د) ثمانية.
- ٢٥ «كرم مدير المدرسة طالبة». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) ثلاث. (ب) أحد عشر. (ج) خمسًا وثلاثين. (د) أربعة وعشرين.
- ٢٦ «حضر الحفل طلاب». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) مائة. (ب) خمسة عشر. (ج) مائة وسبع. (د) مائة وستة.
- ٢٧ «شاركت في الحفل تلميذاً». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) اثنا وعشرون. (ب) اثنان وعشرون. (ج) اثنان وعشرون. (د) اثنين وعشرين.
- ٢٨ «قرأت بضع عشرة - اتصرفت في حروب». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) قصة - ثلاث. (ب) كتابًا - ثلاثة. (ج) كتب - بضعة. (د) قصص - مائة.
- ٢٩ «في الفصل طالبة - قرأت بضعة عشر». العدد المناسب مكان النقط :
 (أ) أحد عشرة - قصة. (ب) ستة عشر - كتابًا. (ج) إحدى عشر - كتب. (د) ست عشرة - كتابًا.
- ٣٠ «إن هي مدرستنا». الكلمة المناسبة :
 (أ) مديرًا ووكيلين. (ب) مديران. (ج) مدير ووكيلان. (د) وكيلان.
- ٣١ «منح الوزير الجوائز لـ (١٩) طالب و (١٣) طالبة».
 حدّد الكتابة الصحيحة للأعداد في الجملة السابقة :
 (أ) تسعة عشر طالبًا وثلاث عشر طالبة. (ب) تسع عشرة طالبًا وثلاثة عشر طالبة.
 (ج) تسع عشرة طالبًا وثلاثة عشر طالبة. (د) تسعة عشر طالبًا وثلاث عشر طالبة.

ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلي :

جملته واحدة - مما يلي - غير صحيحة هي :

- ① كم الاستفهامية وكم الخبرية اسمان.
- ② كم الاستفهامية وكم الخبرية مبنيتان على السكون.
- ③ كم الاستفهامية وكم الخبرية مبهمتان تحتاجان إلى تمييز.
- ④ كم الاستفهامية وكم الخبرية لا محل لهما من الإعراب.

الجملة التالية صحيحة ما عدا جملة هي :

- ① كم الاستفهامية يُستفهم بها عن عدد، وكم الخبرية للدلالة على الكثير.
- ② كم الاستفهامية تمييزها منصوب وقد يُجر، وكم الخبرية تمييزها مجرور دائماً.
- ③ كم الاستفهامية تمييزها مفرد دائماً، وكم الخبرية تمييزها يأتي مفرداً أو جمعاً.
- ④ كم الخبرية تمييزها مجرور دائماً بمن.

«يزور كثير من السائحين مصر». عند التعبير عن معنى الجملة باستخدام كم الخبرية يصح جملتان مما يلي :

- ① كم سائحا يزور مصر!
- ② كم من سائح يزورون مصر!
- ③ كم سائح يزورون مصر!
- ④ كم من سائح يزورون مصر؟

عند الاستفهام عن عدد الفنادق في القاهرة نقول :

- ① كم فندق في القاهرة؟
- ② كم من فنادق في القاهرة؟
- ③ كم فنادق في القاهرة؟
- ④ كم فندقاً في القاهرة؟

قال تعالى : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ». نوع (كم) في الآية :

- ① استفهامية.
- ② خبرية.
- ③ إنشائية.
- ④ شرطية.

«كم كتاباً قرأت». نوع (كم) في الجملة السابقة :

- ① استفهامية.
- ② خبرية.
- ③ إنشائية.
- ④ شرطية.

«كم عالماً نال جائزة الدولة التقديرية؟»

عند تحويل (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية فالجملة التالية صحيحة ما عدا :

- ① كم عالم نال جائزة الدولة التقديرية !
- ② كم من عالماً نال جائزة الدولة التقديرية !
- ③ كم من عالم نال جائزة الدولة التقديرية !
- ④ كم من علماء نالوا جائزة الدولة التقديرية !

«كم من جرحى في الحروب!». العلامة الإعرابية لتمييز (كم) :

- ① الكسرة الظاهرة.
- ② الكسرة المقدرة.
- ③ الفتحة الظاهرة.
- ④ الفتحة المقدرة.

«كم في الفصل؟ وكم من في مصر». التمييز المناسب مكان النقط :

- ① طالب - آثار.
- ② طلاب - مبان.
- ③ طالباً - مبان.
- ④ طالباً - مبان.

«كم كتاباً قرأت ()». علامة الترقيم التي يصح وضعها بين القوسين هي :

- ① نقطة (.)
- ② علامة تعجب (!)
- ③ علامة استفهام (?)
- ④ فاصلة (،)

١١ «كم من القوانين التي تحمى المواطن - كم من قوانين تحمى المواطن» - علامة إعراب ما تحته خط :

- ① الكسرة - الكسرة. ② الياء - الياء. ③ الكسرة - الياء. ④ الكسرة - الفتحة.

١٢ «كم نساء خلدهن التاريخ !» - عند تحويل (كم) الخبرية إلى استفهامية تصير الجملة :

- ① كم نساء خلدهن التاريخ ؟ ② كم امرأة خلدها التاريخ ؟

- ③ كم نساء خلدهن التاريخ ؟ ④ كم امرأة خلدها التاريخ ؟

١٣ «كم من مشاريع أقامتها الدولة ! - كم مشاريع أقامتها الدولة !» - اضبط تمييز (كم) في الجملتين :

- ① الكسرة - الكسرة. ② الفتحة - الفتحة. ③ الفتحة - الكسرة. ④ الكسرة - الفتحة.

١٤ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة حددها :

- ① كم من موارد للطاقة في مصرنا الحبيبة ! ② كم من موارد للطاقة في مصرنا الحبيبة !

- ③ كم من موارد للطاقة في مصرنا الحبيبة ! ④ كم من موارد للطاقة في مصرنا الحبيبة !

١٥ «كم معنى سام في قصائد حب مصر !» - عند جعل (كم) استفهامية تصير الجملة :

- ① كم معنى سامي في قصائد حب مصر ؟ ② كم معنى سام في قصائد حب مصر ؟

- ③ كم معنى ساميًا في قصائد حب مصر ؟ ④ كم معنى ساميًا في قصائد حب مصر ؟

١٦ «كم نجم في السماء ()» - علامة الترقيم التي يصح وضعها بين القوسين هي :

- ① نقطة (.) ② علامة تعجب (!) ③ علامة استفهام (?) ④ فاصلة (،)

١٧ «من كم حجرة يتكون المنزل ؟» - ما تحته خط إعرابه :

- ① واجب الجر فقط. ② جائر النصب والجر.

- ③ واجب النصب فقط. ④ جائر الجر والرفع.

١٨ «كم شهداء سقطوا في الحروب ؟» - عند تصويب الخطأ في الجملة السابقة تصير :

- ① كم من شهداء سقطوا في الحروب ؟ ② كم شهداء سقط في الحروب !

- ③ كم شهداء سقطوا في الحروب ! ④ كم من شهيد سقط في الحروب ؟

١٩ «كم شرطياً لحماية هذا الشارع - كم شرطى كرمته الدولة» - نوع (كم) على الترتيب :

- ① استفهامية - استفهامية. ② خبرية - استفهامية.

- ③ خبرية - خبرية. ④ استفهامية - خبرية.

٢٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

كم يد أسديت والناس من يضئون بوضئ

- ① نوع (كم) في البيت خبرية. ② الضبط الصحيح لتمييز (كم) هو «يد».

- ③ (يد) تمييز (كم) مجرور. ④ (كم) مبتدأ.

٢١ «كم عملاً عظيماً قمت به ؟» - عند تحويل (كم) الاستفهامية إلى الخبرية تصير الجملة :

- ① كم عملٍ عظيمًا قمت به ! ② كم عملٍ عظيمٍ قمت به !

- ③ كم من عملٍ عظيمًا قمت به ! ④ كم أعمالاً عظيمةً قمت بها !

الجميل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

كم صولة ضلت والأرماع مُشرعة . والنصر يخفق فوق الجَحْفَل اللّجِب

- ① (كم) خبرية.
② (كم) مفعول مطلق.
③ (صولة) منصوبة.
④ (والأرماع مشرعة) حال جملة.

نوع (كم) في البيت التالي، وسبب كسر همزة (إن) :

كم تشتكى وتقول : إنك مُفِيدٌ . والأرض ملكك والسما والأنجم

- ① استفهامية - وقعت في صدر جملة الحال.
② استفهامية - وقعت في صدر جملة المبتدأ.
③ خبرية - وقعت مقول القول.
④ خبرية - وقعت في صدر جملة النعت.

«كم في قصيدة (غربة وحنين) من معان سامية» . عند جعل ما تحته خط مفعلاً :

- ① كم في قصيدة غربة وحنين من معن سامياً !
② كم في قصيدة غربة وحنين من معن سامياً !
③ كم في قصيدة غربة وحنين من معن سام !
④ كم في قصيدة غربة وحنين من معن سام !

كم منزل في الأرض يألوه . الفتى وحنينه أبداً لأول منزل

- استبعد الإجابة الخطأ مما يلي :
① (كم) خبرية، تميزها مجرور.
② (أبداً) حال منصوبة بالالف.
③ (الفتى) اسم مقصور، كل علاماته مقدرة.
④ (منزل) اسم مكان.

كم من صديق باللسان وحينما . تحتاجه قد لا يقوم بواجب

- عند تحويل (كم) للنوع الآخر تكون الجملة :
① كم من صديقاً باللسان ...
② كم من أصدقاء باللسان ...
③ كم صديقاً باللسان ...
④ كم أصدقاء باللسان ...

وكم عيب يغطيه السخاء . ولا حزن يدوم، ولا سرور

- استبعد الإجابة الخطأ مما يلي :
① (عيب) تمييز مجرور بالإضافة.
② (السخاء) ممدود همزته مزيدة للتأنيث.
③ (يغطيه) جملة في محل جر نعت.
④ (كم) استفهامية.

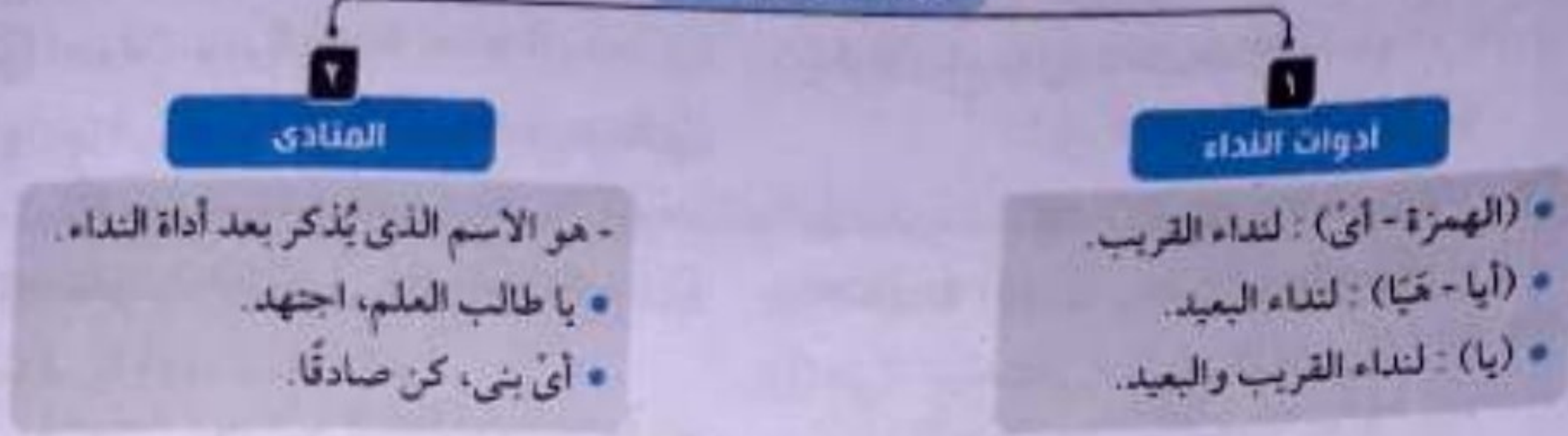
كم تشتكى وتقول : إنك معدم . والأرض ملكك والسما والأنجم

- استبعد الإجابة الخطأ مما يلي :
① (كم) خبرية، تميزها : محذوف.
② وردت (إن) مكسورة الهمزة؛ لوقوعها بعد قول.
③ (تشتكى) المصدر منها : الشكوى.
④ (الأرض) مبتدأ مرفوع بالضم.

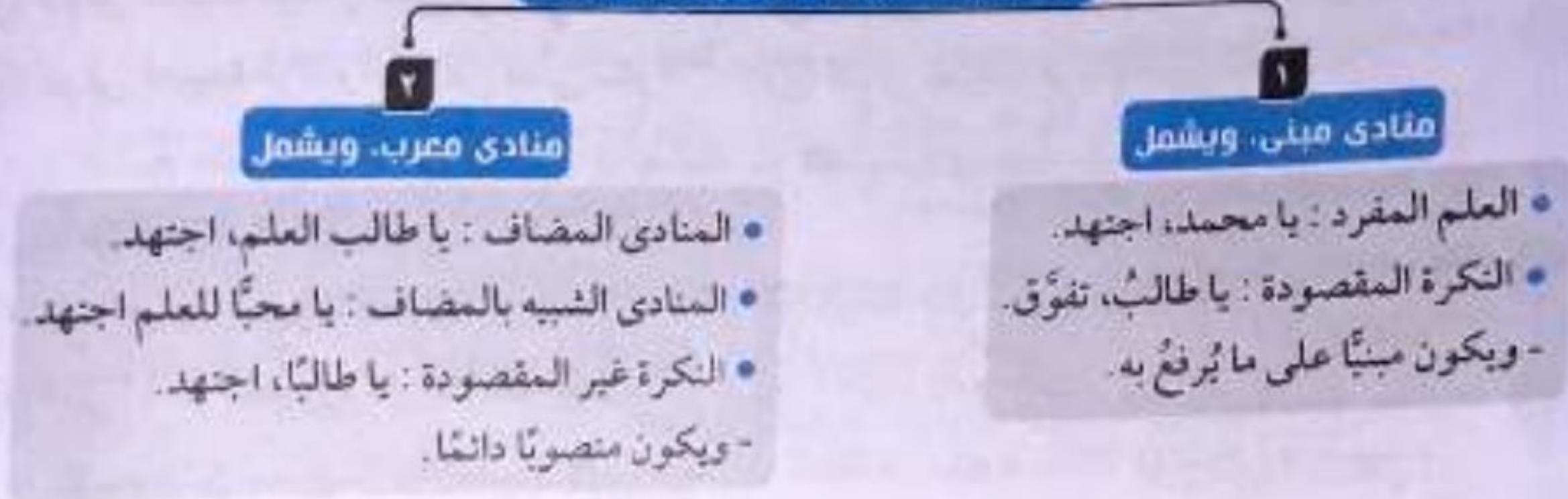
تعريف أسلوب النداء

هو توجيه الدعوة للمخاطب بواسطة حرف من أحرف النداء.

أجزاء أسلوب النداء



أحكام المنادى من حيث الإعراب والبناء



المنادى المبني

١ العلم المفرد

- حكمه، البناء على ما يرفع به في محل نصب، مثل : (محمد - مصر - فاطمة - فلسطين)، أما العلم المضاف (عبد الرحمن - عبد العزيز) فيدخل في المنادى المضاف ويكون منصوباً.
- **انتبه** : معنى (علم) : اسم وضع لمسمى معين يميزه من أفراد جنسه كأسماء الأشخاص والبلاد والشهور...
- ومعنى (مفرد) : أي غير مركب، اسم مكون من كلمة واحدة، مثل : يا نوح، يا آدم.

المثال	نوع المنادى	إعراب المنادى
يا محمد، اجتهد.	علم مفرد	منادى مبني على الضم في محل نصب.
يا محمدان، اجتهدا.		منادى مبني على الألف في محل نصب.
يا محمدون، اجتهدوا.		منادى مبني على الواو في محل نصب.
يا مصر، أنت أئمنّا.	علم مفرد	منادى مبني على الضم في محل نصب.

هي التي يقصد بها معين، وحكم المنادى البناء على ما يرفع به في محل نصب، ولا يتون وتوجد به علامة رفع.

المثال	إعراب المنادى
أي طالب، اجتهد.	منادى مبني على الضم في محل نصب.
قيا طالبان، اجتهدا.	منادى مبني على الألف في محل نصب.
يا مسلمون، اتقوا الله.	منادى مبني على الواو في محل نصب.

أنتبه: إذا أريد نداء اسم معرف بأل يؤتى قبله بكلمة (أيها) للمذكر، وكلمة (أيتها) للمؤنث، ويكون المنادى (أيها أو أيتها) وما بعده يُعرب نعتاً مرفوعاً.

ملحوظة هامة: قد تنصب النكرة المقصودة إذا وصفت إلحاقاً لها بالشبيه بالمضاف، فالنعت من تمام المنعوت. نقول: يا عظيمًا يرجى لكل عظيم.

أنتبه: يا هتني، أقبلي. هي منادى منصوب بالفتحة المقدرة (نكرة غير مقصودة).

يا هتني، أقبلي. هي منادى مبني على الضم المقدرة (نكرة مقصودة).

نموذج إعرابي

يا أيها المهندسون، ارفعوا الأبنية - أيتها الطبييات، أنتن ملائكة الرحمة.

يا	أداة نداء مبنية لا محل لها من الإعراب.
أي - أيتها	منادى مبني على الضم في محل نصب، نونه نكرة مقصودة.
ها	حرف للتنبيه لا محل له من الإعراب.
المهندسون - الطبييات	نعت مرفوع وعلامة رفعه ...

المنادى المعرب

المنادى المضاف

ما جاء بعده مضاف إليه، ويكون منصوباً، ولا يتون إذا كان مفعولاً، وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً تحذف منه النون للإضافة، ويأتي بعده مضاف إليه مجرور.

لأمثلة:

المثال	إعراب المنادى
أنهر النيل، أنت شريان الحياة.	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يا ذا العلم، كنّ باحثاً.	منادى منصوب وعلامة نصبه الألف.
أي طالبات العلم، كنّ على خلق.	منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
هيا رافعي راية العدل، استمروا.	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا بائعي الطعام، استقيما.	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
ربنا، اغفر لنا.	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الصف الثالث الثانوي

الشبيه بالمتضاف

- حكمه أن يكون منصوباً. وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه (غالباً يأتي بعده جار ومجرور أو معمول لمشتق عامل اسم فاعل أو اسم مفعول أو صيغة مبالغة) ويكون (منوناً) إذا كان مفرداً، وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً لا تحذف منه النون مطلقاً.

المثال	إعراب المتنادي
يا راجياً عفو الله، افعل الخير.	منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يا راجين عفو الله، افعلوا الخير.	منادي منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا راجيين عفو الله، افعلوا الخير.	منادي منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا راجيات عفو الله، افعلن الخير.	منادي منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

النكرة غير المقصودة

- هي التي لا يُقصد بنداؤها شيئاً محدداً، وحكمها: النصب. وتكون منونة إذا كانت مفردة، مثل: يا فلاحاً، ازرع الأرض. ويوجد بها (الياء والنون) إن كانت مثنى، مثل: يا فلاحين، ازرعوا الأرض، أو جمع مذكر سالماً، مثل: يا فلاحين، ازرعوا الأرض.

المثال	إعراب المتنادي
يا مصريين، اعملوا على نهضة الوطن.	منادي منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا طالبات، تمسكن بالحجاب.	منادي منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
يا طالباً، الزم الهدوء.	منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

معلومة إضافية

- تأمل ولاحظ الفرق:

- يا بُنَيَّ، حافظ على الوقت. • يا بُنَيَّ، حافظوا على الوقت.
- (بني): منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و(الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- (بنين): منادي مضاف منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت النون للإضافة، و(ياء المتكلم) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (أصلها: يا بني).
- أي بُنَيَّ، حافظي على الوقت. • يا بُنَيَّ، تمسكي بحبل الله. • هَيَّا بُنَيَّ، اصبري.
- (أي بُنَيَّ): منادي مبني على الضم في محل نصب.
- (يا بُنَيَّ): منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- (هَيَّا بُنَيَّ) - (بني): منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. (منادي مضاف لياء المتكلم المحذوفة).
- يا زيدان - يا زيدون - يا زيود - يا فاطمتان - يا فاطمات - يا فواطم.
- (في مناهجنا - هو وأمثاله - منادي علم مفرد). (وتُعدُّ نكرة مقصودة).

قال إيليا أبو ماضي :

أي هذا الشاكي وما بك داء .: كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟

الكلمة	الإعراب
أي	منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.
ها	حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
ذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع نعت.
الشاكي	يدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تنبيهات

- يجوز حذف حرف النداء (يا) دون غيره للدلالة على قرب المنادى، كقوله تعالى : ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا...﴾ ، ومثل : ﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾ .
 - (يوسف) : منادى مبني على الضم في محل نصب.
 - (رب) : منادى منصوب بالفتحة المقدرة على الياء المحذوفة.
- يطلق على المنادى (العلم المفرد) مصطلحاً آخر وهو (المضرد المعرفة) ليدخل فيه أيضاً اسم الإشارة والضمير والموصول في مثل :
 - يا هذا الرجل ، اتق الله .
 - يا أنت ، تنح عني .
 - يا من لك الأمر أغثنا .
 - (هذا) : منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب.
 - (الرجل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- انتبه : أعربت (الرجل) نعتاً وليس بدلاً؛ لأن البدل يكون على نية إحلاله بالمبدل منه، وهنا لا يصح، فلا يجوز أن تدخل أداة النداء على كلمة (الرجل) مباشرة ، يا الرجل ، لكنه يجوز مع لفظ الجلالة فقط، فنقول : يا الله .
 - إذا كان المنادى اسم الجلالة (الله) لك في ندائه طريقتان هما :
 - الأولى : تستخدم أداة نداء مباشرة قبله مع ملاحظة أنه مبدوء بـ (أل) ومع ذلك يصح نداؤه دون استخدام كلمة (أيها) فنقول : يا الله ، اغفر لي .
 - الثانية : قد تحذف أداة النداء يا ، ويعوض عنها بسم مشددة مفتوحة، مثل : اللهم ، اغفر لنا .
 - (الله) : اسم الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب.
 - (الميم) : حرف عوض عن حرف النداء المحذوف مبني لا محل له من الإعراب.
- الاسم العلم المحلى بـ (أل) إذا نودي تحذف منه (أل) ، مثل : (الفرزدق) تقول مثلاً : (يا فرزدق ، أنت شاعر كبير) .
- علامة الترقيم (.) توضع بعد المنادى مباشرة ، وعلامة الترقيم (،) توضع في نهاية الجملة ، مثل :
 - يا أخى ، انتبه لهذه الفائدة المرجوة .
 - وجملة جواب النداء (انتبه لهذه الفائدة المرجوة) : لا محل له من الإعراب .

من صور النداء

١ أسلوب الندبة، وهو: نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه باستخدام أداة (وا) غالبًا، مثل:

مثال: وا إسلاماه! - وارأساه!

- (وا): حرف نداء ونندبة مبنى لا محل له من الإعراب.
- (إسلام): منادى مندوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ونوعه مضاف. (وا إسلامي).
- (الالف): أصلها ياء المتكلم ثم قلبت ألفًا وهي للإطلاق. وهي في محل جر مضاف إليه.
- (الماء): حرف للسكت لا محل لها من الإعراب.

٢ النداء التعجب، وهو: أسلوب نداء غرضه التعجب، يتكون من (أداة نداء وتعجب - متعجب منه) مجرور بحرف الجر اللام، أو بدونها ويكون منصوبًا.

مثال: يا جمال الربيع.

- (جمال): متعجب منه منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مضاف).
- (الربيع): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مثال: يا لجمال الربيع!

- (يا): أداة نداء وتعجب مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
- (اللام): حرف جر لا محل له من الإعراب.
- (جمال): متعجب منه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- (الربيع): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣ الاستغاثة، وهو: أسلوب يتكون من: (أداة نداء - مستغاث به، وتدخل عليه لام الجر المفتوحة - مستغاث له، وتدخل عليه لام الجر المكسورة).

مثال: يا للطبيب للمريض.

- (الطبيب - المريض): كلاهما اسم مجرور باللام.

من عندكم مطلوب في كل سؤال ثم اعراب العظيمة المتونة في كل مثال مع معلومت

البيت التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ① المنادى نوحان معرب ومبنى.
② المنادى المبني بني على ما يرفع به.
③ يا متفوقون، اجتهدوا. المنادى هي الجملة السابقة.
④ بجوز نداء ما فيه (أل) مباشرة.

- ① مرفوع بالواو.
② مرفوع بثبوت النون.
③ مبني على الواو.
④ مبني على الضم المقدر.

ما اعراب ما تحته خط في قول الشاعر ؟

أيها المصلحون ضاق بنا العيب .: شئ ولم تحسنوا عليه القياما

- ① نعت منصوب بالفتحة.
② منادى نكرة مقصودة.
③ نعت مرفوع بالواو.
④ منادى مرفوع بالواو.

يا محمد بن، أقبل. عند تصويب الخطأ تصير الجملة :

- ① يا محمد بن أقبل.
② يا محمدان أقبل.
③ يا محمدًا أقبل.
④ يا محمدًا أقبل.

يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك. نوع المنادى هي الجملة السابقة، واعراب (غيرك) :

- ① شبه بالمضاف - فاعل مرفوع.
② نكرة غير مقصودة - نعت منصوب.
③ شبه بالمضاف - مفعول به.
④ نكرة مقصودة - مضاف إليه.

من خلال البيت الشعري التالي. جملة واحدة - مما يلي - غير صحيحة :

أيها الشاعر، قد طال الأسى .: فانتزع من قبضة اليأس الرجاء

- ① المنادى في الجملة هو (أى).
② الهاء في (أيها) للتنبيه.
③ (الشاعر) إعرابها نعت مرفوع.
④ نوع المنادى في الجملة معرب.

البيت التالية صحيحة ما عدا (إثراء).

- ① اللهم، وفق فريق كيان لكل خير.
② يا الله، وفق فريق كيان لكل خير.
③ يا الله، وفق فريق كيان لكل خير.
④ اللهم، وفق فريق كيان لكل خير.

البيت التالية صحيحة ما عدا واحدة تعليقًا على قول الشاعر منادياً ابنة :

أأسيد إن مالا ملكت .: فسز به سيرا جميلا

- ① أداة النداء في الجملة للقريب.
② (مالا) اسم إن.
③ المنادى مبني على الضم.
④ المنادى علم مفرد.

يا بني، إياك وعقوق الوالدين. ما تحته خط هي الجملة السابقة :

- ① منادى منصوب بالفتحة المقدرة.
② منادى مبني على الياء.
③ منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.
④ منادى منصوب بالياء.

١٠ «يا بني، إياكم وعقوق الوالدين». ما تحته خط في الجملة السابقة،

- (أ) منادى منصوب بالفتحة المقدرة. (ب) منادى مبنى على الباء.
(ج) منادى منصوب بالفتحة الظاهرة. (د) منادى منصوب بالياء.

١١ ما نوع المنادى في قول الشاعر ؟

يا أخا البدر مسنأة وسنا : حفظ الله زماننا أطلعك

- (أ) نكرة مقصودة مبنى على الضم. (ب) منادى مضاف منصوب بالفتحة.
(ج) نكرة غير مقصودة منصوب بالفتحة. (د) منادى مضاف منصوب بالالف.

١٢ «يا ذا الأخلاق عامل الناس بخلق حسن». عند جعل الجملة لجمع المذكر تصير،

- (أ) يا ذوى الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن. (ب) يا ذوى الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.
(ج) يا ذوو الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن. (د) يا ذوات الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.

١٣ «يا طالب العلم سبيل الرقى - يا طالب العلم، أنت سبيل الرقى».

ما تحته خط في الجملتين إعرابه

- (أ) منادى مبنى على الضم. (ب) منادى مبنى - منادى منصوب.
(ج) منادى منصوب بالفتحة. (د) منادى منصوب - منادى مبنى.

١٤ «يا مصرى، أخلص لوطنك». عند جعل المنادى نكرة غير مقصودة تصير الجملة،

- (أ) يا مصريين أخلصا لوطنكما. (ب) يا مصريًا أخلص لوطنك.
(ج) يا مصريان أخلصا لوطنكما. (د) يا مصريون أخلصوا لوطنكم.

١٥ «شباب مصر () صوتوا لها حقها». سبب نصب ما تحته خط أنه وعلامة الترقيم المناسبة هي

- (أ) مفعول به - (). (ب) منادى مضاف - ().
(ج) اسم إن المحذوفة - (). (د) منادى شبيه بالمضاف - (:).

١٦ جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها المنادى علماً مفرداً،

- (أ) يا خالدًا في الجنة، لقد أرضيت ربك. (ب) يا خالد، لقد أرضيت ربك.
(ج) يا عبد الرحمن، اسمع نصيحة أبيك. (د) يا خالدين، حافظوا على أنفسكم.

١٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر،

يا قدس يا وطن النبیین الأئى : حملوا إلى الدنيا الضياء وبشروا

- (أ) أداة النداء بالبيت تصلح للقريب والبعيد. (ب) (وطن) منادى مضاف منصوب بالفتحة.
(ج) (قدس) منادى نكرة مقصودة مرفوع بالضم. (د) (حملوا) جملة لا محل لها من الإعراب.

١٨ «يا معلمين، اهتموا بالطلاب - يا معلمون، اهتموا بالطلاب».

نوع المنادى في الجملتين السابقتين على الترتيب،

- (أ) نكرة غير مقصودة - علم مفرد. (ب) نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة.
(ج) علم مفرد - نكرة مقصودة. (د) مضاف - شبيه بالمضاف.

١٠ النيل، أنت عذب مياهك». الكلمة المناسبة مكان النقط،

- ١ نهر. ٢ نهر. ٣ نهر. ٤ نهرًا.
- ١١ «يا معلمى الخير، بورككت - يا معلمى الخير، بورككت». علامة المنادى فى الجملة السابقة،

- ١ الباء - الباء. ٢ الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة. ٣ الفتحة المقدرة - الباء. ٤ الفتحة المقدرة - الباء.

١٢ (منادى) عند جعل ما بين القوسين منادى نكرة غير مقصودة تصير الجملة،

- ١ يا منادى، ارفع صوتك. ٢ يا منادى، ارفع صوتك. ٣ يا منادى، ارفع صوتك. ٤ يا المنادى، ارفع صوتك.

١٣ «يا هذا الجندى، احذر مكر عدوك». ما تحته خط إعرابه،

- ١ منادى علم مفرد مرفوع بالضممة. ٢ بدل مرفوع بالضممة الظاهرة. ٣ منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم. ٤ نعت مرفوع بالضممة الظاهرة.

١٤ «مصر، أفديك بروحى - مصر نفديها بأرواحنا». إعراب كلمة (مصر) على الترتيب،

- ١ مبتداً - مبتداً. ٢ مبتداً - منادى. ٣ منادى - مبتداً. ٤ منادى - منادى.

١٥ «يا أخى احرص على فعل الخير». عند جعل الجملة المثنى تصير،

- ١ يا أخواى احرصا على فعل الخير. ٢ يا أخوى احرصا على فعل الخير. ٣ يا أخوان احرصا على فعل الخير. ٤ يا أخوين احرصا على فعل الخير.

١٦ «يا فى الخير، لكم الثواب العظيم». المنادى المعرب مكان النقط،

- ١ ساعون. ٢ ساعين. ٣ ساعى. ٤ ساع.

١٧ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة،

- ١ يا راغبون فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث. ٢ يا راغبى فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث. ٣ يا راغبين فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث. ٤ يا راغبان فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث.

١٨ «ذو العلم له منزلة عظيمة». عند جعل المبتدأ منادى تصير الجملة،

- ١ يا ذو العلم، لك منزلة عظيمة. ٢ يا ذا العلم، لك منزلة عظيمة. ٣ يا ذى العلم، لك منزلة عظيمة. ٤ يا ذوو العلم، لك منزلة عظيمة.

١٩ «يا معلمين اللغة العربية، أحسنوا النطق بها». عند رد الجملة للمضرد تصير،

- ١ يا معلم اللغة العربية أحسن النطق بها. ٢ يا معلمًا اللغة العربية أحسن النطق بها. ٣ يا معلم اللغة العربية أحسن النطق بها. ٤ يا معلمًا اللغة العربية أحسن النطق بها.

جملته واحدة - مما يلي - خطأ ،

- ٢٩
١ يا حاملين الراية، اصمدوا.
٢ يا حاملين للراية، اصمدوا.
٣ يا حاملي الراية، اصمدوا.
٤ يا حاملي للراية، اصمدوا.

٣٠ «يا ذات العلم، اجتهدى». عند ثنية الجملة تصير:

- ١ يا ذاتا العلم، اجتهدا.
٢ يا ذواتي العلم، اجتهدا.
٣ يا ذواتنا العلم، اجتهدا.
٤ يا ذوات العلم، اجتهدا.

٣١ «يا فتيان، ارضيا حق الجوار - يا فتيان، ارضوا حق الجوار». المنادى في الجملتين:

- ١ مبنى على الألف.
٢ مبنى على الضم - مبنى على الألف.
٣ مبنى الضم.
٤ مبنى على الألف - مبنى على الضم.

٣٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

يا هابطاً أرض الجزيرة مرحباً .: أرض الجزيرة مهبط الشجعان

- ١ (الشجعان) مضاف إليه مجرور.
٢ (مهبط) خبر مرفوع بالضممة.
٣ (أرض) الثانية: تأكيد لفظي منصوب.
٤ (هابطاً) منادى شبيه بالمضاف.

٣٣ «يا مؤدى الأمانة لك الثواب العظيم - يا مؤدى الأمانة لكم الثواب العظيم».

علامة إعراب المنادى في الجملتين على الترتيب:

- ١ الفتحة الظاهرة.
٢ الفتحة الظاهرة - الياء.
٣ الفتحة المقدرة - الياء.
٤ الياء - الفتحة الظاهرة.

٣٤ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

يا رافعاً راية الشورى وحارسها .: جزاك ربك خيراً عن محبيها

- ١ المنادى الوارد في البيت معرب، ونوعه شبيه بالمضاف.
٢ (راية) إعرابها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاسم الفاعل.
٣ الهاء في (حارسها) في محل نصب مفعول به.
٤ اشتمل البيت على اسم معرب بعلامة فرعية.

٣٥ «يا متسرعاً في العجلة الندامة». نوع المنادى في الجملة السابقة:

- ١ نكرة مقصودة.
٢ نكرة غير مقصودة.
٣ شبيه بالمضاف.
٤ مضاف.

٣٦ «يا احرصوا على العمل الصالح». المنادى المناسب مما يلي:

- ١ أبناءنا.
٢ أبنائنا.
٣ أبنائنا.
٤ أبنائنا.

٣٧ ورد المنادى بطريقة صحيحة في الجمل الآتية ما عدا جملة هي:

- ١ يا طالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
٢ يا طالباً العلم، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
٣ يا طالباً، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
٤ يا طالبا العلم، لا تؤجلا عمل اليوم إلى الغد.

٢٤ «يا وطني، أفديك بروحي - يا وطني أخلص لوطنك». نوع المنادي على الترتيب :

- ① نكرة مقصودة - نكرة مقصودة.
② مضاف - مضاف.
③ مضاف - مضاف.
④ نكرة مقصودة - مضاف.

٢٥ ما إعراب المنادي في قول الشاعر ؟

يا فاتحاً قلبي بسيف الحسن داراً . ما عاد قلبي راجياً فيك التصاراً

- ① منادى نكرة مقصودة منصوب بالفتحة.
② منادى شبيه بالمضاف منصوب بالفتحة.
③ منادى نكرة غير مقصودة منصوب بالالف.
④ منادى نكرة غير مقصودة منصوب بالفتحة.

٢٦ «بلادي، لك حبي وفؤادي». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① مبتداً - مبتداً مؤخر - معطوف.
② منادى - مبتداً مؤخر - معطوف.
③ مبتداً - مبتداً مؤخر - مفعول معه.
④ منادى - خبر مؤخر - مفعول معه.

٢٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

يا أخى أين عهدُ ذاك الإخاء ؟ . أين ما كان بيننا من صفاء ؟

- ① (أخى) منادى مضاف منصوب بالياء.
② (عهد) مبتداً مرفوع بالضم.
③ (أين) اسم استفهام في محل رفع خبر.
④ (الإخاء) بدل مجرور بالكسرة.

٢٨ «يا رزاق، ارزقنا». نوع المنادي هي الجملة السابقة :

- ① نكرة مقصودة. ② مضاف. ③ نكرة غير مقصودة. ④ علم مفرد.

٢٩ قال تعالى : ﴿ قالوا يا أبانا ما لك لا تأمناً على يوسف ﴾. المنادي هي الآية السابقة :

- ① مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة.
② مضاف منصوب بالالف.
③ مضاف منصوب بالفتحة المقدرة.
④ نكرة مقصودة مبنى على الضم.

٣٠ قال الشاعر :

هيا ضائباً صن أهينسى وخيائسه . بقلبي يحيى لا يكاد يزول

حدّد نوع أداة النداء (هيا) الواردة في الشطر الأول :

- ① للقريب. ② للقريب والبعيد. ③ للبعيد. ④ للندبة.

٣١ قال الشاعر :

أمّاه أفراخ الوجود تجمعت . ليكون عيد الكون من معنك

ميّز نوع المنادي الوارد في الشطر الأول :

- ① علم مفرد. ② نكرة مقصودة. ③ مضاف. ④ شبيه بالمضاف.

٣٢ قال رشيد أيوب :

يا حاكمين عباد الله ونحكم . أين العدالة والإيفاء للذمم

بيّن نوع المنادي في البيت السابق :

- ① نكرة مقصودة. ② نكرة غير مقصودة. ③ مضاف. ④ شبيه بالمضاف.

تعريف الأسماء الخمسة :

- هي (أب - أخ - حم - هو - ذو).

أعرابها : وترفع بالواو، وتنصب بالالف، ونجر بالياء، ولكن بشروط وهي :

- ١ أن تكون مفردة.
- ٢ أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم.
- ٣ أن تكون غير مصغرة.
- ٤ ألا تلحق الميم كلمة هو.

ولتوضيح الشروط السابقة، تأمل الأمثلة التالية :

- أنت أخ كريم.
- أنما أخوان كريمان.
- أنتم إخوة كرماء.
- أنت أخي.
- هذا فمك.
- أنت أخي، وأمي.
- خبر مرفوع بالضمّة؛ (ليست مضافة).
- خبر مرفوع بالالف؛ لأنه مثنى (ليست مفردة).
- خبر مرفوع بالضمّة؛ لأنه جمع (ليست مفردة).
- خبر مرفوع بالضمّة المقدرة؛ (أضيفت إلى ياء المتكلم).
- خبر مرفوع بالضمّة؛ (لحققتها الميم).
- خبر مرفوع بالضمّة؛ (مُصَغَّرَة).

نموذج إعرابي

مثال إن أخاك أخو علم فاستقد من أخيك.

الكلمة	إعراب المتنادي
أخاك	اسم إن منصوب بالالف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
أخو	خبر إن مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
أخيك	اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2023

للف الثالث الثانوي

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع ملاحظتك

الجملة التالية صحيحة ما عدا جملة :

① الأسماء الخمسة إعرابها فرعى .

② الأسماء الخمسة ترفع بالواو .

③ تولي أبو بكر الخلافة بعد الرسول . ما تحته خط فاعل مرفوع .

④ بالضممة الظاهرة . ⑤ بالضممة المقدرة . ⑥ بالواو . ⑦ بالالف .

⑧ إن إخوانا على خلق عظيم . ما تحته خط اسم إن منصوب .

① بالفتحة الظاهرة . ② بالفتحة المقدرة . ③ بالالف . ④ بالياء .

⑤ رأيت في فيك الصدق . علامة جر ما تحته خط .

① الكسرة الظاهرة . ② الكسرة المقدرة . ③ الياء . ④ الف .

⑥ قابلت أخا في الطريق . ما تحته خط إعرابه .

① مفعول به منصوب بالفتحة . ② مفعول به منصوب بالياء .

③ مفعول به منصوب بالالف . ④ مفعول به منصوب بالكسرة .

⑤ حضر أخوان لأخذ الجائزة - حضر أخوأي لأخذ الجائزة . إعراب ما تحته خط .

① فاعل مرفوع بالالف في الجملتين . ② فاعل مرفوع بالالف - فاعل مرفوع بالواو .

③ فاعل مرفوع بالواو في الجملتين . ④ فاعل مرفوع بالواو - فاعل مرفوع بالالف .

⑤ رأيت في أبي الخير الكثير . ما تحته خط إعرابه .

① اسم مجرور بالياء . ② اسم مجرور بالكسرة المقدرة .

③ اسم مجرور بالفتحة . ④ اسم مجرور بالكسرة الظاهرة .

⑤ أصبح صديقي ذا مركز مرموق . ما تحته خط .

① اسم إشارة مبني . ② اسم معرب بعلامة أصلية .

③ خبر أصبح منصوب بالفتحة المقدرة . ④ خبر أصبح منصوب بالالف .

⑤ قال تعالى : ما كان محمد أبأ أحد من رجالكم . ما تحته خط إعرابه .

① بدل مرفوع بالالف . ② خبر كان منصوب بالفتحة .

③ نعمت منصوب بالفتحة . ④ خبر كان منصوب بالالف .

⑤ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم من الأسماء الخمسة .

① إن لك أخا مهذباً . ② أبي يعمل بجد . ③ أنتما أبوان عظيمان . ④ لا فُضُّ فُوك .

⑤ أبوك ذو الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع . عند دخول (إن) على الجملة تصبح .

① إن أبوك ذو الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع .

② إن أباك ذا الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع .

③ إن أباك ذي الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع .

④ إن أبيك ذو الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع .

«ما شارك في المسابقة إلا أخوأي». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :

- ① كلمة (أخوأي) إعرابها فرعى.
② كلمة (أخوأي) مرفوعة بالواو.
③ كلمة (أخوأي) ليست من الأسماء الخمسة.
④ كلمة (أخوأي) مرفوعة بالالف.

«إن فاك ناطق بالحق». عند وضع (حرى) مكان (إن) تصبح الجملة :

- ① حرى فوك ينطق بالحق.
② حرى فاك أن ينطق بالحق.
③ حرى فوك أن ينطق بالحق.
④ حرى فبك أن ينطق بالحق.

«احترمت ذا الفكر السديد - احترمت ذا الفكر السديد». نوع كلمة (ذا) على الترتيب :

- ① اسم من الأسماء الخمسة في الجملتين.
② اسم إشارة في الجملتين.
③ اسم من الأسماء الخمسة - اسم إشارة.
④ اسم إشارة - اسم من الأسماء الخمسة.

الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله .: على قومه يُستغن عنه ويُذمم

- ① (من) في أول البيت شرطية.
② (بك) مجزوم بحذف حرف العلة.
③ (ذا) خبر (يك) منصوب بالالف.
④ الفاء في (يبخل) عاطفة.

كلمتا (ذو - أخو) في قول الشاعر إعرابهما :

ذو العقل يشقى في النعيم بفضله .: وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

- ① أصلى.
② فرعى.
③ مقدر.
④ فرعى - أصلى.

«صار فمك ينطق بالحق». عند جعل ما تحته خط معرباً بعلامة فرعية تصير الجملة :

- ① صار فموك ينطق بالحق.
② صار فاك ينطق بالحق.
③ صار فوك ينطق بالحق.
④ صار فبك ينطق بالحق.

«لأبي فضل على - لأبي بكر فضل كبير». ما تحته خط في الجملتين :

- ① معرب بعلامة أصلية في الجملتين.
② معرب بعلامة فرعية - معرب بعلامة أصلية.
③ معرب بعلامة فرعية في الجملتين.
④ معرب بعلامة أصلية - معرب بعلامة فرعية.

«كان أبوك ذا عقل رشيد». عند وضع (إن) مكان (كان) تصبح الجملة :

- ① إن أبوك ذا عقل رشيد.
② إن أباك ذا عقل رشيد.
③ إن أباك ذي عقل رشيد.
④ إن أبيك ذا عقل رشيد.

«لا ذا حلم متسرع». عند جمع اسم (لا) النافية للجنس تصبح الجملة :

- ① لا ذوا حلم متسرعون.
② لا ذوى حلم متسرعون.
③ لا ذوو حلم متسرعون.
④ لا ذوى حلم متسرعين.

«هذا الطبيب ذو مروءة». عند جعل الجملة للمثنى المؤنث تصير :

- ① هاتان الطبيبتان ذوى مروءة.
② هاتان الطبيبتان ذواتى مروءة.
③ هاتان الطبيبتان ذواى مروءة.
④ هاتان الطبيبتان ذواتا مروءة.

مركبة (٢٠٢١)

«لقد رابنا الوطن وخصوصاً ذوى العلم».

ميز - مما يلي - إعراب كلمة (ذوى) في الجملة السابقة :

- ① مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو.
② مفعول به منصوب بالياء.
③ مضاف إليه مجرور بالياء.
④ بدل منصوب بالياء.

أسم (٢٠٢١)

قال الشاعر :

طَحَنَتْ فَرِيقَيْهَا الْحُرُوبُ بِضَرْسِهَا : لا غَالِبًا رَحِمَتْ ولا مَقْلُوبًا

ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (غالبًا) :

- ① اسم لا.
② اسم لا.
③ تمييز.
④ مفعول به.

لورية (٢٠٢١)

«لا اقتنى الكتب إلا ظمًا إلى المعرفة».

فسر - مما يلي - سبب نصب كلمة (ظمًا) في الجملة السابقة :

- ① تمييز.
② مفعول لأجله.
③ حال.
④ مستثنى.

لورية (٢٠٢١)

قال الشاعر :

كانوا أجَلُّ من الملوك جلالَةً : وأصرُّ سلطانًا وأفخمَ مظهرًا

فسر - مما يلي - سبب نصب كلمة (جلالة) في الجملة السابقة :

- ① خبر كان.
② خبر كان.
③ تمييز.
④ مفعول مطلق.

لورية (٢٠٢١)

«شوقًا إلى وطني خفق الضوَاد بالحنين».

فسر - مما يلي - سبب نصب كلمة (شوقًا) في الجملة السابقة :

- ① حال.
② مفعول به.
③ مفعول لأجله.
④ تمييز.

أسم (٢٠٢١)

«كفى بالطالب إثْمًا أن يضيع وقته سدى».

فسر - مما يلي - سبب نصب كلمة (إثمًا) في الجملة السابقة :

- ① تمييز.
② حال.
③ مفعول به.
④ مفعول لأجله.

لورية (٢٠٢١)

قال الشاعر :

مَرُّ الظُّلَامِ وَأَنْتَ مِلءُ خَوَاطِرِي : ودنَا الصَّبَاحِ وَلَمْ أَزَلْ مَشْفُوعًا

بين نوع الواو في قوله : (وأنت ملء خواطري) :

- ① المعية.
② الحال.
③ العطف.
④ القسم.

مركبة (٢٠٢١)

«يسهر المتفوق والكتابين».

ميز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال :

- ① يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف.
② يسهر المتفوق والكتابان يفيضان بالمعارف.
③ يسهر المتفوق والكتابان يفيض منهما المعرفة.
④ يسهر المتفوق وكتابه يفيض منهما المعرفة.

مركبة (٢٠٢١)

«ما للكسول ساهرًا ليله خاملاً نهاره».

فسر - مما يلي - سبب نصب كلمة (خاملاً) في الجملة السابقة :

- ① تمييز.
② حال.
③ مفعول به.
④ نعت.

٢٠٢١ (٢٠٢١)

«مصر تحتضن الجميع.....»

املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة

- ١٠ (أ) إلا أعداءها. (ب) غير أعداءها. (ج) ما خلا أعدائها. (د) حاشا أعداؤها.

«هل تعلم أن في مصر (٢٧) محافظة؟»

ميز الصيغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية

- ١١ (أ) سبع وعشرين. (ب) سبعة وعشرين. (ج) سبع وعشرون. (د) سبعا وعشرين.

٢٠٢١ (٢٠٢١)

علمي (٢٠٢١)

قال الشاعر

يا ساكنين بقلبي لا عدمت لكم .: معنى لطيفاً شري معناه ضمن دمي

بين نوع المنادي في قول الشاعر

- ١٢ (أ) شبه بالمضاف. (ب) نكرة مقصودة. (ج) نكرة غير مقصودة. (د) منادى مضاف.

٢٠٢٢ (٢٠٢٢)

قال الشاعر

أصبحت فيك كما أمسيت مكتئباً .: ولم اقل جرّعاً يا أزمة الفرجى

ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (جرّعاً) الواردة في الشطر الثاني

- ١٣ (أ) مفعول به. (ب) تمييز. (ج) مفعول لأجله. (د) حال.

٢٠٢٢ (٢٠٢٢)

«شغف المثقفون بالتراث والحداثة إيماناً بجذلية الأصالة والتجديد»

بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال

- ١٤ (أ) وهم مؤمنين. (ب) مؤمنون. (ج) مؤمنين. (د) وهم يؤمنوا.

٢٠٢١ (٢٠٢١)

قال الشاعر

يا فؤادي لا تسل أين الهوى ؟ .: كان صرخاً من خيال هوى

ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح للمنادي الوارد في قول الشاعر

- ١٥ (أ) مبنى على الضم في محل نصب. (ب) مبنى على الياء في محل نصب.

- (ج) منصوب وعلامة نصبه الياء. (د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

علمي (٢٠٢١)

«جلس مطرقاً ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عقلاً وعزماً، فهب مبتسماً يسمى»

ميز - مما يلي - الفعل المتعدي في العبارة السابقة

- ١٦ (أ) جلس. (ب) هب. (ج) يسمى. (د) تذكر.

«أسبغ الله علينا نعمه ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حق التعامل، ونحافظ عليها»

ميز - مما يلي - الفعل المتعدي في العبارة السابقة

أدبي (٢٠٢١)

- ١٧ (أ) أسبغ. (ب) وجب. (ج) نتعامل. (د) نحافظ.

في إعراب الفعل

١ حالات بناء الفعل.

٢ رفع الفعل المضارع.

٣ نصب الفعل المضارع.

٤ جزم الفعل المضارع.

٥ توكيد الفعل بالنون.

٦ حالات تأنيث الفعل مع فاعله.

٧ إسناد الأفعال للضمائر.

٨ تدريبات شاملة على الأفعال.

■ **الجملة الفعلية** : تبدأ بفعل بأحد أنواعه : الماضي أو المضارع أو الأمر، مثل : (فهم - يفهم - افهم)، وتتكون الجملة الفعلية من فعل وفاعل وإذا كان الفعل لازماً، مثل : (نام الطفل).
- أو من فعل وفاعل ومفعول به أو أكثر إذا كان الفعل متعدياً، مثل : (كافأ المعلم المجتهد).

الفعل من حيث البناء والإعراب

- ينقسم الفعل من حيث البناء والإعراب إلى نوعين :

- ١ **الفعل المبني** : وهو (الماضي - والأمر)، والمضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد.
- ٢ **الفعل المعرب** : وهو (الفعل المضارع) بشرط ألا تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد.

١ يبين الفعل الماضي على :

الفتح

- ❖ إذا لم يتصل به شيء :
- ❖ أو اتصلت به تاء التأنيث :
- ❖ أو اتصلت به ألف الاثنين أو الاثنتين :
- ❖ أو اتصلت به أي من ضمائر التصب :
- جاء الحق.
- خففت راية أمنا.
- الصديقان ساقرا أمي. البتان حضرة.
- ساعدني أخي وساعدك فأكرمه أبي.

السكون

- ❖ إذا اتصلت به تاء الفاعل :
- ❖ أو اتصلت به نا الفاعلين :
- ❖ أو اتصلت به نون النسوة :
- هل فكرت في الأمر؟
- حفظا القصيدة كلها.
- الطالبات أطعن ربهن.

الضم

- ❖ إذا اتصلت به (واو) الجماعة.
- الطلاب سارعوا إلى الصلاة.

٢ يبين فعل الأمر على :

السكون

- ❖ إذا كان الفعل صحيح الآخر :
- ❖ إذا اتصلت به نون النسوة :
- حدث الآخرين بالصدق.
- يا أمهات، راقبن الأبناء.

حذف حرف العلة

- ❖ إذا كان الفعل معتل الآخر :

حذف النون (مضارعه من الأفعال الخمسة)

- ❖ إذا كان متصلاً بواو الجماعة :
- ❖ إذا كان متصلاً بألف الاثنين :
- ❖ إذا كان متصلاً بياء المخاطبة :
- امشي، واسع في الخير، وادع له.
- يا شباب الوطن، انهضوا.
- أيها العاملان، أكثرا من إنتاجكما.
- يا أمتي، اتحدى.

الفتح

- ❖ إذا اتصلت به نون التوكيد :
- تصدق يا أخي، واجهرن بالحق.

تدريبات على بناء الفعل

التدريبات

اجد مما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معلل.

يبني الفعل الماضي على الفتح إذا اتصل به كل ما يلي ما عدا :

- ① تاء التانيث. ② تاء الفاعل. ③ ألف الاثنين. ④ نا المفعولين.

«أيها الناس، اسمعوا وعضوا إنه من عاش مات». علامة البناء للفعلين (اسمعوا - عاش) في العبارة على الترتيب :

- ① حذف النون - حذف النون. ② الضم - الضم. ③ الضم - حذف النون. ④ حذف النون - الفتح.

«الطلاب تسلحوا بالعلم - أيها الطلاب تسلحوا بالعلم».

ميّز - مما يلي - حالة بناء الفعل (تسلحوا) في الجملتين على الترتيب :

- ① حذف النون - حذف النون. ② الضم - الضم. ③ الضم - حذف النون. ④ حذف النون - الضم.

ما تحته خط في البيت التالي حكمه الإعرابي على الترتيب :

يا صاحبي تقصّياً نظرتكما :. تريا وجوه الأرض كيف تُصور

- ① مبني على الفتح - مبني على حذف النون. ② مبني على حذف حرف العلة - مجزوم بحذف حرف العلة. ③ مبني على حذف النون - مجزوم بحذف النون. ④ مبني على السكون - مبني على السكون.

«بنى شباب مصر وطنهم بسواعدهم القوية». عند تقديم الفاعل على الفعل فإن الفعل يبني على :

- ① الفتح الظاهر. ② السكون. ③ الضم المقدّر. ④ حذف النون.

الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر :

دع الأيام تفعل ما تشاء :. وطب نفسا إذا حكم القضاء

- ① (نفسا) تمييز منصوب بالفتحة. ② (طب) أمر مبني على السكون. ③ (دع) أمر مبني على حذف حرف العلة. ④ (حكم) ماض مبني على الفتح.

عدد الأفعال المبنيّة على الفتح في البيت التالي :

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها :. فرجت وكنت أظنها لا تفرج

- ① اثنان. ② ثلاثة. ③ أربعة. ④ خمسة.

الضبط الصحيح لحرف (راء) للفعل (تشتر) في قول الشاعر هو :

لا تشتر العبد إلا والعصا معه :. إن العبيد لأوغاد مناكيد

- ① الفتح. ② الضم. ③ السكون. ④ الكسر.

ما تحته خط في البيت التالي على الترتيب :

أبا الجود أعط الناس ما أنا مالك :. ولا تعطين الناس ما أنا قائل

- ① مبني - معرب. ② معرب - مبني. ③ مبني - مبني. ④ معرب - معرب.

١١ قال تعالى: ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَحْبَبْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾. عدد أفعال الأمر المبنيّة في الآية:

- ١) ثلاثة. ٢) أربعة. ٣) خمسة. ٤) ستة.

١٢ يُبنى فعل الأمر على ما يجزم به التكملة المناسبة هي:

- ١) ماضيه. ٢) مضارعه. ٣) مصدره. ٤) الحروف.

١٣ قال تعالى: ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾. ما تحته خط فعل مبني على:

- ١) الضم الظاهر. ٢) حذف العلة. ٣) حذف النون. ٤) السكون المقدر.

١٤ فعل واحد - مما يلي - مبني هو:

- ١) يُصبحون. ٢) يُصبحن. ٣) تُصبحين. ٤) يُصبحان.

١٥ «أخلص في عملي». عند جعل الفعل المضارع السابق مبنياً تصير الجملة:

- ١) أخلصنا في عملنا. ٢) أيها الطلاب أخلصوا في عملكم.

- ٣) النساء أخلصن في عملهن. ٤) والله لأخلصن في عملي.

١٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر:

وَأَمَّا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ .: فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

- ١) (بقيت) مبني على السكون. ٢) (ذهبوا) مبني على الضم.

- ٣) (الأخلاق) خبر مرفوع بالضم. ٤) (الأمم) مبتدأ مرفوع بالضم.

١٧ قال تعالى: ﴿ وَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ ﴾. ما تحته خط وصفه الإعرابي على الترتيب:

- ١) مرفوع بثبوت النون - مبني على السكون. ٢) مبني على السكون - مبني على حذف النون.

- ٣) مبني على الفتح - مبني على الضم. ٤) مبني على حذف النون - مبني على الفتح المقدر.

١٨ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر:

إِذَا الْمَرْءُ لَا يَرَعَاكَ إِلَّا تَكَلَّفَا .: فَدَعُهُ وَلَا تَكْثُرْ عَلَيْهِ التَّاسُفَا

- ١) (يرعاك) فعل معرب. ٢) (تكلفا) مصدر سماعي.

- ٣) (فدعه) جملة لا محل لها. ٤) (فدعه) مبني على السكون.

١٩ «لست أفضل منك - لست أفضل مني». الفعل (ليس) حالة بنائه في الجملتين:

- ١) الضم. ٢) السكون. ٣) الضم - الفتح. ٤) الفتح - الضم.

٢٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر:

وَوَقَفْنَ يَدْعُونَ الْفَتَى .: وَالصَّوْتُ لَيْسَ بِهِ دَعَاءٌ

- ١) (وقفن) فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة.

- ٢) (وقفن) فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.

- ٣) (يدعون) الواو في الفعل أصلية.

- ٤) (يدعون) فعل مضارع على وزن يفعلن.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر،

لا تمدحني أمراً حتى تجزيه .: ولا تدمئنه من غير تجريب

- ① (تجزيه) فعل معتل الآخر.
② (تجريب) مصدر قياسي.
③ (تدمئنه) مضارع مبني في محل جزم.
④ (تمدحن) فعل مبني على الفتح.

بدون ضبط حركات وسكنات الأفعال كل الأفعال في الجملة التالية مبنية على الفتح عدا واحد هو،

- ① نصرنا أخونا.
② انصرن الحق يا رجل.
③ ظهرت الحقيقة.
④ نصرنا أخانا.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر،

إذا لم يعيش حراً بموطنه الفتى .: فسم الفتى ميتاً وموطنه قبراً

- ① اشتمل البيت على فعل واحد معرب.
② (يعيش) مضارع مبني على السكون.
③ اشتمل البيت على فعل واحد مبني.
④ (الفتى) اسم مقصور إعرابه مقدر.

الضبط الصحيح للفعل (سل) في قول الشاعر هو،

سل المفتى المكى هل في تزاوير .: وضمة مشتاق الضواد جناح

- ① الفتح.
② الكسر.
③ السكون.
④ الضم.

«كن نشيطات أيتها العاملات - العاملات كن نشيطات». الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة،

- ① (كن) الأولى: فعل ماضٍ مبني على السكون.
② (كن) الأولى والثانية: متفقتان في الزمن.
③ (كن) الثانية: فعل أمر مبني على الفتح.
④ (كن) الأولى والثانية: متفقتان في البناء.

«يا فتى، صل على النبي - يا فتاة، صلي على النبي». صحة كتابة فعل الأمر في الجملتين،

- ① خطأ - خطأ.
② صواب - خطأ.
③ صواب - صواب.
④ خطأ - صواب.

ما تحته خط فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لذلك يمكن ضبط حرفي (راء والتاء) بواحدة - مما يلي - على الترتيب في قول الشاعر،

سهرت أعينٌ ونامت عيون .: هي أمور تكون أو لا تكون

- ① الفتحة - الفتحة.
② السكون - الفتحة.
③ الفتحة - السكون.
④ السكون - الضمة.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر،

إذا رأيت نيوّب الليث بارزة .: فلا تظنن أن الليث يبتسم

- ① (رأيت) فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لاتصاله بتاء التانيث.
② (تظنن) فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم.
③ (يبتسم) فعل معرب، و(بارزة) حال منصوبة بالفتحة.
④ يجب فتح همزة (أن) حيث يصح تأويلها مع معموليها بمصدر صريح.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه .: رب امرئ حثفه فيما تمناه

- ① البيت الشعرى اشتمل على فعلين معربين هما (يتمنى - يدركه).
- ② البيت الشعرى اشتمل على فعل مبني هو (تمناه).
- ③ (تمناه) فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بنا الفاعلين.
- ④ نوع (ما) التي وردت في البيت الشعرى على الترتيب (نافية - موصولة - موصولة).

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

ما بال حينك لا تجود بمائها .: والنفس قد طويت على ضمائها ؟

- ① (ما) نافية لا محل لها من الإعراب.
- ② (طويت) فعل مبني على السكون.
- ③ (لا تجود) جملة فعلية في محل نصب نعت.
- ④ (بال) خبر مرفوع بالضم.

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

انتبه الخلفاء منقاداً .: إليه تجرُّ أذيالها

- ① (انتبه) فعل مبني على السكون.
- ② (أنته) الهاء في محل نصب مفعول به.
- ③ (منقاداً) مفعول به ثانٍ منصوب.
- ④ (تجرر) جملة في محل جر مضاف إليه.

«أكرم ضيفك وإن كان حقيراً». استبعد الإجابة الخطأ مما يلي:

- ① بالجملة ضمير جر.
- ② بالجملة ضمير جر.
- ③ بالجملة فعلاً مبنيان.
- ④ بالجملة فعل ناقص.

«لو كان لربك شريك لأنتك رسله». حدد وزن (أنتك)، وعلامة إعرابها:

- ① فعتك - الفتح المقدر.
- ② فعتك - الفتح الظاهر.
- ③ أنتك - السكون.
- ④ فعلتك - حذف العلة.

ومهما تكن عند امرئ من خلية .: وإن خالها تحفى على الناس تعلم

عند كتابة (امرئ) منصوبة، و(خالها) مضارعاً في موضعها، وبيان محل جملة (تحفى من الإعراب) تكون جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددتها:

- ① امرأ - يخالها - نصب حال.
- ② امرأ - يخالها - نصب مفعول به ثانٍ.
- ③ امرؤ - يخالها - لا محل لها.
- ④ امرئاً - يخالها - رفع خبر.

فداوهم بالشر حتى تذلهم .: وأنت إذا ما رمت ذاك حميد

جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددتها:

- ① (فداوهم) مبني بعلامة أصلية.
- ② (أنت) اسم معرب، مبتدأ مرفوع بالضم.
- ③ (تذلهم) مضارع منصوب بعد حتى.
- ④ (ما) نافية.

رفع الفعل المضارع

النحو

إعراب الفعل المضارع :

يُعرَّب إذا لم يسند إلى نون النسوة أو نون التوكيد، ويكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.

إذا لم يسبقه ناصب أو جازم، أو لم يكن معطوفاً على فعل مجزوم أو منصوب.

إذا سبق بأداة نصب، أو عطف على فعل منصوب.

إذا سبق بأداة جزم، أو أداة شرط جازمة، أو وقع في جواب الطلب، أو عطف على فعل مجزوم.

علامات رفع الفعل المضارع

علامات رفع الفعل المضارع		
١	الضمة الظاهرة :	إذا كان الفعل صحيح الآخر.
٢	الضمة المقدرة :	إذا كان الفعل معتل الآخر.
٣	ثبوت النون :	إذا كان من الأفعال الخمسة.
		بتشوق المخلص في مذكرته.
		يسمى - يسمو - يجري الولد.
		أنتما تجتهدان في عملكما.

الأفعال الخمسة وإعرابها

هي كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة، وعند إعرابها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون، ويعرب الضمير، ضميراً مبنياً في محل رفع فاعل أو نائب فاعل، أو اسم لفعل ناسخ.

مثال ١ • الطالبان يجتهدان. • الطلاب يجتهدون. • أنت تجتهدين.

التوضيح : كل فعل من الأفعال الملوثة يعرب : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والضمائر المتصلة بكل فعل (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) : ضمير مبني في محل رفع فاعل.

مثال ٢ • الطالبان لم يقصرا. • لا تقصروا في صلاتكم. • أنت لم تقصري.

التوضيح : كل فعل من الأفعال الملوثة يعرب : فعل مضارع مجزوم بحذف النون، والضمائر المتصلة بكل فعل (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) : ضمير مبني في محل رفع فاعل.

مثال ٣ • أيتها الفتاة، لن تُنهائي أبداً، فيجب أن تكوني قوية حتى تحققي أحلامك.

التوضيح : كل فعل من الأفعال الملوثة يعرب : فعل مضارع منصوب بحذف النون، والضمير المتصل ياء المخاطبة في محل رفع نائب فاعل في (تُنهائي)، ومحل رفع اسم تكون في (تكوني)، ومحل رفع فاعل في (تحققي).

أجب عما تم مطلوب في شكل سؤال ثم اعرّب الضمّة المطلوبة في شكل مثال مع معلّمك

«لا بد أن تنتبهوا لعدوكم، فهل أنتم يفظلون، فعديكم لا يفظل عنكم فلتحذروا».

ميّز - مما يلي - الفعل المضارع المرفوع في الجملة السابقة،

① تنتبهوا. ② يفظلون. ③ يفظل. ④ تحذروا.

«تكون سعيداً عندما تهون عليك الدنيا». الفعلان (تكون - تهون) حكمهما،

① مرفوعان بثبوت النون. ② مبنيان.

③ مرفوعان بالضمّة. ④ من الأفعال الخمسة.

«لم أكن يوماً حاقداً، ولم أسع إلى الشر فأنتم لم تستحقوا مني ذلك».

صنّد استبدال (لا) بـ (لم) تصبح الكتابة الصحيحة للأفعال،

① أكون - أسمى - تستحقوا. ② أكن - أسع - تستحقون.

③ أكن - أسمى - تستحقوا. ④ أكون - أسمى - تستحقون.

«يجرى اللاعب، فيرضى عنه مدرّبه، فتعلو همته». ميّز - مما يلي - علامة الرفع في الأفعال السابقة،

① الضمة الظاهرة. ② الضمة المقدرة. ③ حذف العلة. ④ ثبوت النون.

الكلمتان (اضطراب - هيجبني) إعرابهما على الترتيب في قول الشاعر،

شاك إلى البحر اضطراباً خواطري. هيجبني برياحه الهوجاء

① مفعول به - مضارع منصوب. ② فاعل - مضارع مرفوع.

③ مفعول به - مضارع مرفوع. ④ مبتدأ مؤخر - مضارع مرفوع.

«أنت لم تتركى وطنك، ولم يهن عليك يوماً».

ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (لا) مكان (لم) يصبح الفعلان،

① لا تتركى - ولا يهون. ② لا تتركين - ولا يهون.

③ لا تتركين - ولا يهان. ④ لا تتركين - ولا يهن.

«الوالد يعمل، ويرعى أبناءه». ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عندما تجعل الجملة للمثنى،

① الوالدان يعملان، ويرعان أبناءهما. ② الوالدان يعملان، ويرعيا أبناءهم.

③ الوالدان يعملان، ويرعيان أبناءهما. ④ الوالدان يعملان، ويرعيا أبناءهما.

«لم ينم المريض ليلته من شدة المرض - لم ينم المال غير المتصدق منه».

من خلال فهمك للسياق - عندما نضع (لا) النافية مكان (لم) يصبح الفعلان،

① ينمو - ينمو. ② ينام - ينام. ③ ينمو - ينمو. ④ ينمو - ينمو.

«إن المصري ليدافع عن وطنه بروحه». ميّز - مما يلي - نوع اللام فيما تحته، وإعراب الفعل بعدها،

① لام التوكيد المرحلة - مضارع مرفوع. ② لام الجحود - مضارع منصوب.

③ لام القسم - مضارع مرفوع. ④ لام التعليل - مضارع منصوب.

«أفدركما هانت تعين المحتاج، وانت تعين ما أقول». **ميّز - مما يلي - علامة رفع الفعلين على الترتيب:**

- ① الضمة - الضمة.
 ② ثبوت النون - الضمة.
 ③ ثبوت النون - ثبوت النون.
 ④ الضمة - ثبوت النون.

قال تعالى: ﴿قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامُ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا﴾. **الجملة التالية صحيحة عدا واحدة:**

- ① (يأتیکما) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
 ② (نباؤکما) فعل ماضٍ مبني على الفتح.
 ③ (ترزقانه) مضارع مرفوع بثبوت النون.
 ④ (قال) فعل ماضٍ متعذر.

ميّز - مما يلي - البيت الذي اشتمل على فعل مرفوع بعلامة هرجية:

- ① تعدو الذئاب على من لا كلاب له. ∴ وتتقى صولة المستأسد الضاري
 ② إني لتطريئني الخلال كريمة. ∴ طرب الغريب بأوبة وتلاق
 ③ تريدین إدراك المعالي رخيصة. ∴ ولا بدّ دون الشهد من إبر النحل
 ④ أنا ابن جلا وطلأ الثنايا. ∴ متى أضع العمامة تعرفوني

المضارع المرفوع في البيت التالي هو:

- يا صاحبی تقصياً نظريکما ∴ تريا وجوه الأرض كيف تصور؟
 ① تقصيا. ② تريا. ③ تصور. ④ صاحبی.

لَعَيْنِيكَ مَا يَلْقَى الْفُؤَادُ وَمَا لَقِيَ ∴ وَلِلْخُبِّ مَا لَمْ يَبْقَ مَنَّى وَمَا بَقِيَ

جملة واحدة - مما يلي - خطأ، حددها:

- ① (يلقى) مرفوع بالضمة المقدرة.
 ② (لعيئك) معرب بعلامة أصلية.
 ③ (لقي، بقى) مبنيان على الفتح الظاهر.
 ④ (يقي) مجزوم بحذف العلة.

لا، وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ∴ ولكن من يبصر جفونك يعشق

جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددها:

- ① (كنت) مبني على الضم.
 ② (يدخل) مجزوم بالسكون، فعل الشرط.
 ③ (يبصر) مضارع مرفوع.
 ④ (بعشق) مضارع مجزوم.

كُم اعترف بها فصارت ديتنا ∴ وقطعت في الدنيا الفلا وزكائبى

جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددها:

- ① (اعترف) مضارع مرفوع بالضمة.
 ② (فصارت) فعل ناقص ماضٍ مبني على السكون.
 ③ (وقطعت) مبني على السكون.
 ④ (الفلا) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

قد كان شاهد دفتى قبل قولهم ∴ جماعة ثم ماتوا قبل من دفتوا

جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددها:

- ① (جماعة) مبتدأ مؤخر.
 ② (ماتوا) فعل ماضٍ مبني على الضم.
 ③ (من) حرف جر مبني.
 ④ (دفتى) مضاف إليه مجرور.

يتنصب إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية: (أن - لن - كن - حتى - لام التعليل - هاء السببية - لام الجحود - واو المعية - إذن) وهي نوعان:

أولاً: أدوات تنصب المضارع بدون شروط

أداة (أن): وهي حرف مصدري وتكون مع المضارع بعدها مصدرًا مؤولاً.

مثال: عليك أن **تجتهد** وتؤدي ما عليك. كما يجب ألا **تسعى** للنجاح وأنت كسول.

■ **التوضيح:** كل فعل من الأفعال الملونة وقع منصوبًا.

■ (تجتهد) و(تؤدي): كلاهما فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

■ (تسعى): فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

■ **ملحوظة:** (ألا) حرف مكون من (أن الناصبة للمضارع + لا النافية).

أداة (لن): أداة نصب تنفي الفعل في المستقبل.

مثال: لن **يرحم** المجتمع الأعداء، ولن **ينتصروا** علينا ما دما متكاتفين.

■ (يرحم): فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

■ (ينتصروا): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

أداة (كن): أداة نصب، وتعليل لما بعدها.

مثال: اجتهدوا **كني** تقدروا من المجتمع. • اقرأ كثيرًا **لكي** توسع مداركك.

■ (تقدروا): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

■ (توسع): فعل مضارع منصوب بـ (كني) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أداة (لام التعليل): أداة نصب، وتبين سبب حدوث الفعل بعدها.

مثال: اعبد ربك مخلصًا لتنال رضا.

■ (تنال): فعل مضارع منصوب بعد (لام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ثانيًا: أدوات تنصب المضارع بشروط

- أدوات تنصب المضارع ولكن بشروط وهي: (حتى - لام الجحود - هاء السببية - واو المعية - إذن).

أداة (حتى): حرف نصب للفعل المضارع بشرط دلالة زمن الفعل بعدها على الاستقبال.

مثال: يجتهد الطالب حتى **يحصل** على الدرجة النهائية. • اتحدوا جميعًا حتى **تهزموا** أعداءكم.

■ (يحصل): فعل مضارع منصوب بـ (حتى) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

■ (تهزموا): فعل مضارع منصوب بـ (حتى) وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

■ **أداة النصب (حتى) لها معنيان:** - الأول: تفيد التعليل إذا كانت بمعنى (لكي)، مثل: سأعبد ربي حتى **أدخل** الجنة.

- الثاني: تفيد الغاية إذا كانت بمعنى (إلى أن)، مثل: سأعبد ربي حتى **أموت**.

■ **التنبيه:** إذا لم يدل الفعل المضارع بعدها على الاستقبال فالفعل بعدها مرفوع، وتكون في هذه الحالة حرف ابتداء.

مثال هذه الأسرة قد مرض ابنها مرضاً شديداً حتى لا يرجعون شفاهه.

• (حتى) حرف ابتداء؛ لم تدل على الاستقبال، و(يرجون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

• (لام الجحود): تفيد الإنكار الشديد وتقوى المعنى، وتنصب الفعل المضارع بشرط أن تسبق بكون منفي (ما كان - لم يكن...)، وتختص (ما) بالدخول على الفعل الماضي، وتختص (لم) بالدخول على الفعل المضارع.

مثال • ما كان الحرُّ ليقبل الضيم. • لم يكن المصريون ليتكاسلوا عن نداء الوطن.

• (يقبل): فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• (يتكاسلوا): فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود وعلامة نصبه حذف النون.

• (فاء السببية): سميت (فاء السببية) بهذا الاسم؛ لأن ما قبلها يكون سبباً فيما بعدها، وتنصب الفعل المضارع بشرط أن تسبق بنفي، أو طلب، والطلب هنا يشمل (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الرجاء - العرض «طلب الأمر برفق» - التحضيض «طلب الأمر بقوة»).

• واليك الأمثلة التوضيحية:

المثال	الفعل	سبب عمل الفاء
ما أعملت عملي فأندم.	فأندم	سُبقَت بنفي (ما).
اجتهدوا فتحققوا ما تريدون.	فتحققوا	سُبقَت بأمر (اجتهدوا).
لا تتكاسلوا عن العبادة فتندموا.	فتندموا	سُبقَت بنهي (لا تتكاسلوا).
هل تتصلق فتنال الثواب العظيم؟	فتنال	سُبقَت باستفهام (هل).
ليتنا نتحد فتَهزم أعداءنا.	فتَهزم	سُبقَت بتمني (ليت).
لعل الامتحان سهل فنسعد.	فنسعد	سُبقَت برجاء (لعل).
هلا ترفع صوتك فنسمع.	فنسمع	سُبقَت بتحضيض (هلا).
الأترضى والديك فيرضى الله عنك.	فيرضى	سُبقَت بعرض (ألا).

• (واو المعية): وهي التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها، فهي بمعنى (مع)، وتفيد المصاحبة وتسبق بـ (طلب أو نفي).

مثال • قول أبي الأسود الدؤلي:

لا تَنه عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ : صَارَ عَلَيْكَ - إِذَا فَعَلْتَ - عَظِيمٌ

• وقولك: لم أدع إلى الخير وأصنع الشر.

• التوضيح: الفعلان: (تأتى - أصنع): كل واحد منهما فعل مضارع منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة.

• انتبه: ورد بكتاب المدرسة:

وَبُيْسَ عِبَاءَةً وَتَقَرَّرَ عَيْنِي : أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بُيْسِ الشُّفُوفِ

- وتسمى هذه (واو المعطف الناصبة)، وليست مقررة عليك. فقط انتبه إلى أن الفعل في هذا المثال منصوب.

• وورد أيضاً: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾.

- تسمى هذه (لام الصيرورة أو العاقبة أو المآل)، يكون ما بعدها مخالفاً للتوقع. وليست مقررة عليك.

٥ (إذن) هي من حروف نصب المضارع، وهي حرف جواب وجزاء وتنصب واستقبال.
- وتنصب الفعل بشروط وهي: (أن تقع جواباً لكلام سابق، ولا يتقدم الفعل عليها، ولا يفصل بينها وبين الفعل بفاصل ما عدا القسم أو النداء أو (لا) النافية).

مثال • سأجتهد في المذاكرة. إذن تتفوق. • سأزورك يا علي. إذن أكرمك.
• (تتفوق - أكرمك) : كلاهما فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

علامات نصب الفعل المضارع

١ الفتحة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء.

(١) صحيح الآخر: مثل ينبغي أن تقرأ الكتاب بتأن.
(٢) معتل الآخر بالواو: مثل الكسول لن يسمو إلى العلا.
(٣) معتل الآخر بالياء: مثل يجب أن تعطى الآخرين حقوقهم.

■ التوضيح: الأفعال (تقرأ - يسمو - تعطى) أفعال مضارعة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

٢ الفتحة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر بالالف.

مثال يجب أن يسعى كل طموح للعلا، حتى يحيا سعيداً.
■ التوضيح: (يسعى - يحيا) كل منهما فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

٣ حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.

مثال إنكم لن تنجحوا إلا بالمذاكرة. فاجتهدوا لتحقيقوا طموحاتكم.
■ التوضيح: الفعلان (تنجحوا - تحقيقوا) كل منهما فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل.

ملاحظات وتنبيهات

- الفعل المضارع إذا كان معطوفاً على فعل مضارع منصوب قبله فهو منصوب مثله.
مثال عليك ألا تتكاسل أو تتخاذل في إثبات ذاتك.
- (الفتحة بتوحيها الظاهرة والمقدرة) : علامة إعراب أصلية لنصب الفعل، أتأ حذف النون فعلمة إعراب فرعية.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمت

«إذا جلست إلى قوم يتحدثون فأصغ إليهم، ولتكنصت في أدب واحترام لتنتفع مما يقولون».

ميّز - مما يلي - أداة نصب المضارع التي اشتملت عليها الجملة السابقة :

- ① فاء السببية. ② لام التعليل. ③ واو المعية. ④ لام الجحود.

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

ليست الكواكب تدنو لي فأنظّمها :. عقود مدح فما أرضى لكم كلمي

- ① (تدنو) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. ② (أرضى) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

- ③ الفاء في كلمة (أنظّمها) عاطفة. ④ (أنظّمها) مضارع منصوب بالفتحة.

ميّز - مما يلي - علامة نصب الفعلين (يهدأ - يحزر) على الترتيب في قول الشاعر :

لن يهدأ الشعب الوفي لوحدته :. حتى يحزر موطن الأسراء

- ① الفتحة الظاهرة - الفتحة الظاهرة. ② الفتحة المقدرة - الفتحة المقدرة.

- ③ الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة. ④ الفتحة الظاهرة - حذف النون.

ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع منصوب :

- ① إن التاريخ ليعيد نفسه. ② والله لأفرط في صداقة كل من لا ينقى الله الآن.

- ③ شررت بعد أن نال ابني عمر كأس التفوق. ④ ليستريح المرء؛ عليه أن يسع صدره آراء غيره.

ميّز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها الفعل (تنصر) منصوباً :

- ① سرني أنك تنصر الحق. ② لتنصر الحق بعمل قدرك.

- ③ يجب ألا تنصر الباطل. ④ إن تنصر الحق فسينصرك الله.

ميّز - مما يلي - الضبط الصحيح لحرف الراء في الفعل (أخبره) في قول الشاعر :

ألا ليست الشباب يعود يوماً :. فأخبره بما فعل المشيب

- ① الفتحة. ② الضمة. ③ السكون. ④ الكسرة.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

وأن من العجائب أن تراني :. فتعدل بي أقل من الهباء

- ① (تراني) مضارع منصوب بالفتحة المقدرة. ② (فتعدل) مضارع منصوب بعد فاء السببية.

- ③ (أن تراني) مصدر مؤول في محل نصب اسم إن. ④ (أقل) همزتها للقطع؛ لأنها اسم.

«ألا تتخلون عن الرياء فتستقيم أموركم». ميّز - مما يلي - التصويب الصحيح للجملة السابقة :

- ① ألا تتخلوا عن الرياء فتستقيم أموركم. ② ألا تتخلون عن الرياء فتستقيم أموركم.

- ③ إلا تتخلوا عن الرياء تستقيم أموركم. ④ إلا تتخلون عن الرياء تستقيم أموركم.

«احترم الآخرين فاعلوا شأنك». ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند مخاطبة جمع المذكر :

- ① احترموا الآخرين فاعلوا شأنكم. ② احترموا الآخرين فاعلوا شأنكم.

- ③ احترموا الآخرين فاعلوا شأنكم. ④ احترموا الآخرين فاعلوا شأنكم.

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر:
المرءُ نَيْسَ بمالكٍ يَدُهُ .: حتى تكون وسيلة الأمل

① (المرء) ألفها وصل؛ لأنها من الأسماء الشاذة عن القطع.

② (بمالك) خبر ليس شبه جملة.

③ (تكون) مضارع مرفوع بثبوت النون.

④ (حتى) تفيد الغاية.

«مات جاري المقترض منى ما لا حتى لا أطالبه». مَيَّز - مما يلي - ما أفادته (حتى) في الجملة السابقة:

① التأكيد.

② الابتداء.

③ التعليل.

④ الغاية.

قال تعالى: ﴿وما كان الله ليعذبهم وأنتَ هيهم﴾. مَيَّز - مما يلي - ما أفادته لام الجحود من حيث المعنى:

① التأكيد.

② الإنكار الشديد.

③ الإثبات.

④ التعليل.

لا تحسبنُ المجدَ والـ .: عِلَاءٌ في كذبِ المظاهرِ

مَيَّز - مما يلي - إعراب الفعل (تحسبنُ) مما يلي:

① مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

② مضارع مبني على الفتح في محل جزم.

③ مضارع مجزوم بالسكون.

④ مضارع مرفوع بثبوت النون.

وانى لأترك قبج الكلام .: نلأ أجاب بما أكره

مَيَّز - مما يلي - التحليل النحوي غير الصحيح:

① (انى) يجب كسر همزة (إن).

② (أجاب) فعل مضارع منصوب بالفتحة.

③ (لأترك) فعل مضارع مرفوع بالضم.

④ (أكره) فعل مضارع مجزوم بعد (ما).

مَيَّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع منصوب بعد فاء السببية:

① اجتهد الطلاب فنجحوا.

② أصبر على البلاء فيزول بعد حين.

③ يخلص المؤمن فينال الثواب.

④ ما أهملت فأخاف العقاب.

«نعتبر بما كان لنستفيد مما هو آتٍ». مَيَّز - مما يلي - إعراب الفعل (لنستفيد) مما يلي:

① مضارع منصوب بعد لام التعليل.

② مضارع مجزوم بعد لام الأمر.

③ مضارع منصوب بعد لام الجحود.

④ مضارع مرفوع بعد لام التوكيد.

مَيَّز - مما يلي - البيت الذي لا يشتمل على مضارع منصوب:

① لا تنه عن خلق وتأتى مثله .: صار عليك إذا فعلت عظيم

② ربِّ وفقني فلا أضل عن .: سنن الساعين في خير سنن

③ يعز عليه أن تخل بعادة .: وتدعو لأمر وهو غير مجيب

④ وراع صاحب كسرى أن رأى ضمراً .: بين الرزية عطلاً وهو راعيها

مَيَّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع منصوب بعد لام الجحود:

① ما كنا يوماً نفعل الحرام؛ لنرضى ربنا.

② ما كان بيتنا حقد لأكرمك.

③ ما كان لتطوير التعليم معنى بغير معلم واع.

④ لم أك لأغضب ربي.

«لم أسروحدى فأنعم بالهدوء». **ميّز الصورة الصحيحة للفعلين (أسر - أنعم) بعد وضع (لا) مكان (لم)** :

- ① أسير - أنعم. ② أسير - أنعم. ③ أسر - أنعم. ④ أسير - أنعم.

«أيها الجنود لا تقصروا في الدفاع عن الوطن فتندموا أشد الندم، وتضيع كرامتكم». **أصرب الفعل (تضيع)** :

- ① مضارع منصوب بعد واو المعية. ② مضارع مجزوم عطفاً على (تقصروا). ③ مضارع مرفوع لوقوعه في بداية الجملة. ④ مضارع منصوب عطفاً على (تندموا).

ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع منصوب بعلامة فرعية :

- ① قوله تعالى : «والله يريد أن يتوب عليكم». ② قوله تعالى : «وإذ قلت يا موسى لن تؤمن لك حتى نرى الله جهرة». ③ إيتها الأم لن تكوني أمّاً مثالية؛ حتى تُخسني إعداد أبنائك. ④ ما كانت أجهزة الأمن غافلة ليعيث الإرهابيون في الأرض فساداً.

قال تعالى : «علم أن سيكون منكم مرضى» . ميّز - مما يلي - إصراب الفعل (يكون) :

- ① مضارع مرفوع بالضمّة. ② مضارع منصوب بالفتحة. ③ مضارع مرفوع بثبوت النون. ④ مضارع مبني على السكون.

ميّز - مما يلي - الحكم الإعرابي للفعلين (هَيْسَبَكَ - هَيْحِيَا) على الترتيب في قول الشاعر :

والماء تسكبه هَيْسَبَكَ عَسْجَدًا .: والأرض تُفرّقها هَيْحِيَا المُفْرَقُ

- ① مرفوع - مرفوع. ② مرفوع - منصوب. ③ منصوب - منصوب. ④ منصوب - مرفوع.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

لا تُحسب المجدّ تمرّاً أنت أكله .: لن تبلغ المجدّ حتى تُلَقّق الصبراً

- ① (تمرّاً) مفعول به ثانٍ. ② (حتى) نقيذ الغاية. ③ (أنت أكله) نعت جملة. ④ (الصبر) مصدر قياسي.

«يا بني لا تكن على أحد كلاً ذلاً». **ميّز - مما يلي - الفعل المضارع المنصوب الذي يصح مكان النقط :**

- ① فترداد. ② فتردد. ③ تزداد. ④ فسوف تزدد.

ميّز - مما يلي - أداة النصب التي يصح أن تحل محل (إلى أن) في قول الشاعر :

ولست بخالغ درسي وسيضي .: إلى أن يخلغ الليل النهار

- ① كي. ② حتى. ③ لام التعليل. ④ فاء السببية.

ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع معرب بعلامة فرعية :

- ① اسعى إلى هدفك فتتاليه. ② ذاكر الطلاب حتى تفوقوا. ③ نرجو جميعاً عفو الله. ④ لن يِلن لك الحديد.

ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع منصوب بعد فاء السببية :

- ① نصلي فيرضى عنا ربنا. ② أخاف الله فأبتعد عن الحرام. ③ لنصل فيرضى عنا ربنا. ④ ضاقت فانتظرت القرح.

- يجزم الفعل المضارع إذا وقع في موضع جزم، وسوف نتناول ذلك بالتفصيل، فانتبه لما يلي:

■ أدوات جزم الفعل المضارع تنقسم إلى:

- 1 أدوات تجزم فعلاً واحداً، وهي (لم - لَمَّا - لا الناهية - لام الأمر).
- 2 أدوات تجزم فعلين، ومنها (إن - من - ما - مهما - متى - أيَّان - أي - أينما - حيثما - كيفما - أي).

أولاً: الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

1 (لم - لَمَّا): وهما أداتا نفى وجزم وقلب لزمن الفعل المضارع.

■ مثال: لم يسافر جدي إلا للحج. • لَمَّا أسافر لمدينة أسوان.

■ التوضيح: كل من (يسافر - أسافر) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

■ لاحظ: (لَمَّا) تفيد أن المتكلم لم يسافر لمدينة أسوان في الماضي، ولا في الحاضر وحتى وقت النطق بهذا الكلام.

2 (لام الأمر): وهي التي تفيد طلب القيام بفعل معين، وتتضمن معنى فعل الأمر.

■ مثال: أيها القاضي، لتحكم بين الناس بالعدل.

■ التوضيح: الفعل (لتحكم) فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر، وعلامة جزمه السكون، ولعلك لاحظت أنه قد

تضمن معنى فعل الأمر، وكأننا قد قلنا: أيها القاضي، احكم بين الناس بالعدل.

3 (لا الناهية): تفيد طلب التوقف عن فعل شيء معين. (حث وطلب «أسلوب إنشائي بلاغي»).

■ مثال: بني، لا تهمل واجبك، ولا تقصر في حقوقك. ولا تكن من المتكاسلين.

■ التوضيح: الأفعال (تهمل - تقصر - تكن) أفعال مضارعة مجزومة بعد (لا الناهية) وعلامة جزمها السكون، ولعلك

لاحظت أنها تضمنت طلب الكف عن (الإهمال والتقصير والتكاسل).

علامات جزم الفعل المضارع

1 السكون

إذا كان الفعل صحيح الآخر، وليس من الأفعال الخمسة.

■ مثال: ليتفق كل منكم في سبيل الله. • لتقل الحق ولو على نفسك.

■ التوضيح: (يتفق - تقل) كلاهما فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

2 حذف حرف العلة

إذا كان الفعل معتل الآخر، مع ضبط الحرف الأخير بنفس حركته قبل الحذف (ضمة -

فتحة - كسرة).

■ مثال: لم يدع المؤمن إلى الشر، ولم يسع للوقعة. ولم ينش بين الناس بالنميمة.

■ التوضيح: الأفعال (يدع - يسع - ينش) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

3 حذف النون

إذا كان من الأفعال الخمسة.

■ مثال: الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر.

■ التوضيح: الفعل (تركوا) فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو

الجماعة) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

السكون المقدر يكون السكون المقدر إذا كان الفعل مضعّف الآخر، ولم يُفكّ تضعيفه.

مثال لم يمدّ الغنى الجاحد يده لمساعدة الفقير.

التوضيح الفعل (يُمدّ) فعل مضارع مجزوم بالسكون المقدر (وقد حُرّكت السكون للفتح حتى لا يلتقي ساكنان). ويجوز تحريكها للكسر.

نتبه يجوز فكّ التضعيف فنقول (لم يُمَدِّ) وبذلك يكون مضارعًا مجزومًا بالسكون فقط.

مثال لا تهنّ الفقير. الفعل (تهنّ) فعل مضارع مجزوم بالسكون المقدر التي حُرّكت للكسر لتلا يلتقي ساكنان.

أدوات التي تجزم فعلين (أدوات الشرط الجارمة)

- ويسمى الأسلوب الذي تستخدم فيه هذه الأدوات (أسلوب شرط)، ويتكون من جملتين تكون إحداهما (جملة الشرط) سببًا لحدوث الجملة الثانية (جملة جواب الشرط).
- وتتكون الجملة الشرطية من ثلاثة أركان: (أداة الشرط - جملة الشرط - جملة جواب الشرط). وهذا الأسلوب نستخدمه في حياتنا اليومية.

مثال نجد الأب يقول لابنه ناصحًا: من جدّ وجد، ومن زرع حصد.

- فوجود النجاح نتيجة مترتبة على الجهد والاجتهاد، والحصاد مترتب على الزراعة.

ملاحظتان ضروريتان:

① أداة الشرط تربط بين جملتين، والجملة الأولى تكون سببًا للثانية.

② ينبغي أن تكون الجملة الأولى فعلية، ولا يشترط ذلك في الجملة الثانية.

أدوات الشرط الجارمة

(إن - من - ما - مهما - متى - أين - أينما - حيثما - كَيْفَمَا - أئني - أيان - أي).

حرف لربط الجواب بالشرط.

مثال إن تفعل الخير، تنل رضا الله.

في الجملة السابقة ارتبط الجواب (تنل رضا الله) بحدوث الشرط (تفعل الخير).

• (تفعل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه فعل الشرط.

• (تنل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه فعل جواب الشرط.

اسم شرط يستخدم للمعاقل.

مثال ① قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾.

• (يتق): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

• (يجعل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

مثال ② **إن تقفوا الله تقفوا بسعادة الدنيا والآخرة.**

• (تقفوا): فعل مضارع مجزوم بحذف النون.

• (تقفوا): فعل مضارع مجزوم بحذف النون.

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

﴿ما - مصا﴾: اسما لغير العاقل.

مثال ١ قال الله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾.

- (تفعلوا): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
- (يعلم): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).
(فعل جواب الشرط).

مثال ٢ قال الشاعر:

أَحْزَرَكَ مَنَى أَنْ حُبَّكَ قَاتِلِي : وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ، يَفْضَلِ

- (تأمرى): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
- (يفضل): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون المقدر.

(فعل الشرط).
(فعل جواب الشرط).

﴿مى - آيان﴾: اسما شرط للزمان.

مثال ١ متى يأت الكريم، يجد الخير الكثير.

- (يأت): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- (يجد): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون...

(فعل الشرط).
(فعل جواب الشرط).

مثال ٢ أيا ن تخرج إلى العمل، أخرج معك.

- (تخرج): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- (أخرج): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).
(فعل جواب الشرط).

﴿اين - اينما - آى - حيلما﴾: أسماء شرط للمكان.

مثال ١ قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ﴾.

- (تكونوا): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
- (يدرككم): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).
(فعل جواب الشرط).

مثال ٢ حَيْثُمَا تَسْتَقِمُّ، يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ النَّجَاحَ.

- (تستقيم): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
- (يقدر): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).
(فعل جواب الشرط).

مثال ٣ أَنَّى يَسَّعَ الْمُؤْمِنُ فِي الْخَيْرِ، يَنْلُ ثَوَابًا عَظِيمًا مِنْ رَبِّهِ.

- (يسع): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- (ينل): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).
(فعل جواب الشرط).

﴿كيفما﴾: اسم شرط يستخدم للحال.

مثال كيفما تعامل الناس، يعاملوك.

- (تعامل): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
- (يعاملوك): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

(فعل الشرط).
(فعل جواب الشرط).

- اسم شرط يستمد معناه مما يضاف إليه.
- فيكون للعاقل، أو لغير العاقل، أو للزمان، أو للمكان.

المثال	التوضيح
أى طالب يجتهد، يتفوق تفوقاً باهرًا.	(أى) هنا استخدمت للعاقل.
أى كتاب تقرأ، تستفد منه.	(أى) هنا استخدمت لغير العاقل.
أى يوم تخرج فيه، أخرج معك.	(أى) هنا استخدمت للزمان.
أى متحف تزوره، تعجبك آثاره.	(أى) هنا استخدمت للمكان.

■ معلومة إثرائية: (حيثما - أينما - كيفما) هي فى الأصل (حيث - أين - كيف)، ثم اتصلت بها (ما) الزائدة.

إضافات نحوية

① الفعلان فى جملتى الشرط والجواب يأتيان،

مثال من زرع - حصد.

- مضارعين. مثال إن تجتهد فى دروسك تل النجاح.
- إعراب كل من (زرع - حصد): فعل ماضى مبنى على الفتح فى محل جزم.
- أو يأتي فعل الشرط ماضيًا وفعل جواب الشرط مضارعًا.

مثال قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ (التورى: ٢٠١)

- أو قد يأتي فعل الشرط مضارعًا وفعل الجواب ماضيًا.

مثال من يجتهد فى حياته، سعد بالنجاح.

- إعراب (سعد) فعل ماضى مبنى على الفتح فى محل جزم.

② فعل الشرط، وجوابه إذا كان مضارعًا فهو مجزوم وإذا كان ماضيًا فهو فى محل جزم.

مثال من تصدق على الفقراء نال الثواب العظيم.

- (تصدق): فعل ماضى مبنى على الفتح فى محل جزم. (فعل الشرط)
- (نال): فعل ماضى مبنى على الفتح فى محل جزم. (فعل جواب الشرط)

③ المضارع المعطوف على مضارع مجزوم قبله مجزوم مثله.

مثال إن تذاكر وتجتهد، يناديك التفوق ويسعد بك أهلوك.

- (تجتهد - يسعد): فعل مضارع معطوف على ما قبله مجزوم بالسكون.

④ هناك ما يسمى أدوات الشرط غير الجازمة، وهى (إذا - لو - لولا - كلما - لما).

وهى لا تجزم الفعل بعدها، وإنما تربط فقط بين فعلى الشرط والجواب، بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعًا إذا كان مضارعًا ويكون مبنياً إذا كان ماضيًا.

■ الأمثلة التوضيحية:

- إذا انتشر العلم، عم الرخاء.
- لو أنصف الناس، لاستراح القاضى.
- لولا اختلاف الأنواق، ليارت السلع.
- كلما تقدم شبابه، ارتقت بلادنا.
- لما التقى الجمعان، ثبت الشجاع وفر الجبان.

أجب عما تم مطلوب في كل حوال تم أمرب الضمة الملوقة في كل مثال مع معلنة

١ قال تعالى: ﴿ولا تكتموا الشهادة وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ﴾. مَيَّز - مما يلي - الجملة الصحيحة:

① (نكتموا) مضارع مجزوم بعد (لا) النافية. (ب) (لا) أداة تجزيم فعلاً واحداً.

② (نكتموا) مجزوم بعلامة أصلية. (د) (مَنْ) أداة تجزيم فعلاً واحداً.

٢ مَيَّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على أداة تجزيم فعلاً واحداً:

① الأم المثالية لا تهمل أبناءها. (ب) ﴿وعلى الله فليتوكل المؤمنون﴾.

② ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾. (د) لينفوق الطالب؛ عليه أن يجتهد.

٣ مَيَّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع مجزوم بعلامة أصلية:

① ﴿فلا تدع مع الله إلهاً آخر﴾. (ب) الشاهدان لم يقولوا كل الحقيقة.

② ﴿ألم نشرح لك صدرك﴾. (د) أيتها الأم، فلتسهرى على راحة أولادك.

٤ مَيَّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على أداة شرط مبرية جازمة للعاقل:

① أي شيء يؤذك مرة فاحذره. (ب) أي جندي تقو عزيمته يُخَفِّعُ عدوّه.

② أياك تكن وفيّاً بكثرة محبوبك. (د) ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾.

٥ «حلّ الموعد و..... يصل القطار بعد». مَيَّز - مما يلي - أداة الجزم المناسبة مكان النقط:

① لا الناهية. (ب) لام الأمر. (ج) لما. (د) متى.

٦ «لا ترجُ الثواب بلا عمل». مَيَّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند خطاب المفردة المؤنثة:

① لا ترجي الثواب بلا عمل. (ب) لا ترجوين الثواب بلا عمل.

② لا ترجين الثواب بلا عمل. (د) لا ترجوى الثواب بلا عمل.

٧ «أينما تسع في الخير يسع قلبك حب الناس».

مَيَّز - مما يلي - علامة جزم الفعلين (تسع - يسع) على الترتيب:

① السكون - حذف حرف العلة. (ب) السكون - السكون.

② حذف حرف العلة - السكون. (د) حذف حرف العلة - حذف حرف العلة.

٨ «إن..... الفرد..... شأن المجتمع». مَيَّز - مما يلي - التكملة الصحيحة مكان النقط:

① يستقيم - يعمل. (ب) يستقيم - يعمل. (ج) يستقيم - يعمل. (د) يستقيم - يعمل.

٩ مَيَّز - مما يلي - الجملة الصحيحة نحوياً مما يلي:

① إذا حافظت على حريتك تعيش سعيداً. (ب) إن حافظت على حريتك فتعيش سعيداً.

② إذا حافظت على حريتك تعيش سعيداً. (د) إن حافظت على حريتك فتعيش سعيداً.

١٠ «متى يقلع الإنسان عن التدخين صان صحته».

مَيَّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند جعل فعل على الشرط والجواب مضارعين:

① متى يقلع الإنسان عن التدخين يصون صحته. (ب) متى يقلع الإنسان عن التدخين تصان صحته.

② متى يقلع الإنسان عن التدخين يصن صحته. (د) متى يقلع الإنسان عن التدخين نصين صحته.

«الذين يفرسون بذور المحبة في المجتمع ينالون التقدير».

ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (من) الشرطية مكان (الذين) :

- ① من يفرسون بذور المحبة في المجتمع ينالوا التقدير.
- ② من يفرسون بذور المحبة في المجتمع ينالوا التقدير.
- ③ من يفرسوا بذور المحبة في المجتمع ينالوا التقدير.
- ④ من يفرسوا بذور المحبة في المجتمع سينالون التقدير.

«من يتفان في عمله يسود قومه» . ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة بعد تصويب الخطأ :

- ① من يتفان في عمله يسد قومه.
- ② من يتفان في عمله يسد قومه.
- ③ من يتفان في عمله يسد قومه.
- ④ من يتفان في عمله يسود قومه.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

هَبَان تَدْن مَنِي تَدْن مَنكِ مَوْدَتِي .: وَإِنْ (تَنَآي) عَنِّي تُلْفَنِي عَنكَ نَائِيَا

- ① فعل الشرط والجواب في الشطر الأول مجزومان بحذف حرف العلة.
- ② (تَنَآي) الكتابة الصحيحة لها «تَنَآ».
- ③ (تلفني) مضارع مجزوم بعلامة فرعية.
- ④ (نَائِيَا) حال منصوب بالفتحة.

«في صدقة الفقراء فسوف تنالين أجرها» . ميّز - مما يلي - فعل الشرط المناسب مكان النقط :

- ① تعطيتها.
- ② تعطينها.
- ③ تعطها.
- ④ فتعطيتها.

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

وَمَنْ هَابَ الرِّجَالُ تَهَيَّوْهُ .: وَمَنْ حَقَّرَ الرِّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا

- ① (من) أداة شرط لغير العاقل تجزم فعلين.
- ② (تهيؤه) جواب الشرط مجزوم بحذف النون.
- ③ (هَاب) فعل الشرط مجزوم بالسكون.
- ④ (فلن يهابا) جملة فعلية في محل جزم.

ميّز - مما يلي - أسلوب الشرط :

- ① مني تصر على موقفك فتنازع إعجاب الناس
- ② سل ربك رضا والديك وإلا يحل عليك غضبه.
- ③ من أداموا النظر في الكون أعرف الناس بربهم.
- ④ ما يندم أحد ندم فتي صرف شبابه في اللهو.

ميّز - مما يلي - إعراب الفعلين (تأتين - تاتين) على الترتيب في قول الشاعر :

خَلِيلِي أَنْتِ تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا .: أَخَا غَيْرِ مَا يَرْضِيكُمَا لَا يَحَاوُلُ

- ① مجزوم بحذف النون - مجزوم بحذف النون.
- ② مرفوع بثبوت النون - مجزوم بحذف حرف العلة.
- ③ مبني على الضم المقدّر - مبني على الفتح الظاهر.
- ④ مرفوع بالضمّة المقدرة - مجزوم بالسكون.

«بَنَى، إِلَّا تَنْصَحُوا جَيِّدًا لِنَصَاحِ ذَوِي الْخَبَرَةِ فَتَعْمَلُوا بِهَا قَدْرَ اسْتَطَاعَتِكُمْ ذَاتَكُمْ خِيبةَ الأملِ، فإنَّ العملَ

بِنصائح الكبار سبيل النجاح». **مَيَّز - مما يلي - جواباً الشرط :**

- ① فتعملوا. ② نالتكم الخيبة. ③ فإن العمل. ④ محذوف.

مَيَّز - مما يلي - البيت الشعري الذي اشتمل على أسلوب شرط حذف فعله :

- ① لا تحسبوني غنياً صن مودتكم .: إنى إليكم وإن أيسرُ **مفتقر**
② إن يسمعوا الخير يخفوه وإن سمعوا .: شراً أذصوا وإن لم يسمعوا كذبوا
③ لا يبلغ المجد أقوامٌ وإن كرموا .: حتى يذلوا - وإن عزوا - لأقوام
④ فطلقها فلست لها بكفه .: ولا يعمل مفرقك الحسام

مَيَّز - مما يلي - عدد الأفعال المضارعة المجزومة في قول الشاعر :

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله .: على قومه يُستفَن عنه ويُذَم

- ① فعلاً. ② ثلاثة. ③ أربعة. ④ خمسة.

«إذا لم تستح فاصنع ما شئت». **مَيَّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (إن) مكان (إذا) :**

- ① إن لم تستح فاصنع ما شئت.
② إن لم تستح فاصنع ما شئت.
③ إن لم تستح فاصنع ما شئت.
④ إن لم تستح فاصنع ما شئت.

مَيَّز - مما يلي - الجملة الصحيحة تحويلاً وفقاً لما درست :

- ① متى بسع الإنسان لطلب العلم يكن محققاً المراد.
② من يعفُ عمن أساء إليه ينل مرضاة الله.
③ أيا ن يؤد الموظف عملاً أحسن يزدد الدخل القومي.
④ إن تعاونوا أيها العرب يأتيكم النصر.

قال الشاعر :

متى تزره تلق من عَزه .: ما شئت من طيب ومن عطر

حدّد علامة إصراب الفعلين (تزره - تلق) في البيت السابق على الترتيب :

- ① كلاهما مجزوم بالسكون. ② مجزوم بحذف حرف العلة - مجزوم بالسكون.
③ كلاهما مجزوم بحذف حرف العلة. ④ مجزوم بالسكون - مجزوم بحذف حرف العلة.

قال حافظ إبراهيم :

لم يدر حين دنا ليبلو قلبها .: دقات قلب أم دبيب نهال

بيّن إصراب الفعلين (يدر - ليبلو) في الشطر الأول على الترتيب :

- ① مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
② مضارع مجزوم بحذف النون - مضارع مجزوم بالسكون.
③ مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
④ مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بالسكون.

اقتران جواب الشرط بالفاء

النحو

درست في الدرس السابق أسلوب الشرط، وعرفت أنه يتكون من : (أداة الشرط - فعل الشرط - جواب الشرط)، وفي هذا الدرس ستعرف مواضع اقتران جواب الشرط بـ (فاء الجزاء) وجوباً، وتشمل في الحالات الآتية :

أولاً إذا كان جواب الشرط جملة اسمية

مثال ١ إن تجتهدوا، فالنجاح حليفكم.

مثال ٢ من يصم يوم عرفة، فله المغفرة والعفو من الله.

مثال ٣ متى تعاشر الكرام، فلأنك منهم.

مثال ٤ من يعمل بجد فلا شك في تفوقه.

التوضيح : جواب الشرط جاء في صورة الجملة الاسمية؛ لذا وجب اقتران جواب الشرط بالفاء.

ثانياً إذا كان جواب الشرط جملة طلبية

والطلب يشمل (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الرجاء - العرض - التحضيض).

المثال	التوضيح
إن تتق ربك، فأبشر بالجنة.	الجواب جملة فعلية فعلها طلبى (أمر).
متى جاءك ضيف، فلتكرمه.	الجواب جملة فعلية فعلها طلبى (أمر).
مهما تواجه من مصاعب، فلا تتردد.	الجواب جملة فعلية فعلها طلبى (نهي).
أبان اجتهدت، فهل تنوِّع غير النجاح ؟	الجواب جملة فعلية طلبية (استفهام).
إن أردنا الأمان، فليت السلام يسود.	الجواب جملة طلبية (تمن).
من يهتم بدراسته، فلعله يتفوق.	الجواب جملة طلبية (ترج).
متى تزر مدينتنا، فهلاً تنزل عندنا.	الجواب جملة طلبية (تحضيض).

- آخر ثلاث أمثلة يمكن أن نعدّها جملاً اسمية.

معلومة إعرابية

- يقترن بالفاء وجوباً كل ما لا يصح أن يقع موقع فعل الشرط.

تأمل الأمثلة التالية :

- متى أردت التفوق فإن تجتهد تتفوق.
 - إن ترد التفوق فإنما ينجح المجدون.
 - إن قست علينا الحياة فعلى الله تنوكل.
 - متى يرد المهمل التفوق فهيئات له ذلك.
 - إن يجتهد الطالب فربما يحقق التفوق العظيم.
 - إن تسلق الجبل فكأنما تسلق كاللاعب المحترف.
- كل هذه الجمل لن تجد لها سبباً للاقتران بالفاء هي منهجك؛ لذا ناقش معلمك في سبب الاقتران.

ثالثاً إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلمها جامد.

- من الأفعال الجامدة : (عسى - ليس - نعم - بشر - حبذا - لا حبذا).

مثال ١ من يتراجع عن الحق، **فليس** الصنع صنعه.

مثال ٢ قال الله تعالى : ﴿ فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَقَتَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ ﴾.

مثال ٣ قال رسول الله (ﷺ) : « من غشنا، **فليس** منا ».

مثال ٤ قال الله تعالى : ﴿ إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ، **فَنِعِمَّا** هِيَ ﴾.

■ التوضيح : جواب الشرط اقترن بقاء الجزاء؛ لأن الجواب جملة فعلية فعلمها جامد.

رابعاً إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلمها منفية بـ (لن - ما).

مثال ١ من يزرع شوكة، **فلن** يحصد قمحاً.

مثال ٢ من يعص الله، **فما** نال رضاء.

■ التوضيح : جواب الشرط اقترن بقاء الجزاء؛ لأنه جملة فعلية منفية بـ (لن - ما).

خامساً إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه بـ (قد).

مثال ١ من أطاع هواه، **لقد** ضلّ.

■ التوضيح : جواب الشرط اقترن بقاء الجزاء؛ لأن الجواب جملة فعلية مسبوقه بـ (قد).

سادساً إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه بـ (السين - سوف).

مثال ١ من سلّ سيف البغي **فسيقتل** به.

مثال ٢ قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عَدُوًّا وَظُلْمًا **سَوْفَ** نُفْلِيهِ نَارًا ﴾.

■ التوضيح : جواب الشرط اقترن بقاء الجزاء؛ لأن الجواب جملة فعلية مسبوقه بالتسوية (السين - سوف).

إحصاءات نحوية

• حين يقترن جواب الشرط الجازم بالفاء **تذكر أن**،

• الجملة الفعلية أو الاسمية المتصل بها الفاء تكون في محل جزم جواب الشرط.

• الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة.

مثال ١ متى تجتهد، **فسوف** تسمو.

■ (تسمو) : فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة للثقل.

مثال ٢ قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ **لَنْ يَكْفُرُوهُ** وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ ﴾.

■ (يَكْفُرُوهُ) : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون.

مثال ٣ إن تريدوا النجاة **فلا تظلموا**.

■ (تظلموا) : فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة الجزم حذف النون.

اجب عما تم مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة المطلوبة ثم كل مثال مع معجمك

قال تعالى: ﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَعْلَىٰ مِنْكَ مَالًا وَلَوْذَا فَقُصِّي رُبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ﴾.

ميز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الآية السابقة:

- ① جملة الجواب اسمية.
- ② جملة الجواب مشبهة.
- ③ جملة الجواب طلبية.
- ④ جملة الجواب فعلها جامد.

الجميل التالية اقترن جواب شرطها بالفاء لسبب واحد عدا جملة حددتها:

- ① قال تعالى: ﴿فَمَنْ حُجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾.
- ② قال (عليه السلام): «يا معاذ أنت سالم ما سكت، فإذا تكلمت فعليك أو لك».
- ③ من يسع في الخير فما أعظم سعيه.
- ④ من يخلص لك في صداقته فهل نكرمه.

الجميل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليلًا على قول الشاعر:

إذا لم يكن إلا المعيشة مطلبٌ: فكل زهيد يمسك النفس جابرٌ

- ① (بكن) مضارع معرب بعلامة فرعية.
- ② (المعيشة) خبر كان منصوب.
- ③ (فكل زهيد يمسك...) جواب شرط مقترن بالفاء؛ لأنه جملة اسمية.
- ④ (يمسك) جملة في محل جر نعت.

ميز - مما يلي - الكلمة الصحيحة لجواب الشرط في البيت التالي:

إذا كان ذنبى أن قلبى مُغْلَقٌ: بحبك يا ليلى..... ذنبى

- ① فلا تغفري.
- ② فتغفرين.
- ③ فلا تغفرين.
- ④ تغفري.

ميز - مما يلي - البيت الذي ورد فيه فاء الجزاء:

- ① يقولون: إن الشوق نار وروعة: فما بال شوقي أصبح اليوم باردًا؟
- ② ومن تضحك الدنيا إليه فيقتدر: يمتك كقتيل الغيد بالبسمات
- ③ لاستسهلن الصعب أو أدرك العنى: فما انقادت الآمال إلا لصابر
- ④ عليكم والأهالي بكاء مضيع: وفيكم والأهالي رجاء قطيع

قال لقمان لابنه: «يا بني، كذب من قال: إن الشر بالشر يُطفا، فإن كان صادقًا فليوقد نارين، ولينظر هل

تطفئ أحدهما الأخرى؟». ميز - مما يلي - الجملة غير الصحيحة:

- ① (إن الشر) يجب كسر همزة (إن) لوقوعها بعد القول.
- ② (كان) فعل الشرط مجزوم بالسكون.
- ③ (فليوقد) جملة فعلية في محل جزم.
- ④ (لينظر) مضارع مجزوم بالسكون.

«إن تعينى والديك..... الخير كله». ميز - مما يلي - جواب الشرط المناسب مكان النقط:

- ① تعجن.
- ② تعجنين.
- ③ فستجنين.
- ④ فستجنى.

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

ان ضاق رزق اليوم فاصبر الى غد .: عسى نكبات الدهر منك تزول

- ① (ضاق) فعل ماض مبني في محل نصب . ② (نكبات) اسم معرب بعلامة فرعية .
③ (فاصبر) فعل أمر مبني في محل جزم . ④ (تزول) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

إذا المرء لم يدفع يد الجور إن سطت .: عليه فلا بأسف إذا ضاع مجده

- ① (فلا بأسف) جواب شرط للأداة «إن» . ② (فلا بأسف) نوع «لا» ناهية .
③ (فلا بأسف) جملة ليس لها محل . ④ (يدفع) فعل مجزوم بالسكون .

الجملة التالية اقترن جواب الشرط فيها بالقاء : لأنها مطلوبة ما عدا جملة :

- ① إذا أردت محبة الله ورسوله معاً فلن تكن محبوباً . ② إذا أردت النجاة فقد سفيتها بحذر .
③ إذا أتاك من يحب التسويف فسوف له . ④ إذا كثرت حولك الفتن فقد تقع فيها .

«متى تهو القراءة فتقبل على أمهات الكتب فلن تندم؛ فنعم الهواية القراءة؛ فإنها غذاء العقل» .

ميز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالقاء :

- ① جملة طلبية . ② جملة فعلية فعلها جامد .
③ جملة اسمية . ④ جملة فعلية منفية .

اسكان مصر إن قضى الله بالنوى .: فثم عهود بيننا وموافق

ميز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالقاء :

- ① جملة طلبية . ② جملة فعلية فعلها جامد .
③ جملة اسمية . ④ جملة فعلية منفية .

«متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات فسوف يتقيها» .

ميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة بعد حذف طاء الجزاء :

- ① متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات يتقيها . ② متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات يتقيها .
③ متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات سوف يتقيها . ④ متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات يتقيها .

ميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

- ① ما تصب إليه فقد تحققه . ② ما تصب إليه فتحققه .
③ ما تصبو إليه متحقق . ④ ما تصب إليه قد يتحقق .

ميز - مما يلي - الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

- ① ما تدع به يستجاب . ② ما تدعى به يستجاب .
③ ما تدعو به مستجاب . ④ ما تدع به فهو مستجاب .

«من يعص ربه يلحق أثاماً» . ميز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالقاء :

- ① فيلقى . ② فيلق .
③ فيسلقى . ④ فسيلق .

«اسع إلى ما ترجو من أمل». صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية.

- ① ما ترج من أمل فاسع إليه.
② اسع إلى ما ترج من أمل.
③ ما ترج من أمل فاسع إليه.
④ ما ترج من الأمل مسمى إليه.

ميّز الصياغة الصحيحة للشطر الثاني بعد وضع (إن) الشرطية بدلا من (لو) مع جعل فعل الشرط والجواب مضارعين.

الدين للذيان جلّ جلاله: لو شاء ربك وحّد الأقواما

- ① إن يشاء ربك يوحد الأقواما.
② إن يشاء ربك يوحد الأقواما.
③ إن يشاء ربك يوحد الأقواما.
④ إن يشاء ربك يوحد الأقواما.

«يحكى أب لابنه عن تعامله مع السفهه قائلًا: يزيد السفهه سفاهة فأزيد حلما».

ميّز الصياغة الصحيحة لجملة مقول القول عند دخول أداة الشرط (متى) عليها.

- ① متى يزد السفهه سفاهة فأزد حلما.
② متى يزد السفهه سفاهة فأزد حلما.
③ متى يزد السفهه سفاهة فأزد حلما.
④ متى يزد السفهه سفاهة فسأزد حلما.

«نصح الأب ابنه قائلًا: لا تضيع وقتك سدى ولا هستكون النتيجة سيئة».

ميّز - مما يلي - المحذوف من أسلوب الشرط في النصيحة السابقة.

- ① أداة الشرط.
② جواب الشرط.
③ فعل الشرط.
④ أداة الشرط وفعل الشرط.

«تكونين ذات نفس أبيّة - سوف تعلو منزلتك».

ميّز الصياغة الصحيحة عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة.

- ① متى تكوني ذات نفس أبيّة فسوف تعلو منزلتك.
② متى تكوني ذات نفس أبيّة سوف تعلو منزلتك.
③ متى تكوني ذات نفس أبيّة فسوف تعلو منزلتك.
④ متى تكوني ذات نفس أبيّة فسوف تعلو منزلتك.

قال المازني:

إلا تجيبك نفوس لا تضي أبداً. فقد أجابك قلب السامع الواسع

بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالقاء.

- ① جملة طلبية.
② جملة اسمية.
③ مصدرية بقدر.
④ مبدوءة بجامد.

قال البارودي:

إذا المرء لم يتصر أخاه بنفسه. لدى كل مكروه فليس بصاحب

بيّن سبب اقتران جملة جواب الشرط بالقاء.

- ① جملة طلبية.
② جملة اسمية مثبتة.
③ جملة فعلية فعلها جامد.
④ جملة اسمية منفية.

يجزم الفعل المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب، ويقصد بالطلب هنا (الأمر - والنهي). ويجوز في غيرهما، وهو غير مقرر عليك، مثل: هل تذكر تنزل النجاح؟

الأمر

- وله صورتان:

الصورة الأولى: عن طريق استخدام فعل الأمر مباشرة.

مثال: قال الله تعالى: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي **أَسْجِبْ** لَكُمْ﴾.

■ (أسجب): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع في جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون.

الصورة الثانية: عن طريق استخدام المضارع المقترن بلام الأمر.

مثال: لتفعل خيراً **تنل** الجزاء العظيم.

■ (تنل): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع في جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون.

النهي

ثانياً

مثال: لا تقصروا في عملكم **تنجحوا**.

■ (تنجحوا): فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف النون.

شروط جزم المضارع في جواب الطلب

- ١ أن يتقدم الطلب؛ فلا يجوز مثل: **تنجح** ذاكر.
 - ٢ وأن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب الذي قبله، فلا يجوز مثل: **اغتنم** فرصة **تظهر** لك.
 - ٣ وأن يكون المضارع في جواب النهي أمراً محبوباً (كتاب المدرسة)، فلو قلنا: **لا تقضب** ربك **تكون** من أهل النار، لا يجوز جزم تكون.
- ويمكن أن نقول في الشروط السابقة: إذا صحَّ تكوين أسلوب شرط أداته (إن) من الجملة فالمضارع مجزوم.
- لاحظ:** لو اقترن الفعل المضارع بالفاء، نصب بعد فاء السببية.
- مثال: اجتهد **فتنجح**.
- (تنجح): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، بعد فاء السببية.
- ٤ يجزم المضارع في الطلب إذا كان الطلب اسم فعل، مثل: (حذار - صه - عليك ...).
- مثال: صه عن اللغو **تسلم**.
- ٥ يجزم المضارع في الطلب إذا سبق بما يدل على الطلب كالإغراء والتحذير، فالفعل فيهما محذوف.
- **التحذير:** إياك والكسل تحقق النجاح.
- **الإغراء:** الرضا والثناء تكن أغنى الناس.

تدريبات على جزم المضارع في جواب الطلب

التدريبات

اجب عما في مطالبات في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع مخطط

ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل مجزوم في جواب الطلب :

- ① متى نجتهدوا يرتفع شأن وطنكم.
 ② إن نجتهدوا يرتفع شأن وطنكم.
 ③ اجتهدوا يرتفع شأن وطنكم.
 ④ من يجتهد يرتفع شأن وطنه.

ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل مجزوم في جواب الطلب :

- ① فلنكافح الإرهاب يرق الوطن.
 ② متى نكافح الإرهاب يرق الوطن.
 ③ كافح الإرهاب فيرقى الوطن.
 ④ كافح الإرهاب ليرقى الوطن.

ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل مجزوم في جواب الطلب :

- ① من يسع لتخريب البلاد ينل العقاب.
 ② من يُخرب فسوف ينل العقاب.
 ③ لا تسع لتخريب البلاد تنال العقاب.
 ④ لا تسع لتخريب البلاد تنل الثواب.

«انه من أي منكر.....» - الكلمة المناسبة مما يلي :

- ① تراه. ② تراه. ③ فسوف تراه. ④ فتره.

ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل مجزوم في جواب الطلب :

- ① ع الكلام لترتق. ② عى الكلام ترتقى. ③ عى الكلام فترتقى. ④ ع الكلام ترتقى.

«كن شهماً..... إليك الناس» - الفعل ضير المناسب مكان النقط :

- ① يسع. ② فيسع. ③ يسمى. ④ فيسمى.

«شارك في تخطيط وبناء يعلى قدر نفسك» - اعرّب الفعل (يعلى) :

- ① مرفوع بالضمّة الظاهرة. ② مجزوم في جواب الطلب.
 ③ مجزوم في جواب الشرط. ④ مرفوع بالضمّة المقدرة.

«أذى ما عليك..... الجزء الأوهى» - ضع فعلاً مجزوماً في جواب الطلب :

- ① تنال. ② تنال. ③ تنلى. ④ تنلى.

«تمسك بصديق..... أخلاقك» - الفعل ضير المناسب مكان النقط :

- ① يحاكى. ② يحاك. ③ لترتقى. ④ فتسمو.

«اغتنم فرصة تسنح لك» - ما تحته خط :

- ① مجزوم في جواب الطلب. ② مجزوم في جواب الشرط.
 ③ مجزوم بعلامة فرعية. ④ مضارع مرفوع بالضمّة.

«كافحوا أيها الجنود تصونوا أرض بلادكم» - الفعل (تصونوا) :

- ① مجزوم بعلامة فرعية. ② مجزوم بعلامة أصلية.
 ③ مضارع منصوب. ④ مضارع مبنى.

«أطع والديك تفخر برضا الله» - ما تحته خط فعل مضارع :

- ① مجزوم في جواب الطلب بحذف حرف العلة. ② مجزوم بالسكون في جواب الشرط.
 ③ مجزوم في جواب الطلب بالسكون. ④ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

«لا تضرب أخاك الصغير يغضب منك أبوك». ما تحته خط على الترتيب :

- ① مرفوع - مرفوع. ② مجزوم - مرفوع. ③ مجزوم - مجزوم. ④ مرفوع - مجزوم.

ميّز الكلمة الخطأ للجملة الآتية مما يلي : «أد واجبك الخيس».

- ① باتك. ② فباتك. ③ فباتبك. ④ لباتبك.

ميّز الجملة الصواب مما يلي :

- ① أيها الطلاب، اسعوا للرقى ترنقوا وتسموا منزلتكم.
② أيها الطلاب، اسعوا للرقى ترنقوا وتسمو منزلتكم.
③ أيها الطلاب، اسعوا للرقى ترنقوا وتسم منزلتكم.
④ أيها الطلاب، اسع للرقى ترنقوا وتسم منزلتكم.

«يا مصريون، اتحدوا تستعيدوا مجدكم - يا مصريون، اتحدوا فتستعيدوا مجدكم».

ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (تستعيدوا) هي الجملتين على الترتيب :

- ① منصوب - منصوب. ② منصوب - مجزوم.
③ مجزوم - مجزوم. ④ مجزوم - منصوب.

«لا تبتعد عن قرناء السوء تحترق بنارهم».

ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (تحترق) :

- ① مجزوم. ② مرفوع. ③ منصوب. ④ مبني.

صُنِ النَّفْسُ وَأَحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا .: تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلٌ

حدّد الإجابة الصواب مما يلي :

- ① (تعش) جواب طلب مجزوم بحذف العلة.
② (جميل) مبتدأ مؤخر مرفوع.
③ (صن) عند توكيده بالنون بصير : صوّن، وحكم توكيده الجواز.
④ (سالمًا) حال، يبين هيئة المفعول به.

لَا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَفْعُهُ .: وَأَرْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ

حدّد الإجابة الصواب مما يلي :

- ① (يخدعك) مضارع منصوب بالفتحة لاتصاله بنون التوكيد.
② (أرحم) فعل مبني على السكون، وعند بنائه على الفتح يكون : والله أرحم الضعيف.
③ (ترحم) مضارع مجزوم وجوفاً في جواب الطلب.
④ (دعه) فاعل مرفوع بالضمّة.

قال تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ ﴾ . حدّد الإجابة الصواب مما يلي :

- ① (قل) عند توكيده بالنون بصير : قلن.
② (اتل) مضارع مجزوم في جواب الطلب.
③ (ما) نافية حرف مبني لا محل له من الإعراب.
④ (تعالوا) فعل ماضي مبني على الفتح المقدر.

■ **تمهيد:** نستخدم نون التوكيد مع الفعل فقط إذا أردنا التأكيد على مضمونه.
- لاحظ الفرق في المعنى إذا قلنا: ذاكر درسك، وإذا قلنا: ذاكرن درسك.

■ **التوضيح:** الجملة الثانية أكثر تأكيداً؛ فقد أكدنا الفعل بنون تسمى نون التوكيد، للتأكيد على ضرورة المذاكرة، وهو حرف له أحكام متعددة، وتوكيد الفعل به يختلف باختلاف زمن الفعل: (ماضي - أمر - مضارع) كما يتضح فيما يلي:

أولاً: الفعل الماضي

■ **حكم توكيده بالنون:** يمتنع توكيده بالنون مطلقاً وإنما تؤكده به (قد) أو (لقد...).

مثال: قد أفلح من استقام - لقد أرسل الله رسوله بالحق.

ثانياً: فعل الأمر

■ **حكم توكيده بالنون:** يجوز توكيده بنون التوكيد كما في الأمثلة التالية:

مثال 1: اصبر على الشدائد. ■ أو نقول: اصبرن على الشدائد.

■ **التوضيح:** لاحظ في المثال السابق الفعل (اصبر)؛ لأنه فعل أمر فيجوز توكيده بالنون أو عدم توكيده.
- وعند إعرابه الفعل (اصبرن) نقول: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب.

مثال 2: اجب داعي الله. ■ أو نقول: اجبن داعي الله.

■ **التوضيح:** لاحظ في المثال السابق الفعل (اجب) وهو معتل الوسط عند توكيده بالنون رددنا إليه حرف العلة، - وعند إعرابه نقول: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب.

■ **وكذلك:** نم مبكراً، وخف ربك... نامن... خافن / قل الحق... قولن / مع بضمير... يععن.

مثال 3: اسع في الخير. ■ أو نقول: اسعين في الخير.

مثال 4: ادع إلى الصلاح. ■ أو نقول: ادعون إلى الصلاح.

مثال 5: امش بين الناس متواضعاً. ■ أو نقول: امشين بين الناس متواضعاً.

مثال 6: ع ما تقرأ جيداً. ■ أو نقول: عين ما تقرأ جيداً.

■ **التوضيح:** لاحظ في المثالين السابقين الأفعال المعتلة (اسع - ادع - امش - ع) كلها معتلة الآخر، ورددنا حرف العلة لها عند اتصالها بنون التوكيد.

- وعند إعراب الأفعال: (اسعين - ادعون - امشين - عين) نقول: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب.

الفعل المضارع

للفعل المضارع ثلاث حالات عند توكيده بالنون هي : (الوجوب، والجواز، والامتناع).

واجب التوكيد : يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توافرت فيه الشروط الآتية :

- ١ أن يقع في جواب القسم.
- ٢ أن يتصل بلام القسم اتصالاً مباشراً.
- ٣ أن يكون مثبتاً غير منقضى.
- ٤ أن يدل على الاستقبال.

- فإن توافرت فيه تلك الشروط مجتمعة أصبح المضارع واجب التوكيد بالنون :

مثال : والله، ليتصرن الحق. • بالله، لأسعين في الخير.

التوضيح : الفعلان (يتصرن - لأسعين) كلاهما واجب التوكيد بالنون لتوافر جميع الشروط فيه، فتجد كلا منهما واقعاً في جواب القسم، ومتصلاً باللام مباشرة، ومثبتاً، ويدل على الاستقبال، ولذلك وجب اتصاله بنون التوكيد.

جائز التوكيد : يجوز توكيد المضارع بالنون إذا سبق بطلب، مثل : (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني -

الترجي - العرض - التحضيض)، لاحظ الأمثلة التالية :

المثال	التوضيح
• يا محمد، تعمل بجد - تتعلم بجد.	• لأن الفعل مسبق بلام الأمر.
• لا تهمل هي واجبك - لا تهملن هي واجبك.	• لأن الفعل مسبق بلا الناهية.
• هل تخدم وطنك ؟ - هل تخدمن وطنك ؟	• لأن الفعل مسبق باستفهام.
• ليتك تتفوق - ليتك تتفوقن.	• لأن الفعل مسبق بتمني.
• لعلك تنجح - لعلك تنجحن.	• لأن الفعل مسبق بترج.
• ألا تؤدي واجبك - ألا تؤديين واجبك.	• لأن الفعل مسبق بالآ التي تفيد العرض.
• هلا تطيع ربك - هلا تطيعن ربك.	• لأن الفعل مسبق بحرف تحضيض.

التوضيح : لاحظ الأمثلة السابقة كلها ستجد الفعل المضارع فيها مسبقاً بما يدل على الطلب بصورة المختلفة، ولذلك نقول فيها : إنها أفعال يجوز توكيدها بالنون.

ممتنع التوكيد : يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون إذا خالف الحالتين السابقتين، أي إذا فقد شرطاً من شروط الوجوب، والجواز (لم يسبق بطلب).

مثال ١ : والله لسوف تنجح فاطمة.

مثال ٢ : والله لأكتب درسي الآن.

مثال ٣ : ليتصر الحق.

التوضيح : لاحظ الأمثلة السابقة كلها ستجد الفعل المضارع فيها قد خالف أحد شروط الوجوب، ولذلك كلها أفعال امتنع توكيدها بالنون.

• وفي المثال (١) لم يتصل باللام، ويعرب فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة.

• وفي المثال (٢) دل على الحال، ويعرب فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة.

• وفي المثال (٣) سبق بنفي، ويعرب فعلاً مضارعاً منصوباً بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة.

• وفي المثال (٤) لم يقع جواباً لقسم، ويعرب فعلاً مضارعاً مرفوعاً.

الاستنتاج : الفعل المضارع في كل ما سبق ليس واجباً ولا جائزاً توكيده؛ لذلك فهو ممتنع التوكيد بالنون.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع تعليل.

ميز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (يتوقع) بالنون، واصرار (المصدر المؤول) في قول الشاعر:

لقد كان حلمًا أن نرى الشرق وحدة .: ولكن من الأحلام ما يتوقع

- ① جائز - خبر كان.
② ممتنع - فاعل.
③ ممتنع - اسم كان.
④ جائز - مبتدأ مؤخر.

قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ لَا كِيدُ أَصْنَامِكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْبِرِينَ﴾.

ميز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (لا كيدن) بالنون، واصرار كلمة (مدبرين):

- ① جائز - مفعول به ثانٍ.
② ممتنع - حال.
③ واجب - تمييز.
④ واجب - حال.

ميز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (يخذعك - ارحم) بالنون على الترتيب في قول الشاعر:

لا يخذعُكَ مَنْ عَدُوٌّ دَمْعُهُ .: وأزكم شبابك من عدو تزعم

- ① واجب - واجب.
② واجب - جائز.
③ جائز - ممتنع.
④ جائز - جائز.

قال تعالى: ﴿وَلَنَنْصُرَنَّ مَنَّا أَوْ قَتَلْتُمَا إِلَى اللَّهِ تُخْشَرُونَ﴾.

ميز - مما يلي - سببًا لا متناع توكيد الفعل (تخشرون) بالنون:

- ① الفعل غير دال على الاستقبال.
② الفعل غير واقع في جواب الشرط.
③ الفعل مبني للمجهول.
④ الفعل غير متصل بلام القسم.

ميز الصياغة الصحيحة للفعل (يُجْزَى) بعد حذف كلمة (سوف) في قول الشاعر:

فوريى لسوف يُجْزَى الذى .: أسلفه المرء سيئًا أو جميلاً

- ① ليجزى.
② ليجزى.
③ ليجزى.
④ ليجزى.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر:

لا تركنن إلى الدنيا وما فيها .: هالموت لا شك يُفْتِنَا ويغنيها

- ① (تركنن) مضارع مبني في محل جزم.
② (بفتينا) جملة فعلية في محل رفع خبر (لا).
③ (الدنيا) مثنى في موضعها (الدنييين).
④ (بفتينا) الضمير «ها» في محل نصب.

«من نفسك عن الدنيا، وأنه عن المنكر، وارج الخير لغيرك».

ميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للأفعال السابقة عند توكيدها بالنون:

- ① صون - أنهين - أرجن.
② صونن - أنهون - أرجون.
③ صينن - أنهين - أرجين.
④ صونن - أنهين - أرجون.

ميز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (تعلم) في البيت التالي على الترتيب:

اتعلم أم أنت لا تعلم .: بأن جراح الضحايا هم

- ① واجب - واجب.
② واجب - جائز.
③ جائز - ممتنع.
④ جائز - جائز.

«والله لسوف أتلو القرآن الآن». ميز ما يجب حذفه من الجملة السابقة ليكون الفعل واجب التوكيد بالنون:

- ① اللام - سوف.
② سوف - الآن.
③ اللام - الآن.
④ الآن فقط.

١٠ «لتفهمن يا بُنى لو انتبهت - لتفهمن ما يُقال لك يا بُنى - هل تفهمت ما قيل لك يا بُنى ؟»

مميز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (تفهم) في الجمل السابقة على الترتيب :

① واجب - جائز - ممتنع. ② جائز - ممتنع - جائز.

③ واجب - واجب - ممتنع. ④ جائز - جائز - جائز.

١١ «أيها الطالب الأريب، نل التفوق بسعيك الدؤوب».

مميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للفعل (نل) عند توكيده بالنون :

① نولن. ② نالن. ③ نيلن. ④ نلن.

١٢ «فليتك تحلو والحياة مريرة».

مميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للفعل (تحلو) عند بنائه على الفتح وجوباً :

① فليتك تحلون والحياة مريرة. ② أنساء والله هل تحلون والحياة مريرة ؟

③ فليتك تحلن والحياة مريرة. ④ ورب الكعبة لتحلون وإن كانت الحياة مريرة.

١٣ مميز - مما يلي - الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في البيت التالي :

لا تعذليه فإن العذل يولعه .: قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه

① تعذله. ② يولعه. ③ قلت. ④ يسمعه.

١٤ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

إذا لم يعيش حراً بموطنه الفتى .: فسم الفتى ميتاً وموطنه قبراً

① (فسم) عند توكيده بالنون تكون صورته «فاسمون».

② (فسم) جواب شرط مقترن بالفاء؛ لأنه جملة طلبية.

③ (ميتاً) مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

④ (الفتى) في الشطر الأول : فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة.

١٥ مميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للفعل (أتاك) عند توكيده بما يذاسبه في قول الشاعر :

ورزق أتك ولم قاتله .: ولا أرق العين منه الطللاب

① أتاكن. ② أتاكن. ③ قد أتاك. ④ ليأتينك.

١٦ «ورب الكعبة في عملي» . مميز - مما يلي - التكملة الصحيحة للجملة السابقة :

① لسوف أجتهدن. ② لأجتهد. ③ لأجتهدن الآن. ④ لأجتهدن.

١٧ «بُنى، لا أحداً على فقره» . مميز - مما يلي - التكملة المناسبة بفعل مؤكد بالنون :

① تلومن. ② تلومين. ③ تلمن. ④ تلمين.

١٨ مميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للفعلين (دع - طب) عند توكيدهما بالنون في قول الشاعر :

دع الأيام تفعل ما تشاء .: وطب نفساً إذا حكم القضاء

① دعن - طين. ② دعون - طين. ③ داعن - طبن. ④ دعن - طبن.

١٩ «أيها العاصي، والله لتتالن عقابك» . مميز - مما يلي - التكملة المناسبة للجملة السابقة :

① الآن. ② حالاً. ③ غداً. ④ أمس.

علامات تأنيث الفعل

- ناء ساكنة في آخر الماضي.
- ناء متحركة في أول المضارع.

- نجحت الطالبة.
- تفرد الطيور من الفرع.

أنواع الاسم المؤنث

- مؤنث حقيقي : هو ما يلد أو يبيض.
- مؤنث مجازي : هو ما لا يلد ولا يبيض.
- (بقرة - فتاة - دجاجة).
- (ورقة - شجرة - كراسة).

الفعل من حيث التذكير والتأنيث ينقسم إلى



أولاً وجوب تذكير الفعل مع الفاعل

- إذا كان الفاعل أو نائبه مذكراً حقيقياً أو ضميراً أو يعود على مذكر.
- أقبل محمد - على جاء - زارنا حمزة - أصبح أشرف.
- إذا فصل بين الفعل والفاعل بإلا حتى وإن كان الفاعل مؤنثاً.
- ما جاء إلا فاطمة.
- أن يكون الفاعل جمع مذكر سالماً.
- قد أفلح المؤمنون.

ثانياً وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل

- إذا كان الفاعل أو نائبه اسماً ظاهراً حقيقياً التأنيث، ولم يفصل عن فعله بفواصل.
- نجحت البنت - بنى العصفورة عشها فوق الشجرة.
- إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي التأنيث.
- الفتاة نجحت - العصفورة بنى عشها فوق الشجرة - السيارة تحركت.

ثالثاً جواز تأنيث الفعل مع الفاعل

- إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازي التأنيث.
- تفتحت الورد في الربيع.
- إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقياً التأنيث وفصل عن فعله بفواصل غير أداة الاستثناء (إلا).
- تفوقت في الامتحان هند.
- إذا كان الفاعل جمع تكسير.
- تتفتح الأزهار فتفرد الطيور.
- نائب الفاعل : هو الاسم المرفوع الذي يحل محل الفاعل بعد حذفه.
- «يرعامل الفعل من حيث التأنيث مع نائب الفاعل نفس معاملته مع الفاعل».

أجب عما هو مطلوب في مثال سؤال ثم اعرّب الكلمة المطلوبة في شكل مثال مع معلمت

قال شوقي عن سكينة بنت الحسين :

كانت سكينة تملأ الدنيا وتهزأ بالزواة

الفعل (كانت) واجب التأنيث، والسبب :

- ① الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.
- ② الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.
- ③ الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث.
- ④ الفعل ناقص ناسخ؛ لذلك وجب تأنيثه.

قال شوقي عن سكينة بنت الحسين :

روت الحديث وفسرت : أي الكتاب البينات

الفعل (روت) واجب التأنيث، والسبب :

- ① الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.
- ② الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.
- ③ الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث.
- ④ الفعل ماضٍ متصل بتاء التأنيث؛ لذلك وجب تأنيثه.

حكم تأنيث الفعل (نطق) في البيت التالي :

إذا نطق السفينة هلا تجبه : فخير من إجابته السكوت

- ① واجب.
- ② جازئ.
- ③ ممتنع.
- ④ قليل.

حكم تأنيث الفعل (ظلمت) في البيت التالي :

ظلمت نفسي لمفتاك فهل : يطفئ الخرقعة بالزوائد القدر

- ① واجب.
- ② جازئ.
- ③ ممتنع.
- ④ قليل.

حكم تأنيث الفعل (مضت) في البيت التالي :

يا مصر يا قبلة العشاق يا وطني : كل الأمانى مضت وبقيت لي ستدا

- ① واجب.
- ② جازئ.
- ③ ممتنع.
- ④ قليل.

الفعل (أبقت) في البيت التالي جازئ التأنيث، والسبب :

إذا أبقت الدنيا على المرء دينه : فما هاته منها فليس بضائر

- ① الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.
- ② الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث.
- ③ الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث.
- ④ الفعل ماضٍ متصل بتاء التأنيث لذلك جاز تأنيثه.

حكم تجرد الفعل (امتحان) من ثناء التانيث في البيت التالي:

إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو هي ثياب صديق

- ① واجب. ② جائز. ③ ممتنع. ④ قليل.

حكم تجرد الفعل (تنسج) من ثناء التانيث في البيت التالي:

نجواها نبض لفيؤادي: عيناها تنسج اكفاني

- ① واجب. ② جائز. ③ ممتنع. ④ قليل.

حكم تانيث الفعل (أصيب) في البيت التالي من قول شوقي:

وإذا أصيب القوم في أخلاقهم: فأقم عليهم مأتما وعويلا

- ① واجب. ② جائز. ③ ممتنع. ④ قليل.

الشواهد التالية وردت فيها الأفعال جائزة التانيث ما عدا شاهداً حدده:

① قال تعالى: «وقالت الأعراب آمناً قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا».

② وما نيل المطالب بالتمنى: ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

③ كل المصائب قد تمر على الفتى: وتهون غير شماتة الحساد

④ فقالت الشيوخ للشبان: الأمر سهل وهو في الإمكان

«إزدانت شخصية المرأة المسلمة بقول الحق: فالسأكت من الحق شيطان أخرس».

حكم تانيث الفعل (ازدانت)، ثم حكمه بعد حذف كلمة (شخصية).

- ① جائز - واجب. ② جائز - جائز. ③ جائز - ممتنع. ④ قليل - ممتنع.

حدد حكم تانيث الفعل في الجملة التالية: «ضربت فاطمة امرأتان».

- ① واجب. ② جائز. ③ ممتنع. ④ قليل.

قال أحمد رامى:

وبيعت ضمائر لا تشتري: وراجت أكاذيب لم تصدق

بين حكم تانيث الفعلين (بيعت - تصدق) في البيت السابق على الترتيب:

- ① جائز - واجب. ② واجب - واجب. ③ جائز - جائز. ④ واجب - جائز.

قال عدنان مردم:

ريعت لها نفس الجبان فأجفلت: حذراً وأضضت دونها استخذاء

بين حكم تانيث الفعلين (ريعت - أجفلت) في الشطر الأول على الترتيب:

- ① جائز - واجب. ② واجب - واجب. ③ جائز - جائز. ④ واجب - جائز.

قال أحمد رامى:

كلهم يحسب الحياة أقيمت: من متاع على أساس متين

بين حكم تانيث الفعل (أقيمت) الوارد في الشطر الأول:

- ① بجوز. ② يجب. ③ ممتنع. ④ بقل.

تنقسم ضمائر الرفع التي تتصل بالفعل إلى نوعين :

- ١ متحركة : (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة).
- ٢ ساكنة : (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة).

كيفية إسناد الفعل الماضي للضمائر

الضمائر الساكنة	الضمائر المتحركة			نوع الفعل	الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	نون النسوة	تاء الفاعل	نا الفاعلين
ألف الاثنين	لا يستد	جلسوا	جلسن	جلست	جلسنا
ألف الاثنين	لا يستد	مدوا	مددن	مددت	مددنا
ألف الاثنين	لا يستد	قرأوا	قرأن	قرأت	قرأنا
ألف الاثنين	لا يستد	وجدوا	وجدن	وجدت	وجدنا
ألف الاثنين	لا يستد	قالوا	قلن	قلت	قلنا
ألف الاثنين	لا يستد	دعوا	دعن	دعوت	دعونا
ألف الاثنين	لا يستد	سعدوا	سعين	سعدت	سعدنا
ألف الاثنين	لا يستد	استعملوا	استعملن	استعملت	استعملنا

التوضيح

- من خلال الجدول السابق نلاحظ أن الضمائر المتصلة تنقسم إلى نوعين هما :

- (أ) ضمائر متحركة وتشمل : (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة).
- (ب) ضمائر ساكنة وتشمل : (واو الجماعة - ياء المخاطبة - ألف الاثنين).

- كما أننا نلاحظ الآتي :

- ١ عند إسناد الفعل (السالم أو المثال أو المهموز) للضمائر المتصلة لا يحدث له أي تغيير.
- ٢ عند إسناد الفعل المضاعف للضمائر يُقْلَقُ تضييفه مع الضمائر المتحركة فقط.
- ٣ عند إسناد الفعل الأجوف يحذف عنه (الألف) مع الضمائر المتحركة فقط.
- ٤ عند إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر؛ فإن حرف العلة يرجع لأصله (الواو - الياء) مع جميع الضمائر ما عدا واو الجماعة فإنه يحذف معها.
- ٥ إذا كان الفعل الناقص غير ثلاثي؛ فإن حرف العلة يقلب ياءً عند إسناده لجميع ضمائر الرفع المتصلة، ويحذف حرف العلة عند إسناده لواو الجماعة.

ملاحظات وتنبيهات

- الفعل الماضي لا يسند إلى ياء المخاطبة مطلقاً.
- الفعل الممهور الآخر عند إسناده لواء الجماعة يجوز كتابة همزته على (الألف أو السطر أو الواو)، نقول: (قرأوا - قرؤوا - قرءوا).
- عند إسناد الفعل الناقص لواء الجماعة، فإنه يحذف ويبقى ما قبله مفتوحاً إذا كان في أصل الفعل مفتوحاً، مثل: (نما - ارتضى) - تصبح - (نموا - ارتضوا)، ويضم إذا كان في أصل الفعل مضموماً أو مكسوراً، مثل: (رضى - سرى) - تصبح - (رضوا - سرّوا).
- عند إسناد الفعل الناقص لتاء التأنيث فإن حرف العلة يُحذف؛ لنلا يلتقي ساكنان. مثل: (دعا - استدعى) - تصبح - (هي دعّت - دعّتاً) - (هي استدعت - استدعتاً).

كيفية إسناد الفعل المضارع للضمائر

الفعل	نوع الفعل	الضمائر المتحركة			الضمائر الساكنة		
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	واو الجماعة	ياء المخاطبة	ألف الاثنين
يجلس	سالم	لا يسند إليه الفعل المضارع	لا يسند إليه الفعل المضارع	يجلسن	يجلسون	تجلسين	يجلسان
يمد	مضعف			يمدّ	يمدون	تمدين	يمدّان
يقرا	مهموز			يقرآن	يقرأون (ون)	تقرئين	يقرآن (أن - أ)
يحد	مثال			يحدن	يحدون	تحدين	يحدان
يقول	أجوف			يقُلن	يقولون	تقولين	يقولان
يدعو	ناقص			يدعون	يدعون	تدعين	يدعوان
يسعى	ناقص			يسعين	يسعون	تسعين	يسعيان
يستعلى	ناقص			يستعلن	يستعلون	تستعين	يستعليان

التوضيح

- يلاحظ من الجدول السابق أن:
- المضارع السالم والمهموز والمثال عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتصلة لا يحدث فيه تغيير.
 - المضارع المضعف يفك تضعيفه إذا أسند إلى نون النسوة فقط.
 - الفعل المضارع المعتل الأجوف يحذف منه حرف العلة مع نون النسوة فقط.
 - الفعل المضارع الناقص يرد فيه حرف العلة إلى أصله عند إسناده لـ (نون النسوة أو ألف الاثنين) ويحذف مع (واو الجماعة - ياء المخاطبة) مع ضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل ياء المخاطبة.

كيفية إسناد الفعل الأمر للضمائر

الفعل	نوع الفعل	الضمائر المتحركة			الضمائر الساكنة		
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	واو الجماعة	ياء المخاطبة	الف الاثنين
اجلس	سالم	لا يستند إليه الفعل المضارع	لا يستند إليه الفعل المضارع	اجلسن	اجلسوا	اجلسي	اجلسا
مد	مضعف			امددن	مدوا	مدي	مدا
اقرأ	مهموز			اقرأن	اقرأوا	اقرأي	اقرأا
عظ	مثال			عظن	عظوا	عظي	عظا
قل	أجوف			قلن	قولوا	قولي	قولا
ادع	ناقص			ادعون	ادعوا	ادعي	ادعوا
اسع	ناقص			اسعين	اسعوا	اسعي	اسعيا
استعل	ناقص			استعلن	استعلوا	استعلي	استعليا

النوضح

- من خلال الجدول السابق تلاحظ ما يلي :

- ١ لا يستند الأمر إلى تاء الفاعل ولا نا الفاعلين.
- ٢ فعل الأمر (السالم والمهموز والمثال) عند إسناده لأي ضمير متصل لا يحدث فيه تغيير.
- ٣ فعل الأمر المضعف الثلاثي يفك تضعيفه إذا استند إلى نون النسوة ويوضع أوله ألف الوصل.
- ٤ فعل الأمر الأجوف يرد حرف العلة المحذوف إلى أصله (واو أو ياء) عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة، ويحذف مع (نون النسوة).
- ٥ فعل الأمر الناقص يرد إلى أصله عند إسناده لـ (نون النسوة أو ألف الاثنين)، ويحذف مع (واو الجماعة أو ياء المخاطبة) مع ضم ما قبل واو الجماعة، وكسر ما قبل ياء المخاطبة.
- ٦ إذا كان الأمر ناقصاً غير ثلاثي يقلب حرف العلة ياءً مع (نون النسوة وألف الاثنين) ويحذف مع (واو الجماعة وياء المخاطبة).

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معلمك :

الكلمة التي اتصلت بواو الجماعة من بين البدائل الآتية هي :

- ① فلاحو مصر عظماء .
② الرجال يرجون الخير .
③ يدعو المسلم ربه .
④ المعلمات يرجون الخير .

الكلمة التي اتصلت بتاء الفاعل من بين البدائل الآتية هي :

- ① مضت السنون .
② ساعدت المحتاج .
③ نجت البنت من الغرق .
④ لعلى أموت في سبيل الله .

الكلمة المستندة لضمير نصب مما يلي :

- ① ريتا، اغفر لنا .
② يا قومنا، خذوا حذركم .
③ فهما الدرس .
④ يا رب اهدنا .

« أنصتي يا بنيتي إلى نصائحي فذلك يسعدني » . الكلمة التي ليس بها ضمير ياء المتكلم :

- ① أنصتي .
② بنيتي .
③ نصائحي .
④ يسعدني .

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① الصالحات يسميات للخير .
② الصالحات يسمون للخير .
③ الصالحات لم يسموا للخير .
④ الصالحات يسمين للخير .

« المصلحون يدعون إلى الخير » . عند جعل المبتدأ لجمع المؤنث :

- ① المصلحات يدعون للخير .
② المصلحات يدعون للخير .
③ المصلحات يدعون للخير .
④ المصلحات يدعون للخير .

« المهذبون يسمون بأخلاقهم » . الواو في كلمة (يسمون) :

- ① أصلية .
② واو الجمع .
③ واو الجماعة .
④ ضمير نصب .

« الأمهات يرجون الصلاح للأبناء » . الواو في كلمة (يرجون) :

- ① أصلية .
② واو الجمع .
③ واو الجماعة .
④ ضمير رفع .

« العمال يرجون الخير - النساء يرجون الخير » . ما تحته خط على الترتيب :

- ① معرب - معرب .
② مبني - مبني .
③ معرب - مبني .
④ مبني - معرب .

« الرجال يرجون الخير - النساء يرجون الخير » . وزن الفعلين على الترتيب :

- ① يفعلون - يفعلون .
② يفعلون - يفعلون .
③ يفعلون - يفعلون .
④ يفعلون - يفعلون .

« مد يد العون لأخيك » . عند خطاب جمع المؤنث بهذه العبارة تصبح :

- ① مدوا يد العون لأخيك .
② مدوا يد العون لأخيك .
③ امددن يد العون لأخيك .
④ مددن يد العون لأخيك .

- ١١ «صل رحمك». عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين يصبح ،
 (أ) صلا. (ب) صلوا. (ج) صليا. (د) وصلا.
- ١٢ «تزد البنات الجميل للأمهات». عندما تبدأ الجملة بالفاعل تصبح الجملة ،
 (أ) البنات يردون الجميل للأمهات. (ب) البنات يردن الجميل للأمهات.
 (ج) البنات يرددن الجميل للأمهات. (د) البنات يردوا الجميل للأمهات.
- ١٣ «أنت تهتدي إلى الحق وترجو الخير». عند خطاب جمع المؤنث تتحول الجملة إلى ،
 (أ) أنتن تهتدون إلى الحق وترجون الخير. (ب) أنتن تهتدون إلى الحق وترجين الخير.
 (ج) أنتن تهتدين إلى الحق وترجين الخير. (د) أنتن تهتدين إلى الحق وترجون الخير.
- ١٤ «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة». عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين تصبح الجملة ،
 (أ) ادعيا. (ب) ادعوا. (ج) ادعا. (د) ادعيان.
- ١٥ عند إسناد الفعل (شد) إلى (نا) الفاعلين يصبح ،
 (أ) شيلنا. (ب) شددنا. (ج) شدنا. (د) شدونا.
- ١٦ عند إسناد الفعل (رجا) إلى تاء الفاعل تصبح صورته ،
 (أ) رجيت. (ب) رجت. (ج) رجوت. (د) رجات.
- ١٧ عند إسناد الفعل (رجا) لألف الاثنين تصبح صورته ،
 (أ) رجتا. (ب) رجوتا. (ج) رجينا. (د) رجوا.
- ١٨ «البتت طويت الملابس». عند جعل الجملة للمثنى تصبح الجملة ،
 (أ) البتان طويتا الملابس. (ب) البتان طويتا الملابس.
 (ج) البتان طوتا الملابس. (د) البتان طويتا الملابس.
- ١٩ «أنت تقضى بالحق». عند إسناد الفعل إلى واو الجماعة تصبح الجملة ،
 (أ) أنتم تقضين بالحق. (ب) أنتم تقضون بالحق.
 (ج) أنتم تقضون بالحق. (د) أنتم تقضون بالحق.
- ٢٠ «اجتهدوا أيها الطلاب حتى تكونوا أكثر نفعا». عند إسناد الفعل (اجتهد) لنون النسوة تصبح الجملة ،
 (أ) اجتهدن أيها الطلاب حتى تكثرن نفعا. (ب) اجتهدن أيها الطلاب حتى تكونون أكثر نفعا.
 (ج) اجتهدن أيها الطالبات حتى تكون أكثر نفعا. (د) اجتهدن أيها الطالبات حتى تكثرن أكثر نفعا.
- ٢١ عند إسناد الفعل (ادع) إلى نون النسوة يصبح ،
 (أ) ادعن. (ب) ادعين. (ج) ادعون. (د) ادعو.
- ٢٢ «اسمع إلى فعل الخير راجيا عفو ربك». عند إسناد الفعل (اسمع) إلى واو الجماعة تصبح الجملة ،
 (أ) اسمعوا إلى فعل الخير راجين عفو ربكم. (ب) اسمعون إلى فعل الخير راجيون عفو ربكم.
 (ج) اسمعون إلى فعل الخير راجين عفو ربكم. (د) اسمعوا إلى فعل الخير راجين عفو ربكم.
- ٢٣ الضمير الذي لا يستند إلى الفعل الماضي مما يلي هو ،
 (أ) نون النسوة. (ب) نا الفاعلين. (ج) واو الجماعة. (د) ياء المخاطبة.

عند إسناد الفعل (يصوم) إلى نون النسوة يصبح ،

- ① يصومون. ② يصممن. ③ يصمون. ④ يصومون.

ورد الأمانة إلى أهلها . عند خطاب جمع المؤنث السالم بهذه العبارة تصيح ،

- ① ردوا الأمانة إلى أهلها. ② رددن الأمانة إلى أهلها. ③ ردى الأمانة إلى أهلها. ④ رودن الأمانة إلى أهلها.

المؤمن دعا للخير . عند جعل الجملة للمثنى المذكر تصيح الجملة ،

- ① المؤمنان دعان للخير. ② المؤمنان دعوا للخير. ③ المؤمنان دعوا للخير. ④ المؤمنان دعوا للخير.

المؤمن سعى في الخير . عند جعل الجملة للمثنى المذكر تصيح ،

- ① المؤمنان سعان في الخير. ② المؤمنان سعوا في الخير. ③ المؤمنان سعيان في الخير. ④ المؤمنان سعيان في الخير.

أنت تسعين لتحقيق هدفك يا أيها المتميزة . جملة واحدة صحيحة خاصة بالفعل (تسعين) ،

- ① الياء للمخاطبة، والنون علامة إعراب. ② الياء أصل الكلمة، والنون للنسوة. ③ الياء أصل الكلمة، والنون علامة إعراب. ④ الياء أصل الكلمة، والنون للنسوة.

أنت تسعين للخير - أنتن تسعين للخير . وزن الفعلين في الجملتين السابقتين هو ،

- ① تفعين - تفعلن. ② تفعلين - تفعلن. ③ تفعين - تفعلين. ④ تفعلين - تفعلين.

أنتم ترجون الخير - أنتن ترجون الخير . نوع (النون) في الفعل (ترجون) ،

- ① علامة إعراب - نون النسوة. ② نون التوكيد - نون النسوة. ③ نون النسوة - نون التوكيد. ④ نون جمع المذكر السالم - علامة إعراب.

أنت ترجو الخير وترضى بالقليل . عند جعل الجملة لجمع المؤنث السالم ،

- ① أنتن ترجون الخير وترضون بالقليل. ② أنتن ترجين الخير وترضين بالقليل. ③ أنتن ترجون الخير وترضين بالقليل. ④ أنتن ترجين الخير وترضون بالقليل.

Youssef Mohammed Rabia

تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لظلال سؤال مما يلي

«وطنى، لئن قطعوا منى هي سبيلك اليدين لأحتضن لواءك بالمرفقين، ولأحتسب لربى مستشهدى».

ليولى (٢٠٢١)

حالة بناء الأفعال التي تحتها خط هي الجملة السابقة على الترتيب:

- ① الضم - الفتح - الفتح. ② الضم - السكون - السكون.
③ حذف النون - الفتح - السكون. ④ الضم - الفتح - السكون.

ليولى (٢٠٢١)

«من يطلق لسانه ضد الغضب فلن يقوى على تجنب الخطأ».

ميّز - مما يلي - إصواب الفعل (يقوى):

- ① مضارع مجزوم بالسكون. ② مضارع مرفوع بالضمّة المقدرة.
③ مضارع منصوب بالفتحة المقدرة. ④ مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

ليولى (٢٠٢١)

«إن ترد محبة الناس فلن معهم تنل حبهم».

ميّز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

- ① مبدوءة بجامد. ② اسمية.
③ منفية. ④ طلبية.

ليولى (٢٠٢١)

«أيتها الفتاة أصفى إلى العلم التقدير».

املأ الفراغ بمضارع مجزوم هي جواب الطلب:

- ① فتالى. ② تنالى.
③ تنلى. ④ تنالى.

علمى (٢٠٢١)

«من اعتصم بحبل الله، فاستمسك به، فلا شيء يضره».

ميّز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

- ① طلبية. ② مبدوءة بنفى.
③ مبدوءة بالسين. ④ اسمية.

علمى (٢٠٢١)

«أخش ريك تفز برضاء».

بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة:

- ① أخشى ريك تفوزى برضاء. ② أخش ريك تفزى برضاء.
③ أخشى ريك تفزين برضاء. ④ أخش ريك تفوزين برضاء.

علمى (٢٠٢١)

«من يعص ربه يلق أثاماً».

ميّز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالفاء:

- ① فيلقى. ② فيلق.
③ فيسلقى. ④ فيلق.

أبى (٢٠٢١)

«اسع إلى ما ترجو من أمل».

صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية:

- ① ما ترج من أمل فاسع إليه. ② ما ترجو من أمل فاسعى إليه.
③ اسع إلى ما ترج من أمل. ④ ما ترجو من الأمل مسعى إليه.

دورق (٢٠٢١)

«متى كنت ذا عزم فسر بلا تردد، فإن التردد مطية الفتور».

بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

- ① جملة طلبية. ② جملة اسمية.
③ مبدوءة بالسين. ④ مبدوءة بجامد.

سؤال ١٠ (٢٠٢١)

«المصريّات يعرفن قدر الوطن، فلا يسعين إلا لما فيه تقدمه».

أصرب الفعل المضارع (يسعين) في العبارة السابقة.

- ① مبني على الفتح.
② مرفوع بثبوت النون.
③ مبني على السكون.
④ مجزوم بالسكون.

سؤال ١١ (٢٠٢١)

ميّز - مما يلي - الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط.

- ① ما تدع به يستجاب.
② ما تدعو به مستجاب.
③ ما تدعى به يستجاب.
④ ما تدع به فقد يستجاب.

سؤال ١٢ (٢٠٢١)

قال الشاعر:

ولا خير فيمن لا يُوطن نفسه .: على فائبات الدهر حين قنوب

بيّن حكم تأنيث الفعل (قنوب) في البيت السابق.

- ① يجوز.
② يكثر.
③ بقل.
④ يجب.

سؤال ١٣ (٢٠٢١)

ميّز أسلوب الشرط مما يلي.

- ① متى تنقن عملك فتكسب ثقة الناس.
② من بهمل عمله تادم لا محالة.
③ ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه في اللهو.
④ اتق الله في شرك وعلايتك وإلا تهلك.

سؤال ١٤ (٢٠٢١)

«شد أزر المحبين». بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث.

- ① شدين.
② شدون.
③ اشدن.
④ شدوا.

سؤال ١٥ (٢٠٢٢)

«الذي يدعويه مخلصاً يحظى بالإجابة».

صغ من الجملة السابقة جمع مؤنث سالماً.

- ① اللاتي يدعين يحظين.
② اللاتي يدعون يحظين.
③ اللاتي يدعين يحظون.
④ اللاتي يدعون يحظون.

سؤال ١٦ (٢٠٢٢)

«متى دعوت أخاك في ضائقة أجابك».

بيّن - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين.

- ① متى تدعو أخاك في ضائقة يجيبك.
② متى تدع أخاك في ضائقة فيجيبك.
③ متى تدعو أخاك في ضائقة يجيبك.
④ متى تدع أخاك في ضائقة فيجيبك.

سؤال ١٧ (٢٠٢٢)

قال الشاعر:

لا يذهب الخير سُدى .: ومن يُعن يوماً يُعن

ميّز - مما يلي - أصواب الفعل (يُعن) الوارد في البيت السابق.

- ① مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
② مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
③ مجزوم وعلامة جزمه السكون.
④ مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

١ الفعل من حيث الزمن

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

ميّز - مما يلي - نوع الأفعال التي اشتمل عليها البيت التالي من حيث الزمن على الترتيب :

إذا بُليتَ فثق بالله وارض به .: إن الذي يكشف البلى هو الله

① مضارع - أمر - ماض - مضارع . ② أمر - ماض - أمر - مضارع .

③ ماض - أمر - أمر - مضارع . ④ أمر - أمر - أمر - مضارع .

ميّز الصياغة الصحيحة لفعل الأمر من الأفعال المضارعة الواردة بالبيت التالي :

تنام عينك والمظلوم منتبه .: يدعو عليك وعين الله لم تنم

① تنم - دع - نام . ② نم - دع - نم . ③ نم - ادعو - نما . ④ نم - ادع - نم .

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

قم للمعلم وفه التبجيلا .: كاد المعلم أن يكون رسولا

① (قم) فعل أمر ماضيه «قام» . ② (كاد) فعل مقاربة ليس له أمر .

③ (وفه) فعل أمر مضارعه «يفي» . ④ (يكون) فعل تام التصرف .

قال تعالى : ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ﴾ - وقيل هي المثل : «قوم تعاونوا ما دثوا» .

ميّز - مما يلي - نوع الفعل (تعاونوا) على الترتيب :

① أمر - أمر . ② ماض - ماض . ③ ماض - أمر . ④ أمر - ماض .

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

ما أصعب النيل ما أبهى شمائله .: هي ضفتيه من الأشجار أدواخ

① خلا البيت من الأفعال . ② الأفعال في البيت معربة .

③ اشتمل البيت على فعلين مضارعين . ④ اشتمل البيت على فعلين ماضيين .

ميّز - مما يلي - نوع الفعل الذي لم يرد بالبيت التالي :

أيا قبيز هذا الضيف أمال أمه .: فكبّر وهلل والقي ضيفك جاثيا

① الفعل الماضى فقط . ② فعل الأمر .

③ الفعل الماضى والمضارع . ④ فعل الأمر والفعل المضارع .

«الله تعالى رحيم بعباده، ولنعلم أنه - عز وجل - أرحم بالطفل من أمه» .

عدد الأفعال الماضية في الجملة السابقة :

① ثلاثة . ② فعل .

③ فعلان . ④ لا يوجد أفعال ماضية .

٢ الفعل من حيث الصحة والاعتلال

جب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

١ قال تعالى: ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ﴾

ميّز - مما يلي - نوع الفعلين (خف - خسروا) من حيث الصحة والاعتلال

- ١) صحيح مضعف - صحيح سالم.
٢) صحيح مضعف - معتل ناقص.
٣) معتل أجوف - معتل ناقص.
٤) معتل مثال - صحيح سالم.

٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

وكم من فتى أفسى وأصبح ضاحكاً :. وقد نسجت أكفائه وهو لا يدري

- ١) (أفسى وأصبح) فعلاّن مهموزان.
٢) (بدرى) فعل معتل ناقص.
٣) (نسجت) فعل صحيح سالم.
٤) (بدرى) فعل الأمر منه «ادر».

٣ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

خذ من زمانك ما تيسر :. واترك بجهدك ما تعسر

- ١) (خذ) فعل صحيح مضعف ثلاثي.
٢) (واترك) فعل معتل مثال.
٣) (تيسر) فعل معتل أجوف.
٤) (تعسر) فعل صحيح سالم.

٤ ميّز - مما يلي - الفعل (وهيت) في قول الشاعر:

وهيت وهى بعض الوفاء مذلة :. لأنسى فى الحى شيمتها القدر

- ١) مبنى على الضم.
٢) لقبف مقرون.
٣) لقبف مفروق.
٤) الأمر منه : «فى».

٥ جملة واحدة مما يلي اشتملت على فعل معتل الآخر:

- ١) المؤمنون داعو غيرهم للخير.
٢) المؤمنون لم ينصروا الباطل.
٣) المؤمن يدعو غيره للخير.
٤) معلمو المدرسة ناشرو علم.

٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

إنى رأيت وقوف الماء يفسده :. إن سأل طاب وإن لم يجز لم يطب

- ١) (رأيت) فعل معتل ناقص.
٢) (يجز) فعل معتل ناقص.
٣) (يفسد) فعل معتل مثال.
٤) (يطب) فعل معتل أجوف.

٧ (يبيع - يقف - يقول - مأل) كل الأفعال السابقة تتفق في النوع إلا فعلاً واحداً هو :

- ١) بيع.
٢) يقف.
٣) يقول.
٤) مأل.

٨ قال تعالى: ﴿هَكَالَى اشْرَى وَهَرَى عَيْنَا﴾. نوع الأفعال الواردة في الآية الكريمة من حيث الصحة والاعتلال

على الترتيب :

- ١) سالم - مهموز - مضعف.
٢) مهموز - سالم - مهموز.
٣) مهموز - سالم - مضعف.
٤) سالم - أجوف - مضعف.

٣ الفعل من حيث التجرد والزيادة

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الضمّة الملوّنة في كل مثال مع معلّمك :

١ مميّز - مما يلي - الفعل الذي اشتمل على حرف من أحرف الزيادة في قول الشاعر :

هَبَانْ جَزَعْنَا هَبَانْ الشَّرُّ أَجْزَعْنَا .: وَإِنْ صَبَرْنَا هَبَانَا مَعْشَرُ ضَبِيرٍ

- ① جزعنا. ② أجزعنا. ③ صبرنا. ④ ضبّر.

٢ مميّز - مما يلي - حرف الزيادة في الفعل (يحدث) الوارد في البيت التالي :

اللّٰهُ يُحَدِّثُ بَعْدَ الْعَسْرِ مِيسِرَةً .: لَا تَجْزَعَنَّ هَبَانُ الْمَانِعِ اللّٰهُ

- ① الهمزة. ② الباء. ③ التضعيف. ④ التاء.

٣ «إذا اطمأنت القلوب هداث النفوس».

ميّز - مما يلي - نوع الفعل (اطمأنت) من حيث التجرد والزيادة :

- ① مجرد ثلاثي. ② ثلاثي مزيد بحرفين.

- ③ مجرد رباعي. ④ رباعي مزيد بحرفين.

٤ «يُخْرِجُ اللّٰهُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ - يُخْرِجُ الْفَرِيقَ الْفَائِزَ مِنَ الْمَلْعَبِ فَرَحًا».

ميّز - مما يلي - نوع ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة على الترتيب :

- ① مجرد - مجرد. ② مجرد - مزيد. ③ مزيد - مجرد. ④ مزيد - مزيد.

٥ الجمل التالية غير صحيحة ما هذا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

تَمَائِلٌ دَهْرُكَ حَتَّى اضْطَرَبَ .: وَقَدْ يَنْثَنِي الْعَطْفُ لَا مِنْ طَرِبٍ

- ① الفعل (اضطرب) ثلاثي مزيد بـ «ا - ط».

- ② الفعل (اضطرب) ثلاثي مزيد بـ «ا - ت».

- ③ الفعل (ينثنى) رباعي مزيد بحرف.

- ④ (طرب) فعل صحيح سالم.

٦ مميّز - مما يلي - أحرف الزيادة في الفعل (استبقي) الوارد في البيت التالي :

تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ .: نَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ

- ① الهمزة - السين - التاء.

- ② الهمزة - السين - الياء.

- ③ الهمزة - التاء - الياء.

- ④ الهمزة - الباء - القاف.

٧ مميّز - مما يلي - أحرف الزيادة في الفعل (استبقي) الوارد في البيت التالي :

مَا اسْتَبَقَ النَّاسُ إِلَى سُؤْدَدٍ .: إِلَّا تَنَاهَى وَلَهُ الذِّكْرُ

- ① الألف - السين - التاء.

- ② الألف - التاء - الياء.

- ③ الألف - الباء.

- ④ الألف - التاء - الياء.

٨ انتقم - انتهز - انتمى - اندفع. الأفعال السابقة مزيدة بحرفين هما (الألف - التاء) ما عدا :

- ① انتقم. ② انتهز. ③ انتمى. ④ اندفع.

٩ «المؤمن أزر أخاه في الشدة». مميّز - مما يلي - أصل كلمة (أزر) وحرف الزيادة بها :

- ① أزر - الهمزة الثانية.

- ② أزر - الألف الأولى.

- ③ أزر - الهمزة الأولى.

- ④ أزر - الألف الثانية.

٤ الفعل من حيث الجمود والتصرف

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع مَعْلَمَك:

١ من الحديث الشريف: «من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة».

ميّز - مما يلي - نوع الفعل (لبس) من حيث الجمود والتصرف:

- ① تام التصرف.
- ② ناقص التصرف.
- ③ لا يوصف بجمود ولا تصرف.
- ④ جامد.

٢ قال تعالى: «عسى ربكم أن يرحمكم». ميّز - مما يلي - نوع الفعل (عسى) من حيث الجمود والتصرف:

- ① تام التصرف.
- ② ناقص التصرف.
- ③ لا يوصف بجمود ولا تصرف.
- ④ جامد.

٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

قَمِ لِلْمُعَلِّمِ وَقَدْ التَّبْجِيلُ : كَاذَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

- ① الفعلان (قَمِ - وَقَدْ) كل منهما تام التصرف.
- ② الفعل (كاذ) ناقص التصرف.
- ③ الفعل (يكون) معتل أجوف.
- ④ (التبجيل) مصدر سماعي.

٤ قال تعالى: «أَطْلَعِ الْغَيْبِ أَمْ اتَّخَذْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا».

الجمل التالية خطأ عدا واحدة حددها مما يلي:

- ① (أطلع) فعل مزيد بالهمزة والتضعيف.
- ② (أطلع) فعل مضارع.
- ③ (اتخذ) فعل مهموز.
- ④ (عهداً) مفعول به ثانٍ.

٥ جملة واحدة صحيحة - مما يلي - خاصة بكلمة (أكثر) حددها في قول الشاعر:

وَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ : وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

- ① وردت في البيت فعلاً جامداً.
- ② وردت في البيت فعلاً منصرفاً.
- ③ وردت في البيت اسم تفضيل.
- ④ همزتها قطع لأنها اسم.

٦ حدّد الفعل المختلف من المجموعة التالية: (كاد - أوشك - ما برح - ما دام)

- ① كاد.
- ② أوشك.
- ③ ما برح.
- ④ ما دام.

٧ «أخذ الرخاء يعم البلد - أخذ الرخاء في الانتشار».

ميّز - مما يلي - نوع الفعل (أخذ) من حيث الجمود والتصرف على الترتيب:

- ① جامد - جامد.
- ② جامد - متصرف.
- ③ متصرف - متصرف.
- ④ متصرف - جامد.

٨ في الفعل الماضي على الفتح إذا اتصل به كل ما يلي ما عدا:

- ① تاء التانيث.
- ② تاء الفاعل.
- ③ ألف الاثنين.
- ④ نا المفعولين.

الأدوات : (ما - من - لا).

حروف الجر : (الأصلية - الزائدة - الشبيهة بالزائد).

الإضافة : (اللفظية - المعنوية).

استعمالات (ما)

- تستعمل «ما» استعمالات عديدة في اللغة ومنها :

اسم شرط جازم (شرطية) :

مثال : ﴿... وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ﴾ (البقرة : ٢٦٥)

اسم موصول (موصولة) :

- وتكون في محل رفع أو نصب أو جر.

مثال : افعل ما يأمرك الله به. ■ **المحل الإعرابي** : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

اسم استفهام :

- (استفهامية لغیر العاقل) - غالباً -

مثال : ما اسمك ؟

■ **المحل الإعرابي** : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.

مثال : ما فعل بك هذا ؟

■ **المحل الإعرابي** : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

انتبه : إذا سبقت (ما) الاستفهامية بحرف جر تحذف منها الألف بخلاف (ما) الموصولة.

مثال : قال الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾.

اسم تعجب (تعجبية) :

مثال : ما أجمل الطبيعة !

■ **المحل الإعرابي** : ما تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

حرف نفى (نافية) :

مثال : ما غاب أحد عن الدرس.

■ **المحل الإعرابي** : ما نافية مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.

انتبه : قد تعمل ما النافية عمل ليس فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال : قوله تعالى : ما هذا بشراً - ما من أمهاتهم.

مثال : قال العقاد في رثاء مي : ما أنت برادٌ ما لديك.

■ (برادٌ) : الباء زائدة، رادٌ (خبر ما الحجازية المشبهة بليس مجرور لفظاً منصوب محلاً).

حرف يكف عن العمل (ما الكافة) :

- (تكف إن واخواتها عن العمل ما عدا (ليت) فيجوز فيها الكف أو الإعمال).

مثال : إنما الأعمال بالنيات - ليثما العرب (العرب) يتحدثون.

- كما تكف (قل وطال) عن طلب الفاعل، مثل : قلما يجود البخيل بماله - طالما حذرتك.

معلومة إضافية

• تكف حرف الجر (رُبَّ) عن العمل، مثل : ربّما أزورك.

• وقد تكف الظرف عن الإضافة، مثل : تم بعدما تصلى.

حرف مصدري (مصدرية) :

- فتؤول مع ما بعدها بمصدر.

مثال ١ (سرنى ما عملت) : أى : سرنى عملك.

مثال ٢ قال تعالى : ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ أى : مدة دوامى حيًّا (مصدرية ظرفية).

ما المبهمة (لتصف الفكرة) :

مثال جئت لأمرى ما - جاء رجل ما - قرأت كتابًا ما.

المحل الإعرابى : نكرة مبهمة مبنية على السكون فى محل ... نعت.

حرف زائد (والفة) للتوكيد :

- تستطيع حذفها.

مثال ١ إذا ما حضر الأب انتهى شجار الأبناء - عمًّا قريب سيبدأ الامتحان.

مثال ٢ لا يجب أن تضيع أوقات المؤمن دونما عمل - أغضبتك من غير ما قصد.

المحل الإعرابى : ما زائدة لا محل لها من الإعراب.

٢ استعمالات (من)

- تستعمل (من) استعمالات عديدة فى اللغة ومنها :

١ اسم شرط جازم (جازمة) :

- فتجزم فعلى الشرط والجواب. وتعرب مبتدأ - غالبًا -.

مثال من يذاكر ينجح. * (من) : اسم شرط مبنى فى محل رفع مبتدأ.

٢ اسم استفهام (استفهامية) :

- ويسأل بها عن العاقل مذكرًا ومؤنثًا ومفردًا ومثنى وجمعًا، وتعرب : مبتدأ - غالبًا -.

مثال من فى المنزل ؟ أو خبر مثل : من المفلس ؟ - أو مفعولاً به، مثل : من تصادق ؟

٣ اسم موصول (موصولة) :

- وتستخدم أيضا للعاقل - غالبًا - مذكرًا ومؤنثًا ومفردًا ومثنى وجمعًا، وتعرب حسب موقعها فى الجملة.

مثال تكرم الدولة من يتعلم.

* (من) : اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به.

٣ استعمالات (لا)

- تستعمل «لا» استعمالات عديدة فى اللغة ومنها :

١ (لا) النافية :

- فتجزم الفعل المضارع.

مثال لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

٤ (أ) النافية:

- وتستخدم لنفي الفعل في الجملة الفعلية.

مثال السعادة لا توجد في كتاب - لا يزال المعلم حجر الزاوية.

٤ (ب) العاطفة:

- بين اسمين وتستخدم لنفي الحكم عما بعدها وإثباته لما قبلها.

مثال بتصر الشجاع لا العجبان - المؤمن قوى لا ضعيف.

٤ (ج) النافية للجنس:

- فتعمل عمل (إن) الناسخة.

مثال لا أمان لمن لا أمانة له.

٤ (د) حرف جواب على سؤال مثبت:

- لتفيد النفي.

مثال أحضر أبوك؟ - لا، لم يحضر.

٤ استعمالات (اللام)

- تستعمل (اللام) استعمالات عديدة في اللغة ومنها:

لام القسم:

- تدخل على «قد» أو «إن» والفعل المضارع.

مثال لقد ذكرت - قال تعالى: ﴿ولئن لم يفعل ما أمره لیسجنن﴾ - والله لنعملن الخير.

لام التوكيد:

- ليس لها تأثير في إعراب ما بعدها، فهي حرف توكيد لا محل له من الإعراب، وتدخل على المبتدأ أو خبر إن أو اسم إن المؤخر.

مثال لأنت صديقي. (لام الابتداء).

مثال إن التاريخ ليعبد نفسه. (لام التوكيد المرحقة).

مثال إن في الحياة لعباً. (لام التوكيد المرحقة).

لام التعليل:

- تدخل على المضارع فتصبه، وتفيد التعليل.

مثال اجتهد لتنجح.

لام الجود:

- تدخل على المضارع المسبوق بكون منفي.

مثال ما كنت لأتغافل عن مذاكرتي.

❖ لام الأعراس

- تدخل على المضارع فتجزمه.
- مثال ١ يلزم كل إنسان أداء عباداته.

❖ واقعة في جواب (لو أو لولا):

- مثال ١ لو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير ❖.
- مثال ٢ لولا الله لهلكنا.

❖ لام الجر

- تجر الاسم بعدها.
- مثال ١ الحمد لله.
- مثال ٢ نجتهد لتحقيق النجاح.
- مثال ٣ يا عظمة الخالق. (لام الجر هنا للتعجب).

❖ ٥ استعمالات (أي)

- تأتي (أي) على الصور التالية :

❖ ١ حرف نداء:

- وتعمل لنداء القريب.
- مثال ١ أي بني، حافظ على الصلاة.

❖ ٢ أي الشرطية:

- وهي اسم شرط معرب.
- مثال ١ أي ضيف يأتي فأكرمه.

❖ ٣ أي التفسيرية:

- حرف تفسير لا محل له من الإعراب.
- مثال ١ هذا عسجد أي ذهب.

❖ ٤ أي الاستفهامية:

- اسم استفهام معرب حسب موقعه.
- مثال ١ أي الكتابين تفضله ؟ مبتداً.
- مثال ٢ أي الكتابين تفضل ؟ مفعول به.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع مضمن

«قرأت ديوان الشافعي فزأقني ما هيه، وما سئمت». نوع (ما) في الجملة السابقة :

- ① نافية - موصولة. ② شرطية - نافية. ③ موصولة - نافية. ④ زائدة - موصولة.

«ما أجمل الريف وأجمل بآيامه أجمل». نوع (ما) في الجملة السابقة :

- ① استفهامية. ② شرطية. ③ موصولة. ④ تعجبية.

قال تعالى : «وما تفعلوا من خير يعلمه الله». نوع (ما) في الآية السابقة :

- ① نافية. ② شرطية. ③ موصولة. ④ زائدة.

«ما أجمل السماء - ما أجمل السماء». نوع (ما) على الترتيب :

- ① استفهامية - نافية. ② شرطية - تعجبية. ③ استفهامية - تعجبية. ④ تعجبية - استفهامية.

«ما فوجئت بالخبر، وما كان وقعته على بصادم». نوع (ما) على الترتيب :

- ① نافية - نافية. ② موصولة - نافية. ③ نافية - شرطية. ④ زائدة - نافية عامل عمل ليس.

«قلما ينفع النفاق». نوع (ما) في الجملة السابقة :

- ① عاملة عمل ليس. ② نافية مهمة. ③ زائدة كافة. ④ مصدرية.

«إن ما يعجبني في فريق كيان روح المحبة - إنما يعجبني في فريق كيان روح المحبة».

نوع (ما) في الجملتين على الترتيب :

- ① كافة - كافة. ② موصولة - كافة. ③ زائدة - كافة. ④ موصولة - نافية.

«ليتما أخاك معنا الآن - ليتما أخوك معنا الآن». نوع (ما) في الجملتين على الترتيب :

- ① زائدة كافة - نافية. ② نافية مهمة - مصدرية. ③ زائدة غير كافة - زائدة كافة. ④ موصولة - مصدرية.

عند دخول حرف الجر (عن) على (ما) الاستفهامية يكون رسمها :

- ① عن ما. ② عنما. ③ عما. ④ عمّ.

«نعم ما تفعل مساعدة المحتاج». نوع (ما) في الجملة السابقة :

- ① استفهامية. ② شرطية. ③ موصولة. ④ تعجبية.

«إن ما في كتاب الله القرآن الكريم يدل على عظمة الخالق». نوع (ما) في الجملة السابقة، وإعرابها :

- ① شرطية في محل نصب اسم إن. ② نافية لا محل لها من الإعراب. ③ موصولة في محل نصب اسم إن. ④ كافة لا محل لها من الإعراب.

«ما أعظم عمل قمت به () - ما أعظم عمل الخير ()». علامة الترقيم على الترتيب :

- ① علامة التعجب (!) - علامة الاستفهام (?). ② علامة الاستفهام (?) - علامة التعجب (!). ③ النقطة (.) - علامة التعجب (!). ④ علامة الاستفهام (?) - علامة الاستفهام (?)

«ما زال المطر منهزماً ما دامت السحب». (ما) الواردة في الجملة السابقة على الترتيب :

- ① اسم استفهام - نافية. ② مصدرية - نافية. ③ ظرفية - استفهامية. ④ حرف نفى - مصدرية ظرفية.

«سرتنى ما تفوق طلابى». نوع (ما) فى الجملة السابقة ،

- ① نافية. ② شرطية. ③ مصدرية. ④ مصدرية ظرفية.

«إذا ما نزل المطر فرحنا من غير ما قصد». نوع (ما) فى الجملة السابقة على الترتيب ،

- ① شرطية - كافة. ② مصدرية - كافة. ③ زائدة - زائدة. ④ مصدرية - زائدة.

عند دخول حرف الجر (من) على (ما) الموصولة يكون رسمها ،

- ① من ما. ② منما. ③ منما. ④ مم.

قال تعالى : « ما هذا بشرا » ما تحته خط إعرابه ،

- ① خبر مرفوع بالضمّة. ② بدل مرفوع بالضمّة. ③ خبر (ما) العاملة عمل ليس منصوب. ④ حال منصوبة.

قال تعالى : « سُبْحَ لِلّٰهِ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِ » ما تحته خط إعرابه ،

- ① ما الموصولة فى محل رفع فاعل. ② ما الموصولة فى محل جر مضاف إليه. ③ ما الموصولة فى محل رفع مبتدا. ④ ما النافية لا محل لها من الإعراب.

ما نوع (ما) الواردة فى البيت الشعرى على الترتيب ؟

يعيش المرء ما استحيا بخير . ويبقى الفؤاد ما بقى اللحاء

- ① موصولة - نافية. ② موصولة - شرطية. ③ نافية - مصدرية ظرفية. ④ مصدرية ظرفية - مصدرية ظرفية.

قال تعالى : « وكلّ درجات مما عملوا وما ربك بفاصل عما يعملون » نوع (ما) الواردة فى الآية على الترتيب ،

- ① استفهامية - استفهامية - موصولة. ② نافية - مصدرية - موصولة. ③ موصولة - شرطية - موصولة. ④ موصولة - عاملة عمل ليس - موصولة.

ما إعراب (ما) الواردة فى البيت الشعرى على الترتيب ؟

حسبك مما تبغيه القوت . ما أكثر القوت لمن يموت

- ① فى محل رفع خبر - لا محل لها من الإعراب. ② لا محل لها من الإعراب - فى محل رفع خبر. ③ فى محل نصب مفعول به - فى محل رفع خبر. ④ فى محل جر - فى محل رفع مبتدا.

«كأنما هؤلاء الأصدقاء إخوة». الضبط الصحيح لكلمة (الأصدقاء) ،

- ① الضمة. ② الفتحّة. ③ الكسرة. ④ السكون.

«ما تتحقّ الأمل». التكملة المناسبة مكان النقط هي ،

- ① قريب. ② قريباً. ③ قريب. ④ قريب.

«إن مصر وطن يعيش فيها». (ما) التى يصح وضعها مكان النقط هي ،

- ① الموصولة. ② النافية. ③ الزائدة الكافة. ④ الشرطية.

ما نوع (ما) الواردة فى البيت الشعرى ؟

الأمّ الخلف بينكم ؟ إلام ؟ وهذى الضجة الكبرى غلام ؟

- ① الموصولة. ② النافية. ③ الزائدة الكافة. ④ الاستفهامية.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمك

قال تعالى: ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدَى﴾. نوع (من) في الآية السابقة:

- ① موصولة. ② استفهامية. ③ شرطية. ④ حرف جر.

«مَنْ الْعَالَمُ الْمَصْرِيّ الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُبُول فِي الْكِيمْيَاء؟». نوع (من) في الجملة السابقة:

- ① موصولة. ② استفهامية. ③ شرطية. ④ حرف جر.

«نَعَمْ مَنْ لِصَاحِبِ الْمَخْلَصِ». نوع (من) في الجملة السابقة:

- ① موصولة. ② استفهامية. ③ شرطية. ④ حرف جر.

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَهْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة هي:

- ① (ما) في أول الآية، نوعها كافة. ② (من) موصولة في محل رفع فاعل. ③ (مساجد) صيغة متبني الجموع. ④ (آمن بالله) جملة في محل رفع.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

وَمَنْ يَأْمَنِ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ: عَلَى الْمَاءِ خَانَتُهُ فَرُوجُ الْأَصَابِعِ

- ① (من) في أول البيت موصولة. ② الهاء في (خانته) في محل نصب. ③ (يكن) مضارع مجزوم بالسكون. ④ (فروج) إعرابها فاعل مرفوع.

«مَنْ يَخْلُصُ فِي عَمَلِهِ يَنَالُ مَا يَرِيدُ». نوع (من) في الجملة السابقة:

- ① موصولة. ② استفهامية. ③ شرطية. ④ حرف جر.

«يَذَمُّ مَنْ يَطْلُقُ لِسَانَهُ فِي الْأَعْرَاضِ». نوع وإعراب (من) في الجملة السابقة:

- ① موصولة في محل رفع مبتدأ. ② شرطية في محل رفع نائب فاعل. ③ موصولة في محل رفع نائب فاعل. ④ لا محل لها من الإعراب.

«الْقِصَاصُ جَزَاءُ مَنْ يَقْتُلُ مَتَعَمِّدًا». إعراب (من) في الجملة السابقة:

- ① لا محل لها من الإعراب. ② موصولة في محل جر مضاف إليه. ③ شرطية في محل رفع فاعل. ④ موصولة في محل رفع خبر.

«مَنْ سَعَى فِي خَيْرٍ لِلنَّاسِ يَنَالُ مَحَبَّتَهُمْ - مَنْ سَعَى فِي خَيْرٍ لِلنَّاسِ يَنَالُ مَحَبَّتَهُمْ».

نوع (من) في الجملتين على الترتيب:

- ① موصولة - موصولة. ② استفهامية - شرطية. ③ شرطية - نافية. ④ موصولة - شرطية.

«مَنْ يَرْحَمُ هَؤُلَاءِ الْفُقَرَاءَ () - مَنْ يَرْحَمُ هَؤُلَاءِ الْفُقَرَاءَ فَسَوْفَ يَرْحَمُهُ اللَّهُ ()».

نوع (من) في الجملتين على الترتيب مع اختيار علامة الترقيم المناسبة:

- ① موصولة (.) - موصولة (.) ② استفهامية (؟) - شرطية (.) ③ شرطية (.) - نافية (.) ④ موصولة (.) - شرطية (.)

١١ قال تعالى: ﴿الْفَنُّ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة هي:

- ① نوع (من) في الموضعين موصولة.
② (أهدى) فعل ماضي.
③ (مكبًا) حال منصوبة بالفتحة.
④ (أهدى) خبر مرفوع بالضممة المقدرة.

١٢ الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة سائبة تعليقًا على قول الشاعر:

ما عاش من عاش مذمومًا خصائله .: ولم يمت من يكن بالخير مذكورًا

- ① (ما) في أول البيت شرطية.
② (من) الثانية شرطية.
③ (خصائله) نائب فاعل مرفوع.
④ (يكن) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

١٣ الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن سائبة تعليقًا على قول الشاعر:

ومن يتخذ عند اللئام صنيعه .: تجذبه على آثارها متندما

- ① (من) في البيت شرطية.
② (ينخذ) جذره «أخذ».
③ (الهاء) في (تجذبه) في محل نصب.
④ (متندما) حال.

١٤ قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾. نوع (من) في الآية على الترتيب:

- ① موصولة - موصولة.
② استفهامية - موصولة.
③ شرطية - نافية.
④ موصولة - شرطية.

١٥ «من في البيت ٩». نوع (من) في الجملة السابقة وإعرابها هو:

- ① استفهامية مبنية في محل رفع مبتدأ.
② استفهامية مبنية في محل رفع خبر.
③ موصولة مبنية في محل رفع مبتدأ.
④ حرف استفهام لا محل لها من الإعراب.

١٦ «اللغة العربية عظيمة، ومثاب من يدافع عنها». الجملة التالية خطأ ما عدا:

- ① (عظيمة) صيغة مبالغة لإعرابها نعت.
② (مثاب) اسم مفعول من الثلاثي.
③ (من) موصولة نائب فاعل.
④ (يدافع) جملة فعلية في محل جر.

١٧ يفوز بالاحترام والتقدير من يرقى بأدبه». عند تحويل (من) الموصولة إلى الشرطية:

- ① يفوز بالاحترام والتقدير من يرقى بأدبه.
② من يفز بالاحترام والتقدير يرقى بأدبه.
③ يفز بالاحترام والتقدير من يرقى بأدبه.
④ من يرقى بأدبه يفز بالاحترام والتقدير.

١٨ عند دخول حرف الجر (من) على (من) الموصولة يكون رسمها:

- ① مِنْ مَنْ.
② مَنْ مَنْ.
③ مِمَّنْ مِمَّنْ.
④ مِمَّنْ مِمَّنْ.

١٩ عند دخول حرف الجر (في) على (من) الموصولة يكون رسمها:

- ① فِي مَنْ.
② فِي مِمَّنْ.
③ فَمِنْ فَمِنْ.
④ فَمِنْ فَمِنْ.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك.

- ١ قال تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾. نوع (لا) في الآية السابقة ووزن الفعل
 ① نافية مهيمة - تفعل. ② نافية للجنس - تفعل. ③ ناهية - تفعل. ④ عاطفة - تفعل.
- ٢ «أحبّ الأختيار لا الأشرار - حضرت بلا تأخير». نوع (لا) على الترتيب:
 ① نافية مهيمة - زائدة. ② ناهية - لا المشبهة بليس. ③ نافية للجنس - عاطفة. ④ عاطفة - نافية زائدة لا عمل لها.
- ٣ «لا مقصرًا في عمله مثاب». نوع (لا) في الجملة السابقة، وأعرّب ما بعدها:
 ① نافية مهيمة - مفعول به. ② نافية للجنس - اسم لا مبني على الفتح. ③ نافية للجنس - اسم لا منصوب بالفتحة. ④ عاطفة - معطوف منصوب بالفتحة.
- ٤ «أيقنت أن لا مضر من الموت». نوع (لا) في الجملة السابقة:
 ① نافية للجنس. ② نافية للفعل. ③ ناهية. ④ عاطفة.
- ٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر:
 لا يسلّم الشرف الرفيع من الأذى .: حتى يُراق على جوانبه الدم
 ① (لا) في البيت نافية. ② (يراق) مضارع منصوب بالفتحة. ③ (من) حرف جر أصلي. ④ (الدم) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- ٦ «المسلمة لا ترضى بالذل - لا ترضى بالذل يا مسلمة». نوع (لا) على الترتيب:
 ① ناهية - ناهية. ② ناهية - عاطفة. ③ نافية - ناهية. ④ نافية - نافية.
- ٧ «لا يسخر أحدكم من أخيه». نوع (لا) في الجملة السابقة، والكلمة المعربة بعلامة فرعية على الترتيب:
 ① نافية مهيمة - يسخر. ② نافية للجنس - أحدكم. ③ ناهية - أخيه. ④ عاملة عمل ليس - من.
- ٨ «لا تتوان في عملك فلا قيمة لكسلان». نوع (لا) على الترتيب:
 ① ناهية - ناهية. ② نافية مهيمة - ناهية. ③ ناهية - ناهية للجنس. ④ نافية للجنس - نافية مهيمة.
- ٩ «..... تسع بالشرب بين الناس، هـ ساعيًا بالشر محبوب». نوع (لا) التي يمح وضعها مكان النقط:
 ① ناهية - عاطفة. ② نافية مهيمة - ناهية. ③ نافية مهيمة - عاطفة. ④ ناهية - نافية للجنس.
- ١٠ ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي على الترتيب ؟
 لا تَزَجِجِ الخير عند من لا .: يَضْلُجْ إلا على الهوان
 ① ناهية - ناهية. ② ناهية - عاطفة. ③ نافية - ناهية. ④ ناهية - نافية.
- ١١ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر:
 لا تأمن الدنيا على غيرها .: كم غدرت من قبل بأمثالها
 ① (لا) في البيت ناهية. ② (كم) في البيت استفهامية. ③ (الدنيا) إعرابها مقدر. ④ علامة الترقيم في نهاية البيت (1).

«إلا تهمل دروسك فلن تنضم». نوع (لا) في العبارة السابقة، والمحل الإعرابي لجملته (فلن تنضم).

- ① ناهية - في محل نصب حال.
② ناهية - في محل رفع خبر.
③ نافية - في محل جزم.
④ نافية للجنس - في محل رفع خبر (لا).

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

ونحن أناس لا توسط عندنا :. لنا الصدر دون العالمين أو القبر

- ① (نحن) ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
② (الصدر) مبتدأ مؤخر وجوياً.
③ (لا) في البيت نافية للجنس.
④ (العالمين) إعرابها فرعى.

الجملة النحوية التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

ولست بماش ما خيئت لمنكر :. من الأمر لا يمشى إلى مثله مثلى

- ① (بماش) خبر ليس نوعه مفرد.
② (لا) الواردة في البيت نافية.
③ (ما) الواردة في البيت مصدرية ظرفية.
④ اشتمل البيت على أربعة حروف جر أصلية.

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

أنت الحياة جمالها وبهاؤها :. لولاك لم ننعم بها لولاك

- ① (الحياة) مختص مفعول به.
② (بهاؤها) بدل.
③ (لولاك) في البيت تأكيد معنوي.
④ (ننعم) فعل جامد.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

فلسنت بمبتاع الحياة بذلة :. ولا مرققي من خشية الموت سُلماً

- ① (سُلماً) مفعول به منصوب بالفتحة.
② (الحياة) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
③ (بمبتاع) خبر ليس مفرد.
④ (لا) نوعها نافية للجنس.

ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي؟

فنعم صديق المرء من كان عونه :. ويشس امرأ من لا يُعين على الدهر

- ① ناهية.
② عاطفة.
③ نافية.
④ نافية للجنس.

ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي؟

قالت لقد أزرى بك الدهر بعدنا :. فقلت : معاذ الله بل أنت لا الدهر

- ① ناهية.
② عاطفة.
③ نافية مهملة.
④ نافية للجنس.

ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي؟ وما نوع التوكيد فيه؟

لا تنحني فتقبلي مني يدي :. وأمام أقدامي فلا لا تسجدي

- ① ناهية - معنوي.
② نافية - لفظي.
③ عاطفة - معنوي.
④ ناهية - لفظي.

«إلا تهمل لا تجن إلا السعادة». نوع (لا) على الترتيب:

- ① ناهية - ناهية.
② نافية - نافية.
③ ناهية - نافية للجنس.
④ نافية للجنس - نافية مهملة.

حروف الجر

النحو

تمهيد: الجر: إحدى حالات إعراب الاسم، ولا يجر إلا الأسماء.



أولاً: حروف الجر الأصلية

- وهي ما لها معنى خاص ولا يمكن الاستغناء عنها في الكلام وهي:
 - (من - إلى - عن - على - في - الكاف - الباء - اللام) وغيرها مما يلي:
 - أدوات الاستثناء: (عدا - خلا - حاشا) يجوز فيها ما يلي:
 - أن تعرب أحرف جر وما بعدها اسم مجرور وذلك حين لا تسبق بـ (ما) المصدرية.

مثال: حضر الطلاب **عدا** طالب.
 - (حتى) حرف جر شرطين:
 - أن يكون المجرور بها ظاهراً لا ضميراً.
 - أن يكون نهاية لما قبله، آخره له أو متصلاً بالآخر.

مثال: قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾ (التدرج: ٥٥) **مثال** ٢: أكلت السمكة حتى رأسها.
 - حروف القسم (الواو والتاء والياء) وتدخل على الأسماء الظاهرة، والتاء لا تجر إلا اسم الجلالة.

مثال: قوله تعالى: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُونُسَ﴾ (يونس: ٨٠)
 - (مذ - منذ): هاتان الكلمتان حرفان للجر إذا ورد بعدهما اسم بدل على زمن.

مثال ١: ما رأيتك منذ يومين.

مثال ٢: ما رأيت صديقي مذ يوم الجمعة.

معلومة الزائدة

- تزداد (ما) بعد أحرف الجر الثلاثة (من، عن، الباء) ولا تكفيها عن العمل.

مثال ١: قوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأَذْخَلُوا﴾ (نوح: ٦٩)

مثال ٢: قوله تعالى: ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِيَيْنِ﴾ (المزمنون: ٤٠)

مثال ٣: قوله تعالى: ﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ بَيِّنَاتُهُمْ وَكُفْرِهِمْ...﴾ (البقرة: ١٥٥)
- التوضيح: ما تحته خط في الآيات: اسم مجرور بحرف الجر.

ثانياً: أحرف الجر الزائدة

- حرف الجر الزائد: ليس له معنى خاص ويمكن الاستغناء عنه، ويجر الاسم بعده لفظاً ويبقى محل الكلمة من الإعراب كما هو. ومن أحرف الجر الزائدة: (الباء - من - الكاف).
- (الباء):
 - وتكون مواضعه:
 - في خبر (ليس).
 - مثال: ليس الشديد بالصرعة.
 - (الصرعة): خبر ليس منصوب محلاً مجروراً لفظاً. (خبر نوعه: مفرد).

الصف الثالث الثانوي

٦ هي خبر (ما) النافية الحجازية (التي تعمل عمل ليس).

مثال ما محمد بكاذب.

• (كاذب) : خبر ما منصوب محلاً مجرور لفظاً...

٧ هي فاعل (كفى) أو مفعوله.

مثال قوله تعالى : ﴿ ذَلِكِ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عِلِمًا ﴾.

• (الله) : لفظ الجلالة فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

مثال ٢ قال رسول الله (ﷺ) : « كفى بالمرء إثماً أن يحدث بكل ما سمع ».

• (المرء) : مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً، والمصدر المؤول «أن يحدث» في محل رفع فاعل.

٨ هي المبتدأ إذا كان لفظاً (حسب).

مثال « بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه ».

• (حسب) : مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً...

٩ هي فاعل (افعل) هي التعجب هي صيغة افعل به.

مثال أكرم بالقرآن.

• (القرآن) : فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً...

١٠ بعد اسم الفعل (عليك) الذي بمعنى الزم.

مثال عليكم بالصدق؛ فإن الصدق يهدي إلى البر.

• (الصدق) : مفعول به منصوب محلاً مجرور لفظاً.

١١ خبر (كان) المنفية.

مثال لم أكن بمقصر في حق الله.

١٢ هي التوكيد بالنفس والعين.

مثال جاء الولد بنفسه.

• (بمقصر) : خبر كان مجرور لفظاً منصوب محلاً. (خبر نوعه : مفرد) - (بنفسه) : توكيد مجرور لفظاً...

١٣ (من) :

- وتكون زائدة بشرطين :

(١) أن تسبق بنفى أو نهى أو استفهام «هل».

(٢) أن تدخل على نكرة.

الإعراب	المثال
خالق : مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً...	قال تعالى : ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقِ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾.
بشير : فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً...	قوله تعالى : ﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ ﴾.
خطأ : مفعول به منصوب محلاً مجرور لفظاً...	لا تفعل من خطأ ؟
طالب : مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً...	ما من طالب غائب.

- تزداد الكاف في كلمة (مثل) فقط وهي خبر ليس.

مثال قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾. (مثل) : خبر ليس مقدم مجرور لفظاً منصوب محلاً.

حروف الجر الشبيهة بالزائد

- (رُبَّ) حرف جر شبيهة بالزائد : ويجر الاسم لفظاً، ولا يُجرُّ به إلا النكرات.

الأمثلة :

مثال رُبَّ صدقةٍ خير من ألف ميعاد.

مثال رُبَّ ضارةٍ نافعة.

مثال رُبَّ أخٍ لك لم تلده أمك.

التوضيح : كل كلمة ملونة بالأحمر في الأمثلة السابقة تعرب : مبتدأ مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً.

ملاحظات حول (رُبَّ)

1- حذف (رُبَّ) :

- حرف الجر (رُبَّ) يصح حذفه مع بقاء عمله، ويكون الاسم بعده مجروراً مسبقاً بواو تسمى (واو رُبَّ).

مثال قول امرئ القيس :

وليل كموج البحر أرخى سدوله : على بأنواع الهموم ليلتي

وذي رجم قلمت أظفار ضفني : بحلمي عنه وهو ليس له حلم

• (ليل - ذي) : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً...

2- زيادة ما بعد (رُبَّ) :

- تأتي (ما) زائدة بعد (رُبَّ) فتكفيها عن العمل (فلا يجر الاسم بعدها) فتدخل على الجمل الاسمية والفعلية.

مثال ربما المهمل يجتهد.

• إعراب (محمد) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

النتيجة :

- ما بعد حرف الجر الزائد يعرب : مجرور لفظاً مرفوع أو منصوب محلاً.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمت

١ «جليس السوء كالفحم إن لم يحرقك بناره نال من ثيابك بسواد دخانه».

عدد أحرف الجر الأصلية في الجملة السابقة هو :

- ① حرفان. ② ثلاثة. ③ أربعة. ④ خمسة.

٢ «يعتمد الطلاب على معلمى المدرسة المخلصين». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

① الجملة اشتملت على حرف جر أصلى.

② اشتملت الجملة على اسم مجرور بعلامة فرعية.

③ حرف الجر في الجملة يجوز حذفه.

④ حرف الجر الوارد في الجملة لا محل له من الإعراب.

٣ «تالله لأنصرن الحق ولو بعد حين». حرف الجر في الجملة السابقة هو :

① التاء.

② اللام في (لأنصرن).

③ لو.

④ بعد.

٤ «كتاب كيان كالجوهرة، ومقتنوه هم من يقدرّون قيمته، وليس كمثله كتاب».

نوع حرف الجر (الكاف) فيما تحته خط على الترتيب :

- ① أصلية - زائدة. ② زائدة - زائدة. ③ زائدة - أصلية. ④ أصلية - أصلية.

٥ «نجع الطلاب خلا طالب». ما تحته خط إعرابه :

- ① فاعل مرفوع. ② اسم خلا مرفوع. ③ مفعول به منصوب. ④ اسم مجرور.

٦ «سنحرر أرضنا حتى آخر شبر فيها». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

① (حتى) حرف جر أصلى.

② (آخر) علامة جرّها فرعية.

③ (آخر) اسم مجرور.

④ (حتى) لا تجر إلا الاسم الظاهر.

٧ «ما رأيت أذى منذ شهر - انتظرتك منذ أشرقت الشمس». نوع (منذ) في الجملتين :

① حرف جر - حرف جر.

② ظرف زمان - ظرف زمان.

③ ظرف زمان - ظرف زمان.

④ ظرف زمان - ظرف زمان.

٨ قال تعالى : ﴿ هَوَّيْتُ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ إِنَّهُ لَحَقُّ ﴾. حرف الجر في الآية هو :

① الفاء الواقعة قبل كلمة (رب).

② الواو الواقعة قبل كلمة (رب).

③ اللام الواقعة قبل كلمة (حق).

④ الواو الواقعة قبل كلمة (حق).

٩ «رُبّ ضريب سهم أنفع من قريب». ما تحته خط :

① حرف جر أصلى.

② حرف جر زائد.

③ حرف جر شبهه بالزائد.

④ حرف تنبيه.

١٠ «حزن الأب مما فعله ابنه». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

① الجملة اشتملت على حرف جر.

② حرف الجر في الجملة زائد.

③ حرف الجر في الجملة أصلى.

④ ما بعد حرف الجر اسم مبنى.

- ١٠ « ليس تحقيق الأهداف بمستحيل ». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي .
- ١ اشتملت الجملة على حرف جر زائد .
 ٢ (تحقيق) مصدر لفعل رباعي .
 ٣ (مستحيل) اسم مجرور لفظاً .
 ٤ نوع خبر ليس شبه جملة .
- ١١ قال تعالى : ﴿ وكفى بالله شهيداً ﴾ ، وجاء في الأثر : « كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقول » .
- إعراب ما تحته خط على الترتيب :
- ١ فاعل مجرور لفظاً - فاعل مجرور لفظاً .
 ٢ فاعل مجرور لفظاً - مفعول به مجرور لفظاً .
 ٣ اسم مجرور - اسم مجرور .
 ٤ فاعل مجرور لفظاً - اسم مجرور .
- ١٢ قال تعالى : ﴿ يعملون له ما يشاء من محاريب ﴾ . ما تحته خط اسم مجرور .
- ١ الكسرة المقدرة .
 ٢ الكسرة الظاهرة .
 ٣ الفتحة الظاهرة .
 ٤ الفتحة المقدرة .
- ١٣ سلمت على النابغين . الضبط الصحيح لكلمة (النابغين) هو :
- ١ الفتحة .
 ٢ الكسرة .
 ٣ الضمة .
 ٤ السكون .
- ١٤ الواو الواقعة قبل كلمة (ليل) في البيت التالي تسمى :
- وليل كموج البحر أرخى سدوله . على أنواع الهموم ليلتلي
- ١ واو عاطفة .
 ٢ واو أصلية .
 ٣ واو القسم .
 ٤ واو رُب .
- ١٥ ما من طالب يسعى للتفوق إلا وكان له نصيب منه . ما تحته خط إعرابه :
- ١ اسم مجرور بالكسرة .
 ٢ مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
 ٣ خبر مقدم مجرور لفظاً .
 ٤ فاعل مقدم مرفوع بالضم .
- ١٦ الاهتمام بالأطفال ليس كمثله نفع . جملة واحدة - مما يلي - صحيحة هي :
- ١ خبر ليس نوعه شبه جملة .
 ٢ (نفع) خبر ليس مجرور لفظاً .
 ٣ (مثله) اسم ليس مرفوع محلاً .
 ٤ الكاف في (كمثله) حرف جر زائد .
- ١٧ ليس الكسول بمجدد - ليس الحرام بمجدد . عند حذف (الباء) من كلمة (مجدد) تصير الجملتان :
- ١ ليس الكسول مجدياً - ليس الحرام مجدياً .
 ٢ ليس الكسول مجدياً - ليس الحرام مجدياً .
 ٣ ليس الكسول مجدياً - ليس الحرام مجدياً .
 ٤ ليس الكسول مجدياً - ليس الحرام مجدياً .
- ١٨ رَبُّ ضَارَةِ نَافِعَةٍ . ما تحته خط إعرابه :
- ١ اسم رب مجرور بالكسرة الظاهرة .
 ٢ مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
 ٣ خبر مقدم مرفوع بالضم الظاهرة .
 ٤ مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة .
- ١٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :
- ولست براضٍ عن حياة ذليلة . ولا بد للأحرار من موطن حر
- ١ اسم ليس ضمير بارز .
 ٢ (براضٍ) خبر ليس مفرد .
 ٣ الباء في (براضٍ) زائدة .
 ٤ اشتمل البيت على حرفي جر أصليين فقط .
- ٢٠ ليس الذكر كالأنثى - ليس كمثل العدل شيء . حرف الجر في الجملتين على الترتيب :
- ١ زائد - أصلي .
 ٢ أصلي - زائد .
 ٣ زائد - زائد .
 ٤ أصلي - أصلي .

٢٢ «قرأت مقالات الراقص عدا». التكملة غير المناسبة مما يلي :

- ① مقال. ② مقالاً. ③ مقالين. ④ مقالان.

٢٣ «ليس الولد بالبيت - ليس تحقيق الآمال ببعيد». نوع خبر (ليس) في الجملتين :

- ① مفرد - مفرد. ② مفرد - شبه جملة. ③ شبه جملة - شبه جملة. ④ شبه جملة - مفرد.

٢٤ «حضر الرئيس بنفسه المؤتمر الشعبي». ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. ② تأكيد معنوي مجرور لفظاً مرفوع محلاً. ③ مضاف إليه مجرور بالكسرة. ④ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢٥ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على حرف جر زائد :

- ① ما كان المعلم المخلص بمقتصر. ② أكرم بأبي بكر خليفة ! ③ عليك بالصدق. ④ ليس بالبيت مصابيح مضاءة.

٢٦ قال تعالى : ﴿ وما ريك بظلام للعبيد ﴾. ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. ② اسم (ما) العاملة عمل (ليس) مجرور لفظاً. ③ خبر (ما) العاملة عمل (ليس) منصوب محلاً. ④ اسم مجرور بالكسرة المقدرة.

٢٧ «رُبَّ طالب متفوق رسب - رُبَّ طالب مهمل رسب». أفادت (رُبَّ) في الجملتين :

- ① التقليل - التقليل. ② التأكيد - التأكيد. ③ التقليل - التأكيد. ④ التأكيد - التقليل.

٢٨ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

وليس بالفاضل في نفسه : مَنْ يَنْكُرُ الْفَضْلَ عَلَى رُبِّهِ

- ① (بالفاضل) خبر ليس. ② اشتمل البيت على حرفي جر أصليين. ③ اسم ليس ورد بالبيت مبنياً. ④ (لنيس) فعل ناسخ مبنى على السكون.

٢٩ «لمحمد أخلاق عظيمة - لمحمد أعظم طالب». نوع اللام في كلمة (محمد) :

- ① حرف جر - حرف جر. ② حرف جر - لام الابتداء. ③ حرف جر - لام القسم. ④ لام الابتداء - حرف جر.

٣٠ «ليس بمجيب أن ينتشر الإسلام لقوة حجته». الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة هي :

- ① اشتملت الجملة على حرف جر أصلي وآخر زائد. ② (عجيب) خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً. ③ (أن ينتشر) مصدر مؤول في محل رفع. ④ اسم ليس ضمير مستتر.

٣١ «رُبَّ كتاب مفيد قرأت - رُبَّ كتاب مفيد قرأته». الإعراب السواب لكلمة (كتاب) في الجملتين على الترتيب :

- ① مبتدأ مجرور لفظاً - مبتدأ مجرور لفظاً. ② مفعول به مجرور لفظاً - مبتدأ مجرور لفظاً. ③ مبتدأ مجرور لفظاً - مفعول به. ④ مبتدأ مجرور لفظاً - اسم مجرور.

تتقسم أركان الجملة الأساسية إلى فعل وفاعل أو مبتدأ وخبر، ولكن هناك بعض العناصر الفرعية التي يتم استخدامها للمزيد من الأغراض، مثل: توضيح المعنى وتأكيده ووصفه وغيرها من الأسباب. ومن هذه الأركان الفرعية ما يعرف باسم المضاف إليه وهو أحد المجرورات.

الإضافة في اللغة

هي الإسناد والضم، فنقول في حياتنا العادية: «أضفتُ اللبن إلى الشاي» بمعنى ضمته إليه وخلطته به، وما شئ الضيف ضيفاً إلا لأنه حين ينزل بالقوم ينضاف إليهم وينضم إلى جمعهم.

الإضافة في النحو

هي ضم اسم إلى آخر بحيث لا يتم المعنى المقصود إلا بالكلمتين المركبتين معاً، وقيل: إن المضاف إليه بمنزلة التنوين أو نون التثنية والجمع في الاسم الأول ولذلك نحذفها من الاسم الأول عند الإضافة. لمن هنا جاء القول الشهير: (الإضافة عند النون والتنوين).

الإضافة نوعان

- 1 النوع الأول: إضافة معنوية، وهي ما سندرسه هنا وسيكون الدرس كله دائرة حولها.
- 2 النوع الثاني: هو الإضافة اللفظية وسنشير إليها لإثراء المعرفة النحوية فحسب.

قاعدة الإضافة

- 1 إما أن تفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة.
- مثال كتاب القراءة مفيد. ومثلها: (نور الحرية... - شرف الكلمة... - نبل الأقياء... - قوة العزيمة...).
- 2 أو أن تفيد تخصيص المضاف فقط ولا تعرفه وذلك إن كان المضاف إليه نكرة.
- مثال رأيت صاحب خلق. ومثلها: (... طالب علم - ... قوة رجل - ... عزيمة طالب).

نذكر أن

الاسم الأول من المركب الإضافي يسمى «المضاف» ويكون إعرابه بحسب موقعه في جملة رفقاً ونصباً وجرّاً، أما الاسم الثاني فيطلق عليه «المضاف إليه» وهو دائماً مجرور بالإضافة. المضاف والمضاف إليه يجب أن يكونا اسمين، فلا يكون أحدهما فعلاً ولا حرفاً.

إعراب المضاف إليه

- المضاف إليه مجرور دائماً، ولكن تختلف علامة إعرابه، فتكون ما يلي:
- 1 علامة جره الكسرة، إذا كان مفرداً، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالماً.
 - 2 علامة جره الياء، إذا كان جمع مذكر سالماً، أو مثنى، أو من الأسماء الخمسة.
 - 3 علامة جره الفتحة (نيابة عن الكسرة)، إذا كان ممنوعاً من الصرف غير معرف بـ (أل أو الإضافة).
- كل هذا إن كان اسماً معرباً فإن كان مبنياً، مثل: (الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة...)، فهو مبني في محل جر مضاف إليه.
- مثال نائبك في العمل مشغولان - قرأت كتاب هؤلاء المؤلفين الكبار - هذا كتاب من أحب.

الصف الثالث الثانوي

الاستنتاج

- ١ المضاف إليه يجب أن يكون مجروراً، مثل : حديقة المنزل ...
 - ٢ يجب أن يسبقه اسم فلا يأتي قبل المضاف إليه فعل أو حرف، مثل : كلُّ الفائزين ... - علم النحو ...
 - ٣ الضمير عندما يتصل بالاسم يُعرب : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
مثال كتابنا - كتابهم - كتابه - كتابكم - كتابكما - كتابكن.
 - ٤ بعد الظروف (قبل وبعد وفوق وعند ومع ...) إذا جاء بعدها اسم يُعرب : مضاف إليه.
مثال الطيور فوق الشجرة - الورقة تحت المتضدة.
 - ٥ بعد النكرات المبهمة، مثل : (كل - بعض - نصف - غير - بضع - سوى - جميع) يأتي مضاف إليه غالباً.
مثال كل إنسان يسعى نحو هدفه - انقضى نصف النهار.
- لاحظ المثال التالي :
- ٦ مثال كلُّ مشهور بما يكثر منه . * (كل) : مبتدأ - (مشهور) : تعرب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - ٧ المضاف إليه يتجرد من التنوين فلا ينون، مثل : أخلاق العلماء ...
 - ٨ في حالة المثنى وجمع المذكر السالم وملحقتهما عند إضافتهما تحذف نونها للإضافة.
مثال فترتا الدراسة متساويتا الوقت، ومثلها : (معلمو الفصل - ستو الحرب - طالبو العلم).
 - ٩ الجمل بعد الظروف - غالباً - يكون محلها الإعرابي في محل جر مضاف إليه، ولكن بشرط أن يخلو الظرف من التعريف والتنوين.

- اجلس حيث انتهى بك المجلس.
- اذهب إلى الريف حيث الحياة رائعة.
- أسعد إذا شئت.
- فرحت إذ أصدقائي ناحون.
- (جملة فعلية في محل جر مضاف إليه).
- (جملة اسمية في محل جر مضاف إليه).
- (جملة فعلية في محل جر مضاف إليه).
- (جملة اسمية في محل جر مضاف إليه).

الأمثلة

خطأ شائع يقع فيه الطلاب

- ❖ لا يوجد في النحو قاعدة تقول : (الاسم بعد الجار والمجرور : مضاف إليه).
 - ❖ لا توجد في النحو قاعدة تقول : (الاسم بعد الظرف : مضاف إليه)، رغم انتشارهما على ألسنة الكثيرين، وبسببهما يقع الطلاب في أخطاء كثيرة جداً عند الإعراب.
 - ❖ ولذلك : لا يشترط أن يكون بعد الجار والمجرور والظرف مضاف إليه، بل ما بعدهما يكون حسب موقعه الإعرابي.
- | | |
|------------------------------|---|
| • جاء من المدرسة أخى. | (أخى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة). |
| • وجدت في الحقيبة الكتب. | (الكتب : مفعول به منصوب ...). |
| • مصر لها مكانة في قلوبنا. | (مكانة : مبتدأ ثانٍ مرفوع). |
| • عندى كتب كثيرة. | (كتب : مبتدأ مؤخر مرفوع). |
| • ذكر في المجلس اسمك بالخير. | (اسمك : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة). |

1. إضافة المشتقات - التي تتوهر فيها شروط العمل - لفظية أي لا تُكتسب المضاف تعريفاً، بل يبقى نكرة.
مثال: جاء الولد مبسماً الثغر.
• (الثغر): مضاف إليه، و(مبسّم): حال. والحال نكرة.
2. جاء ولدٌ مطمئن القلب.
مثال: (مطمئن): نعت، والمنعوت نكرة (ولد)، ولا توصف النكرة إلا بنكرة.
3. كلمات (مثل - غير - شبه) لا تكتسب تعريفاً بالإضافة.
مثال: جاء ولدٌ مثلك.
مثال: قابلت رجلاً غيرك.
4. (مثلك وغيرك): نعتان لنكرتين مما يدل على أنهما نكرتان.
5. الإضافة إلى نكرة تكتسب تخصيصاً لا تعريفاً.
مثال: لا رجل علم مهمل.
6. (علم): مضاف إليه، و(رجل) نكرة، بدليل وقوعها اسماً للا نافية الجنس التي لا تعمل إلا في النكرات.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2023

للف الثالث الثانوي

مير الأجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لتحل سؤال مما يلي

- ١ «فتح العرب مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب». ما تحته خط خطأ إعرابه،
 (أ) بدل. (ب) نعت. (ج) مضاف إليه. (د) فاعل.
- ٢ قال تعالى: «واتل عليهم نبأ ابنى آدم بالحق». ما تحته خط مضاف إليه مجرور،
 (أ) بالكسرة المقدرة - بالفتحة المقدرة. (ب) بالياء - بالفتحة.
 (ج) بالكسرة الظاهرة - بالفتحة الظاهرة. (د) بالالف - بالكسرة الظاهرة.
- ٣ «التاجر الأمين الصدوق مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين». ما تحته خط في الحديث إعرابه،
 (أ) اسم مجرور بالياء. (ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 (ج) اسم مجرور بالكسرة. (د) مضاف إليه مجرور بالياء.
- ٤ «أنتم أفضلو طلاب مدرستنا». ورد المضاف إليه في الجملة،
 (أ) مرة. (ب) مرتين. (ج) ثلاث مرات. (د) أربع مرات.
- ٥ قال تعالى: «واتخذوا من مقام إبراهيم مصلًى». علامة جر المضاف إليه في الآية السابقة،
 (أ) الكسرة المقدرة. (ب) الكسرة الظاهرة. (ج) الفتحة الظاهرة. (د) الياء.
- ٦ «الجندي مؤدى واجبه نحو وطنه - الجندي مؤدى واجبه نحو وطنه». علامة إعراب كلمة (واجبه) في الجملتين على الترتيب،
 (أ) الفتحة - الكسرة. (ب) الكسرة - الكسرة. (ج) الفتحة - الفتحة. (د) الكسرة - الفتحة.
- ٧ «لأبى فضل علئ - لأبى بكر فضل كبير». (الياء) في كلمة (أبى) على الترتيب،
 (أ) علامة إعراب في الجملتين. (ب) مضاف إليه - علامة إعراب.
 (ج) مضاف إليه في الجملتين. (د) علامة إعراب - مضاف إليه.
- ٨ جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها المضاف إليه بعد الجار والمجرور،
 (أ) اشترك في المسابقة صديقى. (ب) بالمكتبة كتب قيمة.
 (ج) رأيت في الحديقة الأزهار الملونة. (د) وجدت في فريق كيان المحبة الصادقة.
- ٩ «أذهب إلى الريف حيث الحياة رائعة». المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط،
 (أ) نصب نعت. (ب) جر اسم مجرور.
 (ج) نصب حال. (د) جر مضاف إليه.
- ١٠ «فلاح مصر يعمل بجد». عند جعل الجملة لجمع المذكر تصير،
 (أ) فلاحون مصر يعملون بجد. (ب) فلاحو مصر يعملون بجد.
 (ج) فلاحي مصر يعملون بجد. (د) فلاحا مصر يعملون بجد.

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

تدريبات ١ (٢٠٢١)

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

(ب) نافية للفعل.

(د) عاطفة.

ولكل آثم الذنبا مغفورة .: إلا الخيانة ذنبها لا يغفر

تدريبات ٢ (٢٠٢١)

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

(ب) الابتداء.

(د) التعليل.

وذى ضغن قلمت أظفار ضغنه .: بحلمى عنه وهو ليس له حلم

تدريبات ٣ (٢٠٢١)

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

(ب) مبتدأ مجرور لفظاً وعلامة جره الياء.

(ب) مبتدأ مجرور لفظاً وعلامة جره الياء.

(د) مفعول به منصوب بالياء.

تدريبات ٤ (٢٠٢١)

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

(ب) ذا.

(د) ذوا.

وما من شيء أثقل من الهم فادفعه ببوارق الأمل، ويدّذه بأنوار اليقين.

تدريبات ٥ (٢٠٢١)

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

(ب) من الهم.

(د) بأنوار.

من يطلب المجد بتوان فهيهات ما يصبو إليه. ميّز - مما يلي - نوع (ما) وإعرابها.

تدريبات ٦ (٢٠٢١)

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

(ب) نافية وليس لها محل من الإعراب.

(ب) نافية وليس لها محل من الإعراب.

(د) موصولة وإعرابها خبر.

تدريبات ٧ (٢٠٢١)

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

(ب) كم من بطل ضحى من أجل وطنه.

(ب) كم أبياد بسطنها مصر لكل ذى ضائقة.

(د) كم عالم أفنى حياته لخدمة البشرية.

(د) من كم مرجع أعددت مادة بحثك.

كم مبان راقية هُدمت .: ميّز الصيغة الصحيحة عند رد كلمة (مبان) إلى مفردها.

تدريبات ٨ (٢٠٢١)

يبدأ من هو المطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

(ب) مبنى راقياً.

(ج) مبنى راقٍ.

(د) مبنى راقياً.

ارضى بالذل من كشف ضره لغيره. حدد نوع (من) في الجملة السابقة مما يلي.

(د) حرف جر.

(ج) استفهامية.

(ب) شرطية.

لا تناق فلا خلاص لك إلا بإخلاصك. ميّز - مما يلي - نوع (لا) على الترتيب.

(ب) نافية للجنس - نافية للجنس عاملة.

(ب) نافية للفعل بعدها - نافية للجنس عاملة.

(ج) ناهية جازمة للفعل بعدها - نافية للجنس مهملة.

(د) ناهية جازمة للفعل بعدها - نافية للجنس عاملة.

ميّز - مما يلي - الجملة التي وردت فيها (ما) الموصولة :

- ① ﴿وما تنفقوا من خير يُوفَّ إليكم﴾ .
 ② ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ .
 ③ ﴿وما أنا بالمصدق فيك قولاً﴾ . ولكني شقيت بحسن ظنّي
 ④ إنما الأمم الأخلاق ما بقيت . فإن هُمُ ذهبوا أخلاقهم ذهبوا
 «ما من بطل إلا وتكرمه مصر فهي تكرم من يضحى من أجلها» .

ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي للاسم الموصول في الجملة السابقة :

- ① مبتدأ . ② فاعل . ③ مفعول به . ④ مضاف إليه .
 «الأدب ليس كمثلله ثروة يتركها الآباء للأبناء» . ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (ثروة) :
 ① مضاف إليه . ② خبر للمبتدأ . ③ اسم ليس . ④ خبر ليس .
 «أليس ربك بكافٍ لك من أعدائك» . ميّز الصيغة الصحيحة للجملة بعد حذف حرف الجر الزائد :
 ① أليس ربك بكافٍ لك أعداءك . ② أليس ربك كافياً لك أعداءك .
 ③ أليس ربك بكافٍ لك أعداؤك . ④ أليس ربك كافياً لك من أعدائك .

ميّز الجملة التي وردت بها (كم) الخبرية مع تمييزها بطريقة صحيحة :

- ① كم من سحائب هطلت أمطارها ! ② كم من سحائب هطلت أمطارها !
 ③ كم من سحائب هطلت أمطارها ! ④ كم من سحائب هطلت أمطارها !

ميّز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها حرف جر زائد :

- ① من غشنا فليس منا . ② ليس الطالب بالمدرسة .
 ③ ليس هناك من يدعى الكمال . ④ ليس من أحد يدعى الكمال .

ميّز - مما يلي - الجملة التي وردت فيها لام القسم :

- ① ﴿ولئن لم يفعل ما أمره لَيَسْجُنَّ﴾ . ② ﴿ولو كنْتُ أعلم الغيب لاستكثرت من الخير﴾ .
 ③ إن التاريخ ليعيد نفسه . ④ لولا الله لهلكنا .

«رب ضارة نافعة» . ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (ضارة) في الجملة السابقة :

- ① مضاف إليه . ② فاعل مرفوع . ③ مبتدأ . ④ خبر .

لجوس ٢ (٢٠٢١)

«الزم الصدق ما دمت حياً، فإن الصدق منجاة» .

ميّز - مما يلي - نوع (ما) الواردة بالجملة السابقة :

- ① موصولة . ② مصدرية . ③ مصدرية ظرفية . ④ نافية .

«كم من علماء أضاءوا الدنيا بعلمهم !» . ميّز - مما يلي - الصيغة الصحيحة لتمييز (كم) عند جعله مفعلاً :

- ① كم من عالمًا أضاء الدنيا بعلمه ! ② كم عالمًا أضاء الدنيا بعلمه !
 ③ كم من عالم أضاء الدنيا بعلمه ! ④ كم عالم أضاء الدنيا بعلمه ؟

بيّن نوع (من) في قولنا : «من وقّر عالمًا فقد وقّر ربه» .

- ① موصولة . ② استفهامية . ③ عاملة عمل ليس . ④ شرطية .

١٠ كم من صحيح مات من غير علة».

ميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة لتحويل (كم) الخبرية إلى (كم) استفهامية:

- ١ كم صحيح. (ب) كم من صحيحًا. (ج) كم أصحاء. (د) كم صحيحًا.

ميز - مما يلي - نوع (ما) الواردة في الشطر الثاني من قول الشاعر:

هَلَّا تَقْبِطُنَّ الْمُتَرَفِّعِينَ فَإِنَّهُ .: عَلَى حَسَبِ مَا يُعْطِيهِمُ الدَّهْرُ يَسْلُبُ

- ١ شرطية. (ب) موصولة. (ج) نافية. (د) مصدرية ظرفية.

١١ «إِنَّ الْمُنْبِتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى». الجمل التالية صحيحة عدا واحدة حددها:

- ١ خبر الحرف الناسخ نوعه جملة. (ب) إعراب (أرضًا) مفعول به. (ج) نوع (لا) نافية للجنس. (د) كلمة (أبقى) فعل لا اسم تفضيل.

١٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر:

يَا نَسْرَ مَا لِلجَنَاحِ لَا يَثْبُ ٩ .: وَمَا لِهَيْبَتِكَ فِي الثَّرَى أَرْبُ

- ١ كلمة (نسر) منادى مبنى. (ب) جملة (لا يثب) في محل نصب حال. (ج) (ما) الأولى: استفهامية، والثانية: نافية. (د) كلمة (أرب) مضاف إليه.

١٣ «إِنَّمَا الْعِلْمُ نُورٌ، وَسَنَجْتَهِدُ فِي تَحْصِيلِهِ كَمَا اجْتَهِدُ عِلْمَاؤُنَا السَّابِقُونَ، فَمَا تَوَانِي مِنْهُمْ أَحَدٌ».

ميز - مما يلي - نوع (ما) الواردة في الجملة على الترتيب:

- ١ كافة - ظرفية - نافية. (ب) زائدة - موصولة - مصدرية ظرفية. (ج) موصولة - موصولة - مصدرية. (د) كافة - مصدرية - نافية.

١٤ «يَا بَنِي، تَمَسَّكَ بِالْجَارِ الصَّالِحِ قَبْلَ الدَّارِ؛ فَهَرَبَ جَارٌ خَيْرٌ مِنْ دَارٍ، وَلَا تَسْتَهِنْ بِهِ، أَكْرَمَ بِالْجَارِ الصَّالِحِ».

ميز من المقولة السابقة حرف الجر الزائد:

- ١ الباء في (بالجار). (ب) الباء في (به). (ج) رب. (د) من.

١٥ «مَلِكٌ بِالْعَدْلِ فِي الصَّدِيقِ وَالْعَدُوِّ، وَالْقَصْدِ فِي الْفَقْرِ وَالْغِنَى».

حدد نوع كلمة (عليك)، ونوع الباء في (بالعدل) على الترتيب:

- ١ شبه جملة - حرف جر زائد. (ب) اسم فعل أمر - حرف جر أصلي. (ج) شبه جملة - حرف جر أصلي. (د) اسم فعل أمر - حرف جر زائد.

١٦ ميز - مما يلي - الجملة التي وردت بها كم استفهامية:

- ١ كم أم تمادت في الظلم فبادت. (ب) كم من أمة تمادت في الظلم فبادت. (ج) كم قصص قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت. (د) كم قصة قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

النوبة عامة (٢٠٢٢)

«إن عدو محمد - ﷺ - من عصى الله وإن قرّبت قرابته».

حدّد - مما يلي - محل الجملة بين الشرطيتين، ونوع (من)، وأعراب قرابته بالترتيب:

- لا محل لها - موصولة - فاعل.
- لا محل لها - شرطية - نائب فاعل.
- في محل رفع - استفهامية - مفعول مطلق.
- في محل نصب - نافية - نائب عن المفعول المطلق.

«عليك (بمقارنة) ذي العقل والدين فإنه خير الأصحاب».

حدّد الجملة الصواب - مما يلي - بعد حذف ما بين القوسين، ووضع توكيد معنوي مكان النقط:

- عليك ذو العقل والدين كليهما فإنه خير الأصحاب.
- عليك ذا العقل والدين كلاهما فإنه خير الأصحاب.
- عليك ذي العقل والدين كليهما فإنه خير الأصحاب.
- عليك ذا العقل والدين كليهما فإنه خير الأصحاب.

وليس بدائم أبدا نعيم. ∴ كذاك البؤس ليس له بقاء

حدّد نوع خبر (ليس) على الترتيب:

- شبه جملة - شبه جملة.
- مفرد - مفرد.
- شبه جملة - مفرد.
- مفرد - شبه جملة.

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

شرّ البلاد مكان لا صديق به ∴ وشرّ ما يكسب الإنسان ما يصم

- (ما) الثانية: مصدرية.
- (لا) نافية للفعل.
- (شر) اسم مشتق على غير قياس.
- (لا صديق به) جملة في محل جر نعت.

الجملة التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

خذاًركم حفرتُ نُحودَ عارٍ ∴ لأكرم منهم عمّا وخالا

- (كم) استفهامية، تمييزها محذوف.
- (حفرتُ) فعل ماضٍ مبني على الضم؛ لاتصاله ببناء الفاعل.
- (أكرم) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
- (عمّا وخالا) تمييزان.

قال حافظ إبراهيم:

يا ساهد النجم هل للصبح من خبر ∴ إنى أراك على شيء من الضجر

بيّن الاسم المجرور بحرف جر زائد في البيت السابق:

- للصبح.
- من خبر.
- على شيء.
- من الضجر.



الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف.



الاسم المنصرف

هو ما تظهر عليه جميع حركات الإعراب (الضمة والفتحة والكسرة) مع التنوين، مثل: (رجل - رجلاً - رجلاً).

التنوين

نون ساكنة تنطق ولا تكتب، ويعبر عنه بضمين رقماً، وبفتحتين نصباً، وبكسرتين جرّاً، مثل: (طالب، طالباً، طالب).

الاسم الممنوع من الصرف

تعريفه: هو الاسم الذي لا ينون تنوين المنصرف.

- ١ ويرفع بضمّة بلا تنوين، مثل: جاء إبراهيم.
 - ٢ وينصب بفتحة بلا تنوين، مثل: رأيت إبراهيم.
 - ٣ ويجر بفتحة بلا تنوين، مثل: نظرت إلى إبراهيم.
- إلا أن يكون مضافاً أو محلياً بـ (أل) فإنه يجر بالكسرة.

العلاقة بين الاسم المنصرف والاسم الممنوع من الصرف

أولاً

يتفق المنصرف والممنوع من الصرف في شيئين:

- ١ أن كلّاً منهما يرفع بالضمة.
- مثال: كان إبراهيم خليل الله، وكان محمد خاتم الأنبياء.
- ٢ أن كلّاً منهما ينصب بالفتحة.
- مثال: بعث الله إبراهيم ومحمداً لهداية الناس.

ثانياً

يفترق المنصرف والممنوع من الصرف في شيئين:

- ١ أن المنصرف منون، وغير المنصرف لا ينون.
- مثال: محمد وإبراهيم نبيان.
- ٢ أن المنصرف يجر بالكسرة على الأصل، وغير المنصرف يجر بالفتحة على خلاف الأصل.
- مثال: يرجع نسب محمد إلى إبراهيم عليهما السلام.

ما يمنع من الصرف

لسببين

- ١ العلمية وسبب آخر يأتي تفصيلاً.
- ٢ الوصف وسبب آخر يأتي تفصيلاً.

لسبب واحد

- ١ صيغة منتهى الجموع.
- ٢ الاسم المنتهى بألف التانيث الممدودة الزائدة.
- ٣ الاسم المنتهى بألف التانيث المقصورة الزائدة.

وهي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره (الثالثة الزائدة) حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن (ياء)، وأشهر أوزانها:

الوزن	الأمثلة	الوزن	الأمثلة
فواعل	قواعد - فواكه - ظواهر	مفاعيل	مصاييح - مشاريع - مقادير
مفاعيل	منائر - مساجد - معالم	تفاعيل	تمائيل - تراكيب - تقاليد
فعائل	مدائن - حدائق - شمائل	فعائل	عفاريت - قراطيس - قناديل
لواعيل	جواريف - قوانين - سواطير	أفاعيل	أغاريد - أقاصيص - أمانى

ولا تنس: أن جمع التكسير إذا كان بعد ألف تكسيره (الزائدة) ثلاثة أحرف أوسطها متحرك لا يمنع من الصرف، مثل: (تلامذة - جهابذة - عمالقة - أسانذة - فراغة - أباطرة - جبابرة - فلاسفة - قياصرة).

الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة الزائدة

مثل: (دعوى - ذكرى - ليلى - دتبا - رضوى)، ويشترط فيها أن تكون ألف التانيث المقصورة زائدة (أى ليست من أصل مادة الكلمة، فيمكن قصها بعيداً عن أصل الكلمة: (دعا - ذكر - ليل - دنو...))؛ لذلك لا تعد كلمة (مشفى) ممنوعة من الصرف؛ لأن الألف فيها أصلية؛ فأصلها (شفى)، كذلك كلمة (أعلى) لا تعد ممنوعة من الصرف لهذه العلة؛ فالألف فيها أصلية، لكنها ممنوعة من الصرف لعلة أخرى وهي صفة على وزن (أفعل ومؤنثها فعلى).

الاسم المختوم بألف التانيث الممدودة الزائدة

تكون الألف رابعة فأكثر في بناء الكلمة، مثل: (حمراء - بيضاء - هوجاء - شعراء - أصدقاء - فقراء)، ولا تعد كلمة (ابتداء - إنشاء) ممنوعة من الصرف لأن الهمزة فيها أصلية؛ كذلك كلمة (استعلاء) لأنها منقلبة عن أصل؛ فأصل الكلمتين (ابتداء - إنشاء) بدأ - نشأ، وأصل كلمة (استعلاء) علو، ومثلها: (هواء - سماء - دعاء - رجاء) وغيرها.

نقول:

(بتنوين رفع).

مثال 1 هذا هواء بارد.

(بتنوين نصب).

مثال 2 رأيت سماء صافية.

(بتنوين جر).

مثال 3 أود تحقيق رجاء مُلح.

انتبه

همزة الممدود التي تقابل همزة في الميزان هي فقط الممنوعة من الصرف أما التي تقابل اللام فمنصرفة.

• (علياء - عشواء - لمياء - أنبياء...) ممنوعة.

• (ابتداء - إنشاء - أضواء - أبناء...) مصروفة.

ثانياً ما يمنع من الصرف لتسعين (العلم)

العلم المؤنث إذا كان مؤنثاً

- ١ لفظاً (مذكر به علامة تأنيث). **مثل** (معاوية - حمزة - عقبة).
- ٢ معنى (مؤنث حقيقي بلا علامة تأنيث). **مثل** (مي - ندى - مريم).
- ٣ لفظاً ومعنى (مؤنث حقيقي بعلامة تأنيث). **مثل** (عائشة - سلمى - شيماء).
- ٤ حقيقياً (بلد أو بيض). **مثل** (فاطمة - زينب - سوسن).
- ٥ مجازياً (لا بلد أو بيض). **مثل** (مصر - مكة - فلسطين).

انتبه: ١ إذا كان العلم ثلاثياً ساكن الوسط جاز منعه وصرفه، مثل: (هند - مضر - فوز - وغد - شمس).

مثال نجحت هند أو هند - رأيت هنداً أو هند - مررت بهند أو هند.

٢ إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً متحرك الوسط مُنع من الصرف، **مثل**: (أمل - قمر - سحر - ملك - قطر).

العلم الأعجمي

- يمنع العلم الأعجمي من الصرف بشرط أن يزيد عن ثلاثة أحرف.

- مثل** (إبراهيم - يعقوب - إسماعيل - شارون - ترامب - إسرائيل - جورجيا - جبريل - ميكائيل - إسماعيل...)
- ومعظم (أسماء الأنبياء - أسماء الأجانب - أسماء الفراعنة - أسماء النصاري - أسماء الملائكة).
- إذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً يُصرف، **مثل**: (نوح - هود - لوط - قُطر)، أقول: رأيت **نوحاً**.
- واعلم أن**: أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا (صالح - نوح - شعيب - محمد - لوط - هود) مجموعة في كلمة (صن شمله).

العلم على وزن الفعل

- بمعنى أنه يخص الفعل أو يغلب فيه.

مثل (أشرف - يزيد - يبيع - تدمر - يشكر - أمجد - أكرم - أحمد - أسعد - تغلب - يعرب - طلعت).

العلم المركب تركيباً مزجياً

- أي كلمتين متصلان وتمتزجان حتى نصيرا كلمة واحدة ويكون الإعراب حيثئذ على آخر الكلمتين الممزوجتين.
- مثل** (حضر موت - بعلبك - بورسعيد - بورتوفيق - معد يكرُب - نيويورك).
- ويستثنى من ذلك أي علم ينتهي بـ (ويه)، مثل: (سيويه - خمارويه - نقطويه)؛ لأنه يبنى على الكسر.

العلم المختوم بالـ ف و نون والتين

- مثل** (سلمان - عثمان - رضوان - مروان - رمضان - عمران).
- فإذا كانت النون أصلية (غير زائدة) (قبل الألف أقل من ثلاثة أحرف) وجب صرفه، **مثل**: (سَيَّان - عَنَان - خَنَان).
- أما العلم (حَسَّان) لو من الفعل (حَسَّ) فممنوع من الصرف، ولو من الفعل (حسن) فمتصرف.
- وكذلك الاسم العلم (عَفَّان).

العلم على وزن (فعل)

- مثل** (عُمَر - زُحَل - قُزَح - جُحَا - هُبَل - مُضَر).
- فإن لم يكن علماً يصرف: (عُرف - شُعَل - شُرف...).

الصفة على وزن (فعلان)

وهي صفة للمذكر، ويُشترط أن يكون مؤنثها (فعل)، مثل: (عطشان - جوعان - غضبان - ظمآن) فالمؤنث: (عطشى - جوعى - غضبى - ظمأى). كتاب المدرسة لا يشترط ذلك.

الصفة على وزن (أفعل)

مثل: (أصفر - أخضر - أعور - أعرج - أقل - أكثر - أحسن - أفضل).

مفعلة إثرائية:

يشترط أن يكون مؤنثها: (فعل أو فعلاء).

بأن كانت الصفة على وزن (أفعل) ولكن مؤنثها بالتاء المربوطة؛ فلا تمنع من الصرف، مثل: (أرمل - أربع - أربى: أي جبان) المؤنث (أرملة - أربعة - أرنبة). كتاب المدرسة لا يشترط ذلك.

الصفة على وزن (فعل - مفعل)

• الأعداد من (١ إلى ١٠)، مثل: (أحاد - موحّد)، (ثناء - مثنى)، (ثلاث - مثلث)، (رباع - مربع)، (عشار - معشر).
• الصفة على وزن (فعل)، مثل: (أخر - كبر - صغر). (صفة معدولة)، فإن لم يكن وصفاً بصرف: (غرف - شغل - شرف...).

طريقة سهلة لتحديد الممنوع من الصرف العلم:

هناك جملة تجمع بين كل هذه الشروط وهي: (زار عمر بن إسماعيل وأخته فاطمة وزوجها عثمان مدينتي بنبع وحضر موت).

إعراب الممنوع من الصرف

• يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة وينصب ويجر بالفتحة (بلا تنوين) إذا لم يكن معرفاً بـ (أل) أو بالإضافة (أي إضافة سواء أكانت تعريفية أم تخصيصية)، مثل:

المثال	الإعراب
حاه عمر.	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رايت عمر.	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سلعت على عمر.	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
قال تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّثُمُ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا﴾.	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

• إذا كان الاسم الممنوع من الصرف معرفاً بـ (أل) أو مضافاً فإنه يجز بالكسرة.

المثال	الإعراب
لست بالأحسن منك.	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه معرف بـ أل.
قال تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾.	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مضاف.

تدريبات على الممنوع من الصرف

التدريبات

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمتك.

كل ما يلي صواب ما عدا واحدة فيما يخص الممنوع من الصرف :

- ① الاسم المصروف يلحقه التنوين.
- ② الاسم الممنوع من الصرف لا يُنون.
- ③ الممنوع من الصرف يُجر بالفتحة بشرطين.
- ④ الممنوع من الصرف يكون في الأسماء والأفعال.

قال تعالى : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ ﴾ .
الاسم الممنوع من الصرف في الآية السابقة هو :

- ① رَمَضَانَ.
- ② الْقُرْآنُ.
- ③ هُدًى.
- ④ الْفُرْقَانِ.

« ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر » . الاسم الممنوع من الصرف هو :

- ① ينبع.
- ② مدينة.
- ③ سعودية.
- ④ البحر.

« فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص » . الاسم الممنوع من الصرف هو :

- ① عمر.
- ② الخطاب.
- ③ عمرو.
- ④ العاص.

« قمت بمهام كثيرة » . إعراب ما تحته خط : اسم مجرور وعلامة جره :

- ① الكسرة المقدرة.
- ② الكسرة الظاهرة.
- ③ الفتحة الظاهرة.
- ④ الفتحة المقدرة.

« استولى يزيد بن معاوية على الدولة » . سبب منع ما تحته خط من الصرف :

- ① علم مؤنث معنوي.
- ② علم مؤنث لفظي معنوي.
- ③ علم مؤنث لفظي.
- ④ علم على وزن مفاعلة.

« عمرو بن كلثوم من قبيلة تَغْلِب » . سبب منع ما تحته خط من الصرف :

- ① علم أعجمي.
- ② علم مؤنث لفظي معنوي.
- ③ علم مؤنث لفظي.
- ④ علم على وزن الفعل.

قال تعالى : ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ . الاسم الممنوع من الصرف هو :

- ① آدَمُ.
- ② زَوْجُكَ.
- ③ أَنْتَ.
- ④ الجنة.

« الحكمة تمنع الإنسان من أن يهوى في مزالق الحمق » . ما تحته خط في الجملة السابقة :

- ① اسم مصروف.
- ② ممنوع من الصرف لعلّة واحدة.
- ③ اسم جائر المنع من الصرف.
- ④ ممنوع من الصرف لعلتين.

« تسعى مصر أفضل السعي لتتمية وعى أبنائها بمخاطر كبرى لا حدود لها » .

حدّد الاسمين الممنوعين من الصرف لعلّة واحدة في الجملة السابقة :

- ① مصر.
- ② أفضل.
- ③ مخاطر.
- ④ السعي.

« إن للعلم مجالات متعددة تحتاج إلى مساعٍ كثيرة » . نوع العلامة الإعرابية لما تحته خط على الترتيب :

- ① فرعية - فرعية.
- ② أصلية - فرعية.
- ③ أصلية - أصلية.
- ④ فرعية - أصلية.

١٠ «زُودت المدارس بأحدث وسائل علمية عصرية لحافاً بالتقدم»
من خلال العبارة السابقة كل ما يلي صواب عدا :

- ① (المدارس) ممنوعة من الصرف لعلّة واحدة، وتعرب : نائب فاعل.
- ② (بأحدث) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة، وهو اسم تفضيل.
- ③ (وسائل) مضاف إليه مجرور بالفتحة.
- ④ (التقدم) مصدر لفعل خماسي.

١١ «كم من موارد طبيعية تملكها مصر؟» عند تصويب الخطأ الوارد في الجملة السابقة تصير :

- ① كم من موارد طبيعية تملكها مصر !
- ② كم من موارد طبيعية تملكها مصر !
- ③ كم من موارد طبيعية تملكها مصر ؟
- ④ كم من موارد طبيعية تملكها مصر !

١٢ في البيتين من القواعد النحوية كل ما يلي ما عدا واحدة هي :

وَلَا تُرْ لِلْأَعْدَاءِ قَطُّ ذُلًّا : فَإِنَّ شِمَاءَ الْأَعْدَاءِ بَلَاءٌ
وَلَا تُرْجُ السَّمَاحَةُ مِنْ بَخِيلٍ : فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَانِ مَاءٌ

- ① (الأعداء) صيغة متنى الجموع.
- ② (ماء) ليست اسماً ممدوداً.
- ③ (الظمان) اسم مجرور بالكسرة.
- ④ (ترج) فعل مضارع مرفوع.

١٣ العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة» ما تحته خط في الجملة السابقة :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية.
- ② اسم معرب بعلامة فرعية.
- ③ اسم جائز المنع من الصرف.
- ④ اسم مصروف.

١٤ «في مصر آثار عظيمة - في مصرنا آثار عظيمة»

العلامة الإعرابية لكلمة (مصر) في الجملتين على الترتيب :

- ① فرعية أو أصلية - أصلية.
- ② أصلية - فرعية أو أصلية.
- ③ فرعية فقط - أصلية.
- ④ أصلية فقط - أصلية.

١٥ «تعلمت على أيدي علماء عظام، وقرأت عن فلاسفة كبار» الضبط الصحيح لما تحته خط :

- ① الكسرة - الكسرة.
- ② الفتحة - الفتحة.
- ③ الكسرة - الفتحة.
- ④ الفتحة - الكسرة.

١٦ «اشترك في المسابقة» أكمل بوضع علم على وزن الفعل :

- ① عمر - عمرو.
- ② يزيّد - عثمان.
- ③ يزيّد - عثمان.
- ④ عثمان - يزيّد.

١٧ «ما رأيت أكرم من محمد - أخى أكرم يحب العطاء، فما أكرمه !»

كلمة (أكرم) الممنوعة من الصرف في الجمل السابقة هي :

- ① الأولى فقط.
- ② الأولى والثانية.
- ③ الثانية والثالثة.
- ④ الأولى والثالثة.

١٨ «..... من المدن المصرية التي قاومت الاحتلال» التركيب المزجى المناسب مكان النقط هو :

- ① القاهرة.
- ② الإسماعيلية.
- ③ بورسعيد.
- ④ طنطا.

١٩ (جوار - مساع - مبان - مناد) الكلمة المختلفة في المجموعة السابقة هي :

- ① جوار.
- ② مساع.
- ③ مبان.
- ④ مناد.

١٢ كلمة واحدة - مما يلي - ممنوعة من الصرف هي :

- ① مجرى. ② مستوى. ③ عصا. ④ عليا.

١٣ مِيز المختلف من بين الأعلام المؤنثة التالية :

- ① شمس. ② أمل. ③ مي. ④ ريم.

١٤ «نساء لدواع كثيرة». ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. ② اسم مجرور بالفتحة الظاهرة.

- ③ اسم مجرور بالكسرة المقدرة. ④ اسم مجرور بالفتحة المقدرة.

١٥ «كُرم مدير المدرسة عُمرًا لنبوغه». عند وضع كلمة (عُمر) مكان (عُمرًا) تصير الجملة :

- ① كُرم مدير المدرسة عُمرًا لنبوغه. ② كُرم مدير المدرسة عُمر لنبوغه.

- ③ كُرم مدير المدرسة عُمرًا لنبوغه. ④ كُرم مدير المدرسة عُمر ونبوغه.

١٦ «استفدت من تلاميذ مبدعين، ومن قلامذة بارعين». ما تحته خط على الترتيب :

- ① كلاهما اسم مصروف. ② اسم مصروف - ممنوع من الصرف.

- ③ كلاهما ممنوع من الصرف. ④ ممنوع من الصرف - اسم مصروف.

١٧ «مضيئنا في ميادين كثر». ما تحته خط اسم مجرور وعلامة جره :

- ① الباء. ② الكسرة. ③ الفتحة. ④ النون.

١٨ «تمسكت ابنتي بأمل صديقتها - تمسكت ابنتي بأمل عظيم». الضبط الصحيح لكلمة (أمل) :

- ① الكسرة - الكسرة. ② الكسرة - الفتحة. ③ الضمة - الكسرة. ④ الفتحة - الكسرة.

١٩ «الجيش المصري تغلب على مشاق كثيرة». إعراب كلمة (مشاق) هو اسم مجرور بـ :

- ① الكسرة الظاهرة. ② الفتحة المقدرة. ③ الفتحة الظاهرة. ④ الكسرة المقدرة.

٢٠ وردت كلمة (يوسف) معربة بعلامة فرعية في جملة واحدة مما يلي :

- ① عاش سيدنا يوسف في مصر. ② إن يوسف طالب حكيم.

- ③ ليوسف أفضل طالب. ④ ليوسف صفات حميدة.

٢١ «ليس الكسل بأفضل». التكملة المناسبة مما يلي :

- ① صفة. ② الصفات. ③ صفة. ④ من النشاط.

٢٢ «يمنع العلم الأعجمي من الصرف إذا كان». التكملة المناسبة مما يلي :

- ① زائدًا عن ثلاثة أحرف. ② ثلاثيًا ساكن الوسط.

- ③ أقل من ثلاثة أحرف. ④ ثلاثيًا متحرك الوسط.

٢٣ الكلمات التالية ممنوعة من الصرف ما عدا :

- ① حواس. ② مواد. ③ مشاق. ④ جزاء.

٢٤ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على ممنوع من الصرف :

- ① ما أجدر أن تساعد الآخرين ! ② مصطفى كامل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته.

- ③ أنت أجدر أن تساعد الآخرين. ④ استمعنا إلى أساندة ذوي خبرة كبيرة.

السورة التي يجب أن تكون عليها الكلمة التي تحتها خط لتوافق قواعد النحو في هذا البيت ،
معللتني بالوصل والموت دونه .: إذا مست ظمأنا فلا نزل القطر

- ① ظمآن . ② ظمآن . ③ ظمآن . ④ ظمآن .

كم من جرحى في المعارك . إعراب كلمة (جرحى) في الجملة السابقة تمييز كم الخبرية مجرور بـ

- ① الكسرة الظاهرة . ② الفتحة الظاهرة . ③ الكسرة المقدرة . ④ الفتحة المقدرة .

ليس المتهاون بأفضل من المجد . إعراب كلمة (بأفضل) خبر ليس ،

- ① مجرور بالكسرة . ② منصوب بالكسرة . ③ منصوب بالفتحة الظاهرة . ④ مجرور لفظاً بالفتحة منصوب محلاً .

كلمتا (مدائن - مسائل) من صيغ مفتحي الجموع ، وهما على وزن ،

- ① فعائل - فعائل . ② مفاعل - مفاعل . ③ فعائل - مفاعل . ④ فعائل - فواعل .

وردت كلمة (أعمق) معربة بعلامة فرعية في جملة واحدة مما يلي ،

- ① قرأت في كتاب أعمق فكراً . ② قرأت في الكتب أعمقها فكراً . ③ قرأت في أعمق كتاب فكراً . ④ قرأت في أعمق كتاب فكراً .

تنزهت في الحديقة الفيحاء . عند حذف الألف واللام مما تحته خط تصير الجملة ،

- ① تنزهت في حديقة فيحاء . ② تنزهت في حديقة فيحاء . ③ تنزهت في حديقة فيحاء . ④ تنزهت في حديقة فيحاء .

الكلمات التالية غير ممنوعة من الصرف ما عدا ،

- ① أنبياء . ② أنباء . ③ أبناء . ④ آراء .

سافر صديقي لباريس ، وشاهد متاحف كثيرة ، وتمتع بمناظر بدیعة ذات خواص فريدة .

عدد الكلمات الممنوعة من الصرف في الجملة السابقة ،

- ① كلمتان . ② ثلاث كلمات . ③ أربع كلمات . ④ خمس كلمات .

حدّد الكلمة المختلفة - مما يلي - فيما يخص المنع من الصرف ،

- ① جهابذة . ② أفارقة . ③ أساتذة . ④ تلاميذ .

في القاهرة مبانٍ خالدة . عند دخول الحرف الناسخ (إن) على الجملة تصبح ،

- ① إن في القاهرة مبانٍ خالدة . ② إن في القاهرة مبانٍ خالدة . ③ إن في القاهرة مبانٍ خالدة . ④ إن في القاهرة مبانٍ خالدة .

أعجب السائحون بأوان وتمائيل صريقة . علامة جر ما تحته خط على الترتيب ،

- ① الكسرة - الكسرة . ② الفتحة - الفتحة . ③ الكسرة - الفتحة . ④ الفتحة - الكسرة .

اختر الإجابة الصائبة مما يلي ،

- ① شبه الجملة (إلى منازل الأموات) نائب فاعل . ② (نقل) منصوب بالفتحة . ③ (الأموات) جمع مؤنث سالم . ④ (منازل) مجرور بالكسرة .

١٧ مِيز الصواب والخطأ - فيما يلي - من خلال فهمك للأحكام الإعرابية في البيت الشعري التالي :

كَلَانَا غَنَى صَن أَخِيهِ خِيَاثُهُ .: وَلَحْنٌ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

- (١) (كَلَانَا) مبتدأ مرفوع بالالف؛ لأنه ملحق بالمشى.
- (٢) (أشد) اسم ممنوع من الصرف لعلتين.
- (٣) (تغانيا) حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.
- (٤) (أخيه) اسم مجرور بالكسرة المقدرة.
- (٥) (نا) وردت ضميرًا منفصلًا في محل رفع مرتين.
- (٦) (نحن) وردت ضميرًا منفصلًا في محل رفع معطوف.
- (٧) (حياته) بدل مجرور بالكسرة.

١٨ مِيز الصواب والخطأ - فيما يلي - من خلال فهمك للأحكام الإعرابية في البيت الشعري التالي لابن الرومي :

أَمِنَ أَزْدِيَارَكَ فِي الدُّجَى الرُّقْبَاءُ .: إِذْ خِثَّ أَنْتَ مِنَ الظَّلَامِ ضِيَاءُ

- (١) (الرقباء) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- (٢) (ضياء) اسم ممنوع من الصرف.
- (٣) (حيث) ظرف مكان منصوب بالفتحة.
- (٤) (الدجى) اسم مقصور مثناه (الدجتان).
- (٥) جملة (أنت من الظلام ضياء) في محل جر مضاف إليه.
- (٦) (أنت) ضمير منفصل في رفع مبتدأ.
- (٧) (ضياء) مصدر رباعي على وزن فِعال.

١٩ مِيز الصواب والخطأ - فيما يلي - من خلال فهمك للأحكام الإعرابية في البيت الشعري التالي لأبي تمام :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تُصَاحِبَ هَتِيَّةً .: طَوَاعِنٌ لَا يَعْنِيهِمُ النَّحْسُ وَالسُّعْدُ

- (١) (أَنْ تُصَاحِبَ) مصدر مؤول في محل نصب على الاستثناء.
- (٢) (طواعن) اسم ممنوع من الصرف؛ لأن صيغة منتهى الجموع.
- (٣) (السعد) مصدر سماعي، أما (العيش) فمصدر رباعي.
- (٤) جملة (لا يعنِيهِمُ النَّحْسُ وَالسُّعْدُ) في محل جر مضاف إليه.
- (٥) (هم) في قوله (يَعْنِيهِمُ) : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به.

٢٠ مِيز الصواب والخطأ - فيما يلي - من خلال فهمك للأحكام الإعرابية في البيت الشعري التالي :

إِنْ الذِّى مَلَأَ اللَّفَاتِ مُحَاسِنًا .: جَعَلَ الْجَمَالَ وَسْرَهُ فِي الضَّادِ

- (١) (محاسنًا) صيغة منتهى الجموع لكنها صُرِّفَتْ للضرورة الشعرية.
- (٢) (اللفات) اسمًا معرفيًا بعلامة أصلية.
- (٣) الفعل (جعل) فعل متعدّد لمفعولين في جملته.
- (٤) المحسن حتى وإن نُقِلَ إلى منازل الأموات.

هل للخير من داع ؟ - هل للخير من دواع ؟ . ما تحته خط إصرا به على الترتيب :

- ① اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة - اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة.
- ② اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة - اسم مجرور لفظاً بالكسرة المقدرة.
- ③ اسم مجرور لفظاً بالكسرة المقدرة - اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة.
- ④ اسم مجرور لفظاً بالكسرة المقدرة - اسم مجرور لفظاً بالفتحة المقدرة.

قال على محمود طه :

لم تنأ بغداد عن مصر ولا بعدت .: لبنان، والمسجد الأقصى، وشهباء

ميز الممنوع من الصرف لعل واحد :

- ① بغداد.
- ② لبنان.
- ③ الأقصى.
- ④ شهباء.

قال إيليا أبو ماضي :

شابت مفارقها وكانت طفلة .: عذراء منذ دقائق وثوان

كل ما يلي ممنوع من الصرف ما عدا :

- ① عذراء.
- ② طفلة.
- ③ دقائق.
- ④ ثوان.

قال حافظ إبراهيم :

من كردفان إلى مصر إلى جبل .: عليه كلمه (موسى بن عمران)

ميز الاسم الذي يجوز صرفه ومنعه من الصرف في البيت السابق :

- ① كردفان.
- ② موسى.
- ③ مصر.
- ④ عمران.

ما ورد في امتحانات الثانوية العامة

؟

كم أباطيل كانت ثم بانت ؟ .

علمي (٢٠٢١)

ميز - مما يلي - علامة إصرا ب كلمة (أباطيل) :

- ① مجرورة بالكسرة.
- ② مجرورة بالفتحة.
- ③ منصوبة بالفتحة.
- ④ مرفوعة بالضم.

أدبي (٢٠٢١)

ميز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية :

- ① تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطوراً ملحوظاً.
- ② إن أصوات البلبل وهي تغرد تأسر القلوب.
- ③ ينبغي أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.
- ④ هبات مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

أجمل بسحاب الرضوان، وهي تمطر الأمل في قلوبنا، وتُسكن من لواعجنا، فنستبشر بحظ أوفر .

دور ثاني (٢٠٢١)

ميز - مما يلي - الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة :

- ① الرضوان.
- ② لواعجنا.
- ③ سحاب.
- ④ أوفر.

١ أسلوب المدح والذم وتدريبات تطبيقية.

٢ أسلوب الإغراء والتحذير وتدريبات تطبيقية.

٣ أسلوب الاختصاص وتدريبات تطبيقية.

٤ أسلوب التعجب وتدريبات تطبيقية.

٥ التوابع (النعت - البدل - التوكيد - العطف).

٦ المثنى والجمع السالم وما يلحق بهما.

٧ الكشف في المعجم.

٨ علامات الترقيم.

مفهوم المدح والذم :

- **أسلوب المدح** : أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الاستحسان والثناء.
مثال : نعم الرجل محمد، **ومثل** : حبذا التصديق على الفقراء.
- **أسلوب الذم** : أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الاستقباح والاستهجان.
مثال : بش الصفة خيانة الأمانة، **ومثل** : لا حبذا خيانة الأمانة.

أجزاء أسلوب المدح والذم



فعل المدح أو الذم، للمدح : (نعم - حبذا)، وللذم : (بش - لا حبذا) وهي أفعال جامدة.
• إعراب (نعم - بلس - خلق - حب) :
- تعرب فعلاً ماضياً جامداً مبنياً على الفتح.

نموذج إعرابي على أسلوب المدح : نعم الخلق الفضيلة.

نعم	فعل ماضٍ جامد مبنى على الفتح.
الخلق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.
الفضيلة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

نموذج إعرابي على أسلوب الذم : بش خلقاً الكذب.

بلس	فعل ماضٍ جامد مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو.
خلقاً	تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الكذب	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

نموذج إعرابي على أسلوب الذم : لا حبذا الكذب.

لا	حرف نفي مبنى لا محل له من الإعراب، و(حب) : فعل ماضٍ جامد مبنى على الفتح.
ذا	اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل. والجملة في محل رفع خبر مقدم.
الكذب	مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صور فاعل
نعم أو ينس

٢ مضاف إلى ما فيه (أل)

- نعم خلق المرء الوفاء.
- ينس رفيق المرء الخائن.

١ معروف (أل)

- ينس اللعبة المصارعة.
- نعم الرجل محمد.

٤ ضمير مستتر صمير بفكرة

- (يفسره التمييز).
- نعم خلقًا الوفاء.

٣ (ما - من) الموصولتان

- نعم ما يتصف به المرء الأمانة.
- ينس من تصاحب الخائن.

انتبه

عندما يكون الفاعل (من) الموصولة للماقل فاعلم أن المخصوص بالمدح أو الذم عاقلًا، وإذا كان الفاعل (ما) الموصولة لغير عاقل، فاعلم أن المخصوص غير عاقل.

ملاحظات وتنبيهات

- ١ الفاعل في (حبذا - لا حبذا) هو اسم الإشارة (ذا)، ويكون إعرابه: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.
- ٢ قد تلحق تاء التأنيث الفعلين الجامدين (نعم و ينس) إذا كان الفاعل مؤنثًا.
- مثال نعمت البنت فاطمة - بنيت الفتاة...
- ٣ يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على (نعم، و ينس):
نقول: الصدق نعم الخلق - نعم الخلق الصدق.
- مثال الكذب ينس صفة - ينس صفة الكذب، ولو تقدم يعرب مبتدأ فقط.
- ٤ قد يُحذف المخصوص بالمدح أو بالذم إذا فهم من السياق.
- مثال قال الله تعالى: ﴿ولنعم دار للمتقين﴾ أي: (الجنة) - ينس مشوي الكافرين أي: (النار).
- ٥ النكرة المنصوبة بعد (نعم أو ينس) تعرب (تمييزًا).
- مثال نعم عملاً الإخلاص.
- إعراب (عملاً): تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معلّك

«نعم امرأ المنافح عن وطنه». الجملة السابقة تمثل أسلوباً

- ① اختصاص. ② إغراء. ③ نداء. ④ مدح.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة هي

- ① أفعال المدح والذم جامدة. ② أركان أسلوب المدح ثلاثة. ③ يجوز حذف المخصوص من الجملة. ④ المخصوص بالمدح إعرابه خبر مقدم.

من صور الفاعل في أسلوب المدح والذم مع (نعم وبئس) كل ما يلي ما عدا

- ① المحلي بآل. ② ضمير مستتر. ③ (من-ما) الموصولان. ④ اسم إشارة.

«لا حبذا إهمال الموهوبين». ما تحته خط مخصوص بالذم

- ① يجوز تقديمه. ② يمنع تأخيره. ③ يمنع تقديمه. ④ يجوز تأخيره.

«حبذا نصرة الحق». فاعل المدح في الجملة السابقة هو

- ① ذا. ② نصرة. ③ الحق. ④ نصرة.

«نعم خلق الإنسان الصبر على النوائب». نوع فاعل المدح في الجملة

- ① محلي بآل. ② ضمير مستتر. ③ اسم موصول. ④ مضاف إلى معرفة.

«نعم تقدمون للوطن العلم النافع». الكلمة المناسبة مكان النقط

- ① من. ② ما. ③ عملاً. ④ هذا.

«المنافقين لا حبذا». عند تصويب الخطأ تصير الجملة

- ① المنافقون لا حبذا. ② المنافقون حبذا. ③ لا حبذا المنافقين. ④ لا حبذا المنافقون.

«نعم الطالب الخلق». المخصوص المناسب مما يلي

- ① ذو. ② ذا. ③ ذي. ④ ذوى.

«بئس من تصاحب». الكلمة غير المناسبة مما يلي

- ① المتعاس. ② المتعاسان. ③ المتعاسون. ④ المتعاسين.

«نعم ما يستحق التكريم المتفوق». عند تصويب الخطأ تصير الجملة

- ① نعم من يستحق التكريم المتفوق. ② نعم من يستحق التكريم المتفوق. ③ نعم ما يستحق التكريم المتفوق. ④ المتفوق حبذا من يستحق التكريم.

«بئس مسلماً ترويع الأمنين - بئس المسلك ترويع الأمنين». ما تحته خط على الترتيب

- ① فاعل - خبر. ② مبتداً - فاعل. ③ تمييز - فاعل. ④ خبر - مبتداً.

«العاق يهمل والديه فبئست الصفة». الجملة التالية صحيحة ما عدا

- ① (بئست) فعل ماضٍ مبنى على الفتح. ② صورة الفاعل هنا محلي بآل. ③ (والديه) نائب فاعل. ④ المخصوص بالذم محذوف.

«نعم العمل ما يقربك من ربك». ما تحته خط في الجملة السابقة

- ① اسم موصول في محل رفع فاعل. ② اسم موصول في محل نصب مفعول. ③ اسم موصول في محل رفع مبتداً، أو خبر. ④ اسم موصول في محل جر مضاف إليه.

١٥ «نعم نتمسك به الصدق، وننسى نتمسك به الكذاب». الفاعل المناسب لما سبق على الترتيب،

- ① ما - ما. ② ما - من. ③ ما - من. ④ من - ما.

١٦ «حبذا القائد الفتى القوي». الفاعل في الجملة السابقة،

- ① مرفوع بالضممة الظاهرة. ② مجرور لفظاً مرفوع محلاً. ③ مرفوع بالضممة المقدرة. ④ مبني في محل رفع.

١٧ «الأب دائم النصيح لأبنائه فنعم الصفة». المحذوف من الجملة السابقة هو،

- ① فعل المدح. ② فاعل المدح. ③ المخصوص. ④ التمييز.

١٨ عند جعل كلمة (التفاؤل) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير تصير الجملة،

- ① نعم الصفة التفاؤل. ② نعم صفة التفاؤل. ③ التفاؤل نعم الصفة. ④ حبذا التفاؤل.

١٩ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة،

- ① بش رجالا المنافقين. ② بش من تفعل الإخلاص. ③ الخيانة لا حبذا. ④ نعم ما تتحلى به الأمانة.

٢٠ «نعم الرفقة رفيقة الصالحين». ما تحته خط إعرابه،

- ① توكيد لفظي. ② بدل. ③ مبتدأ أو خبر. ④ فاعل.

٢١ «نعم رجلاً صاحب الرسول». التكملة الصحيحة لما سبق، وإعرابه،

- ① أبا بكر - مفعول به. ② أبي بكر - مضاف إليه. ③ أبو بكر - مبتدأ أو خبر. ④ أبو بكر - فاعل مرفوع.

٢٢ «نعم ما قدمه لأمتنا هذه الإخلاص والتضحية». ما تحته خط إعرابه،

- ① مبتدأ. ② فاعل. ③ نعمت. ④ بدل.

٢٣ «نعمت مصر بالحرية - نعمت المرأة المهدبة». نوع الفعل في الجملتين على الترتيب،

- ① جامد - جامد. ② متصرف - متصرف. ③ جامد - متصرف. ④ متصرف - جامد.

٢٤ «حبذا الحياء عندكن». نوع الفاعل في الجملة السابقة،

- ① محلى بال. ② ضمير مستتر. ③ مضاف إلى معرفة. ④ اسم إشارة.

٢٥ «بش خلق المنافق الرياء». عند وضع (لا حبذا) مكان (بش) تصير الجملة،

- ① لا حبذا خلق المنافق الرياء. ② لا حبذا خلقاً المنافق الرياء. ③ لا حبذا الرياء خلق المنافق. ④ لا حبذا الرياء.

٢٦ «نعم الصفة الأمانة - نعم صفة المسلم الأمانة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب،

- ① فاعل - تمييز. ② خبر - تمييز. ③ فاعل - فاعل. ④ مبتدأ - خبر.

٢٧ «نعم الرجل الرجل الكريم». ما تحته خط إعرابه،

- ① فاعل مرفوع. ② خبر مقدم. ③ مبتدأ مؤخر، أو خبر. ④ توكيد لفظي.

٢٨ «بش خلقاً المنافق الغدر والخيانة». ما تحته خط إعرابه،

- ① فاعل. ② مفعول به. ③ تمييز. ④ مبتدأ.

٢٩ «نعم المجاهد عمر المختار». ما تحته خط إعرابه،

- ① فاعل. ② بدل. ③ تمييز. ④ مبتدأ أو خبر.

أسلوب الإغراء

تعريفه: هو حث المخاطب على شيء محمود ليفعله، ويسمى هذا الشيء (مُغْرَى به).
أمثلة: يا محمد، الصدق - يا محمد، الصدق والأمانة - يا محمد، الصدق الصدق.
إعراب (المغرى به): يعرب دائماً مفعولاً به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم).

صور المغرى به



حكم ظهور الفعل المحذوف

- مع صورة المفرد يكون محذوف جوازاً، ومع صورة المعطوف والمكرر يكون محذوف وجوباً.

أسلوب التحذير

تعريفه: هو تنبيه المخاطب لشيء مذموم ليتجنبه، ويسمى هذا الشيء (محذراً منه).
إعراب (المحذر منه): يعرب مفعولاً به منصوب لفعل محذوف تقديره (احذر).

صور المحذر منه



ملحوظة: ٢٠٢٢

مثال: التَّمَرُّ وتَبَّعَ عيوب الناس تَفَرَّ بحبهم.

بعد (إيا)

مثال: إياكم والظلم. (مبوق بـ «إيا»)

إيا	ضمير متفصل مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره: (أحذر).
الظلم	مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره: (أحذر).

والأصل: إياك أحذر وأحذر الظلم.

الصف الثالث الثانوي

صور ما بعد (إياك)

إياك + اسم :

مثال إياك النخلة.

■ (النخلة) : مفعول به ثانٍ منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره : (أحذر).

إياك + من + اسم :

مثال إياك من النخلة.

■ (النخلة)

ورب (من)، وعلامة جره الكسرة.

إياك + واو + اسم :

مثال

ة.

النخلة

يل به لفعل محذوف وجوباً تقديره : (احذر).

إياك + المصدر المؤول :

مثال

ة.

ص

رب (أن تخون) في محل نصب مفعول به ثانٍ لفعل محذوف وجوباً.

إياك + و + المصدر المؤول :

خون.

(وأن تخون) في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً.

إياك + من + المصدر المؤول :

ن أن تخون.

لمؤول (أن تخون) في محل جر اسم مجرور.

إياك + إياك + المصدر منه :

ياك إياك الكذب.

إياك (الثانية توكيد لفظي).

اجب عن كل سؤال ثم اعراب الكلمة المنونة في كل مثال مع معنك

- ١ «الإخلاص الإخلاص أيها الناس». الجملة السابقة تمثل أسلوب :
 (أ) مدح. (ب) ذم. (ج) اختصاص. (د) إغراء.
- ٢ «الكسل يا طلاب الثانوية». الجملة السابقة تمثل أسلوب :
 (أ) مدح. (ب) ذم. (ج) تحذير. (د) إغراء.
- ٣ «النفاق النفاق أيها الناس». ما تحته خط إعرابه :
 (أ) مبتدا. (ب) فاعل لفعل محذوف. (ج) خبر مقدم. (د) مفعول به لفعل محذوف.
- ٤ «العلم والعمل بإخلاص تفز بجنة عرضها السماوات والأرض». ما تحته خط إعرابه :
 (أ) خبر مرفوع. (ب) اسم معطوف منصوب. (ج) اسم معطوف مجرور. (د) مبتدا مرفوع.
- ٥ «أيها العربي، المروءة والنجدة». ما تحته خط إعرابه مفعول به :
 (أ) لفعل محذوف جوازاً. (ب) لفعل ممتنع الحذف. (ج) لفعل محذوف وجوباً. (د) لفعل واجب الذكر.
- ٦ «الإحسان إلى الوالدين فهو من الإيمان - الإحسان إلى الوالدين من الإيمان».
 إعراب كلمة (الإحسان) هي الجملتين على الترتيب :
 (أ) مبتدا - مبتدا. (ب) خبر - مبتدا. (ج) فاعل - مفعول به. (د) مفعول به - مبتدا.
- ٧ «الوطن وبنوه - الوطن وبنيه». المحذوف من الجملتين على الترتيب :
 (أ) الفعل - الخبر. (ب) الخبر - الفعل والفاعل. (ج) المبتدا - المفعول به. (د) المبتدا - الخبر.
- ٨ «أيها الناس، تقوى الله من العذاب». الفعل المناسب مكان النقط :
 (أ) تنج. (ب) فتنجون. (ج) فتنج. (د) تنجوا.
- ٩ «أيك الكسل يا صديقي». ما تحته خط إعرابه :
 (أ) مفعول به أول. (ب) مبتدا مؤخر. (ج) مفعول به ثان. (د) فاعل لفعل محذوف.
- ١٠ «يا رجال، الصلاة والخشوع». الصورة التي جاء عليها المفرد به :
 (أ) الأفراد. (ب) التكرار. (ج) العطف. (د) التوضيح.
- ١١ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر :
 أخاك أخاك إن من لا أخا له .: كساع إلى الهينجا بغير سلاح
 (أ) البيت يمثل أسلوب الإغراء. (ب) (من) موصولة. (ج) (أخاك) الأولى : مفعول به. (د) (ساع) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

جملته واحدة - مما يلي - غير صحيحة :

- ① برّ الوالدين فيرض الله عنك.
② برّ الوالدين فيرض الله عنك.
③ برّ الوالدين فيرض الله عنك.
④ برّ الوالدين فيرض الله عنك.

الجميل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن مناسبة تعليقاً على قول الشاعر :

هياك إياك المرء فإنه : إلى الشر دعاء وللشر جالب

- ① البيت يمثل أسلوب التحذير.
② (إياك) الثانية : تأكيد لفظي.
③ (المرء) مفعول به ثانٍ.
④ (دعاء) مبتدأ مؤخر.

«النفاق والكذب أيها الناس» . التوكيد المعنوي المناسب مكان النقط هو :

- ① كلاهما .
② كليهما .
③ كلناهما .
④ كلتيهما .

جملته واحدة - مما يلي - وردت فيها كلمة (العلم) مبتدأ هي :

- ① العلم يرتفع قدرك .
② العلم يرتفع قدرك .
③ العلم تستفد .
④ العلم فهو أساس التقدم .

«أبوهاك ورضا الله - أبويك ورضا الله» . ما تحته خط على الترتيب :

- ① اسم معطوف منصوب - اسم معطوف مرفوع .
② اسم معطوف مرفوع - اسم معطوف منصوب .
③ مفعول به أول - مفعول به ثانٍ .
④ مفعول به ثانٍ - مفعول به أول .

«إياك والرياء» . ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم معطوف مرفوع .
② اسم معطوف مجرور .
③ مفعول به لفعل محذوف .
④ مفعول به ثانٍ منصوب .

«الصدق والتعاون» فكلاهما رأس الفضائل» . ما تحته خط على الترتيب :

- ① مبتدأ - خبر مقدم .
② مفعول به - تأكيد معنوي .
③ مبتدأ - تأكيد معنوي .
④ مفعول به - مبتدأ .

«الصدق والتعاون كلاهما فضيلة» . ما تحته خط على الترتيب :

- ① مبتدأ - مبتدأ .
② مفعول به - تأكيد معنوي .
③ مبتدأ - تأكيد معنوي .
④ مفعول به - مبتدأ .

جملته واحدة - مما يلي - تمثل أسلوب إغراء هي :

- ① رب العالمين، اغفر لنا .
② رب العالمين لا يترك من دعاء .
③ دعاء رب العالمين يتيسر لك أمرك .
④ نعبد الله رب العالمين .

مفهوم أسلوب الاختصاص :

هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم المنفصل غالباً : (أنا - نحن) أو ضمير المتكلم المتصل، مثل : (أنا) أو ضمير المخاطب المنفصل قليلاً، مثل : (أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنتن) أو ضمير المخاطب المتصل، مثل : (ك - لك - كما - كم - كن). ويأتي الاسم الظاهر لبيان المراد من الضمير، ويسمى هذا الاسم بالاسم المختص.

مثال ١ نحن - المصريين - نسعى للرقى. **٢** أنا - العربي - أقدم الحرية.

الاسم المختص هو : (المصريين - العربي) جاء لبيان المقصود بالضمير (نحن - أنا).

إعراب الأسلوب :

نحن - أنا	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
المصريين - العربي	مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أخص أو أعني أو أقصد).

صور الاسم المختص :

- ١ معرف بـ (أل) :
 - ٢ مضاف إلى معرفة :
 - ٣ إحدى الكلمتين (أى) للمذكر أو (أيتها) للمؤنث، يليها اسم مرفوع فيه (أل).
- أنت - أيها المواطن - مستقبل بلادك.
 - أنت - أيها الأم - مصنع الرجال.

إعراب (أى - أيتها) :

- اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره : (أخص).
- (ها) حرف للتنبيه لا محل له من الإعراب.
- الاسم المعرفة بعد (أيها - أيتها) : يعرب على الأرجح تعثاً مرفوعاً (المواطن - الأم) أو (بدل).

ملحظة

المختص يفسر الضمير قبله ويجوز حذفه من الكلام، مثل : نحن المصريين صنّاع الحضارة.

- ولكن تأمل الأمثلة التالية، فلن تجد فيها مختصاً :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • (أبناء : خبر المبتدأ؛ فلا يستغنى عنه). • (أى : منادى مبني على الضم؛ لا تفسر الضمير). • (منادى - بدل؛ فهو لا يفسر الضمير). • (خير، فليست صورة من صور المختص). | <ul style="list-style-type: none"> مثال ١ لنا أن نفخر بماضينا؛ فنحن أبناء مصر. مثال ٢ أنا أيها الطلاب أحبكم. مثال ٣ طلابنا طلاب العلم أحبكم - أحبهم. مثال ٤ نحن أبناء حضارة نحب العمل. |
|---|--|

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملوثة في شكل مثال مع معلمك

«نحن - شباب النيل - لنا ماضٍ صريق». هذا التعبير يمثل نحويًا :

- ① أسلوب نداء. ② أسلوب ضم. ③ أسلوب اختصاص. ④ أسلوب مدح.

«نحن - شباب مصر - لنا ماضٍ صريق». الصورة التي جاء عليها الاسم المختص :

- ① محلى بال. ② مضاف إلى معرفة. ③ مخصص بوصف. ④ مضاف إلى نكرة.

«نحن - الجنود - درع الوطن». ما تحته خط إعرابه :

- ① مفعول به لفعل محذوف جوازًا. ② خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا. ③ مفعول به لفعل محذوف وجوبًا. ④ خبر للضمير (نحن).

«أنا وطني - أنا مصري أحب وطني». إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- ① مفعول به - خبر. ② مفعول به - مفعول به. ③ خبر - مفعول به. ④ خبر - خبر.

«أنتن - أيتها الأمهات - نبع الحنان». إعراب كلمة (أية) :

- ① منادى نكرة مقصودة مبني على الضم. ② مختص مبني في محل رفع نعت. ③ مختص مبني في محل نصب مفعول به. ④ مختص مبني في محل رفع خبر للمبتدأ.

«لنا - معلم مصر الشرفاء - أمل في النهوض باللغة العربية». إعراب كلمة (أمل) :

- ① خبر مقدم. ② مفعول به. ③ مضاف إليه. ④ مبتدأ مؤخر.

«أيها الخطباء ادعوا إلى سبيل ريكم بالحكمة - أنتم أيها الخطباء يجب أن تدعوا إلى سبيل ريكم بالحكمة». إعراب كلمة (أيها) في الجملتين :

- ① منادى - خبر. ② مبتدأ - مفعول به. ③ مفعول به - منادى. ④ منادى - مفعول به.

جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم مختص :

- ① بنى مصر احذروا مكر أعدائكم. ② بنى مصر أنتم درعها. ③ علينا بنى مصر واجب عظيم. ④ إن بنى مصر هم الأعلون منزلة.

«نحن - محبو اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصون». عند تصويب الجملة :

- ① نحن - محبو اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصين. ② نحن - محبو اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصين. ③ نحن - محبو اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصون. ④ نحن - محبو اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصين.

«ما أحب العلم إلى نفوسنا ١ - ما أحب الكتب إليك ٢ - نحن الطلاب أحب الناس إلى معلمينا».

إعراب كلمة (أحب) على الترتيب :

- ① خبر - فعل ماضٍ - خبر. ② خبر - خبر - مفعول به. ③ فعل ماضٍ - خبر - خبر. ④ فعل ماضٍ - خبر - خبر.

جملتان - مما يلي - صحيحتان، حددهما :

- ① بكم - أيها المعلمين - يرتقى التعليم.
 ② بكم - المعلمين - يرتقى التعليم.
 ③ بكم - المعلمون - يرتقى التعليم.
 ④ بكم - أيها المعلمون - يرتقى التعليم.

جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على أسلوب اختصاص :

- ① أيها الجنود جهودكم واضحة في الدفاع عن وطنكم.
 ② اتقوا الله في وطنكم أيها الجنود.
 ③ أيها الجنود عليكم واجب كبير تجاه وطنكم.
 ④ أنتم أيها الجنود درع الحماية لهذا الوطن.

لنا - العرب - أن نضرب بماضيونا، فنحن أصحاب الحضارات.

الموقع الإعرابي لما تحته خط في الجملتين على الترتيب :

- ① مفعول به - مفعول به.
 ② مبتدأ مؤخر - خبر.
 ③ مفعول به - نعت.
 ④ مفعول به - خبر.

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① علينا - بنين البشر - أن نقدر الموهوبين.
 ② علينا - بنى البشر - أن نقدر الموهوبين.
 ③ علينا - بنو البشر - أن نقدر الموهوبين.
 ④ علينا - بنون البشر - أن نقدر الموهوبين.

جملة واحدة - مما يلي - تعد أسلوب اختصاص :

- ① نحن أولو الخبرة أساس التقدم.
 ② نحن أولو الخبرة أساس التقدم.
 ③ نحن أولو الخبرة أساس التقدم.
 ④ نحن أولو الخبرة أساس التقدم.

جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم مختص :

- ① نحن عرب عظماء حققنا مجداً نليداً.
 ② العظماء العرب حققوا مجداً نليداً.
 ③ عظماء العرب حققوا مجداً نليداً.
 ④ نحن العرب عظماء لأننا حققنا مجداً نليداً.

لنتأيها المؤمن تساعد جارك - أيها المؤمن تساعد جارك. إعراب (أيها) في الجملتين :

- ① اسم مبني على الضم في محل نصب.
 ② اسم مبني على الضم في محل رفع.
 ③ الأولى في محل نصب، والثانية في محل رفع.
 ④ الأولى في محل رفع، والثانية في محل نصب.

نحن - المساكين - لدينا عزة نفس. إعراب ما تحته خط :

- ① مفعول به منصوب بالياء.
 ② مفعول به منصوب بالالف.
 ③ مفعول به منصوب بالكسرة.
 ④ مفعول به منصوب بالفتحة.

مفهوم أسلوب التعجب :

- هو أسلوب يدل على الدهشة والاستغراب وهو شعور نفسي لاستعظام شيء لصفة بارزة فيه.

للتعجب القياس صيغتان

الفعل به

اعظم بالإحسان إلى الآخرين.

ما الفاعل

ما أعظم الإحسان إلى الآخرين.

أعراب الصيغة الأولى :

- (ما التعجبية) : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
- (أعظم) : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل مستتر وجوباً تقديره : (هو) عائد على ما.
- (الإحسان) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر له (ما التعجبية).

أعراب الصيغة الأولى :

- (أعظم) : فعل ماضي (جاء على صورة الأمر) مبني على الفتح المقدر (السكون).
- (الهاء) : حرف جر زائد مبني لا محل له من الإعراب.
- (الإحسان) : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً وعلامة جره الكسرة.

شروط صياغة فعل التعجب

- يجب أن يتوافر في الفعل المراد التعجب منه الشروط الآتية :

فلا يصاغ من الرباعي أو الخماسي أو السداسي (بطريقة مباشرة).	ثلاثياً
فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وأخواتها) (بطريقة مباشرة).	تاماً
فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى - بش - نعم - ليس...) مطلقاً.	متصرفاً
فلا يصاغ من المنفى (بطريقة مباشرة).	مثبتاً
فلا يصاغ من الفعل المبني للمجهول (بطريقة مباشرة).	مبتدئاً للمعلوم
أي الزيادة والنقصان في الصفة؛ فلا يصاغ من الفعل غير القابل للتفاوت مثل : (مات - هلك - فنى - غرق...) مطلقاً.	قابلاً للتفاوت
أي لا يدل على : (لون أو عيب أو حلية) فلا يصح منه (بطريقة مباشرة).	لا يكون الوصف منه على وزن الفعل الذي مؤنثه على وزن (فعلاء)
مثل : (أحمر - حمراء - أشقر - شقراء - أصرج - عرجاء).	

صياغة أسلوب التعجب من الفعل غير المستوفى للشروط

يمكن التعجب من الأفعال التي لم تستوف الشروط بطريقة غير مباشرة كالتالي :
طريقة المصدر المؤول أو الصريح :

• إذا كان الفعل غير ثلاثي، مثل : (ارتفع) أو دل على لون أو عيب أو حلية (الوصف منه على أفعل فعلاء)، مثل : (زرق) أو ناقصاً، مثل : (كان) تعجب به بالطريقة الآتية :

طريقة : تأتي بفعل مساعد مناسب للمعنى مطابق للشروط، مثل : (ما أشد - ما أحسن - ما أعظم - ما أقيح...)، ثم تأتي بالمصدر الصريح أو المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعده مباشرة.

مثال ١ (ارتفع) التعجب منه :

- (ما أعظم ارتفاع البرج !)
- (أعظم بارتفاع البرج !)
- أو - (ما أعظم أن يرتفع البرج !)
- أو - (أعظم بأن يرتفع البرج !)

مثال ٢ (زرق) التعجب منه :

- (ما أجمل زرقة السماء !)
- (أجمل بزرقة السماء !)
- أو - (ما أجمل أن تزرق السماء !)
- أو - (أجمل بأن تزرق السماء !)

مثال ٣ (كان) التعجب منه :

- (ما أصعب كون الدواء مرًا !)
- (أصعب بكون الدواء مرًا !)
- أو - (ما أصعب أن يكون الدواء مرًا !)
- أو - (أصعب بأن يكون الدواء مرًا !)

طريقة المصدر المؤول فقط :

• الفعل المبني للمجهول مثل : (يثاب)، أو الفعل المنفي مثل : (لا يهمل) يتم التعجب به بالطريقة التالية :
طريقة : تأتي بفعل مساعد مناسب للمعنى مطابق للشروط، مثل : (ما أشد - ما أحسن - ما أعظم - ما أقيح)، ثم تأتي بالمصدر المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد الفعل المساعد مباشرة.

مثال ١ الفعل (يثاب) التعجب منه :

- (ما أروع أن يثاب المتقن عمله !)
- أو - (أروع بأن يثاب المتقن عمله !)

مثال ٢ الفعل (لا يهمل) التعجب منه :

- (ما أروع ألا يهمل الطالب دروسه !)
- أو - (أروع ألا يهمل الطالب دروسه !)

ملاحظات مهمة

١ ما يتعجب منه بطريقة مباشرة يجوز التعجب منه بطريقة غير مباشرة ولا يصح النقيض.

- فيجوز أن نتعجب من (عظمة المصري) بقولنا :

- ما أعظم المصري !
- أعظم بالمصري !
- ما أروع أعظم المصري !
- أروع بعظم المصري !
- ما أروع أن يعظم المصري !
- أروع بأن يعظم المصري !

٢ المصدر المؤول في محل نصب مفعول به مع صيغة (ما أفعله) وفي محل رفع فاعل مع صيغة (أفعل به).

صور المتعجب منه

اسم ظاهر

• مثل : (ما أجمل الإيمان - أجمل بالإيمان).

مصدر موزون

• مثل : (ما أعظم أن نتحد - أعظم بأن نتحد).

ضمير متصل

• مثل : (الإيمان ما أجمله - الإيمان أجمل به).

اسم موصول

• مثل : (ما أعظم الذي يكافح - أعظم بمن يكافح).

اسم إشارة

• مثل : (ما أعظم ذلك الكفاح - أعظم بذلك الكفاح).

ملحوظة

- يجوز أن تزداد (كان) بين ما التعجبية وخبرها في جملة التعجب، وتكون غير عاملة أي لا اسم ولا خبر لها.
مثل : ما كان أجمل الضياء.

- ما أقوى المؤمن !

• عند جعل التعجب في الجملة السابقة بصيغة (أفعل به) نقول :

• أقوى بالمؤمن ! - ولا يصح ← أقوى بالمؤمن !

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2023

للفصل الثالث الثانوي

أجب عما تم مطابقه في خلال سؤال ثم اكتب العظمة الممنونة في خلال مثال مع معدمت

«يا لك من مدرس عبقري». الجملة تدل على التعجب بصيغة.

- ① سماعية.
- ② نافية.
- ③ النفي التعجبي.
- ④ الاستفهام الإنكاري.

«ما أروع التحلى بمكارم الأخلاق». نوع (ما) الواردة بالعبارة.

- ① نافية.
- ② شرطية.
- ③ تعجبية.
- ④ موصولة.

«ما أشجع الجندي المصري». إعراب (ما) في الجملة.

- ① نافية لا محل لها من الإعراب.
- ② شرطية مبنية في محل رفع مبتدا.
- ③ تعجبية لا محل لها من الإعراب.
- ④ تعجبية مبنية في محل رفع مبتدا.

«أجمل بالأخلاق الفاضلة». ما تحته خط.

- ① فعل مضارع.
- ② مبتدا مرفوع.
- ③ فعل أمر.
- ④ فعل ماضي جاء على صورة الأمر مبني على الفتح المقدر.

«أروع بصفاء ماء النيل». الباء هي كلمة (صفاء).

- ① حرف جر أصلي.
- ② حرف جر زائد.
- ③ حرف جر شبه بالزائد.
- ④ حرف جر تعجبي.

«ما أحسن الكتب ٩ - ما أحسن الكتب ١». كلمة (أحسن) في الجملتين.

- ① الأولى اسم، والثانية فعل.
- ② الأولى فعل، والثانية اسم.
- ③ كلتاها اسم.
- ④ كلتاها فعل.

«ما أحسن الكتب ٩ - ما أحسن الكتب ١». إعراب كلمة (الكتب) في الجملتين.

- ① مفعول به في الجملتين.
- ② مضاف إليه في الجملتين.
- ③ الأولى مفعول به، والثانية مضاف إليه.
- ④ الأولى مضاف إليه، والثانية مفعول به.

«ما أجمل السماء زرقة ١». ما تحته خط إعرابه.

- ① مفعول به.
- ② حال.
- ③ تمييز.
- ④ مفعول لأجله.

«أكرم بالأمانة ١». ما تحته خط.

- ① اسم مجرور بالكسرة المقدرة.
- ② مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
- ③ فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
- ④ فاعل مرفوع لفظاً مجرور محلاً.

«ينصر الحق». عند التعجب من الجملة قياسياً.

- ① ما أجمل أن ينصر الحق!
- ② ما أجمل انتصار الحق!
- ③ سبحان الله من نصرة الحق!
- ④ ما أجمل نصرة الحق!

١١ «حُمِرَ الورد». عند التعجب من الجملة قياسيًا :

- ① ما أشد احمرار الورد !
② ما أشد حمرة الورد !
③ ما أحمر الورد !
④ أحمر بالورد !

١٢ «ما أشد تعاون المؤمنين!». عند تحويل الجملة لصفة أفعال به :

- ① أشد تعاون المؤمنين !
② أشد بتعاون المؤمنين !
③ أشد بتعاون المؤمنون !
④ أشدد بتعاون المؤمنين !

١٣ جملة واحدة - مما يلي - فيها أسلوب تعجب صحيح :

- ① ما أروع تَوَحُّد كلمة المصريين.
② ما أروع أن تتوحد كلمة المصريين.
③ ما أروع ما فى المصريين.
④ ما أروع بأن تتوحد كلمة المصريين.

١٤ «لا يذاكر المهمل دروسه». عند التعجب من الجملة بصفة ما أفعله :

- ① ما أسوأ ألا يذاكر المهمل دروسه !
② ما أسوأ بالآ يذاكر المهمل دروسه !
③ ما أسوأ عدم مذاكرة المهمل دروسه !
④ ما يذاكر المهمل دروسه !

١٥ «ما أعظم ذوق العلم!». عند تصويب الخطأ :

- ① ما أعظم ذو العلم !
② ما أعظم ذى العلم !
③ ما أعظم ذوى العلم !
④ ما أعظم ذوا العلم !

١٦ «ينفع العمل الصالح صاحبه». عند التعجب من الجملة قياسيًا :

- ① ما أنفع العمل الصالح لصاحبه !
② ما أكثر نفع العمل الصالح لصاحبه !
③ ما أجدر أن ينفع العمل الصالح صاحبه !
④ كل ما سبق صواب.

١٧ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① أكرم بلى الخلق الرفيع !
② ما أكرم ذى الخلق الرفيع !
③ ما أشد كرم ذا الخلق الرفيع !
④ أكرم بذا الخلق الرفيع !

١٨ «ما أحسن حضارة مصر - مصر أحسن حضارة». الفرق بين كلمة (أحسن) فى الجملتين :

- ① كلتاها فعل.
② كلتاها اسم.
③ الأولى فعل، والثانية اسم.
④ الأولى اسم، والثانية فعل.

١٩ «تستجاب دعوة المظلوم». عند التعجب من الفعل :

- ① ما أجوب دعوة المظلوم !
② ما أسرع استجابة دعوة المظلوم !
③ ما أسرع أن تستجاب دعوة المظلوم !
④ أسرع باستجابة دعوة المظلوم !

٢٠ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① ما أزرق السماء !
② ما أشد زرقة السماء !
③ أزرق بالسماء !
④ ما أزرق بالسماء !

« ما أعظمك جندياً أيها المصري » - المتعجب منه هي الجملة ،

- ① ضمير كاف الخطاب .
② جندياً .
③ أيها .
④ المصري .

« اللغة العربية أعظم اللغات » - عند تحويل الجملة لأسلوب تعجب ،

- ① أعظم اللغات اللغة العربية .
② ما أعظم اللغة العربية ؟
③ أعظم اللغة العربية !
④ أعظم باللغة العربية .

« ما أحسن انتصار المصريين - أحسن بانتصار المصريين - نحن أفضل انتصاراً » -
ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (انتصار) على الترتيب ،

- ① مفعول به - اسم مجرور - تمييز .
② مفعول به - اسم مجرور - حال .
③ مفعول به - فاعل - تمييز .
④ مفعول به - فاعل - مفعول به .

« انقطع بأن يعاقب المظلوم » - إعراب كلمة (المظلوم) ،

- ① فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .
② فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
③ نائب فاعل .
④ خبر أن .

جملة واحدة - مما يلي - تعد أسلوب تعجب ،

- ① أجمل بالمتفوق؛ فإنه يحقق أمله .
② ليست هذه الزهرة بأجمل من غيرها .
③ المتفوق يتحلى بأجمل الصفات .
④ ما أكرم الابن أباه .

« يوثق السلام الصلة بين الشعوب » - عند التعجب من مضمون الجملة بصيغة قياسية يجوز طريقتان ،

- ① ما أوثق السلام الصلة بين الشعوب !
② ما أشد أن يوثق السلام الصلة بين الشعوب !
③ ما أشد توثيق السلام الصلة بين الشعوب !
④ أوثق بالسلام الصلة بين الشعوب !

« ما أعظم وطننا مصر - ما أعظم مصر وطناً » - إعراب كلمة (مصر) في الجملتين ،

- ① مفعول به - بدل .
② بدل - مفعول به .
③ مفعول به في الجملتين .
④ تمييز في الجملتين .

« صفاء قلب المحب » - عند التعجب مما سبق قياسياً ،

- ① ما أحفى قلب المحب !
② ما أشد صفاء قلب المحب !
③ أجمل بأن يصفو قلب المحب !
④ كل ما سبق صواب .

« ردت كلمة (الفضائل) منصوبة هي جملة واحدة مما يلي ،

- ① ما أحسن الفضائل ؟
② ما أحسن الفضائل !
③ كم من فضائل حميدة !
④ أحسن بالفضائل !

« أروبه الاجتهاد » - البديل الصواب للمكان الخالي هو ،

- ① ذرو .
② ذوى .
③ ذوا .
④ ذووا .

«ما أعظم المؤمن ! - المؤمن أعظم إنسان» . كلمة (أعظم) في الجملتين :

- ① ممنوعة من الصرف. ② الأولى فعل جامد، والثانية ممنوعة من الصرف.
③ الأولى فعل متصرف، والثانية منصرفة. ④ الأولى ممنوعة من الصرف، والثانية فعل جامد.

«ما أحسن الجار السيئ إلى جاره - ما أحسن العلم !» . ما تحته خط، على الترتيب :

- ① فعلاان جامدان. ② الأول جامد، والثاني متصرف.
③ فعلاان متصرفان. ④ الأول متصرف، والثاني جامد.

«ما أصغلك خليفة يا عمر» . إصراب ما تحته خط :

- ① خبر المبتدأ. ② مفعول به. ③ بدل. ④ تمييز.

«ما أعظم أن تحترم معلميك» . الصورة التي جاء عليها المتعجب منه :

- ① فعل مضارع. ② اسم صريح. ③ مصدر صريح. ④ مصدر مؤول.

«ما أجمل أن تتحقق العدالة الاجتماعية» . عند استبدال المصدر الصريح بالمصدر المؤول :

- ① ما أجمل تحقق العدالة الاجتماعية. ② ما أجمل استحقاق العدالة الاجتماعية.
③ ما أجمل تحقيق العدالة الاجتماعية. ④ ما أجمل إحقاق العدالة الاجتماعية.

«عسى الله يرحمنا» . لا يجوز التعجب من الفعل ؛ لأنه :

- ① معتل. ② جامد. ③ غير ثلاثي. ④ ناقص.

«مات رسول الله» . لا يجوز التعجب من الفعل ؛ لأنه :

- ① ماضي. ② جامد. ③ غير قابل للتفاوت. ④ ناقص.

جملة واحدة - مما يلي - لا تدل على التعجب :

- ① كيف تجحد نعم ربك عليك. ② سبحان الله، ابن يسب أباه.
③ يا لجمال الطبيعة. ④ ما أدنى الرجل الصلاة بخشوع.

«ما أسمى الدكتور زويل منزلة - الدكتور زويل أسمى منزلة» .

إصراب كلمة (منزلة) في الجملتين على الترتيب :

- ① تمييز في الجملتين. ② الأولى تمييز، والثانية مضاف إليه.
③ مضاف إليه في الجملتين. ④ الأولى مضاف إليه، والثانية تمييز.

«لا يحترم الصغير الكبير» . عند التعجب من الفعل تصوير الجملة :

- ① أقبح بالآ يحترم الصغير الكبير. ② ما أقبح عدم احترام الصغير الكبير.
③ أقبح بعدم احترام الصغير الكبير. ④ أجمل باحترام الصغير للكبير.

قال البارودي :

هو البيت يؤتى سؤاله من يؤمه .: فأعظم به بيتًا وأكرم بشعبه

فسر سبب نصب كلمة (بيتًا) الواردة في الشطر الثاني :

- ① نعت. ② بدل. ③ مفعول به. ④ تمييز.

تعريف النعت:

النعت اسم مشتق أو مؤول بمشتق يوافق الاسم الذي قبله في صفة واحدة، ويسمى الاسم الذي قبله منعوته، وينبعه في (التعيين) التعريف والتذكير، و(النوع) التأنيث والتذكير، و(العدد) الأفراد والتثنية والجمع، و(الإعراب) الرفع والنصب والجر.

أنواع النعت نوعان:

1 نعت حقيقي:

مادل على صفة في المنعوت قبله كما في المثال: أقدر القاضي العادل.

2 نعت مجازي:

لا ينعت الاسم السابق له على وجه الحقيقة، لكنه ينعت اسمًا ظاهرًا يأتي بعده، وغالبًا ما نراه في إعمال المشتقات كما في المثال: أقدر الشعب العادل حاكمه.

أنواع النعت الحقيقي

نعت مفرد

وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويجب أن يطابق المنعوت في التعيين والعدد والنوع والإعراب.

نعت جملة

وقد تكون اسمية أو فعلية بشرط أن يكون منعوته اسمًا نكرة.

نعت شبه جملة

وهو الجار والمجرور أو الظرف، ويُشترط فيه أن يكون منعوته اسمًا نكرة.

النعت المفرد

- النعت المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويجب أن يطابق منعوته في أربعة أشياء من عشرة:
- (1) العدد: (الأفراد - التثنية - الجمع).
 - (2) النوع: (التذكير - التأنيث).
 - (3) التعيين: (التنكير - التعريف).
 - (4) الإعراب: (الرفع - النصب - الجر).

تأمل الجدول التالي:

الجملة	المنعوت	النعت	وجه المطابقة
الزوجة الصالحة حسنة الدنيا.	الزوجة	الصالحة	الأفراد والتأنيث والتعريف والرفع.
يكرم الله المؤمنين الصادقين.	المؤمنين	الصادقين	الجمع والتذكير والتعريف والنصب.
نحتاج إلى رجال مخلصين.	رجال	مخلصين	الجمع والتذكير والتنكير والجر.
قُدرت الدولة عالمين بارعين.	عالمين	بارعين	التثنية والتذكير والتنكير والنصب.
معلمات مصر الوفيات قدوة.	معلمات	الوفيات	الجمع والتأنيث والتعريف والرفع.

ما يأتي نعتًا مفردًا

المشتقات الوصفية

(اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغة المبالغة - اسم التفضيل).

- اسم الفاعل: أخوك رجل عاشق للعمل.
- اسم المفعول: أحب الطالب المثقف.
- صيغة المبالغة: الرجل الرحيم محبوب من الجميع.
- اسم التفضيل: أشتريت كتابًا أفضل من كتابك.

الصف الثالث الثانوي

٢ **أسماء الإشارة غير المعكافية** (هذا - منه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك)

• مثل : قرئ الكتاب هذا. • إعراب (هذا) : اسم إشارة مبني في محل رفع نعت.

٣ **الأسماء الموصولة المقترنة بـ (ال)** (الذي - التي - الذين - اللذان - اللتان)

• مثل : نحترم الرجل الذي يبحث عن حقه. • إعراب (الذي) : اسم موصول مبني في محل نصب نعت.

٤ **المصدر بشرط الإفراد والتذكير**

• مثل : أنت قاضي عدل. • إعراب (عدل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٥ **الأسماء التي بمعنى صاحب** (ذو - ذات - أولو - أولات)

• مثل : أنت رجل ذو علم غزير - نحترم المعلمة ذات الخلق القويم.

• إعراب (ذو) : نعت مرفوع وعلامة رفعه واو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

• إعراب (ذات) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٦ **الاسم المنسوب** (مصري - مصرية - عربي - عربية - ...)

• مثل : أنت رجل مصري. • إعراب (مصري) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٧ **العدد** (ثلاثة - خمسة عشر - عشرون - مائة - ألف - السبع عشر - ...)

• مثل : مررت برجال ثلاثة - حضر الطالب الثالث عشر.

• إعراب (ثلاثة) : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

• (الثالث عشر) : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع نعت.

٨ **كلمة (أى) مضافة إلى نكرة تماثل المنعوت**

• مثل : خالد بن الوليد بطل أى بطل. • إعراب (أى) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٩ **كلمة (أى) مضافة إلى معرفة تماثل المنعوت** (كل الكمالية)

• مثل : الأمل كل الأمل أن أراك سعيداً. • إعراب كلمة (كل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٠ **الاسم الجامد إذا أريد به الصفة التي اشتهر بها**

• مثل : أنت رجل ثعلب أى مأكراً. • إعراب كلمة (ثعلب) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١١ **الكلمات : (غير - مثل)**

• مثل : أنت تلميذ غير مشاغب؛ لذا أعتز بطالب مثلك. (نصف النكرة فقط).

• إعراب (غير) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• إعراب (مثلك) : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(انقبه : الكاف في «مثلك» لا نعرفها).

١٢ **الاسم المعروف بـ (ال) بعد (أيها - أيتها) ويعرب نعتاً مرفوعاً.**

• مثل : يا أيها المصريون، اتحدوا.

• إعراب (المصريون) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين الثاني أب الأول، وتكون فضلة

مثل : كان عمر بن الخطاب متواضعاً .
■ إعراب (بن) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الاسم المضاف إليه (ال) بعد اسم الإشارة

إذا وقع منادى - يعرب نعتاً مرفوعاً .

مثل : يا هذا الرجل، اتق الله في عملك .

■ إعراب كلمة (الرجل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ملحظة

- قد يكون النعت للمضاف دون المضاف إليه وحينها يأخذ الحكم الإعرابي للمضاف، مثل : (جيش مصر العظيم حقق الانتصارات)، فكلمة (العظيم) نعت لـ (جيش) فهي نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- بينما لو قلنا : (جيش مصر العظيم حقق الانتصارات). فإن كلمة (العظيم) نعت مجرور لكلمة (مصر).

النعت الجملة

ثانياً

يمكن أن يأتي النعت جملة سواء أكانت اسمية أو فعلية ولكن بشرطين :

١ أن يكون المنعوت نكرة.

٢ أن تشتمل جملة النعت على رابط يعود على المنعوت ويطابقه نوعاً وعدداً.

مثال ١ أعيش في قرية يتعاون أهلها. ٢ أعيش في قرية أهلها متعاونون.

التوضيح :

المنعوت في الجملتين كلمة (قرية) وقد جاء نكرة، وما تحته خط في الجملتين جملتان وقعتا نعتاً، وفي كل جملة منهما ضمير ربط يربطها بالمنعوت النكرة، ولكن الجملة الأولى فعلية، والرابط فيها الضمير (ها)، والجملة الثانية جملة اسمية والرابط فيها الضمير (ها) المتصل بكلمة (أهل). لذا فكل منهما جملة نعت في محل جر؛ لأن المنعوت مجرور؛ فالنعت يتبع المنعوت في الإعراب.

أمثلة توضيحية :

الجملة	المنعوت	النعت	نوع الجملة	الرابط
- مصر وطن يحنو على الجميع.	وطن	يحنو	فعلية	المستتر : يحنو (هو).
- أتم رجال أخلاقهم رفيعة.	رجال	أخلاقهم رفيعة	اسمية	الضمير في (أخلاقهم).
- اشتريت كتاباً استفدت منه.	كتاباً	استفدت منه	فعلية	الضمير في (منه).
- كان كتاب أسلوبي سهل.	كتاب	أسلوبي سهل	اسمية	الضمير في (أسلوبي).
- الإيمان بالله قوة تدفع للأمام.	قوة	تدفع	فعلية	المستتر : تدفع (هي).

والهنا بعض الصور الأخرى التي يأتي عليها النعت الجملة اسمية :

الأمثال	التوضيح
أنت رجل لا شرَّ فيه .	← جملة (لا شرَّ فيه) جملة اسمية في محل رفع نعت .
أنت رجل فيه الخير .	← جملة (فيه الخير) جملة اسمية في محل رفع نعت .
نقدر رجالاً كلهم ثقة بالله .	← جملة (كلهم ثقة) جملة اسمية في محل نصب نعت .
مررت بطلابين كلاهما مجتهد .	← جملة (كلاهما مجتهد) جملة اسمية في محل جر نعت .
قرأت كتاباً ليس له منافس .	← جملة (ليس له منافس) جملة فعلية في محل نصب نعت .
للمصري قوة لا تضارع .	← جملة (لا تضارع) جملة فعلية في محل رفع نعت .
لا تصاحب رجلاً ما برَّ والديه .	← جملة (ما برَّ والديه) جملة فعلية في محل نصب نعت .
يا حبيباً زرت يوماً أيكهُ ...	← جملة (زرت يوماً أيكهُ) جملة فعلية في محل نصب نعت .

إضاءات نحوية

- ١ مصر وطن يحنو على الجميع - مصر وطن نحنو على الجميع .
- الأولى : ما هو ملون جملة نعت لأن ضمير الربط يعود على النكرة (وطن).
- أما الثانية فالجملة فهي (خبر ثانٍ)؛ لأن الضمير يعود على المبتدأ (مصر).
- ٢ الحياة كفاح، وما من أحد ينكر ذلك .
قد تعتقد أيها الطالب أن جملة (ينكر ذلك) جملة وقعت نعتاً؛ لأنها جاءت بعد نكرة، والحقيقة أنها جملة فعلية في محل رفع خبر؛ لأن كلمة (أحد) سبقت بحرف جر زائد، وبذلك يكون إعرابها : مبتدأ مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً .
- ٣ الجملة بعد تمييز (كم) الخبرية أو الاستفهامية قد تكون جملة خبر ولا تكون نعتاً :
• كم من طالب نجح في الاختبار . ← جملة (نجح في الاختبار) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ (كم).
• أمّا : كم من طالب يحب العلم نجح في الاختبار ! ← فجملة (يحب العلم) جملة نعت في محل جر .
• ومثل : كم طالباً كرّمته المدرسة ؟ ← جملة (كرّمته المدرسة) : في محل رفع خبر المبتدأ (كم).

ثانياً النعت شبه الجملة

- ويشترط فيه أن يكون المنعوت نكرة، وأن يكون شبه الجملة تائماً أي مفيداً تتم به الفائدة وتؤدي المعنى المقصود .
- مثال ١** (قرأت كتاباً من كتب السيرة النبوية) فشبه الجملة (من كتب السيرة) نعت شبه جملة للمنعوت (كتاباً).
- مثال ٢** (هناك نارٌ تحت الرماد) شبه الجملة (تحت الرماد) نعت في محل رفع للمنعوت (نارٌ).
- تحذير :** الجمل التالية : • ذهب طالب إلى المدرسة . • خرج ولد من البيت . • وقف رجل على السور .
- ما هو ملون :** ليس نعتاً شبه جملة؛ فهي لا تصف شيئاً، بل هي متعلقة بالفعل .
- انتبه :**
- قد يتعدد النعت، وقد تتفق النعوت في كونها مفردة أو تختلف أي : يكون أحدها مفرداً والآخر جملة أو شبه جملة .
- مثال :** المدرسة تكرم الطالب المجتهد المخلص الكريم الذي يحب التفوق .
- التوضيح :** الكلمات (المجتهد - المخلص - الكريم - الذي) كلها نعوت (للطالب).

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معللت

استعن بالكتب المفيدة كي تحقق أهدافك السامية. النعت المنسوب في الجملة،

- ① الكتب. ② المفيدة. ③ أهدافك. ④ السامية.

يعيش القائد في مدينة أسوارها عالية. نوع النعت الوارد بالجملة،

- ① جملة فعلية. ② جملة اسمية. ③ مفرد. ④ شبه جملة.

قال تعالى: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾. إعراب (قرية - معلوم) على الترتيب،

- ① اسم مجرور - نعت مرفوع. ② مفعول به مجرور لفظاً - نعت.

- ③ فاعل مجرور لفظاً - نعت. ④ اسم مجرور - خبر مرفوع.

ما نوع النعت في البيت التالي؟

عجيباً للقلب أو قلوب خادعوا. وتصنعوا في الحب حتى أبدعوا

- ① جملة اسمية. ② جملة فعلية. ③ مفرد. ④

قيل كذباً. أحرق القائد العربي طارق بن زياد سفنه بعد عبور البحر. إعراب ما تحته خط على الترتيب،

- ① فاعل مرفوع - نعت - بدل. ② نعت مرفوع - مفعول به - بدل.

- ③ فاعل مرفوع - بدل - مضاف إليه. ④ نعت - نعت - مضاف إليه.

لنت رجل ذو علم غزير. عند جعل الجملة للجمع تصبح سياغتها،

- ① أنتم رجال ذو علم غزير. ② أنتم رجال ذوو علم غزير.

- ③ أنتم رجال ذوا علم غزير. ④ أنتم رجال ذوى علم غزير.

اشترك محمد في مسابقة جازتها قيمة. إعراب كلمة (جازتها) في الجملة،

- ① نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. ② مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ③ نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ④ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قال تعالى: ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾. النعت في الآية السابقة هو،

- ① أنزلنا. ② كتاباً. ③ فيه ذكركم. ④ تعقلون.

عدد النعوت، ونوعها في قول الشاعر،

المجد والشرف الزهيق صحيفة. جعلت لها الأخلاق كالعنوان

- ① نعتان جملتان. ② نعت جملة، وآخر شبه جملة.

- ③ نعتان مفردان. ④ نعت مفرد، وآخر جملة.

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾. النعت الجملة في الآية،

- ① الذين. ② آمنوا. ③ تنجيكم. ④ أليم.

الإعراب الدقيق لكلمة (غاز) في البيت التالي نعت،

هل قام قبلك في الغدابين هاتج. غاز بغير مهتد وسنان

- ① مجرور بالكسرة الظاهرة. ② منصوب بالفتحة المقدرة.

- ③ مرفوع بالضمة المقدرة. ④ مجزوم بحذف العلة.

«يكرم الله الشعب أخلاقه حميدة». عند تحويل جملة الحال إلى جملة نعت تصبح صياغتها :

- ① يكرم الله الشعب حميدة أخلاقهم.
② يكرم الله الشعب الحميدة أخلاقهم.
③ يكرم الله شعباً أخلاقه حميدة.
④ يكرم الله شعباً حميد الأخلاق.

المحل الإعرابي للجمليتين (ترتدى - تتيه) في قول الشاعر :

فلعل مصرًا من شبابك ترتدى .: مجداً تتيه به على البلدان

- ① نصب حال - نصب حال.
② نصب حال - نصب نعت.
③ رفع خبر (لعل) - نصب نعت.
④ رفع خبر المبتدأ - نصب نعت.

وقعت جملة (يحب الخير) نعتاً في جملة واحدة - مما يلي - هي :

- ① المسلم يحب الخير.
② كم من مسلم يحب الخير !
③ المؤمن إنسان يحب الخير.
④ ما من ظالم يحب الخير.

«ذهبت إلى مكتبة كثيرة الكتب». عند تحويل النعت المضرد إلى نعت جملة اسمية تصبح صياغة الجملة :

- ① ذهبت إلى مكتبة تكثر فيها الكتب.
② ذهبت إلى مكتبة كتبها كثيرة.
③ ذهبت إلى المكتبة كثيرة الكتب.
④ ذهبت إلى المكتبة الكثيرة الكتب.

«الحياة قصة رائعة عنوانها الابتسامة الجميلة». الإعراب الدقيق لكلمتي (عنوانها - الجميلة) :

- ① نعت مرفوع - نعت مرفوع.
② مبتدأ مرفوع - نعت مرفوع.
③ مبتدأ مرفوع - نعت مرفوع.
④ مضاف إليه مجرور - نعت مرفوع.

الإعراب الدقيق لكلمة (رفيق) في قول الشاعر :

ومياه العيون تمشى الهوينى .: فوق ظل تحت الغصون رفيق

- ① مضاف إليه مجرور.
② نعت مجرور.
③ نعت منصوب.
④ مبتدأ مؤخر مرفوع.

«إن جاءني ضيف أكرمته». المحل الإعرابي لجملة (أكرمته) :

- ① في محل رفع نعت.
② في محل نصب حال.
③ في محل جزم جواب الشرط.
④ لا محل لها من الإعراب.

«لا تكن إنساناً ذا طمع في الدنيا». الإعراب الدقيق لكلمة (ذا) في العبارة :

- ① اسم كان مؤخر مرفوع بالضم.
② خبر كان منصوب بالفتحة.
③ نعت منصوب بالالف.
④ نعت منصوب بالفتحة.

«لا أحب الفتى غير المذهب، ولا أصادق غير التقى». الإعراب الدقيق لكلمتي (غير - غير) :

- ① مستثنى - مستثنى.
② نعت مجرور - مفعول به.
③ نعت - نعت.
④ نعت منصوب - مفعول به.

«يدخل الجنة رجل قلبه معلق بالمساجد يحب الخير للجميع لا يخون عهده». النعت الجملة الاسمية.

① يحب الخير للجميع.

② لا يخون عهده.

③ قلبه معلق بالمساجد.

④ يدخل الجنة.

«مصرفيها رجال كلهم ثقة بالمستقبل». إعراب (رجال)، والموقع الإعرابي لجملة (كلهم ثقة).

① خبر مرفوع - في محل جر نعت.

② مبتدأ ثانٍ - في محل نصب نعت.

③ مبتدأ ثانٍ مؤخر - في محل رفع نعت.

④ مضاف إليه - في محل رفع خبر.

«القرأة صديق يتحدث بصوت الحكمة». عند تحويل النعت الجملة إلى نعت مفرد تصبح صياغة الجملة.

① القرأة صديق الحكمة صوته حديثاً.

② القرأة صديق صوته الحكمة في الحديث.

③ القرأة صديق يتحدث بصوت الحكمة.

④ القرأة صديق حديثه الحكمة.

ما الإعراب الدقيق لكلمتي (ذو - وقاراً) في البيت التالي؟

يَعْلَمُ اللَّهُ ذُو الْجَلَالَةِ أَنَا .: لَسَوَى اللَّهِ مَا رَجَوْنَا وَقَارَا

① حال منصوبة - حال منصوبة.

② نعت مرفوع - مفعول منصوب.

③ نعت مرفوع - حال منصوبة.

④ خبر مرفوع - مفعول منصوب.

«مرت اليوم بأطفال يلعبون - كان الأطفال يلعبون في النادي». المحل الإعرابي لجملة (يلعبون) على الترتيب.

① في محل جر - في محل نصب.

② في محل نصب - في محل نصب.

③ في محل رفع - في محل نصب.

④ في محل جر - في محل جر.

ما نوع النعت في قول الشاعر؟

أَيْنَ الْكَوَاكِبُ مِنْ بَيْتِ دَعَائِمِهِ .: قَامَتْ عَلَى كَرَمِ الْأَصْرَاقِ وَالْجُودِ ؟

① جملة فعلية.

② جملة اسمية.

③ مفرد.

④ شبه جملة.

«في القرية فتى يعين المحتاج». المحل الإعرابي لجملة (يعين المحتاج).

① في محل رفع نعت.

② في محل رفع خبر.

③ في محل نصب نعت.

④ في محل جر مضاف إليه.

«لربما عمل لا يرضى الله ورسوله». عند تحويل النعت الجملة إلى نعت مفرد تصبح.

① الربا عمل لا يرضاه الله ورسوله.

② الربا العمل الغير مرضي الله ورسوله.

③ الربا عمل غير مرضي الله ورسوله.

④ الربا عمل ليس راضياً عنه الله ورسوله.

«القرآن الكريم كتاب لا ريب فيه». نوع النعت فيما تحته خط في الجملة السابقة.

① جملة اسمية.

② جملة فعلية.

③ شبه جملة.

④ مفرد.

ما المحل الإعرابي لجملة (مضت) في قول الشاعر؟

قَدْ تَفَسَّلَ الْعِبْرَاتِ أَثَامًا مَضَتْ .: لَكُنْ مِنَ الْأَثَامِ مَا لَا يَفْتَضِرُّ

① في محل نصب نعت.

② في محل نصب حال.

③ في محل جر نعت.

④ في محل رفع خبر.

حدد إعراب كلمة (غناء)، والنعت الجملة في قول الشاعر:

قالوا نخلد ذكره بحديقة : غناء هيها تثبت الأزهار

- ① نعت مجرور بالفتحة - فيها تثبت الأزهار. ② خبر مقدم - قالوا.
③ نعت مجرور بالكسرة - نخلد ذكره. ④ مضاف إليه - حديقة غناء.

قرأت كتاباً أفضل ما فيه أسلوبه. الإعراب الدقيق لكلمة (أفضل) في الجملة:

- ① نعت منصوب بالفتحة المقدرة. ② مبتدأ مرفوع بالضمة.
③ خبر مرفوع بالضمة الظاهرة. ④ مضاف إليه مجرور بالفتحة.

أنتن أمهات حبل على العالمين. النعت المناسب مكان النقط:

- ① ذو. ② ذات. ③ أولو. ④ أولات.

يبنى ١١ سيد. أخير في ترك المعاصي كلها. إعراب كلمتي (كل - كلها):

- ① نوك. ② نوكيد معنوي. ③ مضاف إليه - توكيد معنوي.
④ مضاف إليه - مفعول به. ⑤ مضاف إليه - مفعول به.

ما إعراب كلمة (غير) في قول الشاعر:

وما سوى بلدًا إلا أقام به : من الهداية ركنًا غير مهدود

- ① نعت منصوب بالفتحة. ② نعت منصوب بالفتحة.
③ مستثنى منصوب بالفتحة. ④ جرور بالكسرة.

ره الوطن! المحل الإعرابي لجملة (قدّره الوطن):

- ① في. ② نصب نعت. ③ في محل جر نعت.
④ في محل رفع خبر. ⑤ في محل جر مضاف إليه.

جل بلا ضمير حي. عدد النعوت في الجملة السابقة:

- ① واحد مفرد. ② ثلاثة نعوت مختلفة النوع.
③ مختلفا النوع. ④ أربعة نعوت مختلفة النوع.

حدد إعراب كلمة (نارًا)، وجملة النعت في قول الشاعر:

إذا خفا البرق أذكى في جوانبي : نارًا تؤججها الذكري بلا ضمّر

- ① منصوب - خفا البرق. ② مفعول به - تؤججها الذكري.
③ نال - أذكى في جوانبي. ④ مفعول لأجله - بلا ضمّر.

حدد الإعراب الدقيق لكلمة (خفاقة) في قول الشاعر:

إذ يرفع الله بالدين الحنيف لنا : على الدّرا دولة خفاقة القلم

- ① حال منصوبة بالفتحة. ② مفعول به منصوب بالفتحة.
③ نعت منصوب بالفتحة. ④ مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

(١) خفا : لمع.

«لا تثق في دنيا لم تدم للسابقين» هو صودها كاذبة، وفرحها قصير». جملة النعت في الجملة السابقة،
 (ب) لم تدم، (ج) وعودها كاذبة، (د) فرحها قصير.

حدد المحل الإعرابي لجملة (قل فيهم) في قول الشاعر،
 وإذا صفت المعارف قوماً: قل فيهم مع الزمان الشرور
 (أ) في محل نصب نعت، (ب) في محل جزم جواب الشرط،
 (ج) في محل جر مضاف إليه، (د) لا محل لها من الإعراب.

حدد نوع النعت في البيت التالي،
 أهواك طفلاً والأمومة غايتي: أهواك قفراً يبتغي هطل المطر
 (أ) جملة اسمية، (ب) جملة فعلية، (ج) شبه جملة، (د) مفرد.

حدد عدد النعوت في قول الشاعر،
 وفي المهامه أشلاء ممزقة: تتلو على القفر شغراً ليس ينتحل
 (أ) ثلاثة، (ب) اثنان، (ج) أربعة، (د) واحد.

حدد نوع النعت في البيت التالي،
 أهواك بيتاً فيه حل فؤادي: أهواك أقطاراً لها يحلو السفر
 (أ) جملة اسمية، (ب) جملة فعلية، (ج) شبه جملة، (د) مفرد.

حدد نوع النعت في البيت التالي،
 الحبيب ضاع ولا تسـلني: كيف ضاع الحب من قلبي الرقيق؟
 (أ) جملة اسمية، (ب) جملة فعلية، (ج) شبه جملة، (د) مفرد.

قال عبد الرحمن شكري،
 هل كل قولك حق لا ارتياب به: أم كل طبعك حلو الطعم للحاسي
 ميز المحل الإعرابي لجملة (لا ارتياب به) في الشطر الأول،
 (أ) في محل رفع خبر، (ب) لا محل لها من الإعراب،
 (ج) في محل جر مضاف إليه، (د) في محل رفع نعت.

قال عبد الرحمن شكري،
 وليست حياة المرء إلا سحابة: تمر وما غر اللبيب سحاب
 ميز المحل الإعرابي لجملة (تمر) في الشطر الثاني،
 (أ) رفع نعت، (ب) جر نعت، (ج) نصب خبر ليس، (د) نصب نعت.

قال عبد الرحمن شكري،
 لئن فشلت للعاملين أولى النهى: مساعٍ وذلت أنفس وقلوب
 أعرب كلمة (أولى) الواردة في الشطر الأول،
 (أ) نعت مجرور بالكسرة المقدرة، (ب) نعت مجرور بالياء،
 (ج) مفعول به منصوب بالياء، (د) فاعل مرفوع بالضم المقدرة.

الصف الثالث الثانوي

تعريف البديل :

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. وهو تابع يأخذ حكم المبدل منه رفعًا ونصبًا وجزًا.

مثال أنفق الخليفة عثمان بن عفان أموالًا كثيرة.

التوضيح : كلمة (عثمان) بدل من (الخليفة) وقد جاءت بعدها بدون أى واسطة (أى أننا لم نستخدم أحرف عطف أو غيرها للوصول إليه)، كما أنها أخذت الحكم الإعرابي لها وهو الرفع؛ لأن كلمة (الخليفة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

انتبه : الخليفة هو عثمان، وعثمان هو الخليفة فكلاهما واحد في هذه الجملة؛ لذلك أطلقنا على المتأخر منها لفظ البديل (عثمان)، والسابق منها المبدل منه (الخليفة).

أنواع البديل

بدل اشتمال

أعجبت بالكتاب معلوماته.

بدل بعض من كل

مزق الطفل الكتاب غلافه.

بدل مطابق

انتصر الرئيس السادات في حرب أكتوبر.

أولاً البديل المطابق

البديل المطابق يكون فيه البديل مطابق للمبدل منه في جميع أجزائه فعندما نقول : القائد **عقبة** فاتح إفريقيا، فـ (عقبة) هو القائد بكل أجزائه؛ لذا أطلقنا عليه كل من كل أو مطابق.

واليك الأمثلة :

الجملة	المبدل منه	البديل	إعراب البديل
- استفدت من الأستاذ أحمد.	الأستاذ	أحمد	بدل مجرور بالفتحة.
- أخى محمد أفضل منى.	أخى	محمد	بدل مرفوع بالضمة.
- قرأت هذا الكتاب مرتين.	هذا	الكتاب	بدل منصوب بالفتحة.
- مدينتى القاهرة أروع المدن.	مدينتى	القاهرة	بدل مرفوع بالضمة.
- أعدوا للأعداء القوة قوة السلاح.	القوة	قوة	بدل منصوب بالفتحة.
- كلنا من نسل أبى البشر آدم.	أبى البشر	آدم	بدل مجرور بالفتحة.

ثانياً بدل البعض من كل

وفيه يكون البديل جزءًا حقيقيًا أصيلاً من المبدل منه، ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في العدد والنوع، مثل : (شاهدت المدرسة أسوارها).

- إذا تأملت هذا المثال تجد أن كلمة (أسوارها) جزء حقيقى من المدرسة، واشتملت على ضمير يعود على المدرسة يطابقها في العدد والنوع؛ لذلك تعد كلمة (أسوارها) بدل بعض من كل.

الجملة	المبديل منه	البديل	إعراب البديل
- نثر الطفل الورد أوراقها.	الوردة	أوراقها	بذل منصوب بالفتحة.
- قرأت القصة فصلين منها.	القصة	فصلين	بذل منصوب بالياء.
- عالج الطبيب المريض ذراعه.	المريض	ذراعه	بذل منصوب بالفتحة.
- مررت بالمدينة شوارعها.	المدينة	شوارعها	بذل مجرور بالكسرة.
- هُدمت المدن العسكرية حصونها.	المدن	حصونها	بذل مفعول بالضم.
- اتق الله في الضعيفين : المرأة واليتيم.	الضعيفين	المرأة	بذل مجرور بالكسرة.

■ من خلال الجدول السابق نلاحظ :

• أن البذل جزء أساسي في المبذل منه.

• أن هناك نوعاً من البذل البعض من كل لا يحتاج إلى رابط وهو بذل التفصيل في (اللَّهُ أَيُّ أَحْرَجُ حَقَّ الضَّعِيفِينَ : اليتيم، والمرأة)؛ حيث إن كلمة (اليتيم) بذل من الضعيفين ولكنها لم تشتمل على ضمير. وكذلك : عيان لا تمسهما النار **عين** بكت من خشية الله، وعين بآنت تحرم في مبياً الله.

الفتحة

هناك بذل آخر يندرج تحت بذل البعض من كل ولا يشتمل أيضاً على ضمير : وهو المستثنى في **أه** : لوب التام المثنى، حيث يجوز إعرابه مستثنى منصوباً ويجوز إعرابه بذل بعض من كل.

• مثل : ما حضر الطلاب اليوم إلا **محمد**.

• كلمة (محمد) هنا بذل بعض من كل من (الطلاب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بذل الاشتغال

وفي هذا النوع لا يكون البذل فيه جزءاً أساسياً أصيلاً من المبذل منه، ولكنه أحد مشتملاته.

مثال ١ إذا قلت أعجبتني المعلم **نظارت**.

■ **التوضيح** : فهل كلمة (نظارت) جزء من المعلم أم أنها أحد مشتملاته ومستلزماته ؟ بالطبع هي أحد مشتملاته وليست جزءاً منه.

مثال ٢ أعجبت بالفتاة أخلاقها العالبة.

■ **التوضيح** : فكلمة (أخلاقها) صفة معنوية في الفتاة، وليست جزءاً منها؛ فالأخلاق من مشتملاتها.

• ولزيادة في التوضيح تأمل معي المثالين التاليين لتدرك الفرق بينه وبين البعض من كل :

• أعجب زيد بالفتاة **شعرها**، بينما أعجب عمرو بالفتاة **شعرها**.

• لعلك لاحظت أن الشعر جزء من الفتاة، بينما الشعر على خلاف ذلك.

■ واليك الجدول التالي :

الجملة	المبدل منه	المبدل	إصراب المبدل
- استمتعت بالريف هوائه الطلق.	الريف	هوائه	بدل مجرور بالكسرة.
- أعجبتى الوردة لونها الجميل.	الوردة	لونها	بدل مرفوع بالضممة.
- أفتخر بمصر تاريخها المشرف.	مصر	تاريخها	بدل مجرور بالكسرة.
- أقدر المعلم دوره في نهضتنا.	المعلم	دوره	بدل منصوب بالفتحة.
- يخاف العدو جيشنا قوته .	جيشنا	قوته	بدل منصوب بالفتحة.
- يمتعنا كيان فكره الراقى.	كيان	فكره	بدل مرفوع بالضممة.

■ من خلال الجدول السابق نلاحظ :

❖ أن بدل الاشتغال لم يكن جزءاً حقيقياً من المبدل منه، وأنه يجب أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد.

ملاحظات مهمة حول البدل

١ يظن بعض الطلاب أن أى كلمة معرفة بـ (أل) بعد اسم الإشارة تعرب بدلاً وهذا غير دقيق؛ لأن هناك بعض الحالات التي تخالف ذلك ومنها :

١ الاسم المعرب بعد اسم إشارة الذي وقع منادى يعرب نعتاً.

مثال يا هذا الطالب اجتهد. (الطالب نعت).

٢ إذا كان ما بعد اسم الإشارة ركناً أساسياً في الجملة.

اعبد ربك واعلم أن في ذلك **البعد** عن المهالك.

مثال القراءة مفيدة ويدرك ذلك **المثقف**.

■ التوضيح : كلمة (البعد) اسم (أن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ فهي جزء أساسي من الجملة لا يمكن حذفه، وكلمة (المثقف) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ إذا تقدم البدل على المبدل منه، وكان المبدل منه اسم إشارة أو وظيفة أعرب المتأخر (اسم الإشارة - الوظيفة) نعتاً، مثل :

مثال ١ أحمد شوقي **الشاعر** عظيم الشأن. (كلمة «الشاعر» تُعرب نعتاً مرفوعاً).

مثال ٢ كتابك **هذا** فيه فوائد جمة. (كلمة «هذا» : اسم إشارة مبنى في محل رفع نعت).

٣ إذا حُذف الضمير المتصل من بدل الاشتغال أو بدل البعض من كل أعربت الكلمة تمييزاً منصوباً بالفتحة.

الأمثلة

• تهدمت المدرسة أسواراً. • طابت مصر **هواءً**. • أعجبتى المدرس **علمًا**.

يتم عمل هذا المطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معللت

عنصر الأمة المسلمون والمسيحيون على قلب رجل واحد. البديل في الجملة،

- ① الأمة. ② المسلمون. ③ المسيحيون. ④ عنصرا.

استفدت من هذين الكتابين. إعراب كلمة (الكتابين) في الجملة،

- ① بدل منصوب وعلامة نصبه الياء. ② مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء. ③ بدل مجرور وعلامة جره الياء. ④ نعت مجرور وعلامة جره الياء.

قال تعالى: «اهدنا الصراط المستقيم» صراط الذين أنعمت عليهم. عين البديل في الآية الكريمة،

- ① المستقيم - مطابق. ② الذين - بعض من كل. ③ الصراط - اشتغال. ④ صراط - مطابق.

يعتز العالم بمصر تاريخها المشرف. إعراب كلمة (تاريخها) في الجملة،

- ① بدل مجرور بالكسرة. ② مضاف إليه مجرور بالكسرة. ③ بدل منصوب بالفتحة. ④ مبتدأ مرفوع بالضمة.

إن ينال الأعداء أبداً من هذا الوطن شعبه العظيم. البديل المطابق في الجملة،

- ① الأعداء. ② الوطن. ③ شعبه. ④ العظيم.

حدد البديل في قول الشاعر:

لا تلمني في هوى ذاك القمر .: أيلام طير في هواء إلى الزهر؟

- ① لا الثانية. ② القمر. ③ طير. ④ الزهر.

يا هذا الطالب، اجتهد - أيها الطالب، اجتهد. إعراب كلمة (الطالب) في الجملتين على الترتيب،

- ① بدل مطابق - بدل مطابق. ② منادى منصوب - منادى منصوب. ③ نعت مرفوع - نعت مرفوع. ④ بدل مطابق - نعت مرفوع.

استشفى المريض بالإسكندرية البديل المناسب مكان النقط،

- ① هوائها. ② هواءها. ③ هواؤها. ④ هواء.

قال تعالى: «وقال موسى لأخيه هارون اخلقني في قومي وأصلح ولا تتبع سبيل المفسدين».

البديل في الآية السابقة هو:

- ① موسى. ② أخيه. ③ هارون. ④ سبيل.

لا تقدم بلا علم، ويدرك هذا الجميع. إعراب كلمة (الجميع) في الجملة،

- ① بدل مطابق مجرور بالكسرة. ② فاعل مرفوع بالضمة. ③ تأكيد معنوي مرفوع بالضمة. ④ مفعول به منصوب بالفتحة.

حدد البديل في قول الشاعر:

إذا أبو قاسم جاد يدا لنا .: لم يحمد الأجودان، البحر والمطر

- ① أبو القاسم. ② الأجودان. ③ البحر. ④ المطر.

حدد البدل في قول الشاعر،

يا ... أين منك الحب والأشواق ؟ :. سأل الفؤاد فؤادي المشتاق

- ① الحب. ② الأشواق. ③ فؤادي. ④ المشتاق.

جملته واحدة - مما يلي - اشتملت على بدل مطابق،

- ① يا أيها المصريون تعاونوا جميعاً. ② هؤلاء المصريون يتعاونون جميعاً.
③ يا هؤلاء المصريون تعاونوا جميعاً. ④ المصريون هؤلاء يتعاونون جميعاً.

« هذا يا بني الوطن الذي ضحى من أجله الشهداء ». إعراب كلمة (الوطن) في العبارة،

- ① خبر مرفوع بالضممة. ② بدل مرفوع بالضممة.
③ مضاف إليه مجرور بالكسرة. ④ منادى منصوب بالفتحة.

« تلك الشجرة ثمارها طعمها لذيد وشهى ». البدل في الجملة السابقة هو،

- ① تلك. ② الشجرة. ③ ثمارها. ④ طعمها.

« أنا - الطالب - استفدت كثيراً من هذا الكتاب معلوماته الشائقة ». بدل الاشتمال في الجملة هو،

- ① الكتاب. ② معلوماته. ③ الشيقة. ④ كثيراً.

« استمتعت بالفاكهة طعمها شهي ». عند إعادة صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل تصبح صياغتها،

- ① استمتعت بالفاكهة ويطعمها الشهي. ② استمتعت بالفاكهة وطعمها الشهي.
③ استمتعت بالفاكهة شهياً طعمها. ④ استمتعت بالفاكهة طعمها الشهي.

« قرأت ثلاثة فصول من القصة ». عند إعادة صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل تصبح،

- ① قرأت ثلاثة من فصول القصة. ② قرأت القصة ومنها ثلاثة فصول شائقة.
③ قرأت القصة ثلاثة فصول منها. ④ قرأت القصة بفصولها الثلاثة.

« ماكرمت هؤلاء الطلاب الناجحين إلا المتميزين منهم ». بدل البعض من كل في الجملة هو،

- ① هؤلاء. ② الطلاب. ③ الناجحين. ④ المتميزين.

حدد الإعراب الدقيق لكلمتي (القبر - قطينه) في قول الشاعر،

فاهجرى المخذع الجميل وزورى :. ذلك القبر ثم حى قطينه

- ① خبر مرفوع - فاعل مرفوع. ② بدل مجرور - مفعول به منصوب.
③ بدل منصوب - مفعول به منصوب. ④ بدل مرفوع - مفعول به منصوب.

حدد البدل في قول الشاعر،

ناجيتها ؟ أم أخبرتك عيونها ؟ :. صف حالها، كلى لها، قدم وساق

- ① عيونها. ② حالها. ③ قدم. ④ ساق.

« بنى، الزم الإخلاص في العبادة فذلك السبيل إلى الجنة ». إعراب كلمة (السبيل) في الجملة،

- ① بدل مطابق منصوب بالفتحة. ② خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
③ بدل مطابق مجرور بالكسرة. ④ مضاف إليه مجرور بالكسرة.

حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (سعادة)، ومحل (يبتسم) في قول الشاعر:

هذه سعادةٌ ذُنُيّاها هكُنْ رجلاً .: إن شئتُها أبد الأبد يبتسم

① بدل مرفوع بالضمّة - لا محل لها من الإعراب.

② مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمّة - في محل نصب حال.

③ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة - في محل جزم.

④ خبر مرفوع بالضمّة - في محل نصب نعت.

قال تعالى: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعَنَ بِالْأَنَاصِيَةِ﴾ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ. البدل في الآية السابقة هو:

① بالناصية. ② ناصية. ③ كاذبة. ④ خاطئة.

تعلمت من السيدة مريم هذه الأخلاق الحسنة. البدل المجرور بالفتحة في الجملة هو:

① السيدة. ② مريم. ③ الأخلاق. ④ الحسنة.

حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (الحياة) في قول الشاعر:

كذا صاغك الله يا ابن الوجود .: وألقاك في الكون هذه الحياة

① بدل مجرور. ② بدل مرفوع. ③ بدل منصوب. ④ فاعل مرفوع.

مدينة الإسكندرية مدينة تاريخها مشرف. إعراب كلمة (مدينة) الثانية في الجملة:

① بدل مرفوع. ② خبر مرفوع. ③ مضاف إليه. ④ توكيد لفظي.

حدّد الإعراب الدقيق لكلمات (غناء - الحياة - الصراع) في قول الشاعر:

هأى غناءٍ لهذه الحياة .: وهذا الصراع العنيف الشديد

① مضاف إليه - بدل مجرور - بدل مجرور - نعت مجرور.

② نعت - بدل مرفوع - خبر.

استعينوا أبنائي بريقكم ففى ذلكم الخير الكثير. الإعراب الدقيق لكلمة (الخير):

① بدل مجرور بالكسرة. ② مضاف إليه مجرور بالكسرة.

③ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ④ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قال إيليا أبو ماضى:

حولى إذا أرخى الظلام سجوفه .: ليلان، ليل دجى وليل شكوك

ميز إعراب كلمة (ليل) الواردة في الشطر الثاني:

① مبتدأ مؤخر. ② خبر مقدم. ③ بدل مطابق. ④ توكيد لفظي.

قال معروف الرصافى:

لا تتركوا الشوك ينمو فى منابتها .: أعنى بذلكم الأهواء والنحلا

ميز إعراب كلمة (الأهواء) الواردة في الشطر الثاني:

① مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة. ② بدل مجرور بالكسرة الظاهرة.

③ فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة. ④ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

تعريف التوكيد :

هو تابع فضلة يُذكر بعد المؤكد لدفع التوهم والشك.
- فمثلاً عندما أقول : حضر الرئيس الاجتماع. قد يظن القارئ أن الرئيس لم يحضر بنفسه ولكن أرسل من ينوب عنه، ولكن إذا قلت : حضر الرئيس نفسه الاجتماع. هنا أنت لم تدع مجالاً للشك أو الريبة.

التوكيد نوعان

توكيد معنوي

توكيد لفظي

التوكيد اللفظي

أولاً

- ويكون بتكرار اللفظ مرة أخرى بغرض التوكيد سواء أكان اسماً أو فعلاً أو حرفاً، أو جملة.
- الحرف : مثال : لا لا للمداون على الآخرين، ونعم نعم للسلام.
- القمل : مثال : حضر حضر المعلم.
- الاسم : مثال : العلم العلم، فهو طريق النجاة.
- الجملة الاسمية : مثال : الله أكبر، الله أكبر.
- الجملة الفعلية : مثال : قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة.
- فإعراب الكلمات (لا، نعم، حضر، العلم، الله أكبر، قد قامت الصلاة) توكيد لفظي.
- انتبه : لا يكون التوكيد اللفظي بأكثر من ثلاثة.. مثل : الغش حرام حرام حرام.

التوكيد المعنوي

ثانياً

للتوكيد المعنوي شروط يجب أن تتوافر فيه وهي :

- ١ أن يكون فضلة : أي يمكن الاستغناء عنه دون أن يخل المعنى.
- ٢ أن يسبقه المؤكد.
- ٣ أن يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في النوع والعدد.

مثال : حضر الرئيس نفسه الاجتماع.

التوضيح : إذا تأملنا المثال السابق وجدنا أن التوكيد اشتمل على ضمير متصل وهو (الهاء) في كلمة (نفسه) والذي يعود على المؤكد (الرئيس)، كما أن التوكيد يجوز حذفه دون اختلال المعنى فيمكننا أن نقول : (حضر الرئيس الاجتماع). كما أنك قد لاحظت أن المؤكد جاء سابقاً للتوكيد.

الفاظ التوكيد المعنوي

هي الفاظ محددة تعرب توكيداً معنوياً بشروط محددة، وهي : (نفس - عين - كل - جميع - كلا - كلنا).

(نفس - عين)

- هاتان الكلمتان تستخدمان لتوكيد المفرد والمثنى والجمع ويظل لفظهما مفرداً إذا كان المؤكد مفرداً؛ أي يكونان (نفس - عين)، ويجمعان على وزن (أفعل) غالباً إذا كان المؤكد مثنى أو جمعاً؛ أي يصيران (أنفس - أعين).

المثال	التوكيد	إعرابه
نجح الطالب نفسه في الاختبار.	نفسه	توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.
سلمت على المعلمين أعينهم.	أعينهم	توكيد معنوي مجرور بالكسرة.
رأيت الطالبة عينها.	عينها	توكيد معنوي منصوب بالفتحة.
التفتت بالمعلمات أنفسهن.	أنفسهن	توكيد معنوي مجرور بالكسرة.

انتبه:

- إذا لم تتوافر الشروط كاملة في الفاظ التوكيد المعنوي فإنها تعرب حسب موقعها في الجملة.

المثال	التوكيد	إعرابه
تغيب نفس الطالب.	نفس	فاعل مرفوع بالضمّة.
المريض عينه قريحة.	عينه	مبتدأ ثان مرفوع بالضمّة.
رأيت نفس الطفل.	نفس	مفعول به منصوب بالفتحة.

(مكمل - جميع)

- لتوكيد الجمع بنوعيه أو المفرد ذي الأجزاء.

المثال	التوكيد	إعرابه
أحب المؤمنين كلهم والمؤمنات كلهن.	كلهم - كلهن	توكيد معنوي منصوب بالفتحة.
المصريّات جميعهن يعشقن الوطن.	جميعهن	توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.
عاد الجيش جميعه سالمًا.	جميعه	توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.
استمتعت بالقصة كلها.	كلها	توكيد معنوي مجرور بالكسرة.

انتبه:

- قد يعربان حسب موقعهما في الجملة، مثل:

المثال	الكلمة	الإعراب
حضر الطلاب جميعًا.	جميعًا	حال منصوب بالفتحة.
مررت بطلاب جميعهم مجتهدون.	جميعهم	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جميع الطلاب حضروا.	جميع	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
كونوا جميعًا.	جميعًا	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كل المتقين أوفياء.	كل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
اقرأ وردا كل يوم.	كل	نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أقدر الشباب وكله ثقة بالمستقبل.	كله	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أحب وطني كل الحب.	كل	نائب عن المفعول المطلق منصوب.
أنت الرجل كل الرجل.	كل	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ (كلا - كلتا)

- تستخدمان لتوكيد المثنى : (كلا) للمثنى المذكور، (كلتا) للمثنى المؤنث، مع الالتزام بعلامات المثنى الإعرابية لأنهما ملحقتان به، مثل :

المثال	التوكيد	إعرابه
الطالبان كلاهما متفوقان.	كلاهما	توكيد معنوي مرفوع بالالف.
إن الفاتنتين كلتيهما مجتهدتان.	كلتيهما	توكيد معنوي منصوب بالياء.

إعراب (كلا - كلتا)

❖ إذا أضيفتا إلى ضمير تكونان ملحقتين بالمثنى فتعربان بالالف رفعًا وبالياء نصبًا وجراً :

المثال	الإعراب
جاء الطالبان كلاهما.	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.
كافأت الطالبين كلتيهما.	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.
الطالبان كلاهما مجتهد.	مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.
الطالبان كلاهما مجتهدان.	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

❖ إذا أضيفتا لاسم ظاهر أعربتا حسب موقعيهما في الجملة بالحركات المقدرة، فتعامل معاملة الاسم المقصور فيرفعان بالضممة المقدرة وينصبان بالفتحة المقدرة ويجران بالكسرة المقدرة.

المثال	الإعراب
كلتا الفاتنتين ملتزمت.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
مررت بكلتا الرجلين.	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.
كرمنا كلتا الطالبتين.	مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

أضف إلى معلوماتك

١ تضاف (كلا - كلتا) لضمير المتكلم «نا» وضمير المخاطب «كما» وضمير الغائب «هما».

مثال كلاكما يحسن إلى الفقراء.

• (كلاكما) : مبتدأ مرفوع بالالف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

٢ ما بعد (كلا وكلتا) يكون مضافاً إليه وله شروط هي :

(١) أن يكون معرفة فلا يجوز : كلا رجلين، ولا كلتا امرأتين.

(٢) أن يدل على التين : نحو : كلاهما، وكلتا الطالبتين.

(٣) أن يكون كلمة واحدة : فلا يجوز : كافأنا كلا المهندس والطبيب.

- يجوز دخول حرف الجر (الباء) على التوكيد بـ (نفس - عين) **الفتقول** ،
- تحدث الطالب **بنفسه** عن مشكلاته. **مثال** : توكيد مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
- الضمير (واجب الاستتار) بعد الفعل الأمر يُعرب توكيداً لفظياً.
- قوله تعالى : ﴿ اسكن أنت وزوجك الجنة ﴾. **مثال** : الضمير (أنت) ضمير مبنى في محل رفع توكيد لفظي، والفاعل مستتر وجوباً.
- (أذهب أنت - نذهب نحن - أذهب أنا - تذهب أنت ...). **مثال** : يؤكد الضمير المتصل توكيداً لفظياً ومعنوياً.
- يؤكد لفظياً بضمير منفصل مماثل للمتصل في النوع والعدد.
- الأمثلة** : • حضرت أنا اليوم. • استشهدوا هم في المعركة. • المعلم كافاك أنت.
- ويؤكد معنوياً بـ (كل - جميع - كلا - كلتا) بلا شروط.
- مثال** : القادة حضروا كلهم الاجتماع.
- مثال** : الطالبان حضرتا كلتا يوم.
- أما التوكيد بـ (نفس - عين) فيشترط أن يسبق بتوكيد لفظي للضمير إذا كان في محل رفع، ولا يشترط في غير ذلك.
- مثال** : حضرت أنا نفسي اليوم الاجتماع، والمعلمة تحدثت هي نفسها عن مشكلات التعليم.
- لا يجوز** : حضرت نفسي اليوم الاجتماع، والمعلمة تحدثت نفسها...
- مثال** : البنت مررت بها نفسها اليوم.
- مثال** : مررت بك نفسك اليوم.
- مثال** : أحترمك عينك.
- مثال** : الطلاب حضروا كلهم.
- (لم نأت بضمير منفصل؛ لأن الضمير في محل جر).
 - كلمة (نفسك) توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة.
 - كلمة (عينك) توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - كلمة (كلهم) توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلمك :

- ١ «طلاب الفصل جميعاً أجابوا عن الأسئلة كلها معتزين بأنفسهم». التوكيد المعنوي في الجملة :
 (أ) الفصل. (ب) كلها. (ج) جميعاً. (د) بأنفسهم.
- ٢ «فهمت الدروس كلها من معلم». كلمة (كلها) توكيد معنوي :
 (أ) مرفوع. (ب) مجرور. (ج) منصوب. (د) مجزوم.
- ٣ «سلمت على المعلمين». التوكيد المناسب :
 (أ) كلاهما. (ب) كليهما. (ج) نفساهما. (د) عيناها.
- ٤ «الولدان كلاهما يعشق اللغة العربية». كلمة (كلاهما) :
 (أ) توكيد معنوي. (ب) مبتدأ ثان. (ج) مضاف إليه. (د) بدل بعض من كل.
- ٥ «إن اللاعبين أحرز الهدف ببراعة». الكلمة المناسبة مكان النقط هي :
 (أ) كلاهما. (ب) كليهما. (ج) أنفسهم. (د) كليهما.
- ٦ «عاقبت الطالبتين المتأخرتين كلاهما». عند تصويب الخطأ في الجملة تصيح :
 (أ) عاقبت الطالبتان المتأخرتان كلاهما. (ب) عاقبت الطالبتين المتأخرتين كليهما.
 (ج) عاقبت الطالبتين المتأخرتان كلاهما. (د) عاقبت الطالبتين المتأخرتين كليهما.
- ٧ «الكتابان كلاهما ينفع القارئ». عند إدخال (إن) على الجملة تصيح :
 (أ) إن الكتابين كليهما ينفع القارئ. (ب) إن الكتابين كلاهما ينفع القارئ.
 (ج) إن الكتابين كليهما ينفع القارئ. (د) إن الكتابان كلاهما ينفع القارئ.
- ٨ «كلا الطالبين يرضيان في النجاح». إعراب كلمة (كلا) :
 (أ) توكيد مرفوع بالالف؛ لأنه ملحق بالمشى. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
 (ج) توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة. (د) مبتدأ مرفوع بالالف؛ لأنه ملحق بالمشى.
- ٩ «الجنديان كلاهما يحملان سلاحاً». عند إدخال (إن) على الجملة تصيح :
 (أ) إنَّ الجنديين كلاهما يحملان سلاحاً. (ب) إنَّ الجنديان كلاهما يحملان سلاحاً.
 (ج) إنَّ الجنديين كليهما يحملان سلاحاً. (د) إنَّ الجنديان كلاهما يحمل سلاحاً.
- ١٠ «حضر الطلاب جميعاً دون تأخير - حضر الطلاب جميعهم دون تأخير». إعراب (جميعاً - جميعهم) :
 (أ) توكيد منصوب - توكيد مرفوع. (ب) حال منصوبة - توكيد مرفوع.
 (ج) حال منصوبة - بدل مرفوع. (د) مفعول به منصوب - بدل مرفوع.
- ١١ «في مصر رجال كلهم أمل في تحقيق النصر على الصعاب». إعراب كلمة (كلهم) :
 (أ) توكيد معنوي مرفوع بالضمة. (ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 (ج) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. (د) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.
- ١٢ «إن أعظم العمل العمل لوجه الله». إعراب كلمة ما تحته خط :
 (أ) توكيد لفظي مجرور بالكسرة. (ب) بدل مطابق مجرور بالكسرة.
 (ج) توكيد لفظي مرفوع بالضمة. (د) خبر إن مرفوع بالضمة.

«العلم العلم سبيل النجاة - العلم العلم، فهو سبيل النجاة». الحكم الإعرابي للتوكيد اللفظي على الترتيب :
 ① الرفع - الرفع . ② النصب - النصب . ③ الرفع - النصب . ④ النصب - الرفع .

«هذا الطفل نفسه تشتت الفاكهة - هذا الطفل نفسه يشتت الفاكهة». إعراب كلمة (نفسه) :

- ① توكيد معنوي مرفوع بالضممة - توكيد معنوي مرفوع بالضممة .
 ② توكيد معنوي منصوب بالفتحة - مبتدأ مرفوع بالضممة .
 ③ نعت مرفوع بالضممة - مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضممة .
 ④ مبتدأ مرفوع بالضممة - توكيد معنوي مرفوع بالضممة .

«كرم الرئيس كلا القائدين». عند جعل (كلا) توكيداً في جملة تصبغ صياغة الجملة :

- ① كرم الرئيس كلاهما القائدين .
 ② كرم الرئيس القائدين كليهما .
 ③ كرم الرئيس القائدين كلاهما .
 ④ كرم الرئيس القائدين كليهما .

«طالبات الفصل اتفقن على التعاون». التوكيد المناسب مكان النقط :

- ① كلهن . ② جميعهم . ③ جميعاً . ④ كلهن .

«اعتمد أنت على نفسك». إعراب الضمير (أنت) في الجملة :

- ① ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .
 ② ضمير مبني في محل رفع فاعل .
 ③ ضمير مبني في محل رفع خبر .
 ④ ضمير مبني في محل رفع خبر .

«القائدان اتفق كلاهما على السلام». إعراب كلمة (كلاهما) في الجملة :

- ① توكيد معنوي مرفوع بالالف .
 ② توكيد معنوي منصوب بالالف .
 ③ مبتدأ مرفوع بالالف .
 ④ فاعل مرفوع بالالف .

«الولد سؤلت له نفسه أمراً أفضينى». إعراب كلمة (نفسه) في الجملة :

- ① توكيد معنوي مرفوع .
 ② توكيد معنوي منصوب .
 ③ فاعل مرفوع بالضممة .
 ④ مضاف إليه مجرور بالكسرة .

«أمهات مصر جميعهن يستحقن التقدير». الحكم الإعرابي لكلمة (جميعهن) :

- ① الرفع . ② النصب . ③ الجر . ④ الجزم .

«تعاهد الجنديان على التضحية». التوكيد المناسب :

- ① كليهما . ② كلناهما . ③ أنفسهما . ④ جميعهم .

«عندما يدخل أهل الجنة الجنة يلقون فيها النعيم كله وكلهم يسعد سعادة غامرة». في الجملة :

- ① توكيد واحد . ② اثنان . ③ ثلاثة . ④ أربعة .

«جميع جنودنا لهم منا كل التقدير». عند جعل (جميع - كل) توكيداً في الجملة تصبغ :

- ① جنودنا جميعاً لهم منا كل التقدير .
 ② جنودنا جميعهم لهم منا التقدير كله .
 ③ جنودنا جميعاً لهم منا التقدير كلاهما .
 ④ جنودنا جميعهم لهم منا التقدير كله .

«الزعيم حضر المفاوضات». التوكيد المعنوي المناسب مكان النقط :

- ① عينه . ② حضر . ③ نفسه . ④ هو نفسه .

١٥ «الباحث نفسه اعترض على الحكم». عند جعل الجملة للمثنى تصبح صياغتها :

- ١) الباحثان نفسيهما اعترضوا على الحكم.
٢) الباحثان كليهما اعترضوا على الحكم.
٣) الباحثان أنفسهما اعترضوا على الحكم.
٤) الباحثان أنفسهما اعترضوا على الحكم.

١٦ «حضر القائد بنفسه الاجتماع». إعراب كلمة (بنفسه) :

- ١) توكيد مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
٢) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
٣) توكيد مجرور لفظاً منصوب محلاً.
٤) توكيد مرفوع لفظاً مجرور محلاً.

١٧ «الفتاة عينها تؤلمها». إعراب كلمة (عينها) :

- ١) توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.
٢) مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمّة.
٣) توكيد لفظي مرفوع بالضمّة.
٤) بدل اشتمال مرفوع بالضمّة.

١٨ «حضرنا في الوقت المحدد». عند توكيد الضمير المتصل توكيداً معنوياً نقول :

- ١) حضرنا جميعاً في الوقت المحدد.
٢) حضرنا كلنا في الوقت المحدد.
٣) حضرنا نحن في الوقت المحدد.
٤) حضرنا بنفسنا في الوقت المحدد.

١٩ «كوفى كلا الرجلين». عند جعل (كلا) توكيداً معنوياً تصبح صياغة الجملة :

- ١) كوفى الرجلين كليهما.
٢) كوفى الرجلان كلاهما.
٣) كوفى الرجلان كليهما.
٤) كوفى الرجلين كلاهما.

٢٠ «تحدث المرأة نفسها من هول الموقف - تحدثت المرأة نفسها عن هول الموقف».

إعراب كلمة (نفسها) في الجملتين السابقتين :

- ١) توكيد معنوي مرفوع بالضمّة - مفعول به منصوب بالفتحة.
٢) توكيد معنوي منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالفتحة.
٣) مفعول به منصوب بالفتحة - فاعل مرفوع بالضمّة.
٤) مفعول به منصوب بالفتحة - توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.

٢١ «عاقب المعلم كلتا الطالبتين». إعراب كلمة (كلتا) :

- ١) توكيد معنوي منصوب بالالف.
٢) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.
٣) توكيد معنوي منصوب بالفتحة.
٤) مفعول به منصوب بالالف.

٢٢ «اشتريت منك كتاباً جديداً». عند توكيد ضمير الرفع توكيداً معنوياً تصبح صياغة الجملة :

- ١) اشتريت نفسي منك كتاباً جديداً.
٢) اشتريت بنفسي كتاباً جديداً.
٣) اشتريت أنا منك كتاباً جديداً.
٤) اشتريت أنا نفسي منك كتاباً جديداً.

٢٣ ما إعراب كلمة (كلهم) في قول الشاعر ؟

إذا غضبت عليك بنو تميم .: حسبت الناس كلهم غضابا

- ١) توكيد معنوي منصوب بالفتحة.
٢) توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.
٣) توكيد معنوي مجرور بالكسرة.
٤) مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمّة.

«لا تعرض نفسك للخطر». عند توكيد كلمة (نفسك) معنوياً تصبح صياغتها :

- ① لا تعرض نفسك نفسك للخطر.
② لا تعرض نفسك نفسك للخطر.
③ لا تعرض نفسك نفسك للخطر.
④ لا تعرض نفسك نفسك للخطر.

«تكونوا انتم صناع الحضارة». إعراب كلمة (انتم) ضمير مبني في محل :

- ① رفع مبتدأ.
② رفع توكيد.
③ جر مضاف إليه.
④ نصب توكيد.

«التجارة في الصدق والأمانة.....». التوكيد المناسب مكان النقط :

- ① كلاهما.
② كليهما.
③ كليهما.
④ كليهما.

«كُرم في الحفل كل المجتهدين». عند جعل (كل) توكيداً معنوياً مع الحفاظ على المعنى تصبح الجملة :

- ① كُرم في الحفل كله المجتهدين.
② كُرم في الحفل المجتهدون كلهم.
③ كُرم في الحفل كله المجتهدون.
④ كُرم في كل الحفل المجتهدين.

ما إعراب كلمة (كلاهما) في قول الشاعر ؟

لساني وسيضي صارمان كلاهما .: ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودى

- ① توكيد معنوي مرفوع بالألف.
② توكيد معنوي مرفوع بالضم.
③ مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضم.
④ نعت مرفوع بالألف.

في قول الشاعر التالي كلمة (كلانا) توكيد معنوي حدد حالته وعلامته :

نحن يا أخت على العهد الذي .: قد رضعناه من المهد كلانا

- ① مجرور بالكسرة المقدرة.
② مرفوع بالضم المقدرة.
③ منصوب بالفتحة المقدرة.
④ مرفوع بالألف.

«السمت والسكوت عن أي باطل باطل». الإعراب الدقيق لكلمة (باطل) الثانية :

- ① نعت مرفوع بالضم.
② توكيد مرفوع بالضم.
③ نعت مجرور بالكسرة.
④ خبر مرفوع بالضم.

قال تعالى : ﴿ ولو شاء ربك لأمّن من في الأرض كلهم جميعاً ﴾. كلمة (كلهم) توكيد معنوي :

- ① مجرور بالكسرة.
② منصوب بالفتحة.
③ مرفوع بالضم.
④ مبني على الضم.

«حضر الطالب وكله ثقة في نفسه أنه سيجيب عن الأسئلة كلها». التوكيد المعنوي في العبارة :

- ① كله.
② نفسه.
③ كلها.
④ الأسئلة.

ما إعراب كلمة (نفسى) في قول الشاعر ؟

ليست لي قوّة العواصف يا شعبي .: فألقى إليك كؤوزة نفسي

- ① توكيد مجرور بالكسرة.
② مضاف إليه مجرور بالكسرة.
③ توكيد منصوب بالفتحة.
④ فاعل مرفوع بالضم.

(١) المذود : اللسان.

٤٧ ما الإعراب الدقيق لكلمة (كلانا) في قول الشاعر ؟

رويدك إنا هي الغلايوم ننتمي .: كلانا أبوه النيل أو أمه مصر

- ① مبتدا مرفوع بالالف .
② توكيد معنوي مرفوع بالضممة .
③ مبتدا مرفوع بالضممة المقدرة .
④ توكيد معنوي مرفوع بالالف .

٤٨ حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (كلهم) في قول الشاعر ،

لا تسأل ماذا عراهم ؟ .: كلهم يجهل أمـر

- ① توكيد معنوي مرفوع بالضممة .
② مفعول به منصوب بالفتحة .
③ مبتدا مرفوع بالضممة .
④ توكيد معنوي منصوب بالفتحة .

٤٩ حدّد الإعراب الدقيق لكلمتي (نفسه - النفس) في البيت التالي ،

وتحبب الدنيا إليه نفسه .: فيطيعها والنفس من أهته

- ① توكيد معنوي - توكيد معنوي .
② فاعل مرفوع - اسم معطوف .
③ توكيد معنوي - اسم معطوف .
④ فاعل مرفوع - مبتدا مرفوع .

٥٠ حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (كليهما) في قول الشاعر ،

أرى أخويك الباقيين كليهما .: يكونان للأحزان أرى من الزند

- ① توكيد لفظي منصوب بالياء .
② توكيد معنوي مجرور بالياء .
③ توكيد معنوي منصوب بالياء .
④ بدل مطابق منصوب بالياء .

٥١ حدّد التوكيد في قول الشاعر ،

علم البطولة ثروتى وثرانى .: فلتبقي أنت على بلى أشلاتى

- ① ثرائى .
② أنت .
③ بلى .
④ أشلاتى .

٥٢ قال معروف الرصافي ،

حتى وقفت وقلبي كله جزع .: وادمعى لجـج طورا وأوشال

فسر سبب رفع كلمة (كله) الواردة في الشطر الأول ،

- ① خبر .
② مبتدا ثانٍ .
③ توكيد معنوي .
④ فاعل .

٥٣ قال إبراهيم ناجي ،

كلاهما ناظر في عين صاحبه .: موجا من الحب والأشواق ملتطما

بيّن إعراب كلمة (كلاهما) الواردة في الشطر الأول ،

- ① مبتدا مرفوع بالالف .
② توكيد معنوي مرفوع بالالف .
③ مبتدا مرفوع بالضممة المقدرة .
④ توكيد معنوي مرفوع بالضممة المقدرة .

٥٤ قال عزيزهيمى ،

مضى ريع قرن منذ رفعنا لواءها .: وكنا جميعا قبل أن يسفر الجد

أعرب كلمة (جميعا) الواردة في الشطر الثاني ،

- ① توكيد معنوي .
② خبر كان .
③ اسم كان .
④ حال .

تعريف المعطوف :

المعطوف هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف وهي : (الواو - الفاء - ثم - أو - لا - بل - لكن - أم) والمعطوف يقع بين الأسماء، ويقع بين الأفعال، كما يقع أيضًا بين الجمل.

مثال ١

قال تعالى : ﴿المال والبنون زينة الحياة الدنيا﴾

مثال ٢

من يتصدق على الفقراء ويصل الفرائض يرض الله عنه.

ويتركب أسلوب العطف من ثلاثة أجزاء أساسية وهي :

١- المعطوف عليه : (المال - يتصدق) ويُعرَّب حسب موقعه في الجملة.

٢- حرف العطف : الواو، وهو حرف مبني لا محل له من الإعراب.

٣- المعطوف : (البنون - يصل) وحكمه حكم المعطوف عليه رفعًا ونصبًا وجزمًا ومحلًا.

حروف العطف ومعانيها

- وتنقسم حروف العطف لثلاثة أنواع :

❖ النوع الأول يعطف المفردات والجمل، وهي (الواو - ثم - الفاء - أو - أم).

❖ النوع الثاني يعطف المفردات فقط، وهي (لا - بل - لكن).

❖ النوع الثالث يعطف الجمل فقط، وهي : (ثم).

الأمثلة والتوضيح :

الحرف	الجملة	فائدته
الواو	- أحب الله ورسوله والصالحين.	الجمع والمشاركة في الحكم.
الفاء	- أصلحنا التعليم فالأقتصاد.	الترتيب مع التعقيب.
ثم	- تقدمت مصر ثم السعودية.	الترتيب مع التراخي.
أو	- خذ من مالي دينارًا أو درهمًا.	التخيير.
لكن	- ما يتنصر الظلم لكن العدل.	الاستدراك، وإثبات الحكم لما بعدها.
لا	- يدخل الجنة الصادقون لا المنافقون.	التوكيد، وإثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها.
بل	- انتصرت في المعركة إسرائيل بل مصر.	الإضراب.

التوضيح والتفصيل :

❖ حرف العطف (الواو) : يفيد المشاركة والجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم.

❖ حرف العطف (الفاء) : يفيد المشاركة في الحكم مع الترتيب والتعقيب.

❖ حرف العطف (ثم) : يفيد الترتيب مع التراخي.

❖ حرف العطف (أو) : حرف عطف يفيد التخيير غالبًا.

❖ حرف العطف (لكن) : حرف عطف يعطف المفردات فقط لا الجمل، ويجب أن يسبق بنفي أو نهى، وفائدته

إثبات الحكم لما بعده ونفيه عما قبله.

مثال ١ لا تصاحب الخائن لكن الأمين. مثال ٢ لا يربح السباق المتكاسل لكن الشيط.

انتبه

إذا لم يسبق الحرف (لكن) بنفى أو نهى؛ فهو حرف ابتداء، والجمله بعده مستأنفة.

مثال العلم مفيد لصاحبه لكن الجهل خطر عليه.

■ (الجهل): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

❖ حرف العطف (بل): حرف عطف يعطف المفردات لا الجمل وله معنيان:

١ الإضراب:

- أى الانصراف عن الحكم إلى حكم جديد، وذلك إن لم تسبق بنفى أو نهى.

مثال أكرمت المجتهد بل المتميز.

■ كلمة (المتميز) معطوفة على (المجتهد)، وحرف العطف هنا أفاد الإضراب إلى الانصراف عن إثبات الإكرام للمجتهد إلى إثباته للمتميز.

٢ تثبت الحكم لما بعدها وتنفيه عما قبلها:

- وهى مثل (لكن) فى الوظيفة، وذلك إذا سُبقت بنفى أو نهى.

مثال لا أكرم المقصر بل المجتهد.

❖ حرف العطف (لا): حرف عطف يعطف المفردات لا الجمل، ويثبت الحكم لما قبله وينفيه عما بعده.

مثال أكرم المجتهدين لا المقصرين.

- حيث إن حرف العطف (لا) هنا أثبت الحكم للمجتهدين ونفاه عن المقصرين.

■ فكلمة (المقصرين) اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء.

❖ حرف العطف (أم): غالباً ما تفيد التعيين، وتسبق بهمزة الاستفهام.

مثال أم محمد جاء أم زيد؟

ملاحظات حول العطف

١ إذا اجتمعت (الواو) مع (لكن) فإن حرف العطف هو (الواو) فقط، وتكون لكن للاستدراك.

مثال قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾.

- فحرف العطف فى الآية الكريمة هو (الواو).

٢ إذا اجتمعت (الواو) مع (لا) فإن حرف العطف هو (الواو) أما الحرف (لا) فهو للنفى فقط.

مثال لم يحضر محمد ولا أخوه.

٣ قد تلحق تاء التانيث المفتوحة (تُم) فتصبح (تُمَّت) وهى هذه الحالة لا تعطف سوى الجمل.

مثال من عمل عملاً تُمَّتْ أثقته فأجره عظيم.

■ إعراب (تُمَّت): حرف عطف لا محل له من الإعراب.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك.

حدّد الاسم المعطوف في البيت التالي:

القلب يدرك ما لا عين تدركه. ∴ والحسن ما استحسنته النفس لا البصر.

- ① عين. ② الحسن. ③ النفس. ④ البصر.

حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (القلوب) في البيت التالي:

وما العيون التي تعمى إذا نظرت. ∴ بل القلوب التي تعمى بها النظر.

- ① اسم معطوف مرفوع بالضمّة. ② مبتدأ مرفوع بالضمّة.
③ اسم معطوف مجرور بالكسرة. ④ مفعول به منصوب بالفتحة.

«إن تصبر وتحتسب قتل جزاء على صبرك». إعراب الفعل (تحتسب):

- ① فعل مضارع مرفوع بالضمّة. ② فعل مضارع مجزوم بالسكون.
③ فعل مضارع منصوب بالفتحة. ④ فعل مضارع مبنى في محل جزم.

«الحرب شرّ بل دمار». حرف العطف في الجملة أفاد:

- ① الإضراب. ② التخيير. ③ الترتيب. ④ التراخي.

«أشياء تشرب أم قهوة؟». في الجملة السابقة أفاد حرف العطف:

- ① التخيير. ② التعيين. ③ الإباحة. ④ التسوية.

قال تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾. إعراب كلمتي (أخاه - سلطان):

- ① معطوف مرفوع بالآلف - معطوف منصوب بالآلف.
② معطوف منصوب بالآلف - معطوف مجرور بالكسرة.
③ مبتدأ مرفوع بالآلف - معطوف مجرور بالكسرة.
④ مفعول به منصوب بالآلف - مبتدأ مرفوع بالآلف.

المعطوف في البيت التالي هو:

فما تحسّ لا تسأم حياة وإن تمث. ∴ فلا خير في الدنيا ولا العيش أجمع.

- ① تسأم. ② خير. ③ حياة. ④ العيش.

«لا في الفصل مهمل ولا مقصر». الحكم الإعرابي للاسم المعطوف في الجملة:

- ① الرفع. ② النصب. ③ الجر. ④ البناء.

«لا يوفق الله المقصرين بل المجتهدين في العمل». حرف العطف في الجملة أفاد:

- ① إثبات الحكم لما بعده. ② التخيير والتعيين.
③ إثبات الحكم لما قبله. ④ الترتيب والتعقيب.

قال تعالى: ﴿قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُوهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾.

المعطوف المنصوب في الآية هو:

- ① البر. ② البحر. ③ تضرُّعًا. ④ خُفْيَةً.

« لا يحترم العالم الإنسان الضعيف لكن القوى ». عند وضع (لا) مكان (لكن) تصبح صياغة الجملة :

- ① لا يحترم العالم الإنسان الضعيف لا القوى .
② يحترم العالم الإنسان الضعيف لا القوى .
③ لا يحترم العالم الإنسان القوى لا الضعيف .
④ يحترم العالم الإنسان القوى لا الضعيف .

« أقيمت الصلاة فصلّى الناس » . حرف العطف في الجملة السابقة أفاد :

- ① الترتيب والتراخي .
② الجمع والمشاركة .
③ الترتيب والتعقيب .
④ الاستدراك والإضراب .

« يحب الله الصادقين لا الكاذبون » . عند تصويب الجملة السابقة تصبح :

- ① يحب الله الصادقون لا الكاذبون .
② يحب الله الصادقين لكن الكاذبون .
③ يحب الله الصادقون لا الكاذبين .
④ يحب الله الصادقين لكن الكاذبين .

قال تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾ .

إعراب كلمة (الطيبات) هي الآية السابقة :

- ① اسم معطوف مجرور بالكسرة .
② اسم معطوف مرفوع بالضممة .
③ اسم معطوف منصوب بالكسرة .
④ مبتدأ مرفوع بالضممة .

قال تعالى : ﴿ وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ ﴾ . إعراب كلمة (يعقوب) :

- ① اسم معطوف .
② مبتدأ مرفوع .
③ فاعل مرفوع .
④ بدل مرفوع .

« اجتهدت في عملي كثيرا ثم حصلت على مكافأة كبيرة » . حرف العطف في الجملة أفاد :

- ① الترتيب مع التعقيب .
② الترتيب مع التراخي .
③ الاستدراك .
④ الإضراب .

حدّد إعراب كلمتي (الربيع - الفضاء) في قول الشاعر :

خَلُّنَا مِنْكَ هَالِ الرَّبِيعِ لَنَا سَاقٍ . وَهَذَا الْفَضَاءُ كَأَنَّ وَخَمْرُ

- ① اسم معطوف - بدل .
② اسم معطوف - خبر .
③ مبتدأ - بدل .
④ مبتدأ - خبر .

قال تعالى : ﴿ فَحُطِّعَ ذَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ . إعراب كلمة (الحمد) هي الآية :

- ① معطوف مرفوع بالضممة .
② فاعل مرفوع بالضممة .
③ مبتدأ مرفوع بالضممة .
④ خبر مرفوع بالضممة .

حدّد نوع العطف الذي اشتمل البيت التالي :

أَنْتَ لَا تَعْلَمِينَ وَاللَّيْلُ لَا يَعْلَمُ . كَمَ فِي ظُلَامِهِ مِنْ قَتِيلٍ

- ① اسم على اسم .
② اسم على فعل .
③ جملة على جملة .
④ فعل على فعل .

« من يفعل الخير في المجتمع يحبه الجميع ويكرمه الله » . الحكم الإعرابي للفعل (يكرمه) :

- ① الرفع .
② النصب .
③ الجزم .
④ البناء .

«صاحب صادقاً للود لا خائناً للعهد». عند جعل الجملة السابقة للمثنى تصبح :

- ① صاحباً صادقاً لا خائناً.
② صاحباً صادقاً لا خائناً.
③ صاحباً صادقاً لا خائناً.
④ صاحباً صادقاً لا خائناً.

«كونا صادقين مع الآخرين لا كاذبين». عند استبدال (بل) بـ (لا) العاطفة تصبح سياغة الجملة :

- ① كونا صادقين مع الآخرين بل كاذبين.
② كونا كاذبين مع الآخرين بل صادقين.
③ لا تكونوا كاذبين مع الآخرين بل صادقون.
④ لا تكونوا كاذبين مع الآخرين بل صادقين.

«لكرم الدولة الطالبات المجتهدات لا». المعطوف المناسب مكان النقط :

- ① المقصرات. ② المقصرات. ③ المقصرات. ④ المقصرات.

«يصل إلى المكانة العالية المصلحون لا النفوس المريضة». المعطوف المناسب :

- ① ذا. ② ذوو. ③ ذوي. ④ ذي.

«ليس المصريون مقصرين في أعمالهم لكن مبدعين».

عند وضع (لا) العاطفة بدلاً من (لكن) تصبح سياغة الجملة :

- ① ليس المصريون مقصرين في أعمالهم ولا مبدعين.
② المصريون لا يقصرون في أعمالهم ولكن مبدعين.
③ المصريون لا يقصرون في أعمالهم ولكن مبدعون.
④ المصريون مبدعون في أعمالهم لا مقصرون.

«كان العرب يكرمون الضيف ويعينون المحتاج». المحل الإعرابي لجملة (يعينون المحتاج) :

- ① الرفع. ② النصب. ③ الجر. ④ الجزم.

حدّد إعراب كلمة (ببغداد) في الشطر الثاني من قول الشاعر :

لَقَدْ كُنْتُ فِي دَرْبٍ بِبَغْدَادٍ مَاشِيًا .: وَبَغْدَادٌ فِيهَا لِلْمَشَاةِ دُرُوبٌ

- ① اسم معطوف مجرور بالفتحة.
② اسم معطوف مجرور بالكسرة.
③ مبتدأ مرفوع بالضمّة.
④ خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمّة.

«كن الداعي للحق والراجي مغفرة ربك». عند جعل الجملة للمثنى تصبح :

- ① كونا الداعون للحق والراجين مغفرة ربكما.
② كونا الداعين للحق والراجين مغفرة ربكم.
③ كونا الداعين للحق والراجون مغفرة ربكم.
④ كونا الداعين للحق والراجين مغفرة ربكما.

جملة واحدة مما يلي صحيحة نحويًا :

- ① أطباء مصر ومعلميها يحملون شعلة التقدم.
② أطباء مصر ومعلموها يحملوا شعلة التقدم.
③ أطباء مصر ومعلمونها يحملون شعلة التقدم.
④ أطباء مصر ومعلموها يحملون شعلة التقدم.

«لا ترقى المجتمعات بالمنافقين والمتملقين لكن بالصادقين المخلصين». حرف العطف في الجملة أفاد :

- ① الاستدراك. ② الإضراب. ③ الترتيب. ④ التعقيب.

«لا يتقدم وطننا بالخلاف ولكن بالاتحاد يتقدم». نوع (لكن) في الجملة السابقة :

- ① ناسخة. ② عاطفة. ③ ابتدائية. ④ نافية.

٣٦ حدّد إعراب كلمة (يرد) في البيت التالي :

ترسل الشمس في الغدو شعاعاً .: فيرد الشعاع منها الأصيل

- ① اسم معطوف مرفوع .
② فعل مضارع منصوب .
③ اسم معطوف منصوب .
④ فعل مضارع مرفوع .

٣٧ حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (وجه) في البيت التالي :

ليس في الرّوض غير قلب .: خُفوق لأمانيه وجهه طليق

- ① اسم معطوف مجرور بالكسرة .
② اسم معطوف منصوب بالفتحة .
③ اسم معطوف مرفوع بالضمّة .
④ مبتدأ مرفوع بالضمّة .

٣٨ ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي ؟

لماذا تحركت الأنجم ؟ .: كأنك مثلي لا تعلم

- ① ناهية .
② نافية .
③ عاطفة .
④ استنافية .

٣٩ ما إعراب (صيفي - صروح) بالبيت التالي على الترتيب ؟

ربيعي خريف وصيفي شتاء .: تداعيت أمامي صروح الحياء

- ① معطوف - مضاف إليه .
② معطوف - مفعول به .
③ مبتدأ - فاعل .
④ مبتدأ - مفعول به .

٤٠ قال العقاد :

ما كان تمثالاً يماط سستاره .: بل منسكاً للحج فيه محارم

فسر سبب نصب إعراب كلمة (منسكاً) الواردة في الشطر الثاني :

- ① مفعول به .
② معطوف .
③ خبر كان .
④ نعت .

٤١ قال الشاعر :

لتسمع كلام العقل لا إمرة الهوى .: فإن أحابيل الضلال قصار

ميّز إعراب كلمة (إمرة) الواردة في الشطر الأول :

- ① مفعول به منصوب .
② معطوف مجرور .
③ اسم لا النافية للجنس منصوب .
④ معطوف منصوب .

٤٢ قال البارودي :

وإذا عتبت عليه ثمت لم يعد .: صن غيّه لم أكثرت لعتابه

بيّن نوع كلمة (ثمت) الواردة في الشطر الأول :

- ① اسم فعل أمر .
② ظرف مكان .
③ حرف عطف .
④ حرف نداء .

تعريف المثنى :

- اسم دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على مفردة في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر.
مثل : (رجل) ← (رجلان - رجلين).

نون التثنية :

حرف مبنى على الكسر، ويحذف عند الإضافة.
مثل : الطالبان مهذبان - طالبا العلم مهذبا الخلق.

علامة إعراب المثنى

- يرفع المثنى بالألف نيابة عن الضمة، مثل : جاء الطالبان.
- (الطالبان) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه مثنى.
- وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، مثل : كافأ المدرس الطالبين.
- (الطالبين) : مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء؛ لأنه مثنى.
- ويجر بالياء نيابة عن الكسرة، مثل : ذهبت مع الطالبين.
- (الطالبين) : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء؛ لأنه مثنى.

الملحق بالمثنى

- هي ألفاظ تدل على المثنى ولا مفرد لها من لفظها ولهذا تسمى ملحقة بالمثنى وتعرب إعرابه، وألفاظه (كلا وكلتا واثنتان واثنتان).

١ (اثنتان - اثنتان)

- تعربان إعراب المثنى مطلقاً، فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.
- حضر طالبان اثنتان.
- قرأت روايتين اثنتين.
- لا تفرق بين اثنتين.
- نعت مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.
- نعت منصوب وعلامة النصب الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.
- مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.

٢ (كلا - كلتا)

- اسمان يدلان على المثنى ولا مفرد لهما وقد يضافان إلى ضمير أو اسم ظاهر ويكون إعرابهما حسب ما أضيفا إليه.

انتبه

• (كلا - كلتا) : اسمان لفظهما مفرد، ومعناهما مثنى.
ولذلك يجوز مراعاة لفظهما أو معناهما، فأقول : (كلا الطالبين مجتهدان - كلا الطالبين مجتهدان).
• (كلا - كلتا) : يعربان إعراب الاسم المقصور بحركات مقدرة رفعاً ونصباً وجرّاً (للتعذر) إذا أضيفا إلى اسم ظاهر.

■ إليك الأمثلة التوضيحية :

الإعراب	المثال
(كنا) : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة. (للتعذر).	قال تعالى : ﴿ كنّا الجنتين أنت أكلها ﴾.
(كلا) : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة. (للتعذر).	قابلت كلا الرجلين.
(كلا) : اسم مجرور بالكسرة المقدرة. (للتعذر).	أعجبتُ بكلا الصانعين.

❖ (كلا - كنا) : يعربان إعراب المثنى إذا أضيفا إلى ضمير لأنهما ملحقان بالمثنى، مثل :

الإعراب	المثال
(كلا) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى، (هما) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	الطالبان جاء كلاهما.
(كلا) : توكيد مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى، (هما) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	جاء الطالبان كلاهما. الطالبان كلاهما ناجحان.
(كلا) : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه (ملحق بالمثنى)، (هما) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (ناجح) : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وجملة (كلاهما ناجح) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.	الطالبان كلاهما ناجح.

معلومة إثرائية

❖ صفات الاسم الذي يصح تثنيته :

- ١ أن يكون مفردًا، فالمثنى لا يثنى، وكذلك الجمع.
- ٢ أن يكون الاسم معربًا، فالمبنيات لا تثني، وأما أسماء الإشارة والموصولات.
- مثل : (هذان - هاتان - اللذان - اللتان) فهي تعرب إعراب المثنى.
- والضمير، مثل : (أنتما - هما) ضمير للمثنى وليس مثنى.
- فقط يدل على المثنى، كما تستخدم : (هم، ونحن، وأنتم) للجمع وليست جمعًا.
- ٣ أن يكون له ثاني في الوجود؛ لذا لا يثنى (الله).

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الضمة المبنية في كل مثال مع معلمك

«أنتم معلمان قرعيان أولادكما». حدد المثنى في الجملة السابقة.

- ① أنتم. ② معلمان. ③ قرعيان. ④ أولادكما.

«رايت اللاعبين كليهما يلعبان بمهارة». حدد المثنى في الجملة السابقة.

- ① رايت. ② اللاعبين. ③ كليهما. ④ يلعبان.

«الطبيبان هما من أخلصا في عملهما». حدد المثنى في الجملة السابقة.

- ① الطبيبان. ② هما. ③ أخلصا. ④ عملهما.

«كرمت المدرسة طابعتين اثنتين لجهدهما في خدمة بيتتهما». حدد الملحق بالمثنى في الجملة السابقة.

- ① طابعتين. ② اثنتين. ③ جهدهما. ④ بيتتهما.

«شوقي وحافظ كلاهما شاعر من شعراء العصر الحديث، وكلا الرجلين محب للآخر». حدد الملحق بالمثنى في الجملة السابقة.

- ① شوقي وحافظ. ② كلاهما. ③ شعراء. ④ كلا الرجلين.

«حضر المعلمان». الضبط الصحيح لكلمة (المعلمان).

- ① المعلمان. ② المعلمان. ③ المعلمان. ④ المعلمان.

«اشترك في مسابقة التحدث بالفصحى طالبان كلاهما مصمم على الفوز». ما تحته خط.

- ① نوكد معنوى. ② نعت. ③ مبتدا. ④ خبر.

«كرمت المدرسة من الطالبات».

- ① اثنان. ② اثنتان. ③ اثنتين. ④ اثنتين.

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة.

- ① حضر المؤتمر اثني عشر وزيراً. ② حضر المؤتمر اثنا عشرة وزيراً.

- ③ حضر المؤتمر اثنان من الوزراء. ④ حضر المؤتمر اثنان من الوزراء.

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة.

- ① في الفصل اثنين وستون طالب. ② في الفصل اثنان وستون طالب.

- ③ في الفصل اثنين وستين طالباً. ④ في الفصل اثنان وستون طالباً.

جملة واحدة - مما يلي - خطأ.

- ① إن المعلمين كليهما رائعان. ② إن المعلمين كليهما رائعان.

- ③ إن المعلمين كلاهما رائعان. ④ إن كلا المعلمين رائعان.

«كلانا معتز بدينه». ما تحته خط.

- ① اسم مقصور. ② ملحق بالمثنى.

- ③ مرفوع بالضمة الظاهرة. ④ مرفوع بالضمة المقدرة.

«الوطنيان كلاهما حريص في عمله». عند إدخال (إن) على الجملة تصبح.

- ① إن الوطنيان كلاهما حريص في عمله. ② إن الوطنيين كلاهما حريص في عمله.

- ③ إن الوطنيان كليهما حريص في عمله. ④ إن الوطنيين كليهما حريص في عمله.

- ١٤ «زرت مدينتين». التكملة المناسبة مما يأتي :
- ① كليهما نظيفة. ② كليهما نظيفة. ③ كلاهما نظيفة. ④ كلاهما نظيفتان.
- ١٥ جملة واحدة - مما يلي - تعرب فيها (كلا) توكيداً معنوياً :
- ① كلا العلم والأخلاق طريق التقدم. ② العلم والأخلاق كلاهما طريق التقدم. ③ العلم والأخلاق طريقا التقدم وكلاهما أساس الحضارة. ④ العلم والأخلاق كلاهما طريقا التقدم.
- ١٦ «إن الصورتين تحتاجان إلى تأمل». التكملة المناسبة مكان النقط :
- ① كلاهما. ② كليهما. ③ كليهما. ④ كليهما.
- ١٧ «إن كلا العاملين مخلص». لكي تعرب (كلا) توكيداً معنوياً تصبح الجملة :
- ① إن العاملين كلاهما مخلص. ② إن العاملين كليهما مخلص. ③ إن العاملين كليهما مخلصان. ④ إن العاملين كليهما مخلصين.
- ١٨ «كلا الوالدين ينصحان بניהما». عند جعل المضاف إليه مبتدأ تصبح الجملة :
- ① الوالدان كلاهما ينصحان بניהما. ② الوالدين كلاهما ينصحان بניהما. ③ الوالدين كليهما ينصحان بنيهما. ④ الوالدان كليهما ينصحان بنوهما.
- ١٩ «طالب العلم حريص على التفوق». عند تثنية المبتدأ تصبح الجملة :
- ① طالبا العلم حريصان على التفوق. ② طالبين العلم حريصان على التفوق. ③ طالبان العلم حريصين على التفوق. ④ طالبي العلم حريص على التفوق.
- ٢٠ «كلا العاملين نشيطان». كلمة (كلا) تعرب :
- ① إعراب المثنى. ② إعراب الاسم المنقوص. ③ إعراب الاسم المقصور. ④ بحركات ظاهرة.
- ٢١ جملة واحدة مما يلي صحيحة :
- ① كلا الفارسين شجاعين. ② الفارسين كلاهما شجاع. ③ صار كلا الفارسين شجاعان. ④ صار كلا الفارسين شجاعين.

■ مفهوم جمع المذكر السالم :

- هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو وتون عند الرفع، وياء وتون عند النصب والجذر.
مثل : (مسلم) ← (مسلمون، مسلمين).

علامة إعراب جمع المذكر السالم

- ❖ يرفع بالواو نيابة عن الضمة، مثل : جاء الصادقون.
- ❖ وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، مثل : كافأ المدرس المتفوقين.
- ❖ ويجر بالياء نيابة عن الكسرة، مثل : ذهبتُ مع الطيبين.

■ الأمثلة التوضيحية :

المثال	الإعراب
يصوم المسلمون شهر رمضان.	فاعل مرفوع علامة رفعه الواو.
إن المجتهدين فائزون.	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء.
نهتم الدول بالمجتهدين.	اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء.

الملحق بجمع المذكر السالم

هناك أسماء تدل على الجمع، ولكنها لم تستوف الشروط فيسمى أحدها الملحق بجمع المذكر السالم، وهي كلمات كثيرة منها الألفاظ الآتية : (ذوو - أولو - أهلون - سنون - بنون - عالمون - أرضون - والفاظ العقود في العدد وهي (عشرون - ثلاثون - أربعون - ... تسعون).

■ الأمثلة التوضيحية :

المثال	الإعراب
أولو العقول في شقاء.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
أكرمنا أولى الاجتهاد.	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
نحن من أولى المجد.	اسم مجرور وعلامة جره الياء.

■ خلاصة القول :

- عند البحث عن الملحق بجمع المذكر السالم، ابحث عن إحدى الكلمات الآتية : (أولو - ذور - عالمون - سنون - بنون - أهلون - أرضون - عشرون - تسعون)، وتعرب إعراب جمع المذكر السالم، فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء وتحذف النون منها للإضافة.

معلومة إثرائية

شروط ما يجمع جمع المذكر السالم:

- ١ أن يكون علمًا لمذكر عاقل خاليًا من تاء التأنيث والتركيب.
• فلا يجمع جمع مذكر سالمًا (أسامة - عطية - حمزة) ولا (عبد الله - معد يكرب - تأبط شراً)، ولا (سابق - لاحق) إذا كانت أعلامًا لحيوان كحصان أو جمل.
- ٢ أن يكون وصفًا لمذكر عاقل خاليًا من التاء والتركيب، ولا يكون مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، وليس على وزن أفعل فعلاء، ولا فعلان فعلى، ولا مما يختص بالمؤنث.
• فلا يجمع جمع مذكر سالمًا الصفات، مثل: (علامة - فهامة - نسيبة) ولا (أنف الناقة - أبو ضب) ولا (زوج - أرمل - جريح) ولا (أعرج - أحور - أحمر) ولا (مرضع - حامل).

معلومة إثرائية

ملاحظات حول هذه الأسماء:

- ١ (أولو): ليس لها مفرد من لفظها.
- ٢ الفاظ العقود (عشرون... إلى تسعين): ليس لها مفرد من لفظها.
- ٣ (عالمون - أهلون): فهي (اسم جنس) وليست علمًا لمذكر ولا صفة له.
- ٤ (سينون): تغيرت صورة المفرد عند الجمع كما أن مفردها (سنة) وهي مؤنث.
- ٥ (بنون): تغيرت صورة المفرد عند الجمع (ابن).
- ٦ (أرضون): تغيرت صورة المفرد عند الجمع (أرض).

ملحوظة

- عند الإضافة تحذف نونها كما تحذف نون جمع المذكر السالم في حالة الإضافة. فتقول: يا بني آدم.
- (بني): متادى منصوب وعلامة نصبه الياء وحذفت النون للإضافة.
- مرت سنو الحرب تلو السنين.
- (سنو): فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو.
- (السنين): مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الضمّة المنونة في كل مثال مع معلّمك

- ١ «المعلمون أولو الضمائر الحية يرعون طلابهم كأولادهم». حدّد جمع المذكر السالم في الجملة السابقة ،
 ① المعلمون. ② أولو. ③ الضمائر. ④ يرعون.
- ٢ «لم يحصل منافسوننا على ما حصلنا عليه من الجوائز في المسابقات الأخيرة». حدّد جمع المذكر السالم في الجملة السابقة ،
 ① منافسوننا. ② الجوائز. ③ المسابقات. ④ الأخيرة.
- ٣ «الأطباء هم من أخلصوا في علاج مرتادي المستشفيات». حدّد جمع المذكر السالم في الجملة السابقة ،
 ① الأطباء. ② هم. ③ أخلصوا. ④ مرتادي.
- ٤ قال تعالى : ﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا ۚ ﴾ . حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة ،
 ① أُولُو. ② الْيَتَامَىٰ. ③ الْمَسَاكِينُ. ④ قُولُوا.
- ٥ قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ۚ ﴾ . حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة ،
 ① آدَمَ. ② نُوحًا. ③ آلَ. ④ الْعَالَمِينَ.
- ٦ قال تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۚ ﴾ . حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة ،
 ① مَنَازِلَ. ② السِّنِينَ. ③ الْآيَاتِ. ④ يَعْلَمُونَ.
- ٧ قال تعالى : ﴿ يَا بَنِي إِدْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيَاسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْئَسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْكَافِرُونَ ۚ ﴾ . حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة ،
 ① بَنَى. ② اذْهَبُوا. ③ تَحَسَّسُوا. ④ الْكَافِرُونَ.
- ٨ قال تعالى : ﴿ سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا فَاسْتَغْفِرْ لَنَا ۚ ﴾ . حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة ،
 ① الْمُخَلَّفُونَ. ② الْأَعْرَابِ. ③ أَمْوَالُنَا. ④ أَهْلُونَا.
- ٩ «إنما أولو العلم أساس حضارة الأمم». عند حذف (ما) تصير الجملة ،
 ① إن أولى العلم أساس حضارة الأمم. ② إن أولون العلم أساس حضارة الأمم.
 ③ إن أولين العلم أساس حضارة الأمم. ④ إن أولو العلم أساس حضارة الأمم.
- ١٠ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة ،
 ① بنو مصر حريصون عليها. ② بنو مصر صونوا وطنكم.
 ③ بنو مصر صانوا وطنهم. ④ بنين مصر حريصين عليها.
- ١١ «نحترم أهلينا - نحترم أهاليينا». علامة إعراب ما تحته خط ،
 ① الفتحة - الباء. ② الفتحة - الكسرة.
 ③ الباء - الفتحة الظاهرة. ④ الباء - الباء.

- ١٢ «اهتم الأب ب.....» التكملة الصحيحة مما يلي ،
 (أ) ينيته. (ب) بنيه. (ج) بنوه. (د) بنونه.
- ١٣ «لا يرتقى بالوطن إلا.....» التكملة الصحيحة مما يلي ،
 (أ) أبنائه. (ب) أبناءه. (ج) بنى. (د) بنوه.
- ١٤ «لا يحافظ على السر إلا..... الشرف» التكملة الصحيحة مما يلي ،
 (أ) أولى. (ب) أولو. (ج) أولون. (د) أولوا.
- ١٥ «ما ينتصر في معركة الحياة إلا..... الضمان اليقظة»
 (أ) ذوو. (ب) أولو. (ج) أصحاب. (د) كل ما سبق.
- ١٦ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة تشتمل على ملحق بجمع المذكر السالم ،
 (أ) استمتع أجدادنا بسنى الخير. (ب) استمتع أجدادنا بسنن الخير.
 (ج) استمتع أجدادنا بسنى الخير. (د) استمتع أجدادنا بسنو الخير.
- ١٧ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة ،
 (أ) إن العالمين بالمجتمعات يعلمون أن بنونا هم المستقبل.
 (ب) إن العالمون بالمجتمعات يعلمون أن بنينا هم المستقبل.
 (ج) إن العالمين بالمجتمعات يعلمون أن بنينا هم المستقبل.
 (د) إن العالمون بالمجتمعات يعلمون أن بنونا هم المستقبل.
- ١٨ «صام المؤمنون» الضبط الصحيح لكلمة (المؤمنون) ،
 (أ) المؤمنون. (ب) المؤمنون. (ج) المؤمنون. (د) المؤمنون.
- ١٩ «سلمت على الفائزين كلهم» الضبط الصحيح لكلمة (الفائزين) ،
 (أ) الفائزين. (ب) الفائزين. (ج) الفائزين. (د) الفائزين.
- ٢٠ «مفكر الأمة حريص عليها» عند جعل المبتدأ لجمع المذكر السالم تصبح الجملة ،
 (أ) مفكرون الأمة حريصين عليها. (ب) مفكرو الأمة حريصو عليها.
 (ج) مفكرون الأمة حريصون عليها. (د) مفكرو الأمة حريصون عليها.
- ٢١ «تمر السنون بسرعة» تعرب كلمة (السنون) بعلامة ،
 (أ) أصلية. (ب) مقدرة. (ج) ظاهرة. (د) فرعية.
- ٢٢ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة ،
 (أ) فلاحون مصر لديهم مهارة فائقة. (ب) إن فلاحى مصر لديهم مهارة فائقة.
 (ج) ما زال فلاحى مصر لديهم مهارة فائقة. (د) فلاحى مصر لديهم مهارة فائقة.
- ٢٣ «بنى مصر، خذوا حذرکم من عدوكم» إعراب كلمة (بنى) ،
 (أ) مبتدأ مرفوع بالضم المقتدر. (ب) منادى منصوب بالفتحة.
 (ج) منادى مبنى على الضم. (د) منادى منصوب بالياء.
- ٢٤ «نعطف على مساكين كثيرين» ضبط كلمة (مساكين) ،
 (أ) مساكين. (ب) مساكين. (ج) مساكين. (د) مساكين.

■ مفهوم جمع المؤنث السالم :

- اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء على مفرد، ويرفع بالضمّة، وينصب ويجر بالكسرة.

علامة إعراب جمع المؤنث السالم

- يرفع بالضمّة وينصب ويجر بالكسرة.

- حضرت الطالبات.
- فاعل مرفوع بالضمّة.
- خلق الله السماوات.
- مفعول به منصوب بالكسرة.
- نجح كثير من الطالبات.
- اسم مجرور بالكسرة.

■ اتيه : في حالة نصب جمع المؤنث السالم بالكسرة يعد الاسم معرباً بعلامة فرعية.

الملحق بجمع المؤنث السالم

هناك كلمات لها معنى جمع المؤنث السالم ولكن لا مفرد لها من لفظها.

١ أولات (صاحبات) فلا مفرد لها من لفظها.

٢ ما جمع بهذا الجمع ثم صدر علفاً لمذكر أو مؤنث عاقلاً أو غير عاقل

مثل : (عظيات - عنايات - عرفات - أذرع - بركات - نعمات)؛ لأنها فقدت معنى الجمع ودلت على مفرد.
■ صفوة القول :

الملحق بجمع المؤنث السالم كجمع المؤنث السالم : علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الكسرة.

معلومة إثرائية

ما يجمع جمع مؤنث سالم :

- ١ العلم المؤنث تأنثاً معنوياً : (مريم : مريمات، هند : هندات، سعاد : سعادات).
- ٢ ما ختم بـاء التأنيث الزائدة علماً كان، أو غير علم :
- العلم، مثل : (عائشة : عائشات، فاطمة : فاطمات، طلحة : طلحات).
- غير العلم، مثل : (شجرة : شجرات، كرامة : كرامات، حديقة : حدائق).
- ٣ ما كان صفة لمؤنث، مثل : (مرضع : مرضعات، طالق : طالقات، عانس : عانسات).
- ٤ ما كان صفة لمذكر غير عاقل، مثل : (شاهق : شاهقات، شامخ : شامخات).
- ٥ ما كان مصغراً لمذكر غير عاقل، مثل : (دريهم : دريهمات، نهير : نهيرات، جبيل : جبيلات).
- ٦ كل خماسي لم يسمع له عن العرب جمع تكسير، مثل : (سرادق : سرادقات، حمام : حمامات).
- ٧ الأسماء الأعجمية التي لم تجمع على غير جمع المؤنث السالم، مثل : (تلفون : تلفونات، تلفزيون : تلفزيونات).
- ٨ ما كان مختوماً بألف التأنيث المقصورة، علماً، أو غير علم، مثل : (ليلي : ليليات، سلمى : سلميات، الذكري : الذكريات).
- ٩ ما كان مختوماً بألف التأنيث الممدودة، علماً، أو غير علم : نحو : (حساء : حسناوات، شقراء : شقراوات، صحراء : صحراوات، زرقاء : زرقاوات).
- ١٠ بعض المصادر : (نجاح : نجاحات، انتصار : انتصارات، اهتمام : اهتمامات).

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معلمك :

١ قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَصَلُّوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ .

حدّد جمع المؤنث السالم مما يلي :

- ١ الصَّالِحَاتِ . ٢ أُولَئِكَ . ٣ أَصْحَابُ . ٤ خَالِدُونَ .
- ٢ قال تعالى : ﴿ وَأُولَاتُ الْأَخْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا ﴾ .

حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلي :

- ١ أُولَاتُ . ٢ الْأَخْمَالِ . ٣ يَضَعْنَ . ٤ حَمْلَهُنَّ .
- ٣ « شَنَّ الرُّبُوسُ السَّادَاتِ هَجَمَاتٍ عَنِيْقَةً عَلَى أَعْدَائِنَا » . حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلي :

- ١ السَّادَاتِ . ٢ هَجَمَاتِ . ٣ أَعْدَائِنَا . ٤ الْإِسْرَائِيلِيِّينَ .

٤ « أَذْرَعَاتُ إِحْدَى الْمَدَنِ التَّلِيدَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا السَّائِحُونَ وَالسَّائِحَاتُ » .

حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلي :

- ١ أَذْرَعَاتُ . ٢ الْمَدَنِ . ٣ السَّائِحُونَ . ٤ السَّائِحَاتُ .
- ٥ « وَقَفَّتِ الْمُسْلِمَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ عَلَى جَبَلِ عَرَفَاتٍ وَهْنِ سَعِيدَاتٍ » . حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلي :

- ١ الْمُسْلِمَاتُ . ٢ الْمُؤْمِنَاتُ . ٣ عَرَفَاتُ . ٤ سَعِيدَاتُ .

٦ « النِّسَاءُ صَرْنَ أُولَاتٍ دَوْرَ هَعَالٍ فِي الْمَجْتَمَعِ » . ما تحته خط :

- ١ اسم صار مرفوع بالضممة . ٢ خبر صار منصوب بالكسرة .
- ٣ فاعل مرفوع بالضممة . ٤ خبر صار منصوب بالفتحة .

٧ الجملة التي تشتمل على ملحق بجمع المؤنث السالم :

- ١ صاحبات الخلق القويم مكرمات . ٢ أثبتت على أولى العلم .
- ٣ عنايات معلمة مخلصمة . ٤ بنى وطنى صونوا وطنكم .

٨ الكلمة المختلفة من بين البدائل الآتية :

- ١ أمهات . ٢ عرفات . ٣ عنايات . ٤ قَرَحات .

٩ « كَرُمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْبَنَاتِ » . ضبط كلمة (البنات) :

- ١ البنات . ٢ البنات . ٣ البنات . ٤ البنات .

١٠ « أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا بِنِعَمَاتٍ كَثِيرَةٍ - نِعَمَاتٍ طَالِبَةِ مَهْدِيَةٍ » . ما تحته خط :

١ الأولى ملحقة بجمع المؤنث، والثانية جمع مؤنث .

٢ الكلمتان جمع مؤنث سالم .

٣ الأولى جمع مؤنث، والثانية ملحقة بجمع المؤنث .

٤ الكلمتان ملحقتان بجمع المؤنث السالم .

١١ الجملة التي لا تحتوى على ملحق بجمع المؤنث السالم :

- ١ آيات طالبة ذات خلق . ٢ يقف الحجاج على جبل عرفات .
- ٣ السادات بطل الحرب والسلام . ٤ قرأت آيات القرآن الكريم .

تعريف اسم الفعل :

- كلمة مبنية تتضمن معنى الفعل وزمته، وتعمل عمله، ولا تقبل علامات.
- فمثلاً الفعل : احذر يقبل الضمائر، فنقول : (احذري - احذرا - احذروا...).
- أما اسم الفعل الذي بمعناه : حذارٍ فلا يقبل ذلك، فلا نقول : (حذاري - حذارا - حذاروا).
- بل نقول : (حذارٍ يا زيد - حذارٍ يا زيدان - حذارٍ يا زيود).



أقسام اسم الفعل من حيث الوضع :

١ مرتجل وهو ما وضع من أول أمره ليدل على معنى الفعل.

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
هيهات	بمعنى (بعد)	أف	بمعنى (أنضجر)

٢ منقول وهو ما نقل عن الجار والمجرور أو الظرف أو المصدر؛ ليدل على معنى الفعل.

١ المنقول عن (ظرف)، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
وراءك	بمعنى (تاخر)	أمامك	بمعنى (تقدم)

٢ المنقول عن (جار ومجرور)، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
عليك	بمعنى (الزم)	إليك	بمعنى (ابتعد)

٣ المنقول عن (المصدر)، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
رويدك	بمعنى (تمهل)	يلك	بمعنى (اترك)

أقسام اسم الفعل من حيث القياس والسماع :

١ سماع : سمع هكذا عن العرب ولا يقاس عليه.

٢ قياس : وهو وزن (فَعَالٍ) حيث يُصاغ اسم الفعل قياساً من الفعل الثلاثى المتصرف التام على وزن (فَعَالٍ) للدلالة على الأمر، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
قَرَأَ	بمعنى (انزل)	خَذَرَ	بمعنى (احذر)
سَمِعَ	بمعنى (اسمع)	كَتَبَ	بمعنى (اكتب)

ملاحظات مهمة حول اسم الفعل

❖ الفرق بين الجار والمجرور أو الظرف واسم الفعل هو معنى الجملة، ولتوضيح ذلك تأمل الجدول التالي :

المثال	التوضيح
عليك نفسك فهذبها.	(عليك) اسم فعل أمر؛ لأنها بمعنى (الزم).
ابتعد حتى لا تسقط عليك الأحجار.	(عليك) هنا جار ومجرور.
كنت أقف دونك عندما هبت الريح.	(دونك) هنا ظرف.
دونك الكتاب فاقرأه.	(دونك) هنا اسم فعل أمر؛ لأنها بمعنى (خذ).

❶ يستعمل اسم الفعل بصورة واحدة دائماً، للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، إلا إذا كان متصلاً بكاف الخطاب، فإن هذه الكاف تتغير تبعاً لتغير المخاطب.

مثال: عليك نفسك - عليك نفسك - عليكم أنفسكم - عليكم أنفسكن.

❷ اسم الفعل مبنى دائماً، ويعمل عمل الفعل الذي يدل عليه فيرفع الفاعل، وينصب المفعول به إن كان فعله متعدياً.

مثال ١: هيئات النجاة بلا عمل.

■ (هيهات): اسم فعل ماضٍ مبنى على الفتح بمعنى بُعد.

■ (النجاة): فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

مثال ٢: عليك نفسك فقوم ما أعوج منها.

■ (عليك): اسم فعل أمر مبنى بمعنى الزم، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).

■ (نفس): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

■ (الكاف): مضاف إليه مبنى في محل جر.

جدول أشهر أسماء الأفعال

الجملة	اسم الفعل	نوعه	معناه
﴿ هَيَّاهُتْ هَيَّاهُتْ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾	هَيَّاهُتْ	ماضي	يَعْدُ
شَتَّانَ مَا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ	شَتَّانَ	ماضي	اِثْرَقَ
سُرَّعَانَ مَا لَمْ يَبْرُقْ	سُرَّعَانَ	ماضي	سُرِعَ
﴿ أَفْ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾	أَفْ	مضارع	أَتَضَجَّرُ
أَوَّعْنَ يَعْثُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا	أَوَّعْنَ	مضارع	أَتَوَجَّعُ
وَأَمَّا الْقَوْمُ يَنْدَخِلُونَ فِيهَا لَا يَعْنِيهِمْ	وَأَمَّا	مضارع	أَتَعْجَبُ
إِيهَ أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْمُبْدِعُ	إِيهَ	أمر	زِدْنِي
﴿ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ ﴾	هَاؤُمُ	أمر	خَذُوا - تَعَالَوْا
صَهْ عَمَّا يَتَّبِعُكَ مِنَ الْكَلَامِ	صَهْ	أمر	اسْكُتْ
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا. آمِينَ	آمِينَ	أمر	اسْتَجِبْ
حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ	حَيَّ	أمر	اقْبَلْ
هَيَّا بِنَا إِلَى الصَّلَاةِ	هَيَّا	أمر	اسْرِعْ
قَلَمُ الْبِنَا يَا أَحِبَّابِ	قَلَمُ	أمر	تَعَالَوْا
﴿ قَلَمُ شُهَدَاءِكُمْ ﴾	قَلَمُ	أمر	أَحْضِرُوا
فَهْ عَمَّا تَقُولُ مِنَ الْإِفْكِ	فَهْ	أمر	كُفَّ - اكْفَفْ
إِلَيْكَ عَنِّي	إِلَيْكَ	أمر	ابْتَغِ
إِلَيْكَ مَلْحَضًا لِلدَّرْسِ	إِلَيْكَ	أمر	خُذْ
عَلَيْكَ بِالرَّفْقِ فِي مَعَامِلَةِ الْحَيَوَانِ	عَلَيْكَ	أمر	الزَّمْ
عَلَى رِسْلِكَ يَا فَتَى	عَلَى رِسْلِكَ	أمر	تَهَيَّلْ
رَوَيْدُكَ يَا أَخِي	رَوَيْدُكَ	أمر	تَهَيَّلْ
وَرَاءَكَ يَا طَالِبِ	وَرَاءَكَ	أمر	تَأَخَّرْ
أَمَامَكَ أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ	أَمَامَكَ	أمر	تَقَدَّمْ
مَكَانَكَ أَيُّهَا اللَّصُّ	مَكَانَكَ	أمر	الْبَيْتِ
لَدَيْكَ الْقَلَمُ	لَدَيْكَ	أمر	خُذْ
دُونَكَ كِتَابَ اللَّهِ فَاقْرَأْهُ	دُونَكَ	أمر	خُذْ

الاستنتاج

- اسم الفعل من حيث الاشتقاق والجمود ، هو جامد دائمًا : حيث يستعمل بصورة واحدة دائمًا ، للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث ، إلا إذا كان متصلًا بكاف الخطاب ، فإن هذه الكاف تتغير تبعًا لتغير المخاطب ، وهو جامد أيضًا .
 - اسم الفعل مبني دائمًا ، ويعمل عمل الفعل الذي يدل عليه ، فيرفع الفاعل إن كان الفعل لازمًا ، وينصب المفعول به إن كان الفعل متعديًا .
- لاحظ : صه يا طالب - صه يا طالبة - صه يا طالبان - صه يا طالبتان - صه يا طلاب - صه يا طالبات .

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة المطلوبة في كل سؤال مع ملاحظة

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة ،

- ① اسم الفعل يتضمن معنى الفعل وزمنه .
 ② اسم الفعل يقبل علامات الفعل .
 ③ كل اسم فعل له أصل أشق منه .
 ④ اسم الفعل لا يعمل عمل الفعل .

الجملة الآتية صحيحة ما عدا واحدة ،

- ① أسماء الأفعال منها المعرب والمبني .
 ② أسماء الأفعال مبنية .
 ③ أسماء الأفعال منها القياسي والسماعي .
 ④ أسماء الأفعال زمنها مثل الفعل .

الجملة الآتية صحيحة ما عدا واحدة ،

- ① أسماء الأفعال القياسية تأتي على وزن فعال .
 ② إذا أدى اسم الفعل معنى الفعل اللازم يرفع فاعلاً .
 ③ إذا أدى اسم الفعل معنى الفعل المتعدي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً .
 ④ أسماء الأفعال دائماً مبنية على السكون .

«هيا إلى العمل الجاد» . اسم الفعل في الجملة ،

- ① ماضٍ .
 ② مضارع .
 ③ أمر .
 ④ لا زمن له .

«رويدك يا أخى» . اسم الفعل في الجملة ،

- ① ماضٍ .
 ② مضارع .
 ③ أمر .
 ④ لا زمن له .

«شتان ما بين العلم والجهل» . اسم الفعل في الجملة ،

- ① ماضٍ .
 ② مضارع .
 ③ أمر .
 ④ لا زمن له .

«أف لمن يعق والديه» . اسم الفعل في الجملة ،

- ① ماضٍ .
 ② مضارع .
 ③ أمر .
 ④ لا زمن له .

«بله الرذائل» . اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى ،

- ① كف .
 ② خذ .
 ③ أسكت .
 ④ اترك .

«هيهات أن ينجح المهمل» . اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى ،

- ① افترق .
 ② أتعجب .
 ③ سرع .
 ④ بعد .

«هي على الصلاة» . اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى ،

- ① استجب .
 ② أقبل .
 ③ أسرع .
 ④ أحضر .

«شتان ما بين الإيمان والكفر» . اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى ،

- ① انتشر انتشاراً شديداً .
 ② افترق افتراقاً شديداً .
 ③ اتحد اتحاداً شديداً .
 ④ اقتتل اقتتالاً شديداً .

«أمامك أيها الجندى» . اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى ،

- ① تقدم .
 ② تراجع .
 ③ اجلس .
 ④ قاتل .

«مكانك أيها اللص» اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى :

- ① تقدم. ② تراجع. ③ اجلس. ④ اثبت.

«حذار من صديق السوء» اسم الفعل في الجملة :

- ① مجرور بالكسرة. ② معرب. ③ مبني. ④ ماضي.

«وَيَ لَمَن يَكْذِبُ» اسم الفعل في الجملة مبني على :

- ① السكون. ② الكسر. ③ الفتح. ④ الضم.

«سرعان ما ظهر الحق» اسم الفعل مبني على :

- ① السكون. ② الضم. ③ الفتح. ④ الكسر.

«تراك الجدال» اسم الفعل في الجملة مبني على :

- ① السكون. ② الضم. ③ الفتح. ④ الكسر.

«رَبَّنَا اسْتَرْ عِيُوبَنَا آمِينَ» اسم الفعل في الجملة :

- ① قياسي. ② سماعي. ③ معرب. ④ مضارع.

«عليك نفسك فهدبها» ما تحته خط :

- ① مبتدا. ② اسم فعل ماض مبني.

③ خبر مقدم. ④ اسم فعل أمر مبني.

«دوّنك الكتاب» إعراب كلمة (الكتاب) :

- ① خبر. ② مبتدا مؤخر. ③ فاعل. ④ مفعول به.

«هيهات النجاح عن المهمل» إعراب كلمة (النجاح) :

- ① خبر. ② مبتدا مؤخر. ③ فاعل. ④ مفعول به.

«أعجب للتاجر الفشاش» عند وضع اسم فعل مناسب مكان ما تحته خط نضع :

- ① شتان. ② آه. ③ وي. ④ يخ.

«هناك فرق ما بين المخلص والمنافق» عند التعبير عن الجملة باستخدام اسم فعل مناسب :

- ① هيهات ما بين المخلص والمنافق. ② شتان ما بين المخلص والمنافق.

- ③ وي ما بين المخلص والمنافق. ④ سرعان ما بين المخلص والمنافق.

عند التألم لضياح مجد العرب نقول :

- ① إيه من ضياح مجد العرب. ② آه من ضياح مجد العرب.

- ③ وي من ضياح مجد العرب. ④ أف من ضياح مجد العرب.

الجملة التي يعبر بها عن التضجر ممن ينشر الفوضى :

- ① آه لمن ينشر الفوضى. ② يخ لمن ينشر الفوضى.

- ③ وي لمن ينشر الفوضى. ④ أف لمن ينشر الفوضى.

«بعد أن ينتصر الباطل» عند التعبير عن الجملة باسم فعل :

- ① شتان أن ينتصر الباطل. ② واها أن ينتصر الباطل.

- ③ هيهات أن ينتصر الباطل. ④ يخ أن ينتصر الباطل.

- ٢٠ «حي على مساعدة الجيران مخلصاً». عند جعل الجملة للمثنى:
- ① حيان على مساعدة الجيران مخلصاً.
② حيا على مساعدة الجيران مخلصين.
③ حيا على مساعدة الجيران مخلصان.
④ حي على مساعدة الجيران مخلصين.
- ٢١ «أيها الطالب عليك بالجد لتحقيق هدفك». عند جعل الجملة للمثنى للمذكر:
- ① أيها الطالبان عليكما بالجد لتحقيق هدفكم.
② أيها الطالبان عليكما بالجد لتحقيق هدفكما.
③ أيها الطالبين عليكما بالجد لتحقيق هدفكم.
④ أيها الطالبان عليكم بالجد لتحقيق هدفكما.
- ٢٢ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة:
- ① صه أيها الجنود.
② صهوا أيها الجنود.
③ صها أيها الجنود.
④ صهون أيها الجنود.
- ٢٣ «رويدك يا فاعل الخير». عند خطاب جمع المؤنث:
- ① رويدكم يا فاعلات الخير.
② رويدكن يا فاعلات الخير.
③ رويدكن يا فاعلات الخير.
④ رويدكن يا فاعلات الخير.
- ٢٤ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم فعل:
- ① نضع عليكم أملنا يا جنود مصر.
② عليكم مسئولية عظيمة يا جنود مصر.
③ عليكم بالحدس يا جنود مصر.
④ حماية الوطن واجب عليكم يا جنود مصر.
- ٢٥ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم فعل أمر:
- ① بعثت إليك بهدية.
② إليكم نشرة الأخبار.
③ تحدثت إليك يا صديق العمر.
④ وى لمن يعيش لنفسه فقط.
- ٢٦ «عليك نفسك فهدبها - ابتعد حتى لا تسقط عليك الأشجار». كلمة (عليك) على الترتيب:
- ① اسم فعل أمر - اسم فعل أمر.
② جار ومجرور - جار ومجرور.
③ اسم فعل أمر - اسم فعل أمر - جار ومجرور.
④ جار ومجرور - اسم فعل أمر - اسم فعل أمر.
- ٢٧ «كنت أقف مكانك - مكانك أيها اللص». كلمة (مكانك) على الترتيب:
- ① اسم فعل أمر - اسم فعل أمر.
② ظرف مكان - ظرف مكان.
③ اسم فعل - ظرف.
④ ظرف - اسم فعل.
- ٢٨ «عليك دين لأخيك فلا تقصره في سداه». جملة واحدة خطأ مما يلي:
- ① عليك اسم فعل أمر بمعنى الزم.
② عليك خبر مقدم.
③ عليك جار ومجرور.
④ دين مبتدأ مؤخر.
- ٢٩ وردت كلمة (عليك) اسم فعل هي جملة واحدة مما يلي:
- ① كان عليك ألا تصاحب المهمل.
② اعتمدت عليك يا ربى.
③ عليك بالصدق.
④ عليك دين لى.

جمله واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم فعل قياسي.

① وقتت دونك.

② دونك الكتاب النافع.

③ «إليك عني يا صديق السوء» - ما تحته خط.

④ فعل أمر بمعنى ابتعد.

⑤ اسم فعل أمر في محل رفع مبتدأ.

جمله واحدة - مما يلي - صحيحة.

① هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.

② هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.

③ «حذاري من الإهمال أيها الطالبان» - عند تصحيح الخطأ لتحتوي على اسم فعل تكون.

④ حذاري من الإهمال أيها الطالبان.

⑤ حذار من الإهمال أيها الطالبان.

وردت كلمة (دونك) اسم فعل هي جملة واحدة.

① السماء دونك.

② مشى الجنود دونك أيها القائد.

③ قال فوزي المملوك.

هـاك شَيَابًا نَاضِرًا، فَاحْتَسِبْ : وَهَآكَ قَلْبًا نَاطِقًا فَاخْتَلِقْ
حدّد نوع كلمة (هـاك) الواردة في البيت السابق.

① اسم فعل مضارع.

② اسم فعل أمر.

③ اسم فعل ماضٍ.

④ فعل إغراء.

قال عنترة بن شداد.

ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها : قيل الضوارس ويك عنترة أقدم
حدّد نوع كلمة (ويك) الواردة في الشطر الثاني.

① اسم فعل مضارع.

② اسم فعل أمر.

③ اسم فعل ماضٍ.

④ فعل أمر.

«رويدك في إصدار الأحكام» - اسم فعل الأمر (رويدك) هي الجملة السابقة.

① منقول عن المصدر.

② منقول عن الظرف.

③ منقول عن الجار والمجرور.

④ منقول عن فعل الأمر.

«وراءك إن كان هي إدراك القرصة حسرة وندامة» - ميّز نوع كلمة (وراءك) هي الجملة السابقة.

① ظرف مكان.

② اسم فعل أمر.

③ اسم فعل مضارع.

④ ظرف زمان.

قال محمود غنيم.

هيهات أن تنسى البلاد حدادها : أو تسترد جمالها المسلوبا
ميّز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن تنسى) الوارد في الشطر الأول.

① فاعل.

② مفعول به.

③ مضاف إليه.

④ خبر.

تعريف المعجم اللفوي :

- هو كتاب تكشف فيه عن معنى الكلمات وضبط بنيتها : الماضي والمضارع والأمر والمصادر والمؤنث والجمع، وكلمات المعجم مرتبة حسب ترتيب الحروف الهجائية.
- وأصل الكلمة تسمى (مادة أو جذر)، والحرف الأول يسمى الباب والثاني الفصل ثم الثالث.

كيفية الكشف في المعجم

- ١ إذا كانت الكلمة مثنى أو جمعاً نحولها إلى المفرد :
مثل : • (مسلمان - مسلمون - مسلم) • (مدرستان - مدارس - مدرسة).
- ٢ الفعل المضارع، وفعل الأمر، والمشتق، والمصدر : يرد إلى الماضي :
مثل : • (يكتب - اكتب - كاتب - مكتوب - كتابة ... : كَتَبَ).
- ٣ إذا اتصل الفعل بتاء التانيث أو تاء الفاعل ... تحذف :
مثل : • (أَكَلْتُ - أَكَلِ) • (بَدَأْتُ - بَدَأْ) • (ذَهَبْتُ - ذَهَبْ) • (فَهَمْتُ - فَهَمْ).
- ٤ إذا كان في الكلمة أحرف زيادة نحذفها ونرد الكلمة إلى مجردها الثلاثي أو الرباعي :
مثل : • (استخرج - خرج) • (انتصر - نصر) • (ناقش - نقش) • (اطمان - طمان).
- ٥ إذا كان في الكلمة حرف أصلي محذوف نرده :
مثل : • (يصف - وصف) • (ثقة - وثق) • (صلة - وصل) • (كرو - كرو) • (يد - يدي) • (لغة - لغو).
- ٦ إذا كان في الكلمة تضعيف أصلي يفتك :
مثل : • (مادة - مدد) • (مشاق - شقق) • (حق - حقق) • (حب - حجب).
- ٧ إذا كانت الكلمة معتلة الوسط أو الآخر بالألف نرد الألف إلى أصلها (الواو - الياء) عن طريق المضارع :
مثل : • (قال - يقول : قول) • (سما - يسمو : سمو) • (باع - يبيع : بيع).
- ٨ فإن كان المضارع معتلاً بالألف أيضاً نأت بالمصدر :
مثل : • (نام - ينام - نوما : نوم) • (سعى - يسعى - سعياً : سعى).

أضف إلى معلوماتك

حروف الزيادة :

(هناك وتسليم أو أمان وتسهيل)

أشهر المعاجم اللغوية

- لسان العرب، مقاييس اللغة، الصحاح، مختار الصحاح، المعجم الوسيط، المصباح المنير، المنجد، المعجم الوجيز.
- طريقة الكشف : (باب : الحرف الأول - فصل : الحرف الثاني - مع مراعاة الحرف الثالث).
- طريقة الكشف في القاموس المحيط :
- تكشف فيه عن الكلمات بالطريقة الآتية :
- (باب : الحرف الأخير - فصل : الحرف الأول - مع مراعاة الحرف الثاني) (٣-١-٢) وهو غير مقرر.

أهم كلمات الكشف في المعجم

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
يستطيع	طوع	التاريخ	أرخ	السياسة	سوس	الآباء	أبو
صلة	وصل	أخ	أخو	دم	دمي	يتسبون	ليه
انسياق	سوق	انقياد	قود	اجتياز	جوز	اضطراب	ضرب
إفادة	يد	ميدان	ميد	المدينة - التمدن	مدن	الإدارة - مدير	دور
اضطراب	ضرب	الحياة	حيي	ميزان	وزن	اتخاذ - اتخذ	أخذ
احتياج	حجج	اتصال	وصل	الحرية	حرر	اتفاضة	تفطر
السياسة	سبح	التظاهرات	ظهر	اتخاذ	أخذ	التضامن	ضمين
اتصال	وصل	اتقاء - التقوى	وقى	استعان - إعانة	عون	الاستدانة	دين
موقن	يقن	موسر	يسر	موقف	يقظ	الدنيا	دنا
مومن	يمن	طبيب	طبيب	استيفاء	وفي	الإباء - يابى	أبى
النساء	نسوة	الديار - دائرة	دور	اضطراب	ضرب	أعضاء	عضو
تضطر	ضرم	تاريخ - مؤرخ	أرخ	الدنيا	دو	الاسترخاء	رحو
النامية	نمو	الأساسية	أسس	الإيثار	أثر	الآن - أين	أين
استطلاع	طلع	التنمية	نمو - نمى	انتعاشة	نعش	الأوائل	وأل
اضطلاع	ضلع	الدواء	دوى	إرساء	رسو	عناية - عناء	عنو - عى
مأس - الأسى	أسو	الإدانة	دين	الاطلاع	طلع	الرصاص	رصص
النار - الأنوار	نور	ملاك - ملائكة	ألك	ذات	ذوت	البؤس	بأس
اطمئنان	طمأن	المنارة	نور	استمارة	امر	حذة	وحد
الإذاعة	ذيع	الطاقة	طوق	الناس	نوس	انهيار	هم
الإنسان	أنس	أرى - المرأة	راى	استطاع	طوع	العملاء	عمل
الاستهلاكية	هلك	إنفلونزا	أنف	أرباب	رب	تسترد	ردد
مظاهرات	ظهر	استهل - هل	هلل	الإياب	أوب	الآية	أبى
الثروة	ربو	استعداد - أعد	عدد	استهان - أهان	هون	ميثاق - ثقة	وثق
الأفة	أوف	الرجاء	رجو	الاعتذارات	عذر	العنوان	عنون
المهابة - تهيب	هيب	الأوان	أون	الرخاء	رخو	الماوى	أوى
الانتاد - وثيد	وآد	تعميم - عموم	عمم	الآبار	بار	اتجاه - الجاء	وجه
الارتقاء	رقى	اعتداء - أعداء	عدو	أحد	وحد	اتحاد	رحاء
المبادئ	بدأ	رمضان	رمض	اعتياد	عود	الاستعانة	عوذ
عادات	عود	الإيحاء	وحى	البديهة	بدى	يدع - دع	ودم
الرمابة	رمى	العيد - العائد	عود	الود - المودة	ودد	الابن	بنو - بنو
الانشغال	بذل	الارتياح	روح	يستعيد	عود	الرياضة	روص
الدعة	ودع	البلاء - بلوى	بلو	الإرادة	رود	يعين - إعانة	عون
البيئة	بوا	الرائع	روم	الاستعانة	عون	ميراث - تراث	ورث
الاستيراد	ورد	باب	بوب	إراقة	ريق	اتباع	نيم
العار	عير	الميزان	وزن	استباحة	بوح	ازدحام	زحم
الراية	رى	الإعلاء	عوى	اتسع - سعة	وسم	الغذاء	غذو

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
انساق	وسق	الإنفاق	نقن	الزلزال	زلزل	الموقن - يوقن	يقن
استغلال	غلل	وسائل	وسل	إتاحة - متاح	تيع	البائع - أبيع	ينع
الزيارة	زور	الاستغاثة	عوث	اتسمت - سمات	وسم	مائدة - ميدان	ميد
ثروات - أثرياء	ثري	الإزالة	زول	مغتائب - غائب	غيب	الخطي - الخطا	خطو
المواساة	وسى	الاستثمار	ثمر	ازداد	زيد	الصيانة	صون
الغاية	غى	صفات - اتصاف	وصف	الثناء	ثنى	الخيال	خيل
الاسم - التسمي	سمو	المتفائل	فال	اتصال - يصل	وصل	يصطبرون	صبر
الثياب - أثواب	ثوب	الساهي	سهو	الفائقون	فوق	اختبار	خير
إيضاح - اتضح	وضح	الإثارة - ثائر	ثور	السبئية - سبي	سوا	اختراع	خرع
فوائد - إفادة	فيد	استيطان	وطن	الجلاء - تجلى	جلو	الاصطفاء	صفو
السيادة - سيد	سود	استقرار	قرر	انعظ - عظة	وعظ	اختيار	خير
يستجيب - إجابة	جوب	السياسة	سوس	الأقصى	قصو	الاضطهاد	ضهد
وفاء - استيفاء	وفى	الإجادة	جود	الساعة	سوع	تمنيات - أمنية	منى
القوانين	قنن	إيقاف - يقف	وقف	يستجير	جور	الصحة	صحح
المسافات	سوف	يقفات	قوت	تقوى - وقاية	وفى	يصغى	صفو
الإجازة	جوز	السباحة	سبح	القيادة	قود	الخيانة	خون
اتقاء	وقي	المجالات	حول	سوائل - سول	سيل	اضطر	ضرر
المقال	قول	نتكى	وكأ	الجبران	جبر	يلثم	لام
الشباب	شب	تقويم - تقيم	قوم	انكال	وكا	يحيط - المحيط	حوط
الحريات	حرر	شنى	شتت	إقامة - قيامه	قوم	الميسر - تيسر	يسر
التوالى - الموالاة	ولى	احترام	حرم	الشتاء	شئو	الاستمالة	موت
المكافأة	كفا	الموالاة	ولى	الحقيقة	حطق	حياة - نحية	حبي
شدة	شدد	الكائنات	كون	الاستيلاء	ولى	اشتياق	شوق
احتلال - المحتل	حتل	مستشفى - شفاء	شفى	المكاند	كيد	الحالات	حول
الميناء	وتى	احتياج - حاجة	حوج	الثابتة	شوب	الإيقاظ - اليقظة	يقظ
لقاء - التقى	لقى	اتهامات - تُهم	وهم	انحياز	حوز	الإشادة	شيد
الإشارة	شور	اللغة	لغو	الموسر	يسر	الامتحان	فحقن
الشيب	شب	حياة - أحياء	حى	الماء - المياه	موه	المتاهة	تبه

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلّمتك :

قال أحمد شوقي :

وسلا مصر هل سلا القلب عنها : أو أسا جرحه الزمان المؤسى ؟

① سلا - سلا. ② سلو - سال. ③ سلى - سال. ④ سال - سلو.

«يقينى بالله يقينى».

① يقى - يقن. ② قين - وقن. ③ يقن - وقى. ④ واق - قن.

«اللهم هب لى رزقا حلالا - هب النسيم عيلا».

① وهب - هيب. ② هيب - هوب. ③ هيب - وهب. ④ هيب - هيب.

«لم يسع المؤمن للشر - لم يسع قلب الرجل الفرحه بنجاح ابنه».

① سعى - يسع. ② سعى - عسى. ③ وسع - سعى. ④ سعى - وسع.

«يسير صديقى إلى امريسير».

① يسر - سير. ② سار - سير. ③ سير - يسر. ④ يسر - سير.

«عمر ابن صديقى يحب الرسم - ابن مسجدا أيها الغنى تفز برضا الله».

① ابن - بنى. ② بنو (بنى) - بنى. ③ بنن - بين. ④ بنو - بنو.

«لم يجد الطالب كتابه - لم يجد الطالب فى مذكرته».

① يجد - جدد. ② جدد - جلدو. ③ وجد - جدد. ④ ودد - يجد.

«جاد الفنى بماله على الفقراء - الطالب الطموح جاد فى عمله».

① جود - جدد. ② جاد - جدى. ③ جيد - دجج. ④ وجد - جيد.

«عد من حيث أتيت - عد التاجر نقوده».

① عيد - عاد. ② عود - عدد. ③ وعد - عود. ④ عدد - وعد.

الكشف فى المعجم عن كلمة (اضطراب) هو :

① اضطر. ② طرر. ③ ررب. ④ ضرب.

الكشف فى المعجم عن كلمة (ميناء) هو :

① مين. ② منن. ③ نوم. ④ ونى.

الكشف فى المعجم عن كلمة (الحياة) هو :

① حيا. ② حى. ③ حاة. ④ حيت.

الكشف فى المعجم عن كلمة (السمات) هو :

① سمو. ② سوم. ③ وسم. ④ سمت.

الكشف فى المعجم عن كلمة (استيطان) هو :

① طين. ② سطن. ③ وطن. ④ سيط.

الكشف فى المعجم عن كلمة (إرادة) هو :

① راد. ② ريد. ③ ردد. ④ رود.

الكشف فى المعجم عن كلمة (استيلاء) هو :

① سلى. ② لوى. ③ ولى. ④ سئل.

اجب عما تم مطلوب من كل سؤال ثم احرب الجملة الملوقة في كل سؤال مع معلنة

لغوي (٢٠٢١)

ضع كلمة (أولو) في تركيب لغوي تكون فيه مختصاً ،

- ① كتتم أولى عزم طامحين .
 ② أنتم أولى العزم طامحين .
 ③ أنتم أولى العزم الطامحون .
 ④ أنتم أولى العزم طامحون .

لغوي (٢٠٢١)

بين أسلوب التحذير مما يلي ،

- ① إهدار الوقت ؛ فإن الوقت من ذهب .
 ② الحذر الحذر من إهدار الوقت .
 ③ إهدار الوقت يطفئ مصابيح المجد .
 ④ إهدار الوقت مهلكة لطلاب العلم .

علمي (٢٠٢١)

« تفكر أولو البصائر في بديع صنع الله » . صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب ،

- ① ما أعمق تفكر أولى البصائر !
 ② ما أعمق تفكير أولى البصائر !
 ③ أعمق بفكر أولى البصائر !
 ④ أعمق بتفكير أولى البصائر !

أدبي (٢٠٢١)

بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح ،

- ① أنتم رجال علم تحملون رسالة سامية .
 ② إنكن نساء مصر ساعيات إلى المجد .
 ③ معشر العلماء أنتم ملح البلد .
 ④ أيها المصريون ، ارفعوا وطنكم في العالمين .

أدبي (٢٠٢١)

« إنما تنمو مشاعر الحب في أرض الوفاء » . صغ من فعل الجملة السابقة تعجباً قياسياً ،

- ① ما أنمي زهور الحب إلا ماء الوفاء .
 ② ما أعظم تنمية مشاعر الحب .
 ③ أنم بمشاعر الحب في أرض الوفاء .
 ④ أعظم بإنماء مشاعر الحب .

أدبي (٢٠٢١)

« يلزم خلق الحياء » . صغ من الفعل الوارد بالمقولة اسم فعل موجهاً لمضردة مؤنثة ،

- ① لزامي .
 ② لزام .
 ③ لزوماً .
 ④ لزوماً .

« نعم رجلاً الدين الصادق والأمين » . مئز - مما يلي - إعراب كلمة (رجلاً) ،

- ① فاعل .
 ② مفعول به .
 ③ تمييز .
 ④ مبتدأ مؤخر .

بين - مما يلي - أسلوب الإغراء الصحيح ،

- ① أيها الناس ، تقوى الله خير زاد .
 ② أيها الناس ، تقوى الله تنجوا من العذاب .
 ③ أيها الناس ، من يتق الله ينج من العذاب .
 ④ اتقوا الله أيها الناس تنجوا من العذاب .

« زُرقت السماء » . صغ من فعل الجملة السابقة تعجباً قياسياً ،

- ① ما أشد ازرقاق السماء !
 ② ما أزرق السماء !
 ③ ما أشد زرقة السماء !
 ④ أزرق بالسماء !

« أعجب لطالب يتقاعس في مذاكرته وقد قُرب الامتحان » . استبدل اسم فعل مناسب بالفعل (أعجب) ،

- ① شتان .
 ② آه .
 ③ وي .
 ④ بخ .

« يعجبني شباب طامحون إلى العلا » . مئز - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال ،

- ① الشباب وهم طامحون .
 ② الشباب طامحون .
 ③ الشباب وهم طامحين .
 ④ الشباب الطامحين .

علمي (٢٠٢١)

«فريق كيان قوة لا تقهر، وحب لا غش فيه». مَيَّز - مما يلي - نوع النعت الوارد في الجملة على الترتيب :

- ① مفرد - جملة اسمية.
② جملة فعلية - شبه جملة.
③ جملة اسمية - جملة اسمية.
④ جملة فعلية - جملة اسمية.

«فريق كيان تجرية فريدة للعمل المُتَقَن والعزيمة القوية».

مَيَّز - مما يلي - النعت المرفوع في الجملة السابقة :

- ① كيان. ② فريدة. ③ المتقن. ④ القوة.

«القبل على نصرة المظلوم» - صغ من الفعل الوارد بالمقولة اسم فعل موجهًا لجمع المذكر :

- ① حي. ② حيوا. ③ حوا. ④ حيون.

«ما أجمل أن تتحقق العدالة الاجتماعية!».

بين الصياغة الصحيحة عند استبدال المصدر الصريح بالمصدر المؤول :

- ① تحقق. ② تحقق. ③ استحقاق. ④ إحقاق.

قال تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾. مَيَّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (ترجعون) :

- ① جر مضاف إليه. ② نصب ظرف زمان.

«كتاب كيان سلب العقول، وما من أحد ينكر ذلك». مَيَّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (ينكر ذلك) :

- ① في محل جر نعت. ② نصب نعت.

«كتاب كيان سلب العقول، وما من أحد ينكر ذلك». مَيَّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (ينكر ذلك) :

- ① في محل رفع نعت. ② نصب نعت.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

قُلِّدَ اللَّهُ دَوْلَةً سَيِّئَهَا أَنْتَ : حُسَامًا بِالْمَكْرَمَاتِ مُحَلَّى

- ① (سيفها أنت) نعت جملة اسمية لدولة. ② (حسامًا) مفعول به ثانٍ للفعل قُلِّدَ.
③ (بالمكرمات) إعرابها فرعى. ④ (محلى) نعت منصوب بالفتحة المقدرة.

«كن حريصًا على الخيرو.....إليه». مَيَّز - مما يلي - المعطوف المناسب مكان النقط :

- ① داعي. ② داع. ③ داعيًا. ④ داعًا.

«تفوق المجتهدون لا المتكاسلون». مَيَّز الصياغة الصحيحة عند وضع (لكن) مكان (لا) :

- ① تفوق المجتهدون لكن المتكاسلون. ② لم يتفوق المتكاسلون لكن المجتهدين.
③ لم يتفوق المجتهدون لكن المتكاسلون. ④ لم يتفوق المتكاسلون لكن المجتهدون.

«يجب على الدولة البناء بناء المواطن». مَيَّز - مما يلي - إعراب كلمة (بناء) :

- ① فاعل. ② مبتدأ. ③ توكيد لفظي. ④ بدل.

مَيَّز الجملة التي ورد فيها الاسم المعطوف بعد الواو :

- ① خرجت من البيت والشمس طالعة. ② الإسلام ديننا ومحمد نبينا.
③ نصحت عبد الرحمن وعمر مستمع. ④ إن سائق السيارة والركاب في خطر.

- ٢٣ «إن كلتا النخلتين باسقتان». مَيِّز الصياغة الصحيحة عند جعل المضاف توكيداً ،
 (أ) إن النخلتين كلتا هما باسقتان.
 (ب) إن النخلتين كلتيهما باسقتان.
 (ج) إن النخلتين كليهما باسقتين.
 (د) إن النخلتين كلاهما باسقتان.
- ٢٤ مَيِّز الجملة التي وردت فيها كلمة (نفسه) توكيداً معنوياً ،
 (أ) المؤمن نفسه طيبة.
 (ب) كرمْتُ طالباً نفسه مطمئنة.
 (ج) نفس الطالب مطمئنة.
 (د) قابلت الوزير بنفسه.
- ٢٥ «الطبيبان كلاهما ذو همة في الأزمات». بيِّن التغيير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة ،
 (أ) الطبيبين كليهما ذو همة.
 (ب) الطبيبان كلاهما ذوى همة.
 (ج) الطبيبين كلاهما ذو همة.
 (د) الطبيبان كليهما ذوا همة.
- ٢٦ «أعجبني ماء البحر». مَيِّز - مما يلي - يدل الاشتغال المناسب مكان النقط ،
 (أ) نقائه.
 (ب) نقاءه.
 (ج) نقاؤه.
 (د) نقاءؤه.
- ٢٧ «الحديقة خيرها وفير؛ لذلك أعجبت بالحديقة خيرها». مَيِّز - مما يلي - إعراب (خيرها) على الترتيب ،
 (أ) بدل اشتمال - بدل اشتمال.
 (ب) مبتدأ ثانٍ - بدل اشتمال.
 (ج) بدل اشتمال - مضاف إليه.
 (د) خبر - نعت.
- ٢٨ «ذهشت لخالد بن الوليد فكره - ذهشت لخالد بن الوليد فكرًا». مَيِّز - مما يلي - إعراب ما تحته خط على الترتيب ،
 (أ) نعت - حال.
 (ب) بدل - تمييز.
 (ج) مضاف إليه - بدل.
 (د) تمييز - بدل.
- ٢٩ «يعجبني في اللوحة ألوانها - تعجبني اللوحة ألوانها». مَيِّز - مما يلي - إعراب (ألوانها) في الجملتين على الترتيب ،
 (أ) فاعل - فاعل.
 (ب) بدل - بدل.
 (ج) فاعل - بدل.
 (د) بدل - فاعل.
- ٣٠ «أعجبني آراء المثقفين». مَيِّز الصياغة الصحيحة عند جعل المضاف بدلاً ،
 (أ) أعجبني المثقفين آراءهم.
 (ب) أعجبني المثقفون آرائهم.
 (ج) أعجبني المثقفين آراءهم.
 (د) أعجبني المثقفون آراءهم.
- ٣١ مَيِّز - مما يلي - أسلوب الاختصاص ،
 (أ) لنا الله من صورة في الضمير. ∴ يراها الفتى كلما أطرقا
 (ب) أنا البحر في أحشائه الدُر كامن. ∴ فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي
 (ج) نحن اليواقيت خاض النار جوهراً. ∴ ولم يهْنُ بيد التشيت غاليين
 (د) لنا معشر الأنصار مجد مؤثِّل. ∴ بإرضائنا خير البرية أحمد
- ٣٢ «احذر التشاؤم؛ فإنه يضيع عليك الفرص». صغ من الفعل الوارد بالمقولة اسم فعل موجهاً لمفردة مؤنثة ،
 (أ) حذاري.
 (ب) حذار.
 (ج) احذرين.
 (د) حذراً.
- ٣٣ «إذا لم تتصفح عقول منافسيك فأنت مسكين تخسر في أول جولة لك». مَيِّز - مما يلي - الاسم المعرب بعلامة فرعية ،
 (أ) منافسيك.
 (ب) مسكين.
 (ج) أول.
 (د) عقول.

ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمتي (حلو - قلبه) في قول الشاعر:

لا خير هي وذ امرئ متعلق .: حلو الكلام وقلبه يتلهب

- ① خبر مرفوع - معطوف مرفوع.
② مبتدأ مؤخر مرفوع - مبتدأ مرفوع.
③ نعت مجرور - مبتدأ مرفوع.
④ خبر لا مرفوع - مفعول معه منصوب.

الآباء يفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة هي نفوس أبنائهم» - صغ أسلوب اختصاص من الجملة السابقة:

- ① أنتم آباء يفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوس أبنائكم.
② أيها الآباء، أنتم تفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوس أبنائكم.
③ أنتم أيها الآباء تفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوس أبنائكم.
④ نحن نقدر الآباء يفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوس أبنائهم.

كلمة (هيهات) في البيت التالي:

هيهات لن أنسى بظلك مجلسي .: وأنا أراعي الألق نصف مقمض

- ① اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى افترق.
② اسم فعل ماضٍ مبني على الكسر بمعنى بُعد.
③ اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى بُعد.
④ اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى أعجب.

ميز - مما يلي - أسلوب التعجب السماعي:

- ① ما أكرم النساء إلا كريم، وما أهانهم إلا لئيم.
② ما أفعله لله لا أنتظر ثوابه من الناس.
③ ما أكثر المرء من حديثه إلا كثر خطؤه.
④ يالك من صبور على الشدائد.

بين الجملة التي احتوت على اسم فعل:

- ① دونك الكتاب واتخذ رقيقاً.
② عليك أمران: الصبر والشكر.
③ دونك طريق شاق فتجد.
④ أمامك المستقبل فكن متفائلاً.

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح:

- ① أيها الحليم أنت الأقدّر على ضبط انفعالاتك.
② أنت حليم أقدر على ضبط انفعالاتك.
③ أنت ذا حلم تقدر على ضبط انفعالاتك.
④ أنت الحليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

بين أسلوب التحذير النحوي الصحيح:

- ① احذر التمر وتتبع عيوب الناس.
② حذر التمر وتتبع عيوب الناس.
③ التمر وتتبع عيوب الناس تفرح بحبهم.
④ التمر وتتبع عيوب الناس حماقة كبرى.

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

إن كلتا الحضارتين، المصرية والعربية ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ» -

بين التفسير الصحيح عندما تصبح (كلتا) تأكيداً:

- ① كلتيهما ضاربة. ② كلتاها ضاربة. ③ كلتاها ضاربتان. ④ كلتيهما ضاربتان.

(ثقة - مسافة - اتعاظ - رخاء - اتجاه) - ترتيب الكلمات الآتية حسب ورودها بالمعجم هو:

- ① اتجاه - ثقة - اتعاظ - مسافة - رخاء.
② رخاء - مسافة - اتعاظ - ثقة - اتجاه.
③ اتجاه - اتعاظ - رخاء - ثقة - مسافة.
④ رخاء - مسافة - ثقة - اتجاه - اتعاظ.

■ التمهيد :

تأمل الجمل التالية : ١ ما أحسن الرجال ٢ ما أحسن الرجال ٣ ما أحسن الرجال ؟

هل تجد أى فرق فى معنى الجمل الثلاث السابقة ؟

- ربما نقول إن الجمل الثلاث نفس الحروف والكلمات. لا تختلف إلا فى علامات الترقيم فقط.

- إن علامات الترقيم هذه قد أكسبت كل جملة معنى يختلف عن بقية الجمل الثلاث.

■ الجملة الأولى : ختمت بنقطة (.) فأرشدتنا إلى أن (ما) هنا نافية، وبذلك يكون معنى الجملة (لم يحسن الرجال).

■ والجملة الثانية : ختمت بعلامة تعجب (!) فأرشدتنا إلى أن (ما) هنا تعجبية، وبذلك يكون معنى الجملة التعجب من حسن الرجال.

■ والجملة الثالثة : نجدها تنتهى بعلامة استفهام (؟) فأرشدتنا إلى أن (ما) هنا استهامية، وبذلك يكون معنى الجملة الاستفهام عن أحسن شىء فى الرجال.

■ انظرا هاتين الجملتين هل تجد فرقاً بينهما ؟

١ لا رعاك الله ٢ لا، رعاك الله.

■ الجملة الأولى : فيها دعاء على المخاطب بعدم رعاية الله له؛ لأنها كلها جملة واحدة.

■ الجملة الثانية : دعاء للمخاطب حيث استخدمت (لا) إجابة على جواب سابق، ثم جملة بالدعاء للمخاطب برعاية الله له.

- إذن علامات الترقيم فى غاية الأهمية، فنعال معنا لتعرف على مواضعها.

مواضع علامات الترقيم

٧ الفاصلة (،) وأشهر مواضعها المواضع التالية :

١ بين الجمل التامة : فى معانيها سواء أكانت معطوفة أم غير معطوفة، مثل : النحو عماد اللغة العربية، والبلاغة زيتها.

٢ بين أنواع الشىء : أحب الشعراء : شوقي، وحافظ، والجارم.

٣ بعد المنادى : يا محمد اجتهد.

٤ بين القسم وجوابه : والله، إن الحق واضح.

٥ بعد حروف الجواب (نعم، لا، بل، كلا) : مثل : نعم، الصديق منجاة.

معلومة إثرائية

- فى كل ما سبق تلاصق الاسم قبلها. سواء أكانت فى الشعر أم فى النثر، فتكتب ملاصقة للكلمة التى تسبقها مباشرة بدون فراغات لكن بعدها تترك فراغاً. ولا يجوز أن تقع بين متلازمين كالمبتدأ وخبره والفعل وفاعله.

مثال استخدام صحيح : أحب العمل، والعبادة. ومن الخطأ القول : أحب العمل، والعبادة.

٢ الفاصلة المنقوطة (.) وتكتب قبل الجملة التى تعلل ما قبلها.

مثال احترس من الإهمال حتى لا يتفوق عليك صاحبك.

- وتكتب أيضاً مرتبطة بما قبلها بلا مسافة.

وتكتب في نهاية الفقرات والجمل التام معناها.

النقطة (١)

وإذا كانت الفقرة كلاماً منقولاً بنصه تكتب النقطة بعد علامتي التنصيص.

مثال

العلماء خير من الزهاد.
وهذا في الشر، أما في الشعر فلا ترسم النقطة في أبيات الشعر سواء أكان في وسط البيت أو في آخره.
وترسم أيضاً بين الحروف المرموز بها للاختصار، مثل: ق. م (قبل الميلاد).

النقطتان الرأسيتان (١)

تكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما.

ومواضعها: بعد القول بتعبيراته المختلفة (قال - فسألت - ناديت - فأجبت) والتفصيل:

مثال

قال المعلم لى: لا تهمل الصلاة، فسألته: وكيف أخشع فيها؟ فأجاب: بالتفكير في الموت، فكأنك راحل،
نخرجت وناديت: الصلاة الصلاة! فهناك جزاءان: جنة، ونار.

الشرطة (١)

وتكتب في المواضع التالية:

١ بين المتلازمين إن طال الكلام بينهما، مثل: الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر.

مثال

الحضارة المصرية التي تمتد إلى آلاف السنين في شتى المجالات - تشهد بعظمة المصري.

٢ بين الشرط وجوابه إذا طال الكلام بينهما.

مثال

إذا راعيت ربك في عملك حق الرعاية وحفظت أوامره واستقيمت على أمره - فزت.

٣ بين الرقم والكلام، مثل: (١ -).

الشرطتان (١)

تكتب بينهما الجمل الاعتراضية

مثال

كان الإمام على - كرم الله وجهه - آخر الخلفاء الراشدين.

علامة الاستفهام (٩)

وتكتب بعد الاستفهام في الشعر والنثر؟

مثال

هل يتقدم الوطن بلا رجال يعملون على نهضته؟

علامة التعجب (١)

وتكتب في المواضع التالية:

١ بعد الجمل التعجبية بكل صيغها: ما أفضل كتاب كيان!

٢ بعد تعبيرات الفرح والحزن والاستفائة: وافرحناه! واحسرتناه! - وامتنصناه!

٣ بعد الاستفهام الاستنكاري: (أغير الله تدعون!؟)

٤ بعد كم الخبرية: (كم من علماء في مصر!)

علامة الحذف (...)

وتكتب إذا كان جزء من النص غير موجود. (اختصار).

١

علامات التنصيص « » وتكتبان في النصوص الشريفة المنقولة بنصها.

مثل: الحديث الشريف، والحكم، والأمثال، وأقوال العلماء والأئمة.

القوسان الهلاليان ()

وتكتب في المواضع التالية:

١ الأرقام والتواريخ، مثل: (١٩٧٣). ٢ الأعلام الأعجمية (واشنطن).

الصف الثالث الثانوي

• أنماط التعبير المطبوعة.

• سنعرض - إن شاء الله - عددًا من أنماط التعبير التي يجب أن يتدرب عليها الطالب :

النمط ١ ترتيب الفقرات تبعًا للمطلوب

هذا النمط من التعبير يقيس مهارة القارئ لترتيب ما يقرأ من فقرات ترتيبًا منطقيًا وذلك تبعًا لما هو مطلوب كـ : (المشكلة وحلها - الظاهرة وأسبابها وما ترتب عليها - القصة ونهايتها ...) ، فالموضوعات لها ترتيب وتسلسل، فهي لا تكتب بطريقة عشوائية.

نموذج تطبيقي : محراب عند

- (١) ووفقًا لأحدث قاعدة بيانات لجودة الهواء في المناطق الحضرية، فإن ٩٨٪ من المدن التي يزيد سكانها على مائة ألف نسمة في البلدان المنخفضة الدخل والمتوسطة الدخل لا تفي بالدلائل الإرشادية لمنظمة الصحة العالمية الخاصة بجودة الهواء، بيد أن تلك النسبة تنخفض في البلدان المرتفعة الدخل إلى ٥٦٪.
- (٢) يتعرض أكثر من ٨٠٪ من سكان المناطق الحضرية التي ترصد تلوث الهواء لمستويات من جودة الهواء تتجاوز الحدود القصوى التي حدّتها منظمة الصحة العالمية، وفي حين تتأثر جميع المناطق حول العالم بتلوث الهواء، فإن السكان الذين يعيشون في المدن المنخفضة الدخل هم الأكثر تضررًا.
- (٣) وفي ظل تراجع جودة الهواء في المناطق الحضرية، تزايد مخاطر إصابة سكان تلك المناطق بالسكتات الدماغية وأمراض القلب وسرطان الرئة وأمراض الجهاز التنفسي المزمنة والحادة بما فيها الربو.
- (٤) وفي العامين الماضيين، تضاعف حجم قاعدة البيانات تقريبًا، لتشمل الآن ٣٠٠٠ مدينة في ١٠٣ بلد، حيث زاد عدد المدن التي تقيس مستويات تلوث الهواء وتعرف بالآثار الصحية المرتبطة بها.

□ حدّد الترتيب الدقيق للفقرات في موضوع بعنوان : «التلوث في الحضر» إذا ما قرّر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج (الظاهرة - الأسباب - النتائج) :

٢-١-٤-٣ (د)

١-٢-٣-٤ (ج)

٣-٤-٢-١ (ب)

٣-٤-١-٢ (أ)

الأسئلة العامة ٢.٢٢

التدريب ؟ ١

- (١) يُسهم في نشر ثقافة التعصب والعنف بين مشجعي الرياضة ما تُظهره وسائل الإعلام الرياضي من انتقاد أداء اللاعبين في حالة مخالفة قانون اللعبة، وإظهار السلبيات بصورة متكررة، وهذا ما أكدته دراسة أجريت على عينة من الجمهور الأسباني أظهرت أن غالبية المشجعين الذين يقومون بأعمال عنف وشغب وتعصب يتابعون وسائل إعلام معينة دون غيرها، وهذا ما يبين أهمية الإعلام ودوره في الحد من التعصب الرياضي.
- (٢) التعصب في الملاعب الرياضية قديم قدم الرياضة التنافسية، وقد أصبح يتعدى حدود الملاعب الرياضية إلى بعض وسائل الإعلام الرياضي التي تخرج عن أصول النقد الرياضي البناء، وتحوّل المناقشة عبر قنواتها الرياضية إلى صراع يتعدى المهنية، ويتسم بالذاتية وتبادل الاتهامات على الهواء مباشرة.
- (٣) بإمكان وسائل الإعلام الرياضي توظيف إمكانياتها الهائلة في التقليل من العنف والتعصب عن طريق : اعتبار الرياضة وسيلة للتقارب بين الشعوب، وتبصير المجتمع بعيوب التعصب ومضارّه على النسيج المجتمعي وعلى المتعصبين أنفسهم، وعدم التحريض، وتجنب المصطلحات غير اللائقة التي تحمل معاني التعصب كالنار والبطش...، وعدم عرض المشاهد التي تُسيء إلى الناس أو الفريق المنافس، فضلًا عن غرس المعنى الحقيقي للتنافس الرياضي الشريف.

(٤) إن تكرار عرض شاشات القنوات الرياضية للمشاهد العنيفة، وإظهارها بشكل كبير، وتحريض فرقهم على الشار والفوز والتكبل بالفريق المنافس - خاصة إذا كانت المباراة على أرض الخصم - يزيد من عنف الفريق المُستضاف وعدوانيته؛ لشعوره بأن كل ما يحيط به من إعلام وجمهور يعمل ضده، علاوة على ما انعكس تلك المشاهد في مشجعي كلا الفريقين.

□ حدد الترتيب الدقيق لل فقرات في موضوع بعنوان «وسائل الإعلام والتعصب» إذا ما قرّر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج (الظاهرة - الأسباب والعلاج الرياضي).

٢-٤-١-٣ (د)

٤-٢-٣-١ (ج)

٣-١-٤-٢ (ب)

١-٣-٢-٤ (أ)

لجديتي ٢٠٢١

التدريب ٢

(١) تخترق الجسيمات الدقيقة العالقة في الهواء الرئتين والقلب والأوعية الدموية، مما يسبب الأمراض، مثل السكتة الدماغية، وأمراض القلب، وسرطان الرئة، وأمراض انسداد الشعب الهوائية المزمنة، والتهابات الجهاز التنفسي، بما فيها التهاب الرئوي.

(٢) تظهر تقارير منظمة الصحة العالمية أن ٩ من بين كل ١٠ أشخاص يتنفسون هواء يحتوي على مستويات عالية من الملوثات، وأن الفئات الأكثر فقرًا وتهميًا من الناس تتحمل هذا العبء، حصيلة الوفيات بنحو ٧ ملايين شخص يموتون سنويًا.

(٣) يتطلب تحسين نوعية الهواء إجراءات تنعكس على صحة الإنسان، كما يجب أن تتعاون الدول في إنتاج الطاقة النظيفة واستخدامها بطرق أكثر كفاءة واستدامة.

(٤) تقع أكثر من ٩٠٪ من الوفيات في الدول ذات الدخل المنخفض والمتوسط في آسيا وإفريقيا، ومثيلتها في شرق البحر الأبيض المتوسط وأوروبا والأمريكتين، ففي عام ٢٠١٦ حدث ٤.٢ مليون حالة وفاة بسبب تلوث الهواء.

□ حدد الترتيب الدقيق في موضوع بعنوان «٩٠٪ من البشر يتنفسون هواء ملوثًا» إذا ما قرّر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج (المشكلة - الحل).

٢-٣-٤-١ (د)

١-٤-٣-٢ (ج)

٣-١-٤-٢ (ب)

٢-١-٣-٤ (أ)

لجديتي ٢٠٢١

التدريب ٣

(١) المتنمر شخص غير سوى، وسلوكه العدواني ليس إلا مظهرًا لخلل في تكوينه النفسي، قد يكون مصدره محاولة الشخص تعويض نقص الثقة بالنفس من خلال لفت الانتباه. ومن أسبابه أيضًا تعرض المتنمر لعنف أسرى تشرب منه الطفل السلوك العدائي، سوء التربية وغياب الوازع الأخلاقي والديني لدى المتنمر، الإفراط في الألعاب الإلكترونية ذات الطابع العنيف، ومحاولة تطبيق الطفل لكل ما يشاهده.

(٢) فإذا تحقق الأهل من وقوع التنمر يجب أن يتسلحوا بالخبرة والفهم السليم لكيفية التعامل مع طرفيه، المتنمر والمتنمر به، فكلهما في حاجة لعلاج مدروس لتجنب آثاره والقضاء على مسبباته.

(٣) وينصح المختصون الأهل إلى مراقبة بعض العلامات التي قد تكون مؤشرًا لتعرض الأبناء إلى صورة من صور التنمر خارج البيت، مثل: الانطواء والعزلة، وتكرار الغياب عن المدرسة دون أسباب، وتجنب الحديث عن المدرسة، وتدني مفاجئ للمستوى الدراسي، وظهور آثار عنف يرفض الحديث عنها.

(٤) التنمر بشكل عام سلوك عدواني يصدر من الشخص المتنمر تجاه شخص آخر بقصد إيذائه ومضايقته، ويحدث بشكل متكرر، ومن صور التنمر في المدارس، أن يقوم أحد الطلاب بممارسة سلوك سيئ على طالب آخر، وقد يصدر من قبل مجموعة من الطلاب تجاه مجموعة أخرى أضعف منها، بقصد الإيذاء إما جسدياً أو لفظياً.

حدد الترتيب الدقيق للفقرات في موضوع بعنوان «التنمر بين الأطفال» إذا ما قرّر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج: (الظاهرة - الأسباب - العلاج).

- ① ٤-١-٣-٢ ② ٢-١-٣-٤ ③ ٢-٤-١-٣ ④ ١-٣-٢-٤

التدريب ؟ ٤

(١) جدير بالذكر أن الأبحاث الطبية السابقة قد حذرت أيضاً من الإفراط في استخدام الشبكة العنكبوتية، حيث ذكرت أن الأشخاص الذين يستخدمون الإنترنت أكثر من ١٤ ساعة أسبوعياً يصبحون أكثر عرضة للإصابة بارتفاع ضغط الدم.

(٢) في دراسة طبية حديثة أكد الباحثون أن الأشخاص الذين يفرطون في استخدام الشبكة العنكبوتية لدرجة تصل إلى الإدمان يصبحون أكثر عرضة للإصابة بالأنفلونزا بنسبة ٣٠٪ مقارنةً بالأشخاص الذين يستخدمون الإنترنت بشكل طبيعي، لافتين إلى أنه كلما زاد الوقت الذي يقضيه الشخص على الإنترنت أصبح أكثر عرضة للإصابة بالأمراض، وذلك حسبما كشفت نتائج الدراسة التي شملت ٥٠٠ شخصاً تتراوح أعمارهم ما بين ١٨ و١٠١ عام.

(٣) فسّر الباحثون ذلك، مشيرين إلى أن هؤلاء الأشخاص يشعرون غالباً بالتوتر والقلق عند الابتعاد عن الإنترنت، ويشعرون بالراحة عند العودة لاستخدام الشبكة العنكبوتية مجدداً، لافتين إلى أن ذلك يتسبب في تذبذب مستويات هرمون الكورتيزول، الأمر الذي يؤثر بالسلب على مناعة الشخص ويعرضه للإصابة بالأمراض.

(٤) تبين من خلال الدراسة أن حوالي ٤٠٪ من المشاركين فيها يعانون من إدمان الإنترنت بدرجات متفاوتة تتراوح بين الطفيفة والملاحظة، وكشفت النتائج أن هؤلاء الأشخاص كانوا أكثر عرضة للإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا بنسبة الثلث تقريباً.

حدد الترتيب الدقيق للفقرات في موضوع بعنوان «إدمان الإنترنت» إذا ما قرّر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج: (الظاهرة - الأسباب - النتائج).

- ① ١-٤-٢-٣ ② ١-٣-٤-٢ ③ ١-٢-٣-٤ ④ ٢-٣-١-٤

الفقرة الرائدة (الحشو)

٢

النمط

يقوم هذا النمط على مهارة القارئ لتحديد الفقرة التي لا تخدم الموضوع وتمد حشواً لا فائدة منها، وقد تكون هذه الفقرة قد ذكرت في فقرة أخرى بطريقة غير مباشرة فلا داعي لتكرارها.

نموذج تطبيقي عجاب عنه

(١) أشارت دراسة علمية إلى أن الأشخاص الذين يستيقظون مبكراً يتوافقون بشكل أفضل مع جداول العمل والراحة النموذجية، أما أولئك الذين ينامون في وقت متأخر للغاية مثل منتصف الليل أو الفجر فيجدون صعوبة في ذلك.

(٢) ومن الناحية الفسيولوجية، فإن الأشخاص الذين يستيقظون مبكراً يتعرضون أيضاً للضوء بشكل أكبر وفي وقت مبكر، مما قد يؤثر على صحتهم إيجابياً.

(٣) نتيجة للتعرض الزائد والمفرط للضوء في أوقات غير ملائمة، برزت الحاجة لإجراء مزيد من الأبحاث التي تتعلق باستخدام الضوء في الليل، ومخاطر الإصابة بالسرطان، وتأثير الضوء في أمراض مزمنة متعددة.

(٤) وقد نظر الباحثون في بيانات ٨٤٠ ألف شخص من شركة اختبار الحمض النووي وقاعدة البيانات الطبية ببريطانيا، كما استعانت الدراسة ببيانات ٤٥٠ ألف شخص في البنك الحيوي ببريطانيا، فوجدت أن الاستيقاظ مبكراً بساعة واحدة قلل خطر الإصابة بالاكتهاب بنسبة ٢٣٪.

حدد الفقرة التي يجدر بمراجع هذا المقال أن يحذفها لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع المقال، وتعد حشواً.

١ الأولى. ٢ الثانية. ٣ الثالثة. ٤ الرابعة.

الكتابة عامة ٢٠٢٢

التدريب ١ ٢

(١) قبل أن تبدأ بالقراءة يجب أن ترسخ لديك قناعة تامة بأن المعرفة ضرورة ملحة للإنسان، ولها طرق ووسائل عديدة منها: السفر والتجارب والتعلم.... ولكن تبقى القراءة أهمها وأيسرها، فلا تقرأ لتصبح مثقفاً بل اقرأ وأنت مقتنع أن الكتاب سيفتح لك أبواباً مغلقة، وينمي سرعة بديهتك، ويجعل أفكارك تندفق بسهولة كلما واجهك أمر عسير في حياتك.

(٢) وليست القراءة لتعداد ما قرأنا أو حفظ الاقتباسات وأسماء المؤلفين والكتب، بل هي خيوط نور نمزق بها ظلام ما نجهل، ولا فائدة من قراءة كتاب لم يولد بداخلنا فكرة، ولم نكتشف معه جانباً من جوانب الحياة. اقرأ لتزداد معرفتك في أي وقت، وفي المكان الذي تحب، وانتق الكتب التي تروق لك، وغير الكتاب فوراً إن لم تنسجم مع بدايته؛ لأن إرغام نفسك على قراءة كتاب لم يرق لها هو سبب نفورك من القراءة.

(٣) ولكي تُحبَّ القراءة بسط مفهومك عنها، واجعلها نشاطاً يومياً خفيفاً، ونوع قراءاتك، ووسع دائرة اطلاعتك؛ فمجالات القراءة متعددة، منها: الجدوى والهزلي والشعري والأدبي والعلمي، وأقبل على ما وجدت فيه المتعة العقلية، واستشعرت فائدته، ولا تقصر قراءتك على الكتب الورقية - مع أهميتها - فقد تناسبك الكتب الإلكترونية؛ لما فيها من مميزات: كتوفير الوقت، وبخفة الحمل، وسهولة الوصول للمراد، وعليك أن تتدرج في القراءة؛ فلا تبدأ بمطولات الكتب معقدة الأسلوب، بل ابدأ بأبسطها وأوضحها قليل الأوراق، وينبغي أن تنقل ما تعلمته من القراءة إلى غيرك؛ فزكاة العلم تعليمه الناس، وهو أمر يحثك على القراءة، ويدفعك إليها، وتُشعرك بقيمة العلم ورسالته.

(٤) عليك أن تحقق قدر الإمكان في قراءتك الجهرية التلوين الصوتي حسب الانفعالات التي تثيرها الجملة في نفسك، وتراعى علامات الترقيم المكتوبة أو الذهنية؛ حتى تكون القراءة فاهمة ومفهمة في آن واحد، كما يجب عليك مراعاة الضبط السليم، ولا تغفل تحريك الشفتين والتمتمة بالألفاظ.

□ حدد الفقرة التي يجدر بمراجع هذا المقال أن يحذفها؛ لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع المقال وتعد حشوًا.

① الأولى. ② الرابعة. ③ الثانية. ④ الثالثة.

التدريب ٢

(١) وُصِفَت المرحلة الحالية من تاريخ الأرض أنها حقبة الأنثروبوسين، وتمّ ملاحظة التأثير البشري الكبير عليها، حيث أصبح تأثير الإنسان هو القوة المهيمنة على الأرض بيئيًا وجغرافيًا، فتسبب الإنسان في حدوث تغيرات عالمية سريعة وغير مسبوقه في أنظمة الكوكب، مثل: حدوث ظاهرة الاحتباس العالمي، وفقدان التنوع البيولوجي.

(٢) بدأ التحول الصناعي في القرن الثامن عشر في المملكة المتحدة، تبعثها أوروبا، وأمريكا الشمالية، ثم انتشر في جميع أنحاء العالم، ومنذ ذلك الوقت تغيرت علاقة الإنسان بالبيئة، فقبل توجه الإنسان إلى التصنيع لم يكن للأنشطة البشرية أثر كبير على البيئة بسبب بساطة التقنيات المستخدمة، حيث استخدم الإنسان قديمًا الأدوات اليدوية والتكنولوجيا البسيطة.

(٣) وقد تؤدّي زيادة الطلب على بعض المنتجات في مجالات الصناعة، والزراعة، وغيرها بهدف دعم المجهود الحربي في مناطق الحروب، أو حتى تلك المناطق التي لم تتأثر مباشرة بالحرب إلى إلحاق الضرر بالبيئة الطبيعية، ومثال ذلك قطع العديد من الأشجار من المناطق البرية لتلبية المطالب الحربية على المنتجات الخشبية، أو لتوفير مصدر دخل لشراء الأسلحة.

(٤) تزدهر حياة الإنسان في بيئة مناسبة تتمتع بالمناخ المعتدل، وتوفّر المياه النظيفة والتربة الخصبة، ويصعب على الإنسان البقاء في البيئات القاسية، مثل البيئة ذات المناخ الحار، وشحيحة المياه، وذات الأراضي القاحلة، كما يتأثر الإنسان بالأحداث الطبيعية التي تحدث في البيئات المختلفة وتضرر المنازل، والممتلكات، والزراعة، مثل: الزلازل، والفيضانات، والجفاف.

□ حدد الفقرة التي يجدر بمراجع هذا المقال أن يحذفها؛ لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع المقال، وتعد حشوًا.

① الأولى. ② الثانية. ③ الثالثة. ④ الرابعة.

التدريب ٣

(١) الاستهلاك هو طريقة استخدام الإنسان للسلع لإشباع رغباته، ويُمثل الاستهلاك المرحلة النهائية في الإنتاج كما يعد سبب الإنتاج بجميع أشكاله وسبب التبادل في مراحله المختلفة، وبذلك يكون الاستهلاك هدف النشاط الاقتصادي بجملته.

(٢) الإنتاج هو القسم الرئيسي في دراسة الجغرافيا الاقتصادية؛ وذلك راجع إلى أن دراسة إنتاج الخامات واستهلاكها في صورتها الطبيعية أو تحويلها تحويلًا بسيطًا أو تحويلًا مركبًا، يكون في الواقع مرتبطًا بعدد من الظروف الجغرافية الطبيعية والبشرية.

(٣) الإنتاج الزراعي تتعدد ارتباطاته مع أنواع أخرى من الإنتاج، تكوّن في مجموعها كل موارد الاقتصاد القومي؛ وتخضع لاعتبارات أعلى من مستوى الزراعة، وفي حالة التجارة الدولية للإنتاج الزراعي يزداد التعقيد في وظيفة الإنتاج لارتباطه بالسوق الدولي.

الصف الثالث الثانوي

(٤) دراسة الجغرافيا الاقتصادية لا تتم وتتكامل إلا عن طريق دراسة التجارة والتبادل التجاري وعمليات النقل والاستهلاك؛ لأنها من وجهة النظر الجغرافية تساعد على الإنتاج المتزايد أو المتناقص؛ تبعاً للاستهلاك وظروف النقل والعلاقات التجارية العالمية.

□ حدد الفقرة التي يجدر بمراجع هذا المقال أن يحذفها لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع المقال، وتعدّ حشوًا.

- ١ الأولى. ٢ الثانية. ٣ الثالثة. ٤ الرابعة.

النمط ٣ وضع الكلمة المناسبة مكان النقط

يقوم هذا النمط على مهارة القارئ لربط سياق الكلام ببعضه ببعض، ومعرفة السابق واللاحق، بحيث لو سقطت كلمة من العبارة يستطيع أن يحددها من خلال السياق، ومنه: اختيار الكلمة الأنسب للسياق.

نموذج تطبيقي محاب عنه

« تحدث خبير الاقتصاد قائلًا على لسان أحد الأغنياء العصاميين: أتركني مفلسًا وجائعًا في أي مدينة وفي نهاية اليوم سيكون لدى ثياب وطعام وسكن وطريقة لكسب الدخل ومال كافٍ في جيبى للبدء من جديد، لِمَ لأننى أعرف تمامًا كيف الناس بفعل ما أحتاج إليه منهم ؟ »

□ املا الفراغ في الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذي قيلت فيه العبارة.

- ١ أفع. ٢ أكسب. ٣ أجبر. ٤ أساير.

التدريب ١ ؟

« لا ينبغي أن نحزن عند فراق من لا بمشاعرنا، فإن كنا قد أسرفنا في دلالة، فالخطأ فينا، وإن كان هو قد جحد فضل إخوانه فليس البكاء عليه بالعمل المحمود ».

□ املا الفراغ في الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذي قيلت فيه العبارة.

- ١ يغامر. ٢ يتعلق. ٣ يابه. ٤ يعاير.

التدريب ٢ ؟

« إذا كان لك صديق تحبه وتواليه، ثم هجمت أخلاقه على ما لم يحل في نظرك ولم يتفق مع ما علمت من حاله، وما عندك من أعماله، أو كان لك عدو تدم طباعه، وتنتقم من شئونه، ثم برقت لك من جانب أخلاقه بارقة خير، فتحدثت بما قام في نفسك من مؤاخذه صديقك على الهفوة التي ذممتها ».

□ املا الفراغ في الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذي قيلت فيه العبارة.

- ١ اطرده. ٢ اتبع. ٣ اندثر. ٤ اختلف.

التدريب ٣ ؟

« الأرض ذلك الكوكب الثالث في مجموعتنا الشمسية، هي كالأم لنا نحن بنى البشر، لها حياة تحياها، فهي تدور حول نفسها كل يوم مرة، وحول الشمس كل سنة مرة، لترعانا بما على من الماء والشجر والحجر، وما في بطنها مما أودعه الله سبحانه فيها، فهي لا تعطى إلا بالعمل والعلم ولا نصيب فيها لمن آثر الجهل والكسل ».

□ املا الفراغ في الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذي قيلت فيه العبارة.

- ١ جبالها. ٢ أديمها. ٣ سهولها. ٤ وديانها.

يتم من خلال هذه الأدوات الربط بين الجمل والعبارات تبعاً لما يخدم السياق ولا يخل به.

نموذج تطبيقي **مجاب عنه**

« التكنولوجيا هي أسلوب الإنتاج أو حصيلة المعرفة الفنية أو العلمية بإنتاج السلع والخدمات
أدوات الإنتاج وتوليد الطاقة واستخراج المواد الأولية ووسائل المواصلات، وتُسمى أحياناً العلم التطبيقي ».

- ١ على اعتبار أن. ٢ ورغم ذلك. ٣ بما في ذلك. ٤ حيث إن.

أدوات الربط بين الجمل في اللغة العربية

١ أدوات العطف

الأداة	المثال التوضيحي
١ الواو	دخل المعلم الفصل وبدأ الشرح.
٢ الفاء	دخل المعلم الفصل وسلم على الطلاب.
٣ ثم	اجتهد الفلاح ثم حصده زرعته.
٤ أو	أسافر للقاهرة بالسيارة أو القطار.
٥ أم	يا مغرور، أنت أعلم أم معلمك؟
٦ بل	سافرنا بالقطار بل السيارة.
٧ لكن	لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.

٢ أدوات التعليل وبيان السبب

الأداة	المثال التوضيحي
١ الفاء	أحرص على العلم؛ فهو نور.
٢ لام التعليل	أحرص على عمل الخير؛ لتنال الثواب.
٣ بسبب - بفضل	أحرز اللاعب هدفاً بسبب اجتهاده.
٤ فقد	أذهب للمكتبة واستمر كتاباً؛ فقد اشتملت على كتب قيمة.
٥ حتى التعليلية - كي	يأخذ الطالب قسطاً من الراحة؛ حتى لا يشعر بالسأم.
٦ لأن	أقبل الطلاب على كتاب كيان؛ لأن به الدرر.
٧ لام الجر	نكافح الفساد؛ لنعيش في رخاء.
٨ من أجل	يتعلم الطالب؛ من أجل رقي بلاده.
٩ حيث إن	يقبل الطالب على التكنولوجيا الحديثة؛ حيث إنها أساس التقدم.
١٠ بحجة	يستخدم بعض الطلاب الجوال؛ بحجة أنه يفيد في التعلم.
١١ نظراً إلى	يجب ملاحظة أن التأثير بالدعوات الفاسدة تزداد وتتنقص، نظراً إلى ضعف النزعة الدينية.

٢ أدوات بيان النتيجة

الأداة	المثال التوضيحي
١ الفاء	لا تغضب فتفقد صوابك.
٢ حتى الغائية	البعان بالخيار حتى يفترقا.
٣ لذلك - نتيجة لذلك	ابتعد الأب عن أبنائه لذلك ساءت أخلاقهم.
٤ مما يؤدي إلى	ضعفت رقابة الأم لبناتها مما أدى إلى انحرافهن.
٥ ترتب على ذلك بناءً على ذلك	استعمل العالم وسائل الاتصال الحديثة وترتب على ذلك أصبح كقرية صغيرة.
٦ وعلى هذا	الشعر هو : كلام موزون وله قافية، وعلى هذا التعريف فآلفية ابن مالك شعر، وقواعد الحساب المنظومة شعر.
٧ ومن هنا	المشهور عن اليوم أنه يتخذ الأماكن الخربة المهجورة مأوى له، ولذلك قرنت في ذهن الإنسان صورة الخراب مع اليوم، ومن هنا نشأ الشاؤم.
٨ إذن	أنا أفكر فأنا إذن موجود، تلك هي القاعدة الأساسية التي اتخذها ديكارت أساساً قديماً أقام عليه فلسفته بأسرها.

٤ أدوات التفسير والتوضيح

الأداة	المثال التوضيحي
١ أي	نظرت للمنافق شذراً أي باحتقار.
٢ أعنى	أحب القراءة في عيون الشعر العربي أعنى المعلقة.
٣ معنى ذلك	مصر جنة الله في الأرض، معنى ذلك أن خيراتها كثيرة.

٥ أدوات التفصيل

أما التفصيلية: لم أر كالمنافق، أما كلامه فجميل، وأما فعله فقبيح.

٦ أدوات الاستدراك

الأداة	المثال التوضيحي
١ لكن	ركض العداء بسرعة لكن خسر.
٢ بيد أن	هذا الرجل قوى بيد أنه لا يساعد الضعفاء.
٣ إلا أن	أثاث منزلنا قديم إلا أن له رونقاً.
٤ غير أن	صديقي مندفع غير أنه لا يظلم أحداً.
٥ على الرغم من	السيارة سريعة على الرغم من كونها قديمة.
٦ بل إن	قواعد النحو سهلة بل إنها أسهل مما تتخيل.

٧ أدوات الاستطراد والإضافة

الأداة	المثال التوضيحي
١ بالإضافة إلى	ممارسة كرة القدم تنشط العقل بالإضافة إلى كونها وسيلة للترفيه.
٢ علاوة على	شرب الخمر محرم علاوة على أنه من الكبائر.
٣ إلى جانب - كما أن	تُعد قراءة القرآن وسيلة لحفظ اللسان من اللحن إلى جانب أنها طاعة لله، كما أنها من وسائل ضبط اللسان وتمويده النطق العربي السليم.

٨ أدوات المخالفة في المعنى

الأداة	المثال التوضيحي
١ بيد أن	إذا فهمنا الرسالة بعيداً عن رسالة الأنبياء، وجدنا معناها الضيق هو الصفحة التي يكتب فيها الكلام المرسل؛ بيد أن معنى الرسالة أرحب من ذلك وأشمل.
٢ غير - إلا	لم تُتخذ سجلات الجيوش وديوان الجند إلا في عهد عمر رضي الله عنه.
٣ لكن - بل	لم تكن رعاية الأطفال مقصورة على المفكرين والمشتغلين بالتربية، بل قام المحسنون بإنشاء المعاهد الخيرية لتعليمهم.
٤ على الرغم من	كانت الأم قلقة مضطربة على أبنائها على الرغم من تكلفتها الابتسام.
٥ بينما	المال وسيلة للحياة بينما يراء الكثيرون غاية لها.

٩ أدوات القزامن والاقتران بين الأحداث

الأداة	المثال التوضيحي
١ عندما - بينما	عندما كان العامل يقوم بعمله، كان الجندي يدافع عن وطنه.
٢ حينما	حينما أمسكت بالقلم لأكتب الكلمة الأولى، كان في ذهني ونفسي صدى مطالعاتي القديمة للرافعي.
٣ لقا	لم يكن العسير يعسر على أسلافكم الأولين فلقد غلبوا على الدنيا لما غلبوا في أنفسهم معنى الفقر.

١٠ أدوات التلخيص

الأداة	المثال التوضيحي
١ نخلص إلى	وهكذا نستطيع أن نخلص إلى أن الثقافة الحقيقية دعامة قوية من دعائم الأخلاق في حياة
٢ جملة القول	وجملة القول: الخلق هو أداء الواجب لذاته، بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج.
٣ نخلص مما	ونخلص مما تقدم إلى أن الجاحظ كان رجلاً مثقفاً بكل معنى الكلمة، فقد وعى أدبه ثروة وجمالاً وملاحاة، وحوى علمه براعة الملاحظة وصدق التجربة.

لأنه عام ٢٠٢١

التدريب ١

« هذا المكان مخصص للبضائع التي حجزتها الجمارك يتم الإفراج عنها ».

□ حدد أداة الربط الصحيحة لملء الفراغ في الجملة السابقة.

- ١) بل. ٢) هكذا. ٣) إلى أن. ٤) لأجل ذلك.

لأنه عام ٢٠٢١

التدريب ٢

« كم طالت صحبتنا في دروب الزمان : حلوها ومرها، وما زادتنا أنواء الحياة إلا ارتباطاً، صديقي ! لم الجفاء بعد طول وصال ؟ مرضت فلم تزرني، شفت فلم تشاركني فرحتي يبرئني بعد طول سقمي لم أنمالك نفسي حين علمت بنبا نرفيتك، حضرت مهتاً ومباركاً ونحيت العتاب ».

□ املا الفراغ بالعبارة الرابطة بين العنقوتين.

- ١) بل إنني. ٢) لذلك كله. ٣) حيث إنني. ٤) رغم ذلك.

التدريب ٣

« لا شيء ضروري لتحقيق النجاح - بعد التوكل على الله - أكثر من المثابرة؛ فهي تتخطى كل العراقيل، علاوة على ذلك فإن سقوط الإنسان ليس فشلاً، ولكنَّ الفشل أن يبقى حيث سقط ».

□ من خلال قراءتك للفقرة السابقة صنّف المسمى الاصطلاحي للعبارة التي تحتها خط على الترتيب.

- ١) اعتراض - تعليل - تنبيه - استدراك. ٢) تنبيه - استطراد - استئناف - استدراك. ٣) اعتراض - نتيجة - استئناف - تعارض. ٤) اعتراض - تعليل - استطراد - استدراك.

التدريب ٤

« يتأثر كل عام نحو مليار طفل بالعنف البدني أو الجنسي أو النفسي، ويعانون من الإصابات والإعاقات والوفاة، التأثير السلبي لمشاهدة العنف بين الوالدين أو مقدمي الرعاية ».

□ املا الفراغ بالعبارة الرابطة بين الجملتين.

- ١) على الرغم من. ٢) فضلاً عن. ٣) حيث إنه. ٤) لذلك كله.

التدريب ٥

« يتشكل قوس قزح بسبب الضوء الناتج عن أشعة الشمس ينتج عن ضوء أبيض، فعندما يمر الضوء من خلال قطرات الماء العالقة في الغلاف الجوي يحدث لها انكسار ومن ثم انعكاس، بحيث ينعكس الضوء في قطرة الماء ليرتد إلى الاتجاه المعاكس للاتجاه الذي صدر منه ».

□ املا الفراغ بأداة ربط مناسبة بين الجملتين مما يلي.

- ١) لذلك كله. ٢) فضلاً عن. ٣) رغم ذلك. ٤) حيث إنه.

« جلست مع رجل لديه من المال الكثير لا يتصدق على الفقراء ».

أداة الربط المناسبة مكان النقط مما يلي :

- ١ علاوة على أنه. (ب) إلا أنه. (ج) ترتب على ذلك. (د) أما إنه.

« من موارد طبيعية تملكها مصر ! إذا أردت التعبير عن الكثرة بطريقة نحوية ».

- ١ هناك الكثير. (ب) ربما. (ج) أكثر. (د) كم.

« الكتاب هو الجليس الذي لا يطريك لا يثني عليك ».

أداة الربط المناسبة مكان النقط السابقة مما يلي :

- ١ حتى. (ب) الفاء. (ج) لكن. (د) أي.

قال أحد الأطباء الأجانب : « إن المشاعر غير السارة مثل القلق والخوف يمكن أن تؤثر في توزيع الكالسيوم في الجسم تلف الأسنان ».

أداة الربط المناسبة مكان النقط السابقة مما يلي :

- ١ بيد أن. (ب) علاوة على. (ج) أما. (د) أي.

قبل في الحكم : « لا تطحن الدقيق الأمور التي فرغ منها وانتهت لا ينبغي أن تُعاد وتكرر ».

أداة الربط المناسبة مكان النقط السابقة تفيد مما يلي :

- ١ التعليل. (ب) النتيجة. (ج) التفسير. (د) الاستئناف.

من أدوات الربط بين جملتين والتي تفيد ببيان العلة والسبب :

- ١ الواو. (ب) إلا أن. (ج) لذلك. (د) حيث.

اختيار الكلمة البديلة المفعولة

النمط

٥ ويكون بوضع كلمة تشتمل على همزة مكان كلمة لا تشتمل على همزة ومساوية لها في المعنى.

- يقوم هذا النمط على المهارة في رسم الهمزة في مواضعها المختلفة من الكلمة ولكي تنمي هذه المهارة أيها الطالب عليك بمعرفة قواعد الإملاء، ويمكنك الرجوع إليها في الوحدة الأولى في النحو.

نموذج تطبيقي

لأبوية عامة ٢٠٢٢

« أيها المؤمن لا تتخلَّ عن أملك، وكن دائماً مستبشراً ».

اختر - مما يلي - كلمتين تحلان محل ما تحته خط :

- ١ رجائك - متفانلاً. (ب) رجاءك - متفانلاً. (ج) رجائك - متفانلاً. (د) رجائك - متفانلاً.

التدريب ؟ ٦١

« استَحْسَنْتُ رأي معلِّمينا وهم يلقون إيضاحاً على إحدى المسائل العلمية ».

حدِّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (معلِّمينا - إيضاحاً) في الجملة السابقة.

- ١ علمائنا - ضوؤ. (ب) علمائنا - ضوؤاً. (ج) علمائنا - ضوؤاً. (د) علمائنا - ضوؤاً.

تدريبات ٢ ٣

٢٠١٧

١ قال حكيم ناصحاً: «من كثر ذنبه قل بين الناس خجله».

□ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة.

- ١ خطأ - حياته. ٢ خطأ - حياؤه. ٣ خطأ - حياءه. ٤ خطأ - حياؤه.

٢٠١٨

٢ «ابتعد بنفسك عن الدنيا يا نعلش مرتاح البال».

□ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل كلمتي (ابتعد - مرتاح) في الجملة السابقة.

- ١ اربى - هانى. ٢ اربأ - هائثا. ٣ اربء - هانىء. ٤ اربأ - هانىء.

٢٠١٩

٣ قال الطبيب لرجل مريض: «قوّ في الله أملك، واستبشّر بالخير تجده».

□ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة.

- ١ رجائك - تفاؤل. ٢ رجاؤك - تفائل. ٣ رجاءك - تفاءل. ٤ رجاءك - تفاؤل.

٤ «الأمل بمنحك راحة الأعصاب في أخرج الأوقات».

□ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة.

- ١ التفاؤل - هدوء. ٢ التفاؤل - هدوء. ٣ التفائل - هدوءاً. ٤ التفاؤل - هدوء.

٥ قال حكيم: «من كثر سقطه قل احترامه».

□ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة.

- ١ خطئه - حياته. ٢ خطؤه - حياته. ٣ خطؤه - حياؤه. ٤ خطأ - حياؤه.

٦ «هيئات لإنسان أن يكف ما تجرى به الأقدار».

□ حدد الرسم الصحيح للكلمة التي تحل محل ما تحته خط في الجملة السابقة.

- ١ امرؤ. ٢ امرأ. ٣ امرؤا. ٤ امرئ.

٧ «كل الناس يدعى الفضيلة ويتحلها، وكلهم يلبس لباسها ويرندى نوبيا ويعد لها غدتها».

□ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمة التي تحل محل ما تحته خط في العبارة السابقة.

- ١ رداؤها. ٢ رداها. ٣ رداؤها. ٤ رداها.

٨ قال حكيم: «حديثو النعمة نظل بظنونهم محشوة فقرا».

□ حدد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط ،

- ١ أحسانهم - مملوءة. ٢ أحشاؤهم - مملوءة.

- ٣ أحشاؤهم - مملوءة. ٤ أحشاءهم - مملوئة.

٩ «هناك آثار ترتبت على الغزو الفكري للآفات التكنولوجية».

□ أصل الهمزة (آ) في الكلمتين (آثار - آفات) على الترتيب ،

- ١ آثار - آفات. ٢ آثار - آفات. ٣ آثار - آفات. ٤ آثار - آفات.

١٠ «أزركم الله يا طلاب الثانوية العامة، لقد أمتم بواجبكم فأتمتموه».

□ أصل (آ) في الفعلين (أزركم - أمتم) على الترتيب ،

- ١ أزركم - أمتم. ٢ أزركم - أمتم. ٣ أزركم - أمتم. ٤ أزركم - أمتم.

« هذا النمط يجعل القارئ متنبهاً للربط بين الفقرات، والكاتب الماهر هو الذي يوطد العلاقة بين فقرات موضوعه، وتنوع العلاقات ومنها :
 « زعم وتفنيد : وهو قول أو ظاهرة مغلوطة شاعت بين الناس ثم معارضتها بطريقة منهجية منظمة في الفقرة الثانية،
 عن طريق ذكر الحجج التي تؤيد بطلانها وعدم صدقها، وغالباً ما تبدأ الفقرة الأولى بـ (يقال - يزعم - يعتقد - يشيع بظن - يرى - انتشر...)»

نموذج تطبيقي

انتشر بين الناس : « إن المرأة التي لا تلد عليها أن تتخطى مواعد البخور سبع مرات » .
 « ولقد أثبت العلماء أن الإنجاب يحدث متى تم تلقيح البويضة داخل الأنثى بحيوانات منوية قادرة على الإخصاب، ولا علاقة له بتخطى البخور » .

« ظاهرة وتفسير : الظاهرة هي أي حدث يمكن ملاحظته ومراقبته ورصده، وتأتي الفقرة الثانية لتفسيرها من خلال الملاحظة العلمية ومراقبتها وتسجيل أو تجميع البيانات المتعلقة بهذه الظاهرة » .

نموذج تطبيقي مجاب عنه

لحريية ٢٠٢١

« قد يعاني شخص ما من دوامٍ وقىءٍ إذا وقف فجأةً دون مقدماتٍ، ومثل هذه المعاناة قد تتكرر مع جنديٍّ يقفُ طويلاً بلا حراكٍ، وهو يحفظ النظام والانضباط، فإذا به يختر على الأرض مغشياً عليه، ثم يفيق بعد ذلك بقليل دون مساعدةٍ ويعودُ إلى طبيعته، وكأنَّ شيئاً لم يكن » .
 « أمرٌ بشيرٌ الدهشة والتساؤل؛ يشخصه الأطباءُ بهبوط الدم، وتضاؤل كمية الدم الواصلة إلى منطقة الدماغ، يسقط الشخص في ردة فعلٍ سريعةٍ من المَحْ لاستعادة التوازن ودفع خطر الموت على الجسم » .
 □ حدد - مما يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق .
 ① ظاهرة - تفسير . ② مشكلة - حل . ③ رأي - دليل . ④ مقدمة - نتيجة .

« إجمال وتفصيل : الإجمال : ذكر كلام يحتمل معان متعددة غير مفصلة، ثم تأتي الفقرة التي تليه لتفصيله صراحة » .

نموذج تطبيقي مجاب عنه

للأستاذ ٢٠٢٢

« إن تطوير مناطق التراث الثقافي والحضاري المصري في المدن التاريخية كالقاهرة على سبيل المثال يسهم في دفع عجلة التنمية، وقد دعت الاتفاقية العالمية للسياحة الثقافية إلى المزج بين الحفاظ على التراث الثقافي والأنشطة السياحية؛ لما لها من آثار إيجابية في دعم التنمية المستدامة بمراكز المدن التاريخية » .
 « ويتخذ الاستثمار السياحي أبعاداً للتنمية منها : البعد الاقتصادي الذي يهدف إلى توليد فرص العمل، ورفع مستويات الدخل، والحد من الفقر، وترويج الصناعات التقليدية والحرف التراثية، وتطوير الاقتصاد المحلي، والبعد الخدمي الثقافي الذي يرمي إلى تطوير البنية الأساسية والخدمات العامة، ودعم التبادل الثقافي، والتسويق محلياً وعالمياً، والبعد الاجتماعي الذي يتمثل في تهيئة المجتمعات المحلية للتطور والانفتاح على المستويين القومي والعالمي، وتحفيز السكان على المشاركة في عملية التنمية السياحية » .

□ حدد - مما يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

- ① الإجمال - التفصيل.
② الظاهرة - التفسير.
③ المقدمة - النتيجة.
④ الرأي - الدليل.

■ المشكلة والحل : المشكلة هي عبارة عن حكم مجتمعي يسبقه وقوع المشكلة، ثم تأتي الفقرة الثانية لتضع حلولاً لها.

نموذج تطبيقي : مجاب عنه

« يتزايد تعاطي التبغ بين الشباب في الفئة العمرية بين ١٣ و ١٥ سنة في جميع أنحاء العالم. ففي إقليم شرق المتوسط، هناك ١٤٪ من الذكور و ٩٪ من الفتيات يتعاطون حالياً منتجات التبغ الأخرى غير السجائر، بما في ذلك الشيشة والتبغ عديم الدخان، وهو ما يجعل هذا الإقليم يحتل ثانياً أعلى معدل في العالم لتعاطي الفتيات لمنتجات التبغ الأخرى غير السجائر ».

« ومن هنا، يجب تزويد الشباب بالمعلومات عن الآثار الضارة لتعاطي التبغ وحققهم في العيش في بيئة خالية من التدخين وتزويدهم بخدمات الإقلاع عن التدخين، وإن تنفيذ اتفاقية منظمة الصحة العالمية الإطارية بشأن مكافحة التبغ من شأنه أن يحمي الشباب من الأضرار الناجمة عن تعاطي التبغ، حيث تنص المادة ١٦ تحديداً على حظر بيع منتجات التبغ للقاصرين قانونياً ».

□ حدد - مما يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

- ① ظاهرة - تفسير.
② مشكلة - حل.
③ رأي - دليل.
④ مقدمة - نتيجة.

■ المقدمة والنتيجة : المقدمة هي أولى خطوات الموضوع المراد التحدث عنه، ومن خلالها يتم جذب انتباه القارئ لاستكمال القراءة حول الموضوع، ثم تأتي الفقرة الثانية لبرز النتيجة.

نموذج تطبيقي : مجاب عنه

« تقوم ضريبة الكربون على فرض ضريبة على الوقود الحفري تبعاً لنسبة محتواه من الكربون، وتكون الضريبة على الفحم أعلى منها على النفط والغاز الطبيعي لكل وحدة من الطاقة، في حين تكون مصادر الطاقة من غير الوقود الحفري معفاة من الضرائب ».

« فرض ضرائب على الكربون يؤدي إلى تشجيع مستخدمي الطاقة على الاستغناء عن مصادر الطاقة عالية الكربون، والتوجه نحو أنواع وقود تصدر عنها انبعاثات أقل لكل وحدة من الطاقة، والتحول بعيداً عن توليد الطاقة باستخدام الفحم والتوجه إلى النفط والغاز، بل وبدرجة أكبر إلى مصادر الطاقة المتجددة المعفاة من الضرائب (مثل طاقة الرياح والأمواج)، وإلى الطاقة النووية ».

□ حدد - مما يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

- ① ظاهرة - تفسير.
② زعم - تفنيد.
③ مشكلة - حل.
④ مقدمة - نتيجة.

■ الرأي والدليل عليه : الرأي هو اعتقاد ذاتي لشخص ما، ويكون نتيجة لمشاعر أو تفسير لحقائق، ثم يأتي الكاتب في الفقرة الثانية بما يؤيد هذا الرأي عن طريق الحجج والدلائل والبراهين.

« الإقامة في مناطق عالية التلوث يزيد مخاطر الإصابة بوهن وكسور وهشاشة العظام »
« وجد تحليل متزامن لثمانى سنوات من المشايعة بين ٦٩٢ من البالغين فى منتصف العمر، ذوى الدخل المنخفض يعيشون فى المناطق التى لديها مستويات أعلى من الكربون الأسود، وهو مكون من التلوث الجوى الناجم عن انبعاثات السيارات، وانخفاض مستويات هرمون الغدة الدرقية، والهرمونات الرئيسة المرتبطة بالكالسيوم والعظام، وانخفاض أكبر فى كثافة المعادن فى العظام من تلك التى تتعرض لمستويات أقل من هذه الملوثات ».

□ حدد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.
① ظاهرة - تفسير - ② مشكلة - حل - ③ رأى - دليل - ④ مقدمة - نتيجة

التدريب ١

شاعت بين العامة مقولة : « تناول الأسبرين يعزز فرص النجاة من فيروس كورونا المستجد »
« وقد نشرت مجلة علمية دراسة أجرتها جامعة أكسفورد تهدف إلى التحقق فى شتى العلاجات الممكنة للأشخاص المصابين بفيروس كورونا، وشملت الدراسة ١٥ ألف مريض بفيروس كورونا نطلب علاجهم إدخالهم إلى المستشفيات، وتم منح نحو نصف المرضى ١٥٠ ملليغرام من الأسبرين يوميًا، مقارنة بالنصف الآخر الذين تلقوا الرعاية الطبية المعتادة، وقد توفي نحو ١٧٪ من كلا المجموعتين فى المستشفى بعد ٢٨ يومًا من العلاج ».

□ حدد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.
① ظاهرة - تفسير - ② زعم - تفيد - ③ رأى - دليل - ④ مقدمة - نتيجة

التدريب ٢

« ذكر خبراء فى الصحة بأن الفراش المصنوع من الريش يصيب النائم بالتهاب الرئة، وظهور أعراض كثيرة بالنائم كالتهرق ليلاً، والسعال الجاف، بالإضافة إلى الصعوبة فى التنفس »
« نشر تقرير بمجلة علمية كشف عن رجل بريطانيًا بالغ من العمر ٤٣ سنة، عانى من ضيق فى التنفس، ثم توجه إلى المستشفى لاستشارة الطبيب، فى حين أنه ليس من المدخنين، وبعد إجراء الفحوصات والتحليل، اكتشف الأطباء وجود جزيئات ضارة بالرئة، سببها فراش الريش، مؤكدين أنه عندما نخلص المريض من الفراش شعر بتحسن ملحوظ فى رئته ».

□ حدد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.
① ظاهرة - تفسير - ② زعم - تفيد - ③ رأى - دليل - ④ مقدمة - نتيجة

التدريب ٣

« يقول الدكتور كارولوس دورا من منظمة الصحة العالمية : « إنه من المهم للغاية أن ننظر حكومات المدن والحكومات الوطنية إلى جودة الهواء فى المناطق الحضرية على أنها إحدى الأولويات الصحية والإنمائية »
« نحين لتحسن جودة الهواء، تنكمش التكاليف الصحية الناتجة عن الأمراض المرتبطة بتلوث الهواء، وتزيد إنتاجية العمال، ويرتفع متوسط العمر المتوقع. كما أن خفض تلوث الهواء له عائد إضافي فيما يتعلق بالمناخ، ويمكن أن يصبح جزءًا من التزامات البلدان المنبثقة من معاهدة المناخ ».

□ حدد النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

- ① ظاهرة - تفسير. ② زعم - تفيد. ③ رأى - دليل. ④ مقدمة - نتيجة.

التدريب ٤

« معدلات تلوث الهواء المرتفعة قد تدفع الكثيرين إلى دخول المستشفى متأثرين بإصابتهم بكسور في العظام ».

« أشارت دراسة علمية أجريت على حالات دخلت المستشفى إلى انتشار هشاشة العظام بين ٩,٢ مليون من العاملين في شمال شرق المحيط الأطلسي بين عامي ٢٠٠٣ و ٢٠١٠، وأن زيادة صغيرة في تركيزات $PM_{2.5}$ وهو عنصر من العناصر الملوثة للهواء ستؤدي إلى زيادة في كسور العظام بين كبار السن ».

□ حدد - مما يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

- ① ظاهرة - تفسير. ② رأى - دليل. ③ زعم - تفيد. ④ مقدمة - نتيجة.

التدريب ٥

شاع بين الناس : « أن أكل الكثير من الحوامض سيتسبب في أن يصبح دمك أكثر حموضة، وبالتالي سيزيد من فرص إصابتك بالسرطان، وستكون نصيحة هؤلاء لك هو أن تلتزم وتزيد من معدل استهلاكك للأطعمة القاعدية مثل الخضروات والفواكه ».

« من المعروف فعلاً أن الخلايا السرطانية لا يمكنها أن تعيش في وسط مرتفع القلوية، ولكن جميع خلايا جسمك لا يمكنها أن تعيش أيضاً في ذلك الوسط. الدم يتميز بوسط قاعدي طفيف حيث تنظم الكلتيان هذا الأمر وتحافظ على النسبة في نطاق صحي، وبالتالي لا يمكن لطبيعة هذا الدم أن تتغير ولو لبرهة قصيرة من الوقت وفقاً لما تأكله سواء كان حامضياً أو قلوياً وستخرج نسبة الحموضة أو القلوية الزائدة من جسمك عبر عملية الإخراج الطبيعية ».

□ حدد - مما يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

- ① ظاهرة - تفسير. ② رأى - دليل. ③ زعم - تفيد. ④ مقدمة - نتيجة.

التدريب ٦

« الشفق القطبي يظهر به خليط من الألوان الممزوجة لشكل مشهداً خلانياً، ويتفرد بها قطبا الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي، ويطلق عليها عدة تسميات منها الفجر القطبي، والأضواء القطبية ».

« حيث ترسل الشمس مجالات مغناطيسية تكوّن نتيجة حدوث انفجارات على سطح الكوكب، وهذه الانفجارات تبعث مجالات مغناطيسية شمسية محملة بالطاقة الهائلة (الرياح الشمسية) إلى الأرض، وهي ضارة جداً لجميع الكائنات الحية على كوكب الأرض، وعندما تلامس الرياح الأرض يتولى المجال المغناطيسي الأرضي مسئولية حجب هذه الرياح من إلحاق الضرر بالكائنات الحية بواسطة أيوناتها، وبفعل الطاقة المغناطيسية الهائلة في أقطاب الكرة الأرضية تنجذب هذه الأيونات إليها بشكل أكبر، وتظهر على هيئة حلقات، وتتصادم مع جزيئات طبقة الغلاف الجوي، فيحدث الشفق القطبي على شكل دوائر ضخمة تنتشر في القطب الشمالي والجنوبي للكرة الأرضية ».

□ حدد - مما يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

- ① ظاهرة - تفسير. ② رأى - دليل. ③ زعم - تفيد. ④ مقدمة - نتيجة.

قد يذكر الكاتب جملة أو عبارة لها دلالتها وإيحائها الذي يمكن استنباطه من خلال دراستنا ومعرفتنا بالكناية في علم البلاغة، وهي تعبيرات يجب عليك الإلمام بها تبعاً لكثرة اطلاعتك وثقافتك.

نموذج تطبيقي **مجاب عنه**

« وقف الطالب يتحسر بعد الامتحان على ما فرط طوال العام ».

الكناية المناسبة للدلالة على الفعل (يتحسر) مما يلي:

- (أ) يعرض بوجهه. (ب) يُقَلِّبُ كفيه. (ج) يحجر قدميه. (د) يصغر خديه.

والحكم عدداً من الأمثلة على الكنایات في الجدول التالي:

الصفة	الكناية	د	الصفة	الكناية	د
التكبر	فلان نفخ شدقيه.	٤١	طهارة النفس	فلان نقي الثوب.	١
الكسل	هو سمين رخو.	٤٢	نقاء القلب	فلان سليم دواهي الصدر.	٢
الشجاعة	فلان مكتنز اللحم.	٤٣	اجتياز الطفولة	فلان شَبَّ عن الطوق.	٣
الظهر	فلان أملس الجلد.	٤٤	الندم والتحسر	ضرب فلان كفاً يكف.	٤
القسوة	فلان غليظ الكبد.	٤٥	الضعف وكبر السن	فلان يمشي على عكاز.	٥
كثرة المعروف	فلان رحب الذراع.	٤٦	الكرم والجود	فلان كثير الرماد.	٦
الاستعداد	شمر عن ساعده.	٤٧	الكرم والجود	فلان جبان الكلب.	٧
الشهرة	بشار إليه بالبنان.	٤٨	الكرم والجود	فلان مهزول الفصيل.	٨
عدم الصلاة	فلان عفيف الجبهة.	٤٩	طول القامة	فلان طويل النجاد.	٩
العداوة	لبس جلد النمر وجلد الأرقم.	٥٠	الخوف الشديد	اصفر وجه الطالب عند الامتحان.	١٠
كثرة الأسفار	لا يضع العصا عن عاتقه.	٥١	الحياة	احمر وجه الفتاة عندما رأت رجلاً.	١١
تغير المودة	قلبت له ظهر الموجن.	٥٢	القوة	حدثني بلغة المدفع.	١٢
كثرة المعروف	فلان غمر الرداء.	٥٣	التحسر والندم	قرع فلان سننه.	١٣
البراءة من تهمة	فلان برىء الساحة.	٥٤	شدة الكتمان	ربيب أبي الهول.	١٤
الاستسلام	فلان ألقى سلاحه.	٥٥	السرعة	ركب جناحي نعامة.	١٥
التفاؤل	ينظر إلى الدنيا بمنظار وردي.	٥٦	التشاؤم	ينظر إلى الدنيا بمنظار أسود.	١٦
كثرة الانتصار	فلان قوى الظهر.	٥٧	قلة الخبرة	فلان ناعم الأظفار.	١٧
البلاهة والغباوة	فلان عريض الوساد.	٥٨	الشيخوخة	لوت الليالي كفه على العصا.	١٨
الغنى	فلان طويل الذيل.	٥٩	الاقتدار والنفوذ	فلان طويل الباع.	١٩
الذكاء	فلان متناسب الأعضاء.	٦٠	التردد أو الخيرة	يقدم رجلاً ويؤخر أخرى.	٢٠
السرعة والخوف	أطلق رجله للريح.	٦١	السمنة	فلانة خرساء الأساور.	٢١
الإقامة	ألقى فلان عصاه.	٦٢	الكسل والخمول	فلان من المستريحين.	٢٢
الفقر	فلان يفتش الشرى.	٦٣	القوة	فلان مفتول العضلات.	٢٣

الصفة	الكناية	p	الصفة	الكناية	p
الندم	بعض على إصبعه.	٦٤	الفقر	فلان يشكو قلة الجردان.	٢٤
الانسحاب	فلان يعيش في الظل.	٦٥	الشهرة	فلان يعيش تحت الأضواء.	٢٥
التمويه	ذر الرماد في العيون.	٦٦	الفروسية والشجاعة	فلان لا يُسْق له غبار.	٢٦
النائي بنفسه	يعيش في برج عاجي.	٦٧	كثرة الملل	فلان من قوم موسى.	٢٧
يردد كلامًا معادًا	يتحدث بكلام مُحَنَط.	٦٨	الكسل والثراء	فلانة تزوم الضحي.	٢٨
علو المنزلة	فلان رفيع العماد.	٦٩	طول العنق	فلانة بعيدة مهوى القرط.	٢٩
الثبات والاطمئنان	فلان بلبيل الريق.	٧٠	الترف والغنى	فلانة ناعمة الكفين.	٣٠
الارتباك	تلعثم لسانه.	٧١	الغضب	امتعض وجهه.	٣١
الطمع	سال لعبه.	٧٢	الفشل	يجر أذيال الخيبة.	٣٢
الاطمئنان	ثلج فؤاده.	٧٣	التعب	تتابعت أنفاسه.	٣٣
الشجاعة	ربط على قلبه.	٧٤	الكثير	صغر خده.	٣٤
الانكسار	طأ رأسه.	٧٥	الصبر	كظم غيظه.	٣٥
التعب	يجر قدميه.	٧٦	تنوع المعارف	ضرب في كل فن بسهم.	٣٦
الارتباك	تعثرت قدماء.	٧٧	الاستكبار	يعرض بوجهه.	٣٧
الفرح	قرت عينه.	٧٨	الغضب	انتفخت أوداجه.	٣٨
الدهشة - القلق	زاغ بصره.	٧٩	الندم	أسقط في يده.	٣٩
الحزن	خثقتة العبرات.	٨٠	القلق - الحيرة	تتنازعه الظنون والأوهام.	٤٠

أدبياً ٢٠٢١

التدريب ١

« حاول المستمير كسر صمود أصحاب الأرض فنشل مساماً، وتراجع مهزوماً مخذولاً ».

□ استخدم الكناية في التعبير عن معنى (مهزوماً مخذولاً) في الجملة السابقة.

- (أ) يجر قدميه. (ب) تنازعه الظنون والمخاوف. (ج) بعض أصابعه. (د) يجر أذيال الخسران والخيبة.

لأنوية عامة ٢٠٢٢

التدريب ٢

□ استخدم - مما يلي - التعبير الدال على الشعور بالخوف والفرح.

- (أ) انحنت قامته. (ب) اغرورقت عيناه. (ج) ارتجفت فرائصه. (د) انتفخت أوداجه.

أدبياً ٢٠٢١

التدريب ٣

« وقف صاحب البستان مباحياً مفتخرًا بثمر بستانه الذي غزر وأنع، فقال له جاره: بارك الله لك فيه ما دمت تخرج حق الفقراء في ثمره، فأعرض صاحب البستان مستنكراً كلام جاره، ومضى بوقع العقود مع التجار الذين تنافسوا للفوز بثمار البستان الياثمة... وفي اليوم المحدد لجمع المحصول، سمع الخبر ونوجه مسرعاً إلى بستانه... يا لهول المنظر! »

بستانه نشت فيه النار والتهمت محصول العام ضاعت العقود والأرباح « اوقف بتحسر على ما أنفق في بستانه من مال ونعمب.

استخدم الكناية المناسبة للدلالة على الفعل (يتحسر).

- ① يعرض بوجهه. ② يقلب كفيه. ③ يجر قدميه. ④ يصغر خده.

التدريب ٤

١ أي التعبيرات التالية الأدق في أداء معنى « قطع خط الرجعة على نفسه » ؟

- ① يصطاد في الماء العكر. ② أحرق الجسور. ③ رلع الراية البيضاء. ④ أحرق مراكبه.

٢ أي التعبيرات التالية الأدق في أداء معنى « استمسك الرجل عن الأمر » ؟

- ① امتنع عن الأمر. ② شك في الأمر. ③ حافظ عليه. ④ أخذه بيده.

٣ استخدم - مما يلي - التعبير الدال على الشعور بالتندم.

- ① قطب وجهه. ② ارتعدت فرائصه. ③ فرع سته. ④ قذم رجلاً وأخر أخرى.

٤ استخدم - مما يلي - التعبير الدال على الشعور بالحيرة والتردد.

- ① قطب وجهه. ② فرع سته. ③ زاع بصره. ④ قذم رجلاً وأخر أخرى.

النمط ٨

التعبير بالمثل

التعبير بالمثل يشبه التعبير بالكناية إلى حد ما.

نموذج تطبيقي | مجاب عنه

يقال في المثل : « لا رأى لمن لا يطاع ».

الكناية المفهومة من المثل السابق مما يلي :

- ① لا جدوى من رأى من لا يطاع وإن كان صائباً. ② من لا يطاع يخاف فيسكت ولا يدل برأيه. ③ من لا يطاع يتعجل في رأيه فلا يقبل قوله. ④ من لا يطاع يكون رأيه دائماً خطأ.

■ واليحكم أشهر الكنايات الواردة في الأمثال العربية، يجب عليك تأملها وحفظها

المعنى	الكناية	م
ما تجده دائماً يعمل	كل مبدول مملول.	١
لا تطلب حاجتك من لئيم	هوت الحاجة خير من طلبها إلى غير أهلها.	٢
الغنى في قلة العيال	قلة العيال أحد اليسارين.	٣
الإجبار على ما لم تعند ويخل بالكرامة	القرية تقلل الأصل.	٤
العمل السعي يحقق بأهله	اطلب الشر لجارك تجده في دارك.	٥
بالصبر تحقق الحاجات	أخلق بذي الصبر أن يحقق بحاجته.	٦
لا تصلح الحال إلا بالشدة	الجرح الخبيث ليس له إلا الدواء المر.	٧
احترام المقام	من هاب الرجال تهيبوه.	٨
قيمة الإنسان بالاكتماء بنفسه	عز المرء استغناؤه عن الناس.	٩
أهمية المال للإنسان	غنى المرء في القرية وطن، وفقره في الوطن ضربة.	١٠
الحذر، فقد تأتي الإساءة ممن أحسنت إليه	ألق شر من أحسنت إليه.	١١
تولية غير الأمين الأمر	من استرعى الذئب فقد ظلم.	١٢
الانفراد بالرأي	خاطر من استغنى برأيه.	١٣
الحض على القناعة	أخرج الطمع من قلبك تحل القيد من رجلك.	١٤
يعيب على الناس بما فيه	رمتني بدائها وانسلت.	١٥
خطورة الكلمة	رب كلمة سلبت نعمة.	١٦
الاعتدال في التزاور	زغبنا تزدد خيبا.	١٧
ترك الحديث عن زلة اللسان	زلة اللسان لا تقال.	١٨
الانتفاع بتجارب الآخرين	السعيد من وعظ بغيره.	١٩
أكثر تعباً لخدمتهم	سيد القوم أشقاهم.	٢٠
المتاعب تقود للمكاره	حر الشمس يلجئ إلى مجلس سوء.	٢١
المحب لا يرى عيوب محبوبه	عين الهوى لا تصدق.	٢٢
تحول من مظلوم لظالم	كان سنداناً صار مطرقة.	٢٣
النظر في الحب أو الكره	لا يكن حبك كلفاً ولا بفضك تلفاً.	٢٤
قيمة الإنسان بقلبه ولسانه	المرء بأسفريه.	٢٥
تجنب مواقف التهمة	من دخل مداخل سوء ألهم.	٢٦
ضرر أهله من دون قصد	على أهلها جنت براقش.	٢٧
امنع الظلم عن الآخرين	انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً.	٢٨
القدرة على التعبير بما يناسب المقام	إن من البيان لسحرا.	٢٩
الخدلان وقت الحاجة	إن الذليل الذي ليست له عضد.	٣٠

الصفة	الكنية
القصاض حياة	بعض القتل إحياء للجميع.
أخوك من يحسن إليك	رب أخ لك لم تكذب أمك.
إصابة الهدف من غير قصد	رب رمية من غير رام.
الندم	أسقط في يده.
النشأؤم	نشأ من غراب البين.
القناعة باليسير	حسبك من هنيئ شيع ورئ.
الأمر سهل ووراءه أمر عظيم	خطب يسير في خطب كبير.
ترك الجدال في كل الأحوال	دع المراء ولو كنت محقا.
الحرية الكاملة بغير قيد أو شرط	ترك له الحبلى على الغارب.
جاءوا جميعا عن آخرهم	جاءوا على بكرة أبيهم.
عدم التفريق بين النافع والضار	اختلط الحابل بالنابل.
الانسحاب من أمر لا يخصني	لا ناقة لي فيها ولا جمل.
قرب الأمر	قاب قوسين أو أدنى.
فات الأمر ولا يمكن رده	سبق الشيف العدل.
الكذب والمشقة في العمل	الأمر يسير على قدم وساق.
الأمر الهين يؤدي إلى عواقب وخيمة	القشة التي قصفت ظهر البعير.
الشخص القوي الذي يلقي شخصا أقوى منه	إن كنت ريحا فقد لاقيت إصصارا.
بعمل السيئات ويعتقد أن العاقبة ستكون حسنة	إنك لا تجنى من الشوك العنب.
مقابلة الإحسان بالإساءة	جزاه جزاء ستمار.
فعل الشيء مجبرا	مكرة أخاك لا بطل.
من تعود على شيء لزمه	من شب على شيء شاب عليه.
التدخل في أمور غيرنا يؤذينا	من راقب الناس مات هما.
الناجح هو الأكثر تعرضا للنقد	لا يقذف بالحجارة إلا الشجرة المثمرة.
الذكاء	كل لبيب بالإشارة يفهم.
أهمية المشورة	إذا صدق الرأي أصقلت المشورة.
الصمت وعدم الحركة	كان على رموسهم الطيز.
الخبرة في التجارة	المال يجلب المال.
الأمل والرجاء	أول الشجرة بذرة.
العدل	الحق دولة والباطل جولة.
العزة والشجاعة	تعدو الذئاب على من لا كلاب له. وتلقى ضولة المستنير الحامي.

تدريبات (٩)

١ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « مَنْ تَلَدَّدَ بِالْكَلَامِ تَنَقَّصَ بِالْجَوَابِ » .

□ الكناية المضمومة من المثل السابق مما يلي :

- أ من أجادة الكلام تلدد .
ب من أطال الكلام لوجظ خطؤه .
ج من سمع الكلام تنقص .
د الكلام أفضل من السكوت .

٢ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « لَيْسَ بِصَبَاحِ الْغُرْبَالِ يَجِيءُ الْمَطَرُ » .

□ الكناية المضمومة من المثل السابق أن الله يمتن بالمطر بدعاء :

- أ الأغنياء .
ب الصالحين .
ج الفقراء .
د الطيور الجميلة .

٣ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « قَدْ تَبَلَّى الْمَلِيحَةُ بِالطَّلَاقِ » .

□ الكناية المضمومة من المثل السابق :

- أ المرأة الحسنة لا تطلق .
ب النهي عن الطلاق .
ج الطلاق بلاء على المليحة .
د الجبذ لا يحظى بالتقدير دائماً .

٤ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « كُلُّ رَأْسٍ بِهِ صَدَاعٌ » .

□ الكناية المضمومة من المثل السابق :

- أ كل إنسان يمرض لا محالة .
ب الرأس مركز الداء العضال .
ج كل إنسان لا يخلو من المتاعب .
د الصداع يُلَمُّ بالرأس عادةً .

٥ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « بَعْدَ حِمَارِي لَا نَبْتَ حَشِيشٍ » .

□ الكناية المضمومة من المثل السابق :

- أ الأنانية .
ب الكرم .
ج القحط .
د الإثارة .

٦ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « الْفُرْصُ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ » .

□ الكناية المضمومة من المثل السابق :

- أ الحذر من الفرصة .
ب اغتنام الفرصة بسرعة .
ج الاستفادة من الفرصة .
د انتظار الفرصة .

٧ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « لَا تَدْخُلْ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا » .

□ الكناية المضمومة من المثل السابق :

- أ التحذير من دخول الغابة .
ب النهي عن قطع الأشجار .
ج النهي عن استعمال العصا .
د النهي عن التدخل فيما لا يعنك .

٨ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « خَاطَرَ مِنْ اسْتَفْنَى بِرَأْيِهِ » .

□ الكناية المضمومة من المثل السابق :

- أ الانفراد بالرأي .
ب الحمق .
ج الغنى .
د المجازفة .

٩ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسْرِكَ » .

□ الكناية المضمومة من المثل السابق :

- أ كتمان السر .
ب تجنب الأسرار .
ج الاهتمام بالسر .
د سعة الصدر .

قال المعلم: «كان الطلاب يستمعون للشرح اليوم وكان على رؤوسهم الطير». معنى ذلك أنهم:

- ① كسالى خاملون.
② صامتون متبهون.
③ نشيطون متفاعلون.
④ أغبياء لا يفهمون.

«أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته». هذا المثل يحثنا على:

- ① السعي.
② طلب الحاجة.
③ الصبر.
④ الخلق الحسن.

«اطلب الشر لجارك تجده في دارك». هذا المثل يقصد به:

- ① الابتعاد عن جار سوء.
② العمل السيء بحقيق بأهله.
③ النهي عن الشر.
④ الدار مجمع الشرور.

«عز المرء استغناؤه عن الناس». المقصود بهذا المثل:

- ① مدح الغنى.
② لا تتعامل مع الناس.
③ اكتفاء المرء بنفسه برفع قيمته.
④ عدم الحاجة إلى الناس.

«أعط أخاك نمرة فإن أبي فجمرة». يضرب هذا المثل لمن:

- ① بكره التمر ويحب الجمر.
② يرفض الغنى ويرضى بالفقر.
③ يختار الهوان على الكرامة.
④ يختار النار بدلاً من الجنة.

«عني صامت خير من عني ناطق». يضرب هذا المثل عند:

- ① اغتنام الكلام لمن يحسنه.
② اغتنام السكوت لمن لا يحسن الكلام.
③ اغتنام السكوت لمن يحسنه.
④ اغتنام الكلام لمن لا يحسنه.

النمط ٩ العنوان (الأنسب - المقترح - الأكثر دقة)

يقوم هذا النمط على مهارة وضع العنوان الأنسب الذي يعبر عن مضمون الفقرة.

نموذج تطبيقى

«لا تسبق الأحداث، أتريد قطب الثمرة قبل النضج؟ إن غداً مفقود لا حقيقة له، ليس له وجود، ولا طعم، ولا لون، فلماذا تشغل أنفسنا به، ونتوجس من مصائبه ونهتم لحوادثه؟ إن إعطاء الذهن مساحة للتفكير في المستقبل وفتح كتاب الغيب ثم الاكتواء بالمزعجات المثوقة أمر ممقوت».

العنوان المناسب والأكثر دقة للعبارة السابقة مما يلي:

- ① المستقبل لا خير فيه فاتركه.
② ارض بما هو مقسوم لك.
③ المستقبل يشبه الماء في صفاته.
④ اترك المستقبل حتى يأتي.

لنوبة عامة ٢٠٢٢

التدريب ١ ؟

« منذ مدة ليست بالطويلة كانت الشركات الضخمة - من أجل تحفيز المبيعات وزيادتها - تعتمد اعتمادًا كليًا على وسائل الإعلام المطبوعة والمسموعة والمرئية للوصول إلى الجماهير، ولكن في الوقت الحالي تستطيع الشركات بناء جمهور عالمي عن طريق مواقع الإنترنت، وتطبيقات الهواتف المحمولة، والبريد الإلكتروني، و«فيسبوك»، و«تويتر»، و«يوتيوب»، و«إنستغرام»، و«بيترست»، على سبيل المثال لا الحصر، والاعتماد السريع على الهواتف المحمولة ووسائل التواصل الاجتماعي يمنح الجماهير القدرة على التواصل مع الشركات، وعادة ما يكون تواصلًا علنيًا للغاية.

□ اقترح - مما يلي - العنوان الأنسب للفقرة السابقة.

- (أ) أنواع وسائل التواصل الاجتماعي.
(ب) التفكير خارج الصندوق.
(ج) تطبيقات الهواتف المحمولة.
(د) الدعاية والتسويق في العالم الرقمي.

لنوبة عامة ٢٠٢١

التدريب ٢ ؟

« لقد أثبت الواقع أن تطوّر العلم يحتاج إلى التغيير، ولا يمكن للفكرة العلمية أو لتطبيقاتها أن تكون دائمًا ثابتة... وهذا ما أفصح عنه واضع نظرية النسبية (ألبرت أينشتاين) الذي قال: «لا أدري ماذا يخفي المستقبل لنظريتي، لأن ديناميكية العلم تلغي ثبات أي نظرية علمية».

□ اقترح - مما يلي - العنوان الأنسب للفقرة السابقة.

- (أ) مستقبل نظرية النسبية.
(ب) العلم في خدمة الواقع.
(ج) التغيير سمة العلم.
(د) واضع نظرية النسبية.

التدريب ٣ ؟

« إن أضخم المعارك التي يواجهها الإنسان في حياته هي معركته مع نفسه، ولكي تنجح لا ترض بالواقع وابحث عن الأفضل دومًا، ولكي تتغير ابدأ من داخل نفسك، واعلم أن تغيرك لنفسك ينبع من التأمل والإرادة والشعور بالمسؤولية، وثق بقدراتك؛ فالإنسان يستعمل (٢) إلى (٤)٪ من مخه فقط، واعلم أن التحدي والإرادة والإبداع والغاية السامية أعظم محرّكات القدرات ».

□ اقترح - مما يلي - العنوان الأنسب للفقرة السابقة.

- (أ) معوقات النجاح.
(ب) الانتصار على النفس.
(ج) التمرّد على الواقع.
(د) فائدة التأمل.

التدريب ٤ ؟

« من العجيز أن يزدرى المرء نفسه؛ فلا يقيم لها وزنًا، وأن ينظر إلى من هو فوقه من الناس نظر الحيوان الأعجم إلى الحيوان الناطق، وعندى أن من يخطئ في تقدير قيمته مستعملًا خير ممّن يخطئ في تقديرها متدنيًا؛ فإن الرجل إذا صغرت نفسه في عين نفسه بأبي لها من أعماله وأطواره إلا ما يشاكل منزلتها عنده، فتراها صغيرًا في عمله وأدبه، صغيرًا في مروءته وهمته، صغيرًا في ميوله وأهوائه، صغيرًا في جميع شؤونه وأعماله، فإن عظمته نفسه عظم بجانبها كل ما كان صغيرًا في جانب النفس الصغيرة ».

١٥ اقتراح - مما يلي - العنوان الأنسب للفقرة السابقة :

- ١ البعد عن الصغائر .
٢ التعامل مع النفس .
٣ ازدياد الآخر .
٤ تعظيم النفس .

التدريب ٥ ؟

« طبقة الأوزون تساعد على حماية الحياة على سطح الأرض من خلال امتصاص أشعة الشمس فوق البنفسجية، وبخاصة الأشعة الضارة التي تسبب سرطان الجلد وإعتام عدسة العين، وتدمر المحاصيل وبعض أنواع الحياة البحرية، كما يؤدي استنفاد الأوزون إلى حدوث مشاكل صحية خطيرة على البشر والبيئة؛ لذلك قامت العديد من الدول بحظر استخدام المواد الكيميائية؛ مثل : مركب الكلوروفلوروكربون الذي يؤدي إلى استنزاف طبقة الأوزون » .

١٦ اقتراح - مما يلي - العنوان الأنسب للفقرة السابقة :

- ١ معالجة ثقب الأوزون .
٢ أهمية الأوزون .
٣ طبقة الأوزون .
٤ خطورة طبقة الأوزون .

التدريب ٦ ؟

« كم من مهموم سبب همّه أمرٌ حقيرٌ نافه لا يُذكر ! انظر إلى المنافقين، ما أسقط همّهم ! وما أبرء عزائمهم ! بالنعاسة هذه النفوس ! همّهم البطون، لم يرفعوا أبصارهم إلى سماء المثل، لم ينظروا أبداً إلى نجوم الفضائل، سبب همومهم خلاف مع الزوجة أو الابن أو سماع كلمة نابية » .

١٧ اقتراح - مما يلي - العنوان الأنسب للفقرة السابقة :

- ١ حقارة الدنيا .
٢ سمات المنافقين .
٣ لا تشغلك الدنيا .
٤ لا تحطمتك التوافة .

التدريب ٧ ؟

« تذكر الماضي والتفاعل معه واستحضاره والحزن لمآسيه حمق وجنون، وقتل للإرادة وتبديد للحياة الحاضرة. والقراءة في كتاب الماضي ضياع للحاضر، وتمزيق للمجهود، ونسف للساعة الراحنة. ذكر الله الأمم وما فعلت فقال: تلك أمة قد خلت، انتهى الأمر وقضى، ولا طائل من تشريح جثة الزمان، وإعادة عجلة التاريخ » .

١٨ العنوان المقترح والأكثر دقة للعبارة السابقة مما يلي :

- ١ الحاضر أفضل من الماضي .
٢ الانشغال بالماضي لا فائدة فيه .
٣ انتهاء أمر الأمم الماضية .
٤ من صفات البشر الحمق والجنون .

التدريب ٨ ؟

« خلق الله العباد ليذكروه، ورزق الله الخليقة ليشكروه، فعبّد أكثرهم غيره، وشكر الغالب سواه، فلا تُصدم إذا وجدت من يكفر جميلك، ويحرق إحسانك، وينسى معروفك، بل ربما يناصبك العدا، ويرميك بمنجنيق الحقد الدفين. فاعمل الخير ولا يضرك غمط الناس، واحمد الله لأنك المحسن وغيرك مسيء » .

١٩ العنوان المقترح والأكثر دقة للعبارة السابقة مما يلي :

- ١ وجوب الإحسان للآخرين .
٢ الحقد صفة لازمة لكل البشر .
٣ سوء الظن برب العالمين .
٤ لا تنتظر شكراً من أحد .

النمط ١٠ الختام المناسب لكل عبارة

هذا النمط يعتمد على القراءة الجيدة للفقرة ومحاولة اختيار الختام المناسب لكل فقرة فيما يتناسب مع مضمونها.

نموذج تطبيقي محاب عنه

« العمل برفع قدر صاحبه، ويعلى من شأنه، وما قيمة الإنسان إلا بما يقدم للبشرية من عمل نافع، كل الأنبياء أكلوا من عمل أيديهم، إنسان لا يعمل - وهو قادر - إنسان لا يستحق الحياة، لذا »

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

- (أ) ذاكر جيدًا واجتهد. (ب) العلم نور وفضيلة. (ج) العمل شرف وعبادة. (د) اتعب تجد وتغني.

نموذج تطبيقي محاب عنه

« النيل شريان الحياة على أرض مصر، كم له علينا من أيادٍ سابغة، منذ القدم يجرى شاقًا أرض مصر من جنوبها إلى شمالها، حاملاً الخير كل الخير، ناشراً الجمال والخضرة في ربوع مصر، لذا ف..... »

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

- (أ) مصر هبة النيل. (ب) النيل هبة من الله لمصر. (ج) مصر موطن الحضارات. (د) مصر أم الدنيا.

التدريب ١ ؟

« مات زوجها، وتحملت وحدها عبء تربية أبنائها السنة، ثلاثة أطفال من الذكور، وثلاثة من الإناث، عملت في البيوت، واصلت الليل بالنهار لتوفر لهم كل ما يحتاجون إليه، أكرمها الله فيهم، فصاروا من عليّة المجتمع ويشار إليهم بالبنان. »

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

- (أ) العمل عبادة. (ب) الجهل ظلام. (ج) العلم نور. (د) الأم مدرسة.

التدريب ٢ ؟

« عقد مجموعة من الشباب اجتماعاً أثناء عطلتهم الصيفية وتعاهدوا على البدء الفوري في مشروع محو الأمية التكنولوجية، فاختاروا المكان المناسب لبدء دوراتهم وأعدوا الأجهزة اللازمة والخطة التدريبية التي تناسب ذويهم وسرعان ما بدأت الدورة تؤتي ثمارها حتى كانت اللحظة المناسبة »

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

- (أ) فاختار أهل القرية ممثلين لهم بالمشروع والدورات حتى تعمم الفكرة على بقية المناطق. (ب) فاستطاع الشباب تدريب جميع أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة. (ج) وبدأ الكثير من أهالي المنطقة يجيدون استخدام برامج الحاسوب والتعامل معه. (د) وفشلت الدورات وتوقف الشباب فوراً عن إكمال التدريبات.

« بعد النيل من أطول الأنهار بالعالم ويمر بالعديد من الدول الإفريقية والتي يبلغ عددها إحدى عشرة دولة تجمعها رابطة (دول حوض النيل)، وبفضله قامت أقدم الحضارات بالعالم وازدهرت الزراعة وما نتج عنها من صناعات وتجارة وما زال عطاؤه يتجدد عامًا فعامًا، لذا »

الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

- يجب على العالم المحافظة على بقاء النيل نهرًا صناعيًا وتجاريًا.
- يجب على الدولة المصرية أن تحافظ على حقوقها التاريخية في مياه نهر النيل.
- ينبغي أن نسارع في بناء السدود وشنق الترع لتصرف مياهه لبقية الدول.
- يجب على الجميع المحافظة على هذا النهر الخالد واستغلال كل قطرة ماء به استغلالاً أمثل.

« يعيش الإنسان على الأرض وهو يعلم تمام العلم أن جميع بنى البشر من طين واحد ولا فرق بينهم، وأن ما يحق للإنسان مكانة فريدة عمله وعلمه وخلقه، ولأجل ذلك يذل ما في وسعه ليشتهر بعلمه ويتقدم بعمله ويسمو بخلقه »

الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

- فهل فكرت عزيزي الطالب في الطريقة التي تحقق بها ذاتك وتصل بها إلى مرادك ؟!
- وسبيل يوقا ما للمكانة العليا معتمداً على مال أو سلطان.
- وسيجد نتيجة ذلك السمعة الطيبة والعيشة الرغدة طالما يمتلك المال والمثابرة.
- وسيجد من تلك المحنة ملئاً بما ينبغي أن يواجه به مشكلاته ويتعامل به مع مواقفه.

« لا أحد ينكر فضل القراءة وقيمتها فهي غذاء للروح ومفتاح للعلوم، ولكي تكون القراءة أكثر إفادة للقارئ يجب عليه أن يكون فاهماً لما يقرأ، مقبلاً على قراءة ما يفيد، مواظباً على مطالعة الكتب في شتى المجالات... »

الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

- والآن أصبحت القراءة أقل أهمية من ذي قبل لأنها لا تضيف لحياتك خبرات وتجارب الآخرين فقط.
- والقارئ لا يضيف لعلمه علماً ولا لعقله فكراً متجدداً كل يوم.
- لذا تنوع مصادر المعرفة ويستطيع القارئ أن يجد بغيته في كل مكان يحل به.
- وإذا أردت أن تعرف أكثر فعليك بسطالة القصص المسلية والكتب المشوقة لا غير.

« الطفل أمانة عند والديه، قلبه الظاهر جوهره نفيسة ساذجة، خالية من كل نقش وصورة، وهو قابل لكل ما يُنقش، ومائل إلى كل ما يُمال إليه، فإن عود الخير نشأ عليه، لذا »

الختام المناسب للعبارة السابقة مما يلي :

- فالطفل صغير ويحتاج لوالديه.
- فالوالدان قدوة لأبنائهما.
- فالوالدان محتاجان لأبنائهما.
- فقلب الأطفال مليء بالمحبة.

التدريب ٧

« لم يعد للأبناء غنى في عالمنا عن السفر لطلب العلم أو العمل في الخارج، وكم من الأبناء سافروا فتمرضوا لمخاطر، وعادوا بخفى حنين، ومنهم من لم يعد! وقليل منهم من اعتصم بالقيم والمبادئ فسلم وغنم لذا... »

□ الختام المناسب للعبارة السابقة مما يلي :

- ① وجب على الأبناء عدم السفر. ② وجب على الأبناء التحلى بالقيم
③ وجب على الآباء السفر مع أبنائهم. ④ وجب على الآباء نصح الأبناء قبل السفر.

التدريب ٨

« أيها الإنسان، ينبغي أن تكون قصير الأمل، تنتظر الأجل، وتحسن العمل، فلا تطمح بهمومك لغير هذا اليوم الذى تعيش فيه، فتركز جهودك عليه، وترتب أعمالك، وتصب اهتمامك فيه، وتنجز أعمالك »

□ الختام المناسب للعبارة السابقة مما يلي :

- ① وتوكل على الحى الذى لا يموت. ② إذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وإذا أمسيت فلا تنتظر الصباح.
③ ضاقت فلما استحكمت حلقاتها .: هرجت وكنت اظنها لا تفرج ④ ومكلف الأيام ضد طباعها .: متطلب فى الماء جذوة نار

الموضع المناسب للجملة

١١

النمط

• وناقش هذا النمط وضع الجملة فى مكانها المناسب فى التعبير آتيا كان نوعه.

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« واستكمالاً لما ذكرت آنفاً من حلول لمشكلة التلوث يمكن أن أقول ... »

□ الجملة السابقة مكانها الصحيح فى موضوع التعبير هو :

- ① المقدمة. ② الخاتمة. ③ وصل الكلام. ④ التعليل.

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« عوداً على بدء يمكننى القول ... »

□ الجملة السابقة مكانها الصحيح فى موضوع التعبير هو :

- ① المقدمة. ② بداية الموضوع. ③ أثناء الموضوع. ④ الخاتمة.

ويهدف هذا النمط إلى إتقان الطالب لمهارة كتابة الموضوع مرتباً مع اختيار العناصر الأساسية للكتابة فيه.

نموذج تطبيقي - مجاب عنه

أفضل مجموعة عناصر لموضوع تعبير يتحدث عن سفة التعاون هي :

- ① مفهوم التعاون - أثر التعاون - نماذج واقعية للتعاون - الحث على التعاون.
- ② لماذا لا تساعد الآخرين ؟ - الآثار السلبية للتخاذل - آيات وأحاديث للحث على مساعدة غيرنا.
- ③ المعنى العام للتعاون - التعاون مع الأعداء - الاتحاد قوة - تعاون الطلاب في الامتحان.
- ④ المؤمنون إخوة - توصية الرسول بالجار - عدم نصرة الباطل - اتصاف المؤمنين بالتعاون.

نموذج تطبيقي - مجاب عنه

(مأبة التطرف - أسباب التطرف - آثار التطرف - طرق معالجة التطرف).

العناصر السابقة تصلح لموضوع هو :

- ① العنف.
- ② الحرب.
- ③ الإرهاب.
- ④ الدمار.

تدريبات ؟

١ « أما ماء البحر فبحتوى على العديد من أملاح أخرى خلاف ملح الطعام، مثل : الملح الإنجليزي، وأملاح البوتاسيوم، وأملاح اليود ».

□ نوع الأسلوب الذى كتبت به الجملة السابقة :

- ① أدبى.
- ② علمى.
- ③ علمى متأدب.
- ④ فلسفى.

٢ قال المتفلسف : « أيها الكوكب المظلم من علباء سمائه. أنت عروس حسناء تشرف من نافذة قصرها ؟ ».

□ الأسلوب الذى كتبت به الجملة السابقة :

- ① أدبى.
- ② علمى.
- ③ علمى متأدب.
- ④ فلسفى.

٣ قال ابن خلدون فى مقدمته : « من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين حملة ذلك على الكذب والخبث وهو التظاهر بغير ما فى ضميره ».

□ نوع الأسلوب الذى كتبت به الجملة السابقة :

- ① أدبى.
- ② علمى.
- ③ علمى متأدب.
- ④ فلسفى.

٤ قال أحد العلماء : « تكمن الحقيقة المأسوية فى أن شعور الإنسان بكونه ضحية هو الذى يجعل الفرد بالفعل ضحية، وهو المعوق الأكبر للنفوس والعقول الصغيرة ».

□ نوع الأسلوب الذى كتبت به الجملة السابقة :

- ① أدبى.
- ② علمى.
- ③ علمى متأدب.
- ④ فلسفى.

• يكون بعرض مقولة ما، والمطلوب تحديد الموقف الذي قيلت فيه هذه المقولة، وقد تكون هذه المقولة (آية قرآنية - حديث شريف - قول ذاع على الألسنة - عبارات معتادة للمناسبات والمجاملات - أعمال معتادة كالحفلات والزيارات وغيرها).

نموذج تطبيقي: مجاب عنه

قال الله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

□ حدد الموقف المناسب الذي يمكن أن يقال فيه الآية الكريمة:

- ① تهنئة. ② تعزية. ③ فخر. ④ استهجان.

- (فهذا ما تعودنا قوله في مجتمعاتنا عند نزول المصائب والكُرب).

تدريبات

١ «إنما يؤقى الصابرون أجرهم بغير حساب».

□ حدد الموقف المناسب للآية الكريمة السابقة:

- ① نوبخ. ② مواساة. ③ فخر. ④ دعاء.

كل ما يلي يصلح نقداً رقيقاً لرجل دائم الانتقاد لغيره وهو ذو عيوب، إلا واحدة هي:

① قال الله: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾.

② من أقوال النبي (ﷺ): «يصر أحدكم القذى في عين أخيه وينسى الجذع في عينه».

③ يا أيها الرجل المعلم غيره: هلا لنفسك كان ذا التعليم

④ ما أسوأ نقدك! وما أشد وقاحتك!

٢ وجه كلمة عتاب رقيقة لصديق لك رداً على موقف يذم منه.

① ما أسوأ موقفك! فقد خاب ظني فيك.

② بش الصديق أنت؛ فأنت لم نراع حقوق الصداقة.

③ أنت مثل سيئ للصديق.

④ تذكر أن لك صديقاً له عليك حقوق.

٣ وجه كلمة تهنئة رقيقة لصديق لك تجح في الامتحان.

① ما أروعك طالباً! لولا استعانتك بأصحابك ما نجحت.

② نعم صديقاً أنت؛ يا ليتك نرعى حقوق الصداقة.

③ مثلك يُفتخر بصداقته، نجاح مبارك.

④ لا تنسك فرحتك أن لك صديقاً له عليك حقوق.

قد يأتي لك السؤال في الامتحان عن عمل كتابي يجب أن يقوم به شخص ما، ويسألك عن نوع هذا الفن من فنون التعبير الوظيفي.

نموذج تطبيقي - مجاب عنه

« صديق لك في بلد ما تواسيه لما أصابه ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف :

- ① تقرير. ② برقية. ③ رسالة. ④ دعوة.

تمارين

1 « زيارة قمت بها لإحدى المدن الجديدة في صحراء مصر ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذا الزيارة :

- ① تقرير. ② برقية. ③ رسالة. ④ دعوة.

2 « حضر والدك الحفل الختامي لتوزيع شهادات الفائقين في المدرسة ».

التعبير الوظيفي الذي تم استخدامه لاستدعاء الأب لهذا الحفل :

- ① تقرير. ② برقية. ③ إعلان. ④ دعوة.

3 « رحلة ستقوم بها مدرستك لزيارة أهم المعالم الأثرية في القاهرة ».

التعبير الوظيفي المستخدم لإتمام هذه الرحلة :

- ① مناظرة. ② برقية. ③ إعلان. ④ دعوة.

4 « أردت أن تستدعي صديقك ليقضي معك إجازته الصيفية في قرينك ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف :

- ① تقرير. ② رسالة. ③ إعلان. ④ دعوة.

5 « صديق لك في دولة أخرى شفى من كورونا ففرحت له ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف :

- ① تقرير. ② برقية. ③ إعلان. ④ دعوة.

6 « النيل شريان الحياة فحافظوا عليه ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذه العبارة :

- ① رسالة. ② برقية. ③ إعلان. ④ لافتة.

7 « كتاب موجه إلى جهة محددة، يُعبر فيه صاحبه عن رغبته في الحصول على أمر ما ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف :

- ① برقية. ② شكوى. ③ طلب. ④ رسالة.

8 « مسابقة في إلقاء الشعر والتحدث بالفصحى ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف لإعلام الطلاب :

- ① رسالة. ② برقية. ③ إعلان. ④ لافتة.

٩ « اجتمع الطلاب في مكتبة المدرسة بقيادة معلمهم من أجل مناقشة قضية بين فريقين، مؤيد ومعارض »
 □ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف :

- ١ ندوة. ٢ مناظرة. ٣ مؤتمر. ٤ تقرير.

١٠ « رجل معروف في الحي الذي تسكن فيه، وغير راضي عن نظافة الحي وكثرة انقطاع الكهرباء فيه »
 □ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف لإعلام الجهة العليا المسؤولة :

- ١ شكوى. ٢ برقية. ٣ تقرير. ٤ رسالة.

١١ « بعد قراءتك لكتاب ما في مكتبة المدرسة طلب المعلم منك تحديد أفكاره في سطور معدودة وحذف الحشو والجمل الزائدة »
 □ هذا التعبير الوظيفي الذي ستقوم به يسمى :

- ١ التقرير. ٢ التلخيص. ٣ الإسهاب. ٤ البسط.

١٢ « تجلس مع أهلك في البيت، فسمع أبوك المذباغ يقول :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت .: فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

□ فطلب منك توضيح للبيت الشعري في سطرين. فما تفعله فن من فنون التعبير الوظيفي يسمى :

- ١ التلخيص. ٢ التقرير. ٣ البسط. ٤ الرسالة.

التفصيلة الأكثر أهمية

١٦

النمط

❖ وهذا النمط من أشكال التعبير يحتاج من الطالب التركيز على كل كلمة من كلمات العبارة التي أمامه؛ للخروج من ورائها بالتفصيلة الأكثر دقة - أي العبارة الأكثر أهمية - عند شرح العبارة.

تحرير: ٢-٢١

نموذج تطبيقي

مجاب عنه

« العالم مهتد بانقراض كثير من الكائنات البحرية ».

□ حدد التفصيلة التي لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسية السابقة :

١ (٧٥٪) من الكائنات التي كانت تعيش على الأرض قد اختفت نتيجة الصيد الجائر.

٢ زيادة درجة حرارة الأرض تهدد بارتفاع منسوب البحار والمحيطات وإغراق اليابسة.

٣ الدول المصدرة للنفط تسعى لاستبدال الأنابيب بالناقلات العملاقة لتقليل مخاطر جنوحها.

٤ المياه تغطي ثلثي مساحة الأرض، في حين لا تتعدى مساحة اليابسة الثلث.

■ الإجابة : بالتأمل تجد الاختيار الصواب :

(٧٥٪) من الكائنات التي كانت تعيش على الأرض قد اختفت نتيجة الصيد الجائر.

■ السبب : اختر العبارة التي لها علاقة قوية بانقراض الكائنات البحرية، ومن ثم تهديد العالم.

« إعادة تدوير القمامة (النفايات) أصبح ضرورة لإنقاذ كوكب الأرض ».

- حدد التفصيل التي لا غنى عنها لشرح الفكرة السابقة ،
- ١) صارت القمامة مصدر تلوث ضخم للبيئة على مستوى العالم، حيث تنبعث منها الأبخرة المسيئة للأمراض، كما أنها بيئة خصبة لتكاثر الحشرات والميكروبات الضارة.
 - ٢) أصبحت المخلفات المصنوعة من البلاستيك مصدر خطر كبير على البيئة؛ حيث تتجمع في البحار والمحيطات ملايين من قطع البلاستيك، قد تصل إلى (١٠٠) مليون طن من القمامة العائمة.
 - ٣) أصبحت النفايات الناجمة عن التصنيع وعن المستشفيات مصدر خطر كبير على صور الحياة على الأرض؛ فهي نتاج أنشطة الإنسان على كوكب الأرض، لكنها سلاح يرتد إلى صدره مسبباً هلاكه.
 - ٤) صارت الصناعات القائمة على معالجة القمامة لتحويلها إلى مادة خام قابلة لإعادة تصنيعها فرصة للتخلص منها باستثمارها كمورد حيوي للطاقة والسماذ والمواد الكيميائية والوقود.

« ترغب إحدى الشركات العالمية المنتجة للقاح مضاد للإصابة بفيروس كورونا في الترويج لمنتجها، وإقناع العملاء على مستوى العالم بشراء منتجها من بين اللقاحات المعروضة من الشركات المنافسة، وقد اقترحت الشركة المقولة التالية للترويج لمنتجها: « لقد نجحت شركتنا في إنتاج لقاح هو الأقوى للوقاية النامة من خطر الإصابة بفيروس كورونا ».

حدد مما يلي التفصيل الأكثر أهمية، تتضمنها الشركة حملتها الترويجية لإقناع جمهور العملاء بصدق مقولتها السابقة ،

- ١) خريطة توضح تراجعاً مطرداً في انتشار الفيروس بالمناطق التي استخدمت اللقاح.
- ٢) خريطة توضح تزايداً مطرداً في عدد حالات الوفاة بفيروس كورونا قبل تسويق اللقاح.
- ٣) بيان بالميزانية الضخمة التي أنفقتها الشركة على البحوث العلمية لإنتاج اللقاح.
- ٤) بيان بعدد السنوات التي قضاها الباحثون والخبراء في الشركة في البحث عن اللقاح.

« البطالة ليست فقط أرقاماً بل نتائج ».

حدد التفصيل التي لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسة السابقة ،

- ١) عزوف الشباب عن الزواج، وما يتبعه من فساد أخلاقي مع زيادة نسب الجرائم والهجرة غير الشرعية.
- ٢) غياب دور القطاع الخاص في دعم المشروعات الكبرى والمتوسطة والصغيرة مع وجود عمالة وطنية مدربة.
- ٣) ندرة الكفاءات الفنية والحرفية مع كثرة المصانع والشركات، بالإضافة إلى المجالات الخدمية والإنتاجية.
- ٤) اعتماد العديد من الشركات الوطنية على العمالة الأجنبية المدربة لزيادة الإنتاج وتوفير الوقت والجهد.

« التدخين السلبي بالتعرض للدخان المنبعث من احتراق السجائر لا يقل خطراً عن التدخين الإيجابي بتعاطي السجائر ».

□ حدد التفصيلات التي لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسية السابقة.

① تفرض منظمة الصحة العالمية قواعد صارمة على الشركات المصنعة للسجائر ومنتجات التبغ بضرورة وضع مواد إعلامية تحذر المستهلكين من الأضرار الصحية الناجمة عن التدخين.

② يصل صافي أرباح الشركات المنتجة للتبغ إلى عشرات المليارات سنوياً، بالرغم من الأمراض القاتلة الناجمة عن التدخين؛ مثل: سرطان الرئة، وأمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الفم.

③ يُعرف الدخان الخارج مع زفير الشخص باسم الدخان الرئيسي، أما دخان السجائر المشتعلة فيسمى بالدخان الجانبى، ويُطلق عليهما معاً مركّبين: (دخان التبغ البيئى أو دخان التبغ غير المباشر).

④ أكّد تقرير لمنظمة الصحة العالمية أن السجائر ومنتجات التبغ تؤدي إلى وفاة حوالى (٨) ملايين شخص سنوياً، منهم أكثر من (٦٠٠) ألف شخص من غير المدخنين الذين يموتون بسبب استنشاق الدخان استنشاقاً غير مباشر.

البسط

١٧

النمط

قد يأتى لك التعبير الوظيفى على شكل البسط ولكن بطريقة الاختيار من متعدد، والبسط هو شرح بدون إسهاب أو إخلال لمعنى العبارة أو البيت الشعري الذى يُعرض لك بيت شعري أو عبارة ما ويُطلب منك اختيار البسط المناسب لها من بين البدائل المطروحة.

نموذج تطبيقي

مجاب عنه

قال الشاعر :

أعلمت أشرف أو أجل من الذى .: يبنى وينشئ أنفساً وعقولا ؟

□ البسط المناسب للبيت السابق مما يلى :

① هل تعلم أن أشرف إنسان هو الذى يسعى لخدمة الناس ببناء منازل لهم تأويهم من حر الشمس.

② اعلم أن الشرف والجلالة لمن يعالج النفوس مما أصابها من أمراض نفسية قد تضر بالعقول.

③ لا يوجد أعظم من المعلم الذى يربى النشء ويهذب النفس ويصقل العقل.

④ إن أشرف الخلق وأجلهم هو سيدنا محمد حيث بنى مجتمعا فاضلا.

❖ لا يوجد أعظم من المعلم الذى يربى النشء ويهذب النفس ويصقل العقل.

التدريب ١

قال الشاعر :

إذا المرء لا يرعاك إلا تكلفاً :. فدعه ولا تكثر عليه التأشفاً

البسط المناسب للبيت السابق مما يلي :

- ١) صديقك الحق من يرعاك وهو متكلف، فلا تدعه، ولا تكثر عليه الندم.
- ٢) المرء الحق من يرعاك عندما تثقلك تكاليف الحياة الشاقة، فلا تدعه.
- ٣) الصديق المخادع الذي يتودد إليك متكلفاً، اتركه غير مأسوف عليه.
- ٤) لا خير فيمن يتقلب على صديقه بالعداوة من بعد المودة.

التدريب ٢

قال الشاعر :

فما الحداثة عن حلم بمآنة قد :. يوجد الحلم في الشبان والشيب

البسط المناسب للبيت السابق مما يلي :

- ١) حديث السن يرى الأحلام، مثل الشيوخ فإنهم كذلك يرون الأحلام.
- ٢) قد يوجد الشيب في كل من الشباب والشيوخ، فلا عجب في ذلك.
- ٣) الرؤية المنامية ليست خاصة بالشباب، بل يشاركون فيها الشيوخ.
- ٤) صفة الحلم ليست مقصورة على الشيوخ وحدهم، بل في الشباب أيضاً.

التدريب ٣

قال الشاعر :

ورزقك ليس ينقصه التأني :. وليس يزيد في الرزق العناء

البسط المناسب للبيت السابق مما يلي :

- ١) اعلم أن رزقك ينقص إذا كنت متناقلاً متقاعساً، وأنه يزيد مع الجهد والعناء، فعليك بالاجتهاد.
- ٢) إن التأني عند تحصيل الرزق يزيد، فلا تنقاعس في تحصيله، وابذل الجهد حتى تصل للعناء فيزيد رزقك.
- ٣) اعلم أيها الإنسان أن الرزق قد ينقص إذا كنت متأنياً قد أصبت بالعناء.
- ٤) الرزق مضمون، والاعتدال في طلبه مطلوب، فلا تراخي ولا إرهاق.

التدريب ٤

قال الشاعر :

من يهن يسهل الهوان عليه :. ما لجرح بميت إيلام

البسط المناسب للبيت السابق مما يلي :

- ١) اعلم أن من يستهين بكل أمر ولا يلقي له بالاً، لا يشعر بالألم.
- ٢) نهون الأمور على الإنسان ولا يشعر بها ولو كانت جرحاً مؤلماً.
- ٣) الجرح لا يشعر به الميت فهو فاقد الاحساس، فهو شيء هين عليه.
- ٤) لا يقبل الذل إلا من هانت عليه نفسه واعتاد الذل فلم يعد يشعر به.

الصف الثالث الثانوي

التدريب ٥ ؟

من كلام الإمام علي: « من أطال الأمل أساء العمل ».

البسط المناسب للعبارة السابقة :

- من كان أمله في الحياة طويلاً فقد عمل كثيراً، ومن عمل كثيراً، فعمله قد يعتريه النقص.
- السعي وراء الآمال البعيدة يبعد الإنسان عن آخرته، فيطول أمله ويقسو قلبه، فيسوء عمله.
- من لم يتصف بالآمل فقد يصاب باليأس الذي يجعله يتخبط في عمله، فيأتي عمله سيئاً.
- من يؤجل عمل اليوم إلى الغد تراكم عليه الأعمال. فتسوء أعماله، ويخسر كل شيء.

التدريب ٦ ؟

من كلام الحكماء: « من استغنى برأيه فقد خاطر بنفسه ».

البسط المناسب للعبارة السابقة :

- من اعتمد على رأيه ولم يشاور غيره فقد خاطر بنفسه وعرضها لما لا تُحمد عقباء.
- من أعجب برأيه واستبد به وضرب بكلام غيره عرض الحائط فقد حقق هدفه.
- ما خاب من استشار ولا ندم من استخار، فالمشورة خير وبركة على صاحبها.
- مشورة الحازم سبب الظفر في الدنيا والآخرة، ومشورة غير الحازم شؤم وندامة.

التدريب ٧ ؟

من كلام الحكماء: « من لم يحتمل زلل صديقه عاش بلا صديق ».

البسط المناسب للعبارة السابقة :

- يجب على الإنسان أن يعيش بلا صديق، فهذا أفضل من أن يعيش مع صديق كثير الزلل.
- إن من يقبل زلل صديقه كثيراً عاش ذليلاً مهاناً، لذلك لا تقبل زلل صديقك، بل حاسبه عليه.
- يجب على الإنسان أن يتغاضى عن زلل صديقه ويقبل عذره وإلا عاش وحيداً.
- الأفضل للإنسان أن يعيش بلا صديق لكثرة زلل الأصدقاء في هذا العصر، وأن يلتزم العزلة.

التدريب ٨ ؟

نصح أب أبناءه قائلاً: « اصحبوا من يذكر إحسانكم إليه، وينسى أياديكم عليكم ».

البسط المناسب للعبارة السابقة :

- الصحة الطيبة تكون قائمة على الإحسان، وإيثار غيرك، مع إنكار ذاتك.
- الإحسان أن تذكر من أحسنت إليه بخير؛ لأنه يقر بجميلك عليه.
- من صفات من نصاحبه: أن يعترف بجميلك عليه وينسى جميله عليك.
- صاحب من يحسن إليك، ولا تصاحب من لا يحسن إليك.

يركز هذا النمط من الأسئلة على تحديد الخطأ الإملائي أو النحوي الذي يقع فيه بعض الطلاب عند الكتابة، ويهدف السؤال إلى قياس مهارة الكتابة الصحيحة عند الطلاب من خلال قدرتهم على كشف الخطأ الإملائي والنحوي وعدم تكراره في المستقبل.

نموذج تطبيقي **مجاب عنه**

« أيها الطالب، أنبا زملاؤك بموعد المحاضرة ».

□ عند تصويب الجملة السابقة ،

- ① أيها الطالب، أنبا زملاءك بموعد المحاضرة. **ب** أيها الطالب، أنبي زملاءك بموعد المحاضرة.
 ② أيها الطالب، أنبيء زملائك بموعد المحاضرة. **د** أيها الطالب، أنبيء زملائك بموعد المحاضرة.

التدريب ①

« تَوَفَّى زوجها، وتحملت وحدها عبأ تربية أبناءها الستة، كان أطفالها ثلاث ذكور، وثلاث إناث، عملت في البيوت، واصلت الليل بالنهار لتوفر لهم كل ما يحتاجوا إليه، أكرمها الله فيهم، صاروا أنفسهم من عليه المجتمع ويشار إليهم بالبنان ».

□ عند تصويب الأخطاء فيما تحته خط تصير،

- ① تَوَفَّى - عبء - أبنائها - ثلاثة ذكور - يحتاجون - أنفسهم.
 ② تَوَفَّى - عبء - أبنائها - ثلاثة ذكور - يحتاجون - هم أنفسهم.
 ③ تَوَفَّى - عبء - أبنائها - ثلاثة ذكور - يحتاجو - أنفسهم.
 ④ تَوَفَّى - عبء - أبنائها - ثلاثة ذكور - يحتاجون - هم أنفسهم.

التدريب ②

« نقطة البدء في حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه ومواضع ضعفه واختيار العمل الأرقى الذي يناسبه وإنما بميت هذا النبوغ أن الشاب لا يستكشفه فيختار ما ليس له بأهل فتكون النتيجة المحتومة الفشل تلو الفشل وكم بين العاطلين والبائسين من لو اتجه وجهة صالحة لأصبح نابغة علمه ».

□ من أبرز ما يعيب الفقرة السابقة ،

- ① عدم الموضوعية. **ب** المبالغة في استخدام الترادف.
 ② إهمال علامات الترقيم. **د** الأخطاء اللغوية.

التدريب ③

« اجتمعت هيئة الاتحاد الاشتراكي أمس ».

□ عدد الكلمات المرسومة بطريقة غير صحيحة ،

- ① كلمة. **ب** كلمتان. **ج** ثلاث كلمات. **د** أربع كلمات.

(ج) شعل العربی ضوئہ لیہندی الیہ السار۔

(ج) تعيش الأسرة السعيدة في ونام.

ج) اسمك محمد؟ د) اسمك محمد؟

النمط

(.)-(!)-(.,)-(;)-(,)-(,)-(,) (2)

١ - ما أحسن ذا الكرامة () - ما أحسن ذي الكرامة () - ما أحسن ذو الحقد ()

□ علامة الترقيم المناسبة للجمل السابقة على الترتيب ،

- ① (١ - ٢ - ٣) ② (١ - ٢ - ٣) ③ (١ - ٢ - ٣) ④ (١ - ٢ - ٣)

٢ انتكاسل وقد اقترب الامتحان ()

□ علامة الترقيم المناسبة للجمل السابقة ،

- ① (٢) ② (١) ③ (١) ④ (١)

٣ قال الشاعر :

أ يهجرني قومي عفا الله عنهم : إلى لغة لم تتصل برواة ١٩

□ علامة الترقيم المناسبة لجمل (عفا الله عنهم) ،

- ① الفاصلتان ② علامة التنصيص ③ الشرطتان ④ النقطتان

٤ علامة من علامات الترقيم الآتية لا توضع في أول السطر ،

- ① الفاصلة ② علامة التنصيص ③ القوسان ④ الشرطة

٥ وإسلاماه ()

□ علامة الترقيم المناسبة مكان القوسين ،

- ① النقطة ② الفاصلة ③ الفاصلة المنقوطة ④ علامة التعجب

٦ واحدة مما يلي وضعت فيها علامات الترقيم بطريقة صحيحة :

① يقولون في الأمثال ، إذا لم تكن ذنباً أكلتك الذئاب ؟

② يقولون في الأمثال : إذا لم تكن ذنباً أكلتك الذئاب ؟

③ يقولون في الأمثال - إذا لم تكن ذنباً أكلتك الذئاب !

④ يقولون في الأمثال : « إذا لم تكن ذنباً أكلتك الذئاب ».

٧ نعم الرجل الشكور ()

□ علامة الترقيم المناسبة للجمل السابقة ،

- ① (.) ② (!) ③ (،) ④ (!)

٨ مصر () أهديك بروحي .

□ علامة الترقيم المناسبة مكان القوسين ،

- ① النقطة ② الفاصلة ③ الفاصلة المنقوطة ④ الشرطتان

النمط ٢٠ التحديد الدقيق للتعداد

نموذج تطبيقي محاب عنه

« ولد عقبة بن نافع عام ٦٢٢ م ».

□ يمكن القول بأن عقبة بن نافع قد ولد في

- أ) أول العقد الثاني من القرن الأول الميلادي.
- ب) أول العقد الثالث من القرن الثاني الميلادي.
- ج) أول العقد الثالث من القرن السابع الميلادي.
- د) نهاية العقد الثالث من القرن السادس الميلادي.

النمط ٢١ ترتيب عناصر التعبير الوظيفي

❖ هذا النمط من السؤال يعتمد على ترتيب العناصر الأساسية لكتابة أي فن من فنون التعبير الوظيفي.
- لا يصح بأي حال من الأحوال أن نكتب اسم المرسل قبل كتابة اسم المرسل إليه عند كتابة البرقية.

نموذج تطبيقي محاب عنه

□ حدد الترتيب الدقيق لعناصر البرقية التالية إذا ما أردت الشروع في كتابتها.

- أ) (اسم المرسل - عنوان المرسل إليه - اسم المرسل إليه - متن البرقية - عنوان المرسل).
- ب) (اسم المرسل إليه - عنوان المرسل إليه - متن البرقية - اسم المرسل - عنوانه).
- ج) (عنوان المرسل - اسم المرسل - عنوان المرسل إليه - اسم المرسل إليه - متن البرقية).
- د) (تاريخ البرقية - عنوان المرسل إليه - اسم المرسل إليه - متن البرقية - عنوان المرسل).

النمط ٢٢ تحديد الخطأ الوارد في التعبير الوظيفي

❖ يعتمد هذا النمط من أنماط التعبير على تمييز الخطأ الوارد عند كتابة أي فن من فنون التعبير الوظيفي بكل أشكاله :

نموذج تطبيقي محاب عنه

قال الشاعر :

لا تنه عن خلقي وتأتى مثله .: صار عليك إذا فعلت عظيم

عند بسط البيت السابق : في البيت دعوة إلى العمل والرقى، فالعمل شرف وشجاعة، وهو الذي يعين الإنسان على نواب الدهر، والبطالة آفة ضارة بالفرد والمجتمع على السواء، وإن مجتمعاتنا الحديثة في رقيها ونقدمها تحتاج إلى الأمل والطموح لكي ترتقي.

□ حدد - مما يلي - الخطأ الوارد في نموذج البسط :

- أ) كثرة الأخطاء اللغوية.
- ب) عدم الالتزام بعلامات الترقيم.
- ج) الابتعاد عن مضمون البيت.
- د) ركافة الأسلوب.

التدريب ؟ 1

جمهورية مصر العربية

القوات المسلحة

التاريخ : / /

قواتنا المسلحة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد،

أكتب إليكم بالنيابة عن الشعب المصري أشكركم على جهودكم العظيمة في الحفاظ على مصرنا الغالية والتي هي قطعة من قلوبنا.

اسم المرسل /

المعنوان /

عين - مما يلي - الخطأ الوارد في الرسالة الرسمية :

أ كتابة التاريخ في مقدمة الرسالة.

ب تأخير اسم المرسل وعنوانه.

ج عدم ذكر عبارة الختام.

د ركاكة الأسلوب.

التدريب ؟ 2

تعلن إدارة المدرسة عن القيام برحلة، وذلك يوم الموافق وذلك في تمام الساعة ، فعلى من يرغب في الاشتراك تسجيل اسمه. لدى مشرف الرحلات ودفع اشتراك قدره جنيهاً.

مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

إدارة المدرسة

حدد - مما يلي - الخطأ الوارد في الإعلان السابق :

أ عدم التصريح بالجهة المعلنة.

ب عدم تحديد المكان.

ج عدم ذكر طريقة التواصل.

د ركاكة الأسلوب.

التدريب ؟ 3

التاريخ : / /

السيد مدير /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد

الموضوع : طلب وظيفة.

يسرني أن أقدم بطلب لشغل وظيفة لدى شركتكم الموقرة.

وأرجو الله وأن أحظى بموافقتكم وأكون عند حسن ظنكم.

اسم المرسل :

رقم الهاتف :

حدد - مما يلي - الخطأ الوارد في نموذج طلب التوظيف السابق :

أ تقديم اسم المرسل إليه.

ب عدم ذكر المؤهلات الوظيفية.

ج عدم ذكر موضوع الطلب.

د تأخير ذكر وسيلة الاتصال.

الصف الثالث الثانوي

التدريب ٤

« الإسراف خلق ذميمة نهت عنه جميع الشرائع السماوية، ولا يقبله العقلاء، سواء أكان إسرافاً في طعام أو في شراب أو في عمل... إلخ ».

حدد - مما يلي - الخطأ الوارد في الالفة :

- أ) الطول الشديد والإطناب.
- ب) عدم تحديد المخاطب.
- ج) تداخل الموضوعات.
- د) ركازة الأسلوب.

التدريب ٥

« اتنا نرحب بالسائحين في بلدكم الثاني مصر، إنطلقوا آمنين ».

حدد - مما يلي - الخطأ الوارد في عبارة الترحيب :

- أ) القصر والإيجاز.
- ب) الأخطاء الإملائية.
- ج) عدم الاهتمام بعلامات الترقيم.
- د) ركازة الأسلوب.

التعليق المناسب على الصورة

النمط ٢٣

يتطلب هذا النمط من التعبير من طلابنا أن تكون لهم نظرة ناقية لتحديد التعليق الأمثل على الصورة الكاريكاتورية المعروضة أمامه والتي تحمل فكرة ما أو مغزى ما أو إشارة إلى عادات سلبية يجب التخلص منها.

نموذج تطبيقي

نحجب عنه



حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

- أ) لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى.
- ب) العلم ينقذ الكون من السقوط.
- ج) بالتعاون نتقذ كوكبنا.
- د) تضيق الأرض بأهلها المتباغضين.

التدريب ١



حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

- أ) وسائل التواصل تسبب الفقر.
- ب) أخطار وسائل التواصل خاصة بالفرد وحده.
- ج) وسائل التواصل مهلكة للوقت.
- د) يعيش الإنسان المعاصر على وسائل التواصل.

التدريب ٢



حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :

- أ) التدخين تدمير للعقل.
- ب) التدخين تضيق للوقت.
- ج) التدخين تدمير للمال.
- د) التدخين ضار بالصحة.

التدريب ٣

حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :



- دقات قلب المرء قائلة له : إن الحياة دقائق وثوان.
- كتب الله الفناء على بنى البشر جميعهم.
- كل من عليها فان.
- وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور.

التدريب ٤

حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :



- الإنسان المعاصر سجين التكنولوجيا.
- التكنولوجيا سلاح ذو حدين.
- وسائل التواصل حققت الغاية من إنشائها.
- ما أبهى وسائل التواصل الاجتماعي !

التدريب ٥

حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :



- وإذا النساء نشأن في أمية رضع الرجال جهالة وخمولاً.
- الاهتمام بتعليم المرأة من أهم خطوات التنمية.
- وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه.
- التعليم التقليدي يخلق قوالب مكررة غير مبدعة.

التدريب ٦

حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :



- وقت الأزمات تظهر معادن الرجال.
- صديقك الحق من كان معك.
- من لم ينظر لغير مصلحته أهلك نفسه وغيره.
- الدنيا بحر متلاطم لا نجاه فيه إلا بالعمل.

التدريب ٧

حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :



- توكلت في رزقي على الله خالقي وأيقنت أن الله لا شك رازقي.
- ولرب نازلة يضيق بها الفتى . ذرعاً وعند الله منها المخرج
- إن ربك كفاك بالأمس ما كان . سيكفيك في غد ما يكون
- ورزقك ليس ينقصه التأني . وليس يزيد في الرزق العناء

التدريب ٨



- حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :
- ما أبهى أبناءنا الطلاب !
 - النشء أملنا في الرخاء .
 - التكنولوجيا وسيلة تعليم وأمل المستقبل .
 - التكنولوجيا عامل ترفيه لأبنائنا .

التدريب ٩



- حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :
- من أضاع ماضيه أضاع مستقبله .
 - عندما يتوقف عطاؤك تتوقف حياتك .
 - إنقاذ العمل خير من تكراره .
 - التكنولوجيا الحديثة صنعت المعجزات .

التدريب ١٠



- حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :
- النظرة من زاوية واحدة قاصرة وأحياناً تكون مضللة وظالمة .
 - الأمومة فطرة لا توجد في الحيوانات المفترسة .
 - الحيوانات المفترسة لا تعرف الرحمة .
 - الجوع يؤدي لأكل الأبناء .

الشاهد المناسب على المقولة

٣٤

النمط

❖ ويعتمد هذا النمط على عرض عبارة نصية تحمل تفسيرات لأقوال متعددة، مثل : (آيات القرآنية - الأحاديث الشريفة - الأقوال المأثورة - الحكم والأمثال - الأبيات الشعرية وغيرها)، والمطلوب من الطالب أن يحدد الشاهد الذي يتوافق مع ذلك المعنى.

نموذج تطبيقي | مجاب عنه

- « إذا اتخذت قراراً حكيماً يركز على الواقع، فامض في تنفيذه ولا تتوقف متردداً، ولا تتراجع في خطواتك ».
- مميز - مما يلي - الشاهد المؤكد لمضمون العبارة السابقة :
- قال تعالى : ﴿ وتوكل على الحي الذي لا يموت ﴾ .
 - قال رسول الله (ﷺ) : « عجباً لأمر المؤمن إن أمره كله خير » .
 - إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة .: فإن فساد الرأي أن تتردد
 - على قدر أهل العزم تأتي العزائم .: وتأتي على قدر الكرام المكارم

التدريب ١

- « محبة الإنسان لأرضه وبلده خصلة نبيلة وفطرة موية أقرتها الشرائع السماوية »
- مميز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :
- ١ قال تعالى : « ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة »
- ٢ قال رسول الله (ﷺ) عند الهجرة : « ما أطيبك من بلد وما أحبك إلى »
- ج ويا وطني لقيتك بعد ياس : كأنى قد لقيت بك الشباب
- د وحبيب أوطان الرجال إليهم : ما رب قضاها الشباب هنالك

التدريب ٢

- « ما أفضل الجود ! وأعظم به صفة ! وما أقبح البخل ! والناس فريقان : من يحرص على جمع المال ! توفيراً له ورعاً بالدون، ومن يكثر ويسرف ببذخ وجنون »
- مميز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :
- ١ قال تعالى : « ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً »
- ٢ ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا : وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل
- ج أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم : فطالما استعبد الإنسان إحسان
- د ما أفضل الدين والدنيا إذا اجتمعا : لا بارك الله في دنيا بلا دين

التدريب ٣

- « كان رسول الله في عمل دائم، يتعب لراحة غيره، ويسمى لبلى حاجة المسكين، ويفصل بين الخصوم، ويدعو الكافرين ليل نهار، حتى كبرت سنه، ورق عظمه »
- مميز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :
- ١ قال تعالى : « محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم »
- ٢ قال رسول الله (ﷺ) : « أنا خير ولد آدم يوم القيامة ولا فخر »
- ج وإذا كانت النفوس كباراً : تعبت في مرادها الأجسام
- د أكرم بخلق نبي زانه خلق : بالحسن مشتمل بالبشر متسم

التدريب ٤

- « بشر الليل بصبح صادق بطارده على رؤوس الجبال، وبشر المهموم بفرج قريب، وبشر المنكوب بلطف خفي، وكف حانية وادعة »
- مميز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :
- ١ قال تعالى : « كلا إن معي ربي سيهدين »
- ٢ قال تعالى : « إن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً »
- ج دع الأيام تفعل ما تشاء : وطب نفساً إذا حكم القضاء
- د دع الأيام تفعل ما تشاء : فما يغنى عن الموت الدواء

التدريب (٥)

« ما أحوجتنا إلى البسمة وطلاقة الوجه، وانسراح الصدر وأريحية الخلق، ولطف الروح، وترك الكآبة، فالنفس العابسة حياتها في شقاء ».

□ مِيز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

- قال تعالى : ﴿ فالיום الذين آمنوا من الكفار بضحكون ﴾ .
- قال رسول الله (ﷺ) : « تسمك في وجهك أخيك صدقة ».
- ضُحُوكُ السَّنِ يَطْرِبُ لِنِعْمَتَايَا .: وَيَقْرَحُ أَنْ تَعْرِضَ بِالسُّؤَالِ
- فاضحك! فإن الشَّهْبَ تضحك .: والدجى مُتلاطمٌ، ولذا نُحِبُّ الأَنْجَمَ

التدريب (٦)

« قد يصل الإنسان إلى ذروة المجد بكده وتعبه، ويحقق الشرف، فيكثر حاسدوه وأعداؤه الذين يتمنون فشله ».

□ مِيز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

- إذا نطق السفية فلا تجبه .: فخير من إجابته السكوت
- ولقد أمر على السفية يسبنى .: فمضيت ثم تقلت لا يعنيني
- وإذا الفتى بلغ السماء بمجده .: كانت كأعداد النجوم عداه
- قال تعالى : ﴿ وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد ﴾ .

التدريب (٧)

« لا تحزن على ما أصابك، فإنك لا تعرف ابن الخير؟ فقد يكون اليتيم والعمى والفقر وغيرها أسباباً للنجاح أو العكس ».

□ مِيز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

- قال تعالى : ﴿ وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد ﴾ .
- قال رسول الله (ﷺ) : « إن الله إذا أحب قومًا ابتلاهم ».
- قد يُنعم الله بالبلوى وإن عظمت .: ويبتلى الله بعض القوم بالنعم
- وكن رجلاً على الأهوال جلدًا .: وشيمتك السماحة والوفاء

التدريب (٨)

« كم في الدنيا من مفارقات عجيبة، بجوع الشريف ويشبع اللئيم، يعلو الجاهل ويتدنى العالم ».

□ مِيز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

- قال تعالى : ﴿ وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ﴾ .
- وعبد قد ينام على حرير .: وذو نسب مفارشه التراب
- ومن يذوق الدنيا فإني طعمتها .: وسيق إلينا عذبتها وعذابها
- هي الدنيا تقول بملء فيها .: حذار حذار من بطشى وفتكى

«الإشارة صفة حميدة، قلّ من ينصف بها من الناس، وهي تعني: تفضيل غيرك على نفسك، فمعنى يتشر هذا الخلق الضائع؟»

□ ميز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

- أ قال تعالى: ﴿الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل﴾.
- ب لقد كنت أطوى البطن والزاد .: يُشتهى مخافة يوم أن يقال: لنيم
- ج فلانزلت على ولا بارضى .: سحاب ليس تنتظم البلاد
- د قال رسول الله (ﷺ): « لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به ».

«عجباً لنا ! نريد من الناس أن يكونوا حلماً ونحن نغضب، ونريد منهم أن يكونوا كرماء ونحن نبخل، ونريد منهم الوفاء بحسن الإخاء، ونحن لا نؤدى ذلك»

□ ميز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

- أ تريد مهذباً لا عيب فيه .: وهل عود يفوح بلاد خان ؟
- ب ولست بمستبق أخاً لا تلمه .: على شعث أى الرجال المهذب ؟
- ج ومن عجب الأيام أنك تبتقى الـ .: مهذب فى الدنيا ولست مهذباً
- د يا أيها الرجل المعلم غيره .: هلا لنفسك كان ذا التعليم

« انظر إلى قصة الخضر مع موسى - عليهما وعلى نبينا السلام - ظاهر الأمر سئ، كيف تخرق السفينة ١٢ كيف تقيم الجدار ؟ ! كيف تقتل القلام ١٣ إنها أشياء ضد العقل والمنطق، ولكن الله - تعالى - يعلم ما لا نعلمه، وقدره كله خير ».

□ ميز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :

- أ قال تعالى: ﴿والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾.
- ب قال تعالى: ﴿وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم﴾.
- ج قال تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعُهَا﴾.
- د قال تعالى: ﴿وعسى أن نحبوا شيئاً وهو شر لكم﴾.

Youssef Mohammed Rabia

الفهرس

م	الموضوع	الصفحة
	الوحدة التمهيديّة :	٢
١	(المعرب والمبني - علامات الإعراب)	٣
٢	(التدريبات الجزئية والعامة)	١٠
		١٧
	١ النطق والإملاء	
٣	(ألف الوصل وهمزة القطع - (أل) القمرية و(أل) الشمسية - الهمزة المتوسطة والمتطرفة - الفرق بين (ألا - إلا) - الفرق بين (ثمّ وثمة - ثمّ وثمت) - (أنواع الواو في الكلمة - (عمر وعَمرو) - التدريبات الجزئية)	٣٥، ١٨
٤	تدريبات عامة على الوحدة الأولى	٣٦
		٣٩
	٢ الأبنية والمشتقات	
٥	اسم الفاعل وإعماله - تدريبات على اسم الفاعل وإعماله	٤٠
٦	صيغة المبالغة وإعمالها - تدريبات على صيغة المبالغة وإعمالها	٥٠
٧	اسم المفعول وإعماله - تدريبات على اسم المفعول وإعماله	٥٧
٨	اسم التفضيل - تدريبات على اسم التفضيل	٦٥
٩	اسما الزمان والمكان - تدريبات على اسمي الزمان والمكان	٧١
١٠	اسم الآلة - تدريبات على اسم الآلة	٧٥
١١	المصدر الصريح - تدريبات على المصدر الصريح	٧٧
١٢	المصدر الميمي والصناعي - تدريبات على المصدر الميمي والصناعي	٨٣
١٣	المصدر المؤول - تدريبات على المصدر المؤول	٨٨
١٤	اسما المرة والهيئة - تدريبات على اسمي المرة والهيئة	٩١
١٥	الاسم المقصور - تدريبات على الاسم المقصور	٩٤
١٦	الاسم المنقوص - تدريبات على الاسم المنقوص	٩٨
١٧	الاسم الممدود - تدريبات على الاسم الممدود	١٠٢
١٨	بناء الفعل للمجهول - تدريبات على بناء الفعل للمجهول	١٠٥
١٩	المحل الإعرابي للجمل - تدريبات على المحل الإعرابي للجمل	١١٠
٢٠	المحل الإعرابي للضمائر - تدريبات على المحل الإعرابي للضمائر	١١٤
٢١	تدريبات شاملة على الوحدة الثانية	١٢٠

الصفحة	الموضوع	٣
١٣٣	المبتدأ - الخبر - تدريبات على المبتدأ - الخبر	٢٢
١٣٤	كان وأخواتها - تدريبات على كان وأخواتها	٢٣
١٤١	كاد وأخواتها - تدريبات على كاد وأخواتها	٢٤
١٥١	إن وأخواتها - تدريبات على إن وأخواتها	٢٥
١٥٧	لا النافية للجنس - تدريبات على لا النافية للجنس	٢٦
١٦٥	٤ في إعراب الاسم	
١٧٤	المفعول به - تدريبات على المفعول به	٢٧
١٧٥	المفعول المطلق ونائبه - تدريبات على المفعول المطلق ونائبه	٢٨
١٨٤	المفعول لأجله - تدريبات على المفعول لأجله	٢٩
١٩١	المفعول معه - تدريبات على المفعول معه	٣٠
١٩٤	ظرفا الزمان والمكان - تدريبات على ظرفي الزمان والمكان	٣١
١٩٦	الحال - تدريبات على الحال	٣٢
٢٠١	أسلوب الاستثناء - تدريبات على أسلوب الاستثناء	٣٣
٢٠٨	التمييز - كتابة العدد - كم الاستفهامية والخبرية	٣٤
٢١٦	تدريبات على (التمييز - كتابة العدد - كم الاستفهامية والخبرية)	٣٥
٢٢١	المنادي - تدريبات على المنادي	٣٦
٢٣٠	الأسماء الخمسة - تدريبات على الأسماء الخمسة	٣٧
٢٤٠	٥ في إعراب الفعل	٣٨
٢٤٥	حالات بناء الأفعال (الماضي - الأمر - المضارع)	٣٩
٢٤٦	تدريبات على إعراب الأفعال وبنائها	٤٠
٢٤٧	رفع الفعل المضارع - تدريبات على رفع الفعل المضارع	٤١
٢٥١	نصب الفعل المضارع - تدريبات على نصب الفعل المضارع	٤٢
٢٥٤	جزم الفعل المضارع - تدريبات على جزم الفعل المضارع	٤٣
٢٦٠	اقتران جواب الشرط بالقاء - تدريبات على اقتران جواب الشرط بالقاء	٤٤
٢٦٧	جزم المضارع في جواب الطلب - تدريبات على جزم المضارع في جواب الطلب	٤٥
٢٧٢	توكيد الفعل بالنون - تدريبات على توكيد الفعل بالنون	٤٦
٢٧٥	تأنيث الفعل مع الفاعل - تدريبات على تأنيث الفعل مع الفاعل	٤٧
٢٧٩	إسناد الأفعال للضمائر - تدريبات على إسناد الأفعال للضمائر	٤٨
٢٨٢	تدريبات شاملة على الأفعال من حيث (الزمن - الصحة والاعتلال - التجرد والزيادة - الجمود والتصرف)	٤٩
٢٩٠		

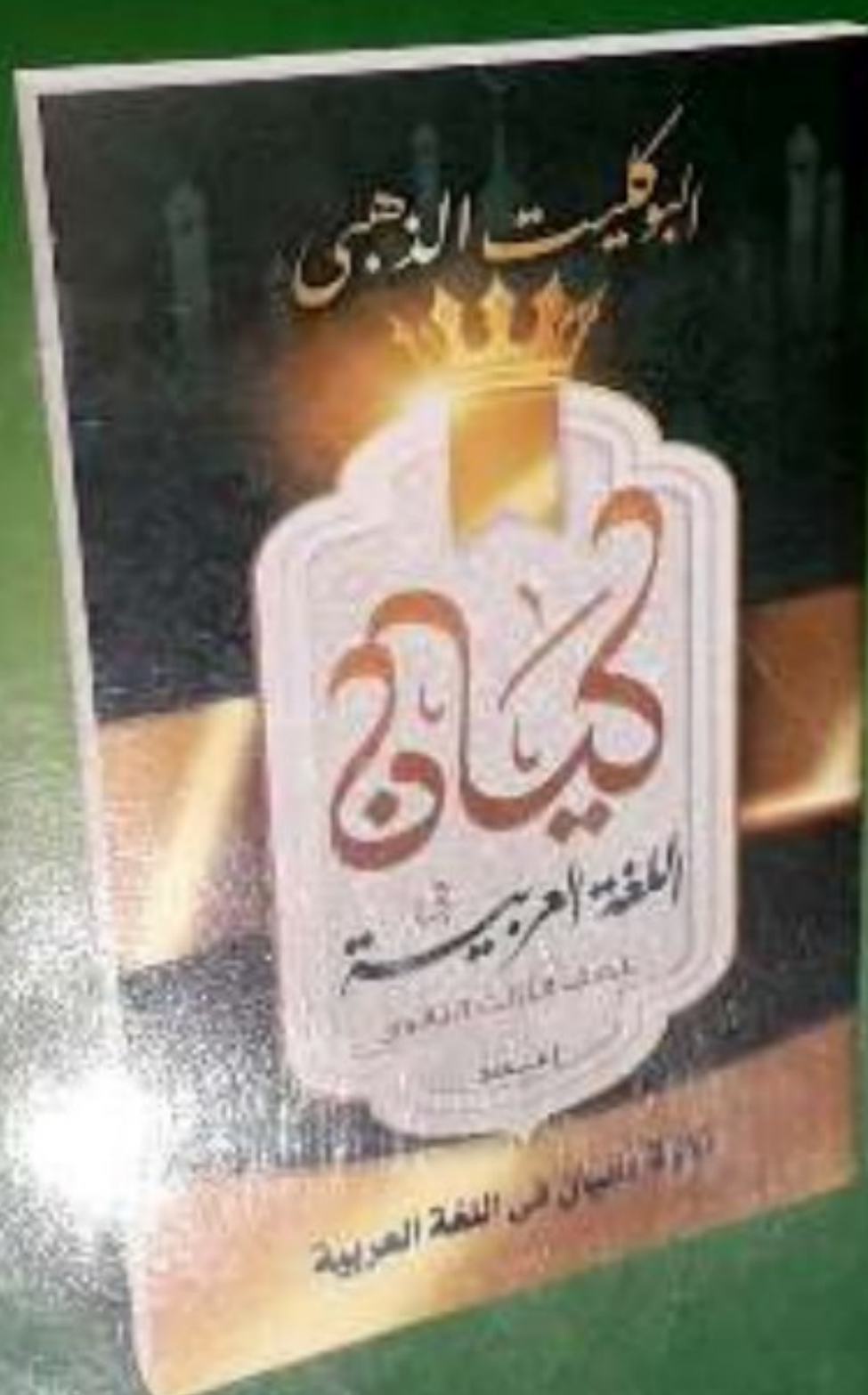
الصفحة	الموضوع	م
٢٩٤	٦ الأدوات	
٢٩٥	الأدوات (ما - من - لا).....	٥٠
٢٩٩	تدريبات على أنواع (ما).....	٥١
٣٠٥	تدريبات على أنواع (من).....	٥٢
٣١١	تدريبات على أنواع (لا).....	٥٣
٣١٥	حروف الجر (الأصلية - الزائدة - الشبيه بالزائد) - تدريبات على حروف الجر.....	٥٤
٣١٩	الإضافة - تدريبات الإضافة.....	٥٥
٣٢٠	تدريبات شاملة على الوحدة السادسة.....	٥٦
٣٣٠	٧ الممنوع من الصرف	
٣٣١	الممنوع من الصرف - تدريبات على الممنوع من الصرف.....	٥٧
	٨ المكملات النحوية المنهجية	
	الأساليب :	
٣٣٥	أسلوب المدح والذم - تدريبات على أسلوب المدح والذم.....	٥٨
٣٣٩	أسلوب الإغراء والتحذير - تدريبات على أسلوب الإغراء والتحذير.....	٥٩
٣٤٢	أسلوب الاختصاص - تدريبات على أسلوب الاختصاص.....	٦٠
٣٤٩	أسلوب التعجب - تدريبات على أسلوب التعجب.....	٦١
	التوابع :	
٣٥٨	النعته - تدريبات على النعته.....	٦٢
٣٦٤	البدل - تدريبات على البدل.....	٦٣
٣٧٣	التوكيد - تدريبات على التوكيد.....	٦٤
٣٧٩	المعطف - تدريبات على المعطف.....	٦٥
	الملحقات وأسماء الأفعال :	
٣٨٣	المثنى وما يلحق به - التدريبات.....	٦٦
٣٨٧	جمع المذكر السالم وما يلحق به - التدريبات.....	٦٧
٣٨٩	جمع المؤنث السالم وما يلحق به - التدريبات.....	٦٨
٣٩٦	أسماء الأفعال - التدريبات.....	٦٩
٤٠٠	الكشف في المعجم - التدريبات.....	٧٠
٤٠٦	تدريبات شاملة على وحدة المكملات.....	٧١
	٩ التعبير	
٤٠٧	التعبير - أنماطه - التدريبات المتنوعة.....	٧٢

كتاب كيان في اللغة العربية

**كتاب شامل
لكل فروع
اللغة العربية
بنظام التعليم المطور**

- دليلك لمعرفة شكل الامتحان.
- اهتمامنا مع طلابنا بالكيف والكم معا.
- يعلمك كيف تجيب عن الأسئلة بجميع أنماطها المختلفة تبعاً لنواتج التعلم.
- تدريبات مكثفة على كل الفروع.
- **كـيـان أمان في كل مكان**

أحرص على اقتناء البوكليت الذهبى كيان - آخر العام



يطلب من

للطلب والحجز
والشحن
ممنول التوزيع

-1.9747310Y
 -111921494Y

رقم الإيداع
٧١٤٦/٢٠٢٢

مكتبة الحرية - الفجالة ١١٥٣٩٦٣٢٨ و ١٠١٥٠٧٥٢٥٢ و ١٧٢٢٤٢٠٢٢٠
مكتبة الطالب الفجالة - ١٠١٧١٧٣١٩
مكتبة مكتبة الفجالة - ١١٢٥٥٨١١١٠
مكتبة جلال الفجالة - ١٠٢٠٠٣١٨١٧
مكتبة الصياد اسكندرية - ١٢٣٣٧١٥٥١١
مكتبة الشافعي - الزقازيق - ١٠٠٦٧٧٠٢٣٢
مكتبة العلوم والمعارف - منيا القمح - ١١٥٩٣٢٩٦٩٨
مكتبة الأصدقاء - كفر صقر ١٠٦٩٠٩٠٤٧٠